

ÁGHEGY

SKANDINÁVIAI MAGYAR IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

Szerkeszti: Tar Károly

Az ismertetések,
a szemlék, a vélemény-
nyilvánítás, a méltatás
és a kritika fölöttébb
szükséges voltáról,
avagy alkotóink egy-
másra figyelésének
hasznáról

Az Ághegy folyóirat szerkesztje a kezdetektől fogva tervezte annak a kritikai rovatnak az állandósítását, amelynek keretében az évek alatt lassan gyarapodó olvasótábor igényeit kielégítheti és félezernél több alkotója elé tükröt tart, hogy valamilyen féle megmértetésükkel alkotói folyamatokban segítségükre legyen. Sajnos a kritikai rovat vezetésére alkalmas embert, ha talált is, mert a huzamosabb ideje itt él értelmiségiek között a legkülönbözőbb végzettséggel rendelkezők szép számmal vannak, vállalkozót nem lelt, mert már maga a rovatcím is elbátortalanította az erre alkalmasokat. Valamiféle ódzkodás lappang itt mások munkájának megítélésükor. Arra gondolhattak, hogy jobb elkerülni mindenféle véleménynyilvánítást, mert még a dicséreteket tartalmazó ismertetésekbe, a szemlékbe és méltatásokba is becsúszhat egy-egy nem kívánatos jel, amely sértést kiváltó lehet. Az Ághegy egyik hangos kiadásának nevezett folyóiratbemutatókon négy lapszámunk versanyagának ismertetését egyik ismert munkatársunk kellett volna elvégeznie, de ehelyett saját verseiből olvasott fel néhányat. Ezt később azzal indokolta, hogy neki csak a saját versei tetszenek, és arra a kérdésre, hogy miért nem tetszenek a mások költeményei, nem kívánt válaszolni. A szerkesztő azzal nyíltan hitelt a kínos helyzetben, hogy maga olvasta fel néhány szerző versét, felszólítva a hallgatóságot a véleménynyilvánításra.

Folyóiratunk tíz vaskos kötetbe foglalt ötven, antológiának is nevezhető számának szövegű elemzésében hiányjelként szerepel kritikai rovatunknak szánt teendőink elmaradása. Pedig a szerkesztőn kívül az alkotók és az olvasók is tisztá-



Carolina Falkholt falfestménye

ban vannak azzal, hogy kritika nélkül nincs fejlődés, nehezebb az elrelépés.

Ebben a lapszámunkban végre hangsúlyosan szó esik a skandináv magyar alkotók népes családjába tartozó két költő és író munkájáról. Ezt nemrég megjelent munkájuk tette lehetővé, és bizonyára erősen segítenek majd ezt a fölöttébb szükségeset teljesíteni, a Magyar Liget irodalmi és művészeti mellékleteként megjelent Ághegy új és fiatal munkatársai.

Hinnünk kell abban is, hogy az értelem őskaszál gazos kertünk alján.

A szerkesztő