



Moritz Livia munkája - A kiállítás megnyitóján





SKANDINÁV TÁJAK - MAGYAR LÍRA címmel a hévizi Múzeumban is bemutatták Moritz Livia Svédországban élő festőművésznő vándorkiállításának első tárlatát. Az ÁGHEGY skandináviai magyar irodalmi és művészeti lapfolyam műhely tagjaként a művésznő kiállított alkotásainak középpontjában a szórvány magyarság és az anyaország közötti hidépítés áll, és nem utolsó sorban a befogadó ország kultúrájának népszerűsítése.

MAGYAR LÍRA címmel kilenc darab nagyobb méretű festményt állított ki, melyeket N. Szilágyi Nóra Budapesten élő költőnő versei ihlettek. A költőnő és festőművész közötti baráti kapcsolat, értékes művészi alkotásokat eredményezett. A versek mondanivalója, hangulata az egyetemes emberi értékek népszerűsítését tűzi ki célul. A társadalom különböző területein való megkülönböztetések elleni küzdelem részese: AZ EMBER kiáll a szegények elesettek, a reményt vesztettek mellett. A FALUVÉGI VISKÓK témája az egységes magyar öntudat erősítéséért való közdelem. Verseiben fontos helyet foglal el a magyar táj szépségének népszerűsítése: BALATONI TÁJ, GYENESDIÁSI TEMPLOM.

Moritz Livia ezeknek a gondolatoknak adott vizuális formát festményeiben. Képeinek hangulata híven tükrözi azokat az érzelmeket, amiket a versek mondanivalója kivált benne. Széles skálán mozgó színvilága magába foglalja úgy a skandináv tájak hűvös színeit, mint a magyar tájak meleg, néha szilaj színforgatagát: ÉJSZAKAI TÁNC.

Hermann Katalin művészeti vezető, kiállítást megnyitó beszédében méltatta

a két művészt, kiemelve a szórvány magyarság irodalmi-művészeti alkotásainak jelentőségét, mint az egyetemes magyar kultúra szerves részét.

A kiállítás műsorának első számaként RAJHONA ÁDÁM színművész Jászai Mari díjas, a Vígszínház tagja, szavalta N. Szilágyi Nóra két versét. Utána Stellan Sagvik stockholmi zeneszerző angol nyelven szólt a szép számmal egybegyűltekhez. Érthető és humoros előadásban beszélt a fuvolára és csellóra írt művéről, amit Práda Kinga és Jánky Emese a tőlük megszokott magas művészi színvonalon adtak elő.

POMOGÁTS BÉLA a Magyar Írószövetség volt elnöke a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társaságának elnöke mutatta be N. Szilágyi Nóranak erre az alkalomra, kiadott, Moritz Livia festményeivel illusztrált verseskötetét, .

Zenei résszel zárult a műsor. Stellan Sagvik szintén fuvolára és csellóra írt darabját mutatta be, művében magyar zenei motívumok is felhangzottak. A zeneszerzőt, a zenei előadókat viharos tapsal jutalmazta a lelkes hallgatóság.

Moritz Livia és N. Sz. Nóra köszönetét fejezte ki Hévíz város polgármesteri hivatalának, a meghívásért és, hogy alkalmat adott e magyar-magyar kulturális esemény létrejöttéhez, biztosítva, hogy további kiállításokon is bemutatják azokat a művészi és kulturális értékeket, amiket a szórvány és az anyaországi magyarság összefogásából születnek, ezzel is gazdagítva az egyetemes magyar kultúrát, művészetet.

A megnyitón jelen volt a Magyar Televízió, Cservenka Judit, a Kossuth Rádió szerkesztője, a Nyelvünk és Kultúránk főszerkesztője interjút is készített a művésznővel A vándorkiállítás következő állomása szeptember 18-án Budapesten, a Mezőgazdasági Minisztérium könyvtárának bemutató termeiben zajlott, majd a polgármesteri hivatal meghívására, október 6-án Budakeszin folytatódott.

Moritz László

