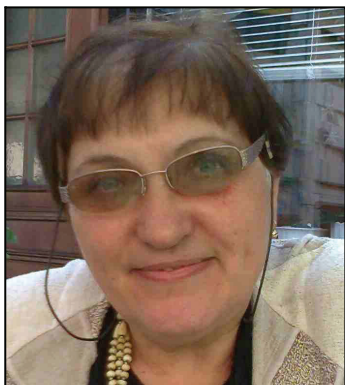




Gyarmati Rozália: Pusz , 2005



GYARMATI ROZÁLIA

Leánynevén Tamás Rozália 1948. augusztus 25-én, a székelyföldi Csikmadarason született. Elemi iskoláit Csikmadarason kezdte, Hargita-fürdön folytatta, a gimnáziumot 1966-ban végezte a csíkszeredai Márton Áron Gimnáziumban. A Kolozsvári Műszaki Egyetem - Építőmérnöki karán építőmérnöki diplomát szerzett 1971-ben. Építészmérnökként dolgozott Csíkszeredában, Nagyváradon, 1984-től Svédországban, jelenleg Karlskronában.

Férje Gyarmati Péter, két felnőtt gyermekük: Milán és Emese, és három unokája van. Gyerekkora óta foglalkozik festéssel és versírással.

A Csíkszeredai Népi Egyetem festőkörének tagjaként Gaál András és Márton Árpád képzőművészek vezetésével, majd Nagyváradon Mottl Román tanítványaként, Svédországban pedig többek között Bengt Saltö és Pia Byrin művészek által vezetett festő-körökben tökéletesítette képzőművészeti tudását.

A Romániában, az Országos Amatőrök Bukaresti Versenykiállításán szerepelt két munkájával. (Sala Dalles, 1964).

Egyéni kiállításai:

Galleri Wachtmeister, Karlskrona 1997, 2002

Folkuniversitet, Karlskrona 2000

Artclub – Ericsson Software Tehnology, Karlskrona 2001

Artemix Konstklubb, SP Borås, 2002

Flextronics Konstförening, Karlskrona 2003

Teknologisk Institut, Taastrup Dánia, 2004

Millitärhemmet Karlskrona, 2005

Galleri Cosmopolitan – (Magyar hét) Göteborg 2008 és 2009

Länstyrelsen Konstförening Karlskrona 2008

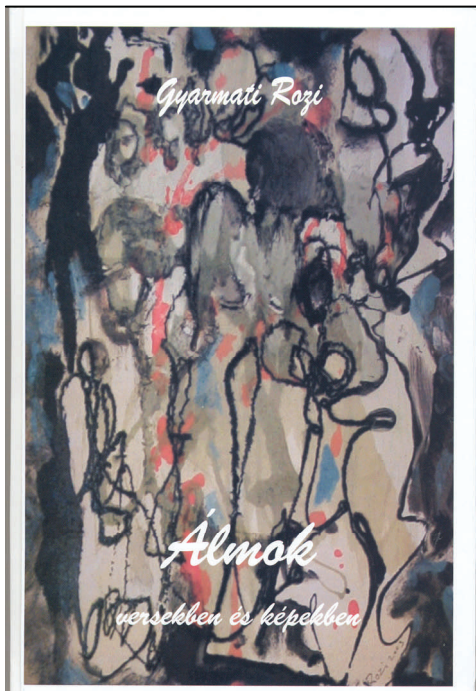
Gamla Båthuset i Kårehamn, Öland, 2011

TEK Tibor Ernő Galéria, Nagyvárad, Románia, 2011

Mor Oliiviagården, Ronneby 2012

Verset 1972-től ír. *Álmok versekben és képekben* címmel 2004-ben könyvet jelentetett meg a csíkszeredai Pallas-Akadémia Könyvkiadónál. Versei jelentek meg a szülőfaluja népszerűsítő *Csikmadaras – Élettörténetek, családfák és szellemi hagyományok* című 2010-ben megjelent kiadványban. Illusztrációkat készített Tankó Mária *Csikmadarasi mesék* című népmese gyűjteményéhez.

Színes munkáit lásd a Képtár mellékletben



Gyarmati Rozi

Álmok

Versekben és képekben
Pallas-Akadémia Könyvkiadó
Csíkszereda, 2004

Éjszakánként

A ki nem mondott szavak
jönnek csak jönnek...
Mint szürkén-feketéllő
felhőmadarak.
Behuny szemem előtt
szaporán repkednek,
s kinyitni nem merem
szememet s szívemet.

Olyan ez, mint egy
feketén forgó semmi.
Körbemeget, mint a tánc.
Értelmetlen, ha forogsz,
s végtelen, ha megállsz.

Zenevilág

Amiből ma kibúvok,
holnap belebúvok.
S így megy ez, te isteni világ.

Ma már tudom, mit jelent ha
nem vagyok otthon.
S ha fázom, nem melegíti
lelkem a vastag kabát.

S hogy a zene jobban lát,
mint bárki valaki más.
Csak hallgatni kell. Halkan
ne mondja senki soha,
hogy hallatszott a sírás.

Mérlegelés

Talán túl sok vagy nekem
ahhoz, hogy önmagam legyek.
Vagy keveslem létem?
Pedig már negyed
évszázadot éltem.