

25 könyv

az Ághegy Könyvek sorozat műhelyében

Néhány évtizeddel ezelőtt, írhatnám így is: hajdanán, amikor kötetnyi egyperceseim jogán magamat az erdélyi Örkény Pistinek gondoltam, az irodalom szükségességét hirdetve, a következő írás pattant ki groteskségeket kedvelő fejemből:

Felhívás

Ismételten felszólítjuk a lakosságot, hogy mától kezdődően mindenkinek kötelessége annyi verset, regényt és más rövidebb műfajú írást alkotnia, amennyivel a saját maga szükségletét megfelelően kielégítheti.

Azok, akik a kelletténél többet írnak, kötelesek a kiadóknak beszolgáltatni a fölösleget, hogy azt a megszokott módon nyomtatott könyvek formájában, idejében és folyamatosan eljuttat-hassák az orvosi igazolvánnyal rendelkező betegekhez és a csökkent képességű írástudókhoz.

Akciónk jelmondata: AZ IRODALOM ÚGY KELL, MINT A FALAT KENYÉR!

A jövőben szigorúan felelősségre vonják mindazokat, akik könyv nélkül élnek vagy könyveket titkolnak. A plagizálás továbbra is szigorúan tilos!

Svédországba kitántorogva, a saját magunk teremtette irodalom szükségességének gondolatát is magammal hoztam, és hirdetem célszerűségét, mert a magunk megmaradásának, anyanyelvünk és hagyományaink ápolásának, művelődési életünk gazdagításának eszközt látom benne. Skandináviában, egyelőre még megszámlálhatatlanul, százezernyi magyar él. Az Ághegy műhelyéhez tartozóan pedig félezer-nél több alkotó, nemcsak a maga kedvtelésére, hanem közösségünk önzetlen szolgálatában ír, fest, zenét szerez, szobrászkodik, fotózik, előadóművészként munkálkodik. Mindezek bizonyítása az a huszonöt könyv, amellyel hiszem, hogy most méltán büszkélkedhetünk.

Az Ághegy műhelyében készült könyvek:

Alapító-szerkesztő: Tar Károly

Tóth Ildikó: Múltbanéző – Emlékkönyv – Ághegy Könyvek, 2007.

Szerkesztette, tördelte: Tar Károly

Szakács Ferenc Sándor: Kettéhasadt lélek – jegyzetek a Biblia évében. Ághegy Könyvek, 2008. Szerkesztette: Aniszi Kálmán

Tar Károly: Száraz oázis – groteszk színjáték sorozat Ághegy Könyvek, 2008. Gondozta: Aniszi Kálmán.

- Bernhard Nordh:** A hódtavi újtelepesek – regény. Fordította Bartha István. Átdolgozta, tördelte: Tar Károly. Gondozták: Nagy Zoltán, Szász Enikő és Aluuan Gabriella. Ághegy Könyvek - 2010
- Dohi Alex: Altermundia** – képzeletbeli népek lírájának kiesztelt fordításai – 2009. Románból fordította, tördelte: Tar Károly
- Dohi Alex: Altermundia** – svéd nyelvű kiadás – 2009. Románból fordította Borg Ágnes
- Lőrinczi Borg Ágnes: Állapotok** – versek – Ághegy Könyvek -2009. Szerkesztette: Tar Károly
- Agnes Borg: Tillstånd** - dikter – Ághegy Könyvek- 2009. Szerkesztette: Staffan Hellqvist
- Erdélyi Szépmíves Céh – Emlékkönyv** – 1924-1944 –1990-1995. Őszezéállította: Tar Károly- Ághegy Könyvek – 2010.
- Petter Bjerck-Amundsen: Søren Kierkegaard kezdőknek-** Fordította Lázár Ervin Járkáló – Ághegy Könyvek – 2010
- Tar Károly: Itt és ott** – versek és képek – A könyvet a szerző tervezte. Ághegy Könyvek – 2010
- Dohi Alex: Illatok könyve** (Cartea aromelor) – Fordította, tördelte: Tar Károly – Ághegy Könyvek – 2010
- Tar Károly: Pánik- regény** – A könyvet a szerző tervezte. Ághegy Könyvek – 2010.
- Skandináviai helyőrség** — az Ághegy-Liget Baráti Társaság pályázatára érkezett írásokból, CD lemezmelléklettel – Ághegy Könyvek-2011. A kötet szerzői: Baják Zsuzsanna Békássy N. Albert, Bengtsson Benjámín, Borka László, Csanda Mária Elekes Ferenc, Erdős Bartha István F. Böszörményi Zoltán, Forsman Attila Forsman Desirée, Gergely Edo, Gödri-Mártis Ilona Havasi Krasznai Erzsébet, Hoyborg Otília Piroska, Janáky Réka, Kiss Szinnye Ildikó Kovács Dea Judit, Kovács Imre Kunszenti-Kovács Dávid, Lázár Ervin Járkáló Lázár Rozi, Losonc Ágnes Lőrinczi Borg Ágnes , Molnár István Molnár Veress Mária, Neufeld Róbert, Moritz Livia, Ondrusek Julianna Perger Dénes, Pongrácz Ágnes Steiner János, Tóth Ildikó Irma Tóth Kati. - Szerkesztette: Tar Károly. A lemez szerkesztése és kivitelezése: Lőrinczi Ágnes, Sándor Attila és Tar Károly munkája.
- Elekes Ferenc: Éden Bädenben** - kisregény - Leborult szivarvég - Egyszerű történetek – Szerkesztette, tördelte: Tar Károly. Ághegy Könyvek-2011.
- Asztalos Morell Ildikó: Feloldozás** – versek – Ághegy Könyvek-2011. Szerkesztette, tördelte: Tar Károly.
- Hjalmar Söderberg: Jézus Barabbás** - regény. Fordította: Sente Imre. Ághegy Könyvek-2011. Szerkesztette, tördelte: Tar Károly.
- Tar Károly: Tánchááz** – gyermekversek – Pusztai Péter rajzaival – Ághegy Könyvek – 2011.
- Gödriné Bedő Ilona:** Gondolatok idegenben – verses vallomások – Szerkesztette: Gaál Zoltán. Tördelte: Tar Károly. – Ághegy Könyvek - 2011.

- Janáky Réka: Lélekszirmok** – verses napló – Szerkesztette, tördelte: Tar Károly. Ághegy Könyvek-2011
- Gaál Zoltán: szemünk kinyílik** – talán - versek – Szerkesztette, tördelte: Tar Károly. Ághegy Könyvek-2011.
- Molnár István: Mint pillangó a tűzhöz** – regény – Szerkesztette, tördelte: Tar Károly. Ághegy Könyvek – 2011
- Veress Mária: Életre, halálra** – kisprózai írások – Szerkesztette, tördelte: Tar Károly. Ághegy Könyvek – 2011.
- Dohi Alex: Definíciók könyve** – Románból fordította, tördelte: Tar Károly. Ághegy Könyvek – 2011.
- Tar Károly: Firka-irka** – gyermekversek – Pusztai Georgeta rajzaival - Szerkesztette, tördelte a szerző. Ághegy Könyvek -2011.

Azt hiszem, szót érdemel az a tény, hogy köteteink nyomtatása nagyrészt a szerzők költségén történt, minden egyéb munkát, beleértve szervezést, szerkesztést, tördelést, korrekturát és a könyvek cipelését is, közszolgálatként végeztünk. Az Ághegy VI. , közel hétszáz oldalas kötetének nyomtatására, Szöcs Géza oktatási és kulturális államtitkár úr javaslatára 2010-ben nyert támogatás maradékából is sikerült kis példányszámban megjelentetnünk néhány művet, melyek számának növelését további segítőkől várjuk és reméljük. Bizakodásunkat nem a múltban hasonló olcsó és közérdekű könyvsorozatok sanyarú sorsa, hanem a mostanában kibontakozó, nemzetben gondolkodó és a szórványokra is figyelő politika táplálja. A két világháború közötti Erdélyben, a Helikon körében született és tizenhét számnál megtorpant, Kacsó Sándor által szerkesztett Hasznos könyvtár, bírta a haladó írók erkölcsi támogatását, de pénzhiány miatt megszűnt. A romániai rendszerváltáskor általam beindított **Erdélyi Kiskönyvtár**, amelynek egy-egy könyvét, mert beolvasztásunk elleni küzdelmünk segítőjének, évtizedeken át tiltott történelmi ismereteink bővítésére és nyelvünk ápolásának eszközéül, hasznos népkönyvtárnak szántuk, három-négy tojás árában állapítottuk meg. A huszonkettedik kötetig jutottunk, mert a múlt század utolsó éveiben sem ért még meg a valóságos népszolgálat mindennél előbbvalósága, a csoportérdek győzött az erdélyi magyarság összességének érdekei ellenében. Felületes szervezkedésünk felső emeletein mindenkor hajlamosak megfeledkezni a vezetők az alagsorban élőkéről és szükségleteiről. Előbbre valónak tudják a hatalomért való küzdelmet, mint valamely alulról jövő közhasznú kezdeményezést. Ilyenformán szakadt meg másfél évtizeddel ez előtt az erdélyi magyar könyvkiadás ma is példamutató, Kós Károly-i hagyományát folytatni szándékozó, újjaalakított Erdélyi Szépművészeti Céh, két és félezernél több, lelkes támogató tagot számláló művelődési egyesület munkája, mert kezdeményezőjét nem kívánatos személynek minősítette, az anyaországi támogatást egy kézbe szorító vezetés.

Tanuláspéldatárunk kelleténél gazdagabb, reményünk gyarapszik, szükség teremt hasznos törvényt: mi, Európa északi államaiban megtelepedett magyarok ezután is lehetünk annyira hasznosak az anyaországnak, hogy az nem feledkezik meg rólunk. Skandináviában lüktet még annyi magyar erő, amely megtermi a megmaradásunkhoz szükségeseket a kultúra területén is. De a haza éltető figyelme nélkül, ahogyan eddig, ezután sem, meg nem lehetünk.

A szerkesztő

