



Polgár Éva önmagáról

1983-ban születtem Budapesten. Zongoraművészeti tanulmányaimat 2001-2008-ig párhuzamosan végeztem a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen valamint Finnországban a helsinki Sibelius Akadémián. 2007-ben diplomámat a Zeneakadémián kitüntetéssel vehettem át. 2008-ban helsinki diplomahangversenyemen másik nagy kitüntetésként Beethoven c-moll zongoraversenyét (Op.37.) a híres finn karmester, **Okko Kamu** vezénylete alatt játszhattam.

Professzoraim akik nagy hatással voltak rám: Rév Livia, Szabó Orsolya, Hamsa Al-Wadi Juris, Jandó Jenő, Vásáry Tamás, Noel Flores.

Tanári pályafutásom mellett rendszeresen koncertezem Magyarországon és külföldön egyaránt. Kamaraművészként számos partnerem mellett legemlékezetesebb fellépésem Szabadi Vilmos hegedűművészhez fűződik (2010. március 29.), akivel Mozart g-moll zongoranégyesét (KV.478) -további közreműködőkkel-, valamint Beethoven Tavaszi szonátáját (Op.24.) adtuk elő.

Zongoraművészként célul tűztem ki a magyar, valamint a finn zenei kultúra ápolását, előnyben részesítve ezáltal kortárs művek bemutatását. Olli Mustonen: Jehkin Iivana zongoraszonátájának magyarországi bemutatója 2007-ben, Vály Sándor: Brueghel-variációinak ősbemutatója 2008-ban Helsinkiben.

Életrajz

Név: Polgár Éva

Születési dátum: 1983.03.31.

Születési hely: Budapest

Családi állapot: hajadon

Cím: 2627 Zebegény, Naprafogó u.16.

Telefonszám: 06-20/913-7574

E-mail: loisteva@gmail.com

Iskolák: Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium zongora szak. 1997-2001 Érettségi: Bartók Béla Zeneművészeti Szki. És Gimn. 2001 Sibelius Akadémia, Helsinki. 2001-2008 zongoraművész-tanári diploma. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem. 2002-2007 zongoraművész-tanári diploma kitüntetéssel

Tanárait: Gellai Ildikó 1990-1997. Kecskés Balázs 1997-2001. Hamsa Al-Wadi Juris. 2001-2008. Jandó Jenő 2002-2007.

Jelenlegi munkahely: Kodály Zoltán Ének-zenei Ált. Isk., Gimn. és Zeneiskola - AMI Budapest, II., Marczibányi tér 1. főállású zongoratanár

Nyelvismeret: német nyelv (nyelvvizsga-középfok, C-típus, 2000)

finn nyelv (nyelvvizsga-felsőfok, C-típus, 2002)

angol nyelv

francia nyelv – alapok

Versenyeredmények, ösztöndíjak: Haydn-Mendelssohn Országos Zongoraverseny középöntő. 2009, Isa Nemzetközi Nyári Akadémia, Reichenau, Ausztria

Bartók-díj 2006 II. Nemzetközi Bartók Béla Zongoraverseny, Szeged , középöntő, különdíj Liszt interpretációért, 2006 ,Országos Főiskolai Kamarazenei Fesztivál és Verseny, Debrecen, **küldíj** 2006, **Sine Morbo m vészeti ösztöndíj** , Jakobi Koncert Kft. 2006, **M vészeti ösztöndíj** Ari S.Kupsus Salon Concert Society, 2005.

Mesterkurzusok: Muza Rubackyte 2008

Noel Flores, Ausztria 2007

Piano Texas Festival, Fort Worth, Texas, U.S.A.

Ungár Tamás, USA 2006

Yakov Kashman, USA 2006

John Owings, USA 2006

José Feghali, USA 2006

Piotr Paletczny, Lengyelország 2006

Jan Gottlieb Jiracek, Németország 2006

Neufeld Róbert

Erik T. Tawststjerna, Finnország

2005

Rév Livia, Franciaország 2003-

Szabó Orsolya 2003-

Rados Ferenc 2003

Matti Raekallio, Finnország 2000

Baranyay László

Falvai Sándor 1995 1999

Rohmann Imre 1994-1996

Jelent s fellépések:

2009 - Kangasniemi Kamarazenei Fesztivál, Finnország, kamaraest

- Budapest, Óbudai Társaskör, szólóest

- Pécs, Ars Geometrica Nemzetközi Művészi és Tudományos Konferencia, előadás

- Helsinki, Finnország, Ateneum Szépművészeti Múzeum, Bruegel Variációk

2008 - Budapest, Salon Concert Society, dalest és TV felvétel (YLE 1-Finnország)

- Zebegény, Zebegényi Napok Fesztivál, kamara- és szólóest

- Keszthely, Helikon Kastély tükörterme, szólóest

- Vác, Püspöki Palota, szólóest

- Helsinki, Bruegel Variációk, szólóest, ősbemutató

- Helsinki, Beethoven: c-moll zongoraverseny Op.37., karmester: **Okko Kamu**

2007 - Zebegény, Zebegényi Napok Fesztivál, szólóest

- Budapest, ZAK Kisterem, Dohnányi c-moll zongoraötös Op.1, **Somogyi Vónósnégyes**

- Budapest, a Salon Concert Society meghívása, kamaraest

- Budapest, Finn Nagykövetség, Olli Mustonen: Jehkin Iivana - magyarországi bemutató

2006 - Budapest, Nádor terem, jótékonyági hangverseny a gerincferdüléssel gyerekek javára

- Zebegény, Bartók Fesztivál, kamara- és szólóest

- Bécs, ORF Rádió, élő közvetítés a Semmeringi Nyári Akadémia versenygyőztesének koncertjéről – szóló

- Fort Worth, Texas, U.S.A., Piano Texas Festival, szólóhangversenyek

2005 - Kecskemét, Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola, kamaraest

Borbély Lászlóval

- Letkés, Ipolyfesztt, négykezes és szólóest **Bogányi Gergely-jel**

- Budapest, Nádor terem, szólóest

REPERTOÁR

Szóló zongorarepertoár:

J.S.Bach (1685-1750)

Kromatikus fantázia és fuga

B-dúr partita BWV 825

c-moll francia szvit BWV813

G-dúr francia szvit BWV 816

Das Wohltemperierte Klavier I.

No.1. C-dúr prelúdium és fuga BWV 846

No.2. c-moll prelúdium és fuga BWV 847

No.3. Cisz-dúr prelúdium és fuga BWV 848

No.5. D-dúr prelúdium és fuga BWV 850

No.6. d-moll prelúdium és fuga BWV 851

No.9. E-dúr prelúdium és fuga BWV 854

No.10. e-moll prelúdium és fuga BWV 855

No.13. Fisz-dúr prelúdium és fuga BWV 858

No.14. fisz-moll prelúdium és fuga BWV 859

No.17. Asz-dúr prelúdium és fuga BWV 862

No.20. a-moll prelúdium és fuga BWV 865

No.21. B-dúr prelúdium és fuga BWV 866

Das Wohltemperierte Klavier II.

No.1. C-dúr prelúdium és fuga BWV 870

No.2. c-moll prelúdium és fuga BWV 871

No.3. Cisz-dúr prelúdium és fuga BWV 872

No.6. d-moll prelúdium és fuga BWV 875

No.12. f-moll prelúdium és fuga BWV881



D.Scharlatti (1685-1757)

Szonáták:

d-moll szonáta K1 L366
 A-dúr szonáta K24 L495
 G-dúr szonáta K55 L335
 C-dúr szonáta K 72 L401
 F-dúr szonáta K82 L30
 e-moll szonáta K98 L325
 C-dúr szonáta K159 L104
 f-moll szonáta K186 L72
 G-dúr szonáta K241 L180

F.J.Haydn (1732-1809)

Szonáták

F-dúr szonáta Hob.XVI/23
 Esz-dúr szonáta Hob.XVI/28
 e-moll szonáta Hob.XVI/34
 Esz-dúr szonáta Hob.XVI/52

C-dúr fantázia Hob.XVI/4

W.A.Mozart (1756-1791)

Szonáták:

Esz-dúr szonáta KV.189g
 F-dúr szonáta KV.280
 C-dúr szonáta KV.284b
 B-dúr szonáta KV.333
 c-moll szonáta KV.457
 C-dúr szonáta KV.545
 F-dúr szonáta KV.547a
 B-dúr szonáta KV.570

F-dúr variációk „Salve tu Domine” KV.398

L.v.Beethoven (1770-1827)

Szonáták:

f-moll szonáta Op.2.No.1.
 F-dúr szonáta Op.10.No.2.
 D-dúr szonáta Op.10.No.3.
 F-dúr szonáta Op.14.No.2.
 cisz-moll szonáta Op.27.No.2.
 G-dúr szonáta Op.49.No.2.
 g-moll szonáta Op.49.No.1.
 Fisz-dúr szonáta Op.78.
 G-dúr szonatina Op.79.

C.M.von Weber (1786-1826)

E-dúr polonaise brillante

Schubert (1797-1828)

A-dúr szonáta Op.120.
 Asz-dúr impromptu Op.90.

-
- Esz-dúr impromptu Op.90.
- Mendelssohn** (1809-1847)
- Variations sérieuses Op.54.
- Lieder ohne Worte: g-moll Op.53.
- B-dúr Op.62.
- G-dúr Op.62.
- C-dúr Op.102.
- Schumann** (1810-1856)
- Arabeske Op.18.
- Kinderszenen Op.15.
- Papillons Op.2.
- F.Chopin** (1810-1849)
- h-moll szonáta Op.58.
- F-dúr ballada Op.38.
- Barcarolle Op.60.
- Etüdök Op.10.
- No.1. C-dúr
- No.3. E-dúr
- No.5. Gesz-dúr
- No.9. f-moll
- F-dúr
- Etüdök Op.25.
- No.2 f-moll
- No.3. F-dúr
- No.4. a-moll
- No.5. e-moll
- No.9. Gesz-dúr
- No.12. c-moll
- Impromptuk:
- Asz-dúr impromptu Op.29.
- Fantaisie impromptu Op.66.
- Keringők:
- a-moll Op.34.No.2.
- Asz-dúr Op.69.No.1.
- h-moll Op.69.No.2.
- f-moll Op.70.No.2.
- Mazurkák:
- B-dúr mazurka Op.7.No.1.
- a-moll mazurka Op.7.No.2.
- e-moll mazurka Op.17.No.2.
- g-moll mazurka Op.24. No.1.
- D-dúr mazurka Op.33.No.2.
- fisz-moll mazurka Op.59.No.3.
- cisz-moll mazurka Op.63.No.3.

g-moll mazurka Op.67.No.2.
 C-dúr mazurka Op.67.No.3.
 a-moll mazurka Op.67.No.4.
 F-dúr mazurka Op.68.No.3.
 a-moll mazurka Op.68.No.2.

Nocturnok:

cisz-moll nocturno Op.49.
 f-moll nocturno Op.55.No.1.

F.Liszt (1811-1886)

Etüdök:

La campanella /gisz-moll Paganini-etüd No.3./
 E-dúr Paganini-etüd No.4.
 La leggierezza /f-moll koncertetüd/
 Un sospiro /Desz-dúr koncertetüd/
 Esti harmóniák – Transzcendens etüdök No.11.
 f-moll transzcendens etüd No.10
 Ab irato

Szerelmi álmok

Consolations

A forrásnál /Vándorévek I.füzet/

A Villa d'Este szökőkútjai /Vándorévek III.füzet/

h-moll szonáta

2.legendá – Szt.Ferenc a hullámokon

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen variációk

Gyászgondola No.1.

Két csárdás: Csárdás

Csárdás obstinée

3.elfejtett keringő

Cantique d'Amour

VI.magyar rapszódia

Schubert-Liszt:

Auf dem Wasser zu singen

Schumann-Liszt:

Liebeslied

Chopin-Liszt:

Frühling

Mädchen's Wunsch

J.Brahms (1833-1897)

Három intermezzo Op.117.

h-moll rapszódia Op.79.

C. Debussy (1862-1918)

Images I.
 Pour le piano
 Pour les agréments – etüd
 Clair du lune
 L'Isle joyeuse

J. Sibelius (1865-1957)

Öt zongoradarab Op.85
 Consolation Op.76.No5.
 a-moll etüd Op.76.No.2.
 Aspen Op.75.No.3.
 Björken Op.75.No.4.
 Kuusi Op.75.No.5.

H. Kaski (1885-1957)

Yö meren rannalla

A. Szkrjabin (1872-1915)

cisz-moll etüd Op.2.No.1.

E. Dohnányi (1877-1960)

f-moll koncertetüd „Capriccio” Op.28.

B. Bartók (1881-1945)

Mikrokozmosz VI.:
 Hat tánc bolgár ritmusban
 Kis másod-, nagy hetedhangközök
 Szabad változatok
 Három burleszk Op.8/c
 Szvit Op.14.
 Improvizációk magyar parasztdalokra Op.20.
 Román népi táncok
 Kolindák I-II.

Z. Kodály

Marosszéki táncok
 Méditation sur un motif du Cloud Debussy

A. Földes (1913-1992)

Két miniatűr
 Intermezzo Kodály Hány Jánosából

Zs. Durkó

A gömb története, részletek

Cs. Ökrös

In memoriam 1956

S. Vály (1958-)

Bruegel Variations *
 *ösbemutató 2008.08.19., Temppeliaukion kirkko, Helsinki

O. Mustonen (1967-)

Jehkin Iivana- gitárszonáta zongoraátiratban 2006, magyarországi koncerttermi bemutató 2007.04.25-én a Zeneakadémia Kistermében

Kamaram vek:**J.S.Bach**

g-moll gombaszonáta BWV 1029

e-moll fuvolaszonáta

W.A.Mozart: g-moll zongoranégyes KV.478**L.v.Beethoven:**

B-dúr trió klarinétra gordonkára és zongorára Op.11.

F-dúr „Tavaszi” szonáta hegedűre és zongorára Op.24

Esz-dúr hegedű-zongora szonáta Op.12.No.3.

Szonáták gordonkára és zongorára

A-dúr szonáta Op.69.

C-dúr szonáta Op.102.

G.Rossini (1792-1868)

Bevezetés téma és variációk klarinétra és zongorára

M.I.Glinka (1804-1857):

Trio Pathetique klarinétra, gordonkára és zongorára

F.Schubert:

a-moll szonatina hegedűre és zongorára D.385.

a-moll Arpeggione szonáta gordonkára és zongorára D.821.

Introdukció és variációk az „Ihr Blümlein alle” témára fuvolára és zongorára Op.160.

R.Schumann:

Fantaisiestücke klarinétra és zongorára Op.73.

Esz-dúr zongoranégyes Op.47.

f.Chopin:

g-moll szonáta gordonkára és zongorára Op.65.

J.Brahms:

a-moll trió klarinétra, gordonkára és zongorára Op.114.

f-moll szonáta brácsára és zongorára Op.120.No.1.

Esz-dúr szonáta brácsára és zongorára Op.120.No.2.

F.Strauss (1822-1905)

Téma és variációk kültre és zongorára Op.13.

R.Strauss (1864-1949)

c-moll zongoranégyes Op.13.

C.Saint-Saens (1835-1921)

Allegro appassionato gordonkára és zongorára

M.Bruch (1838-1920)

Kol Nidrei gordonkára és zongorára Op.47.

E.Grieg (1843-1907)

c-moll szonáta hegedűre és zongorára Op.45.

A.F.Doppler: Fantaisie Pastorale Hongroise Op.26. fuvolára és zongorára**C.Franck** (1822-1890)

Szonáta hegedűre és zongorára

G.Fauré (1845-1924)

Élégie gordonkára és zongorára Op.24.

C.Debussy: d-moll szonáta gordonkára és zongorára

g-moll szonáta hegedűre és zongorára

Minstrels /Préludes I.No.12./ hegedűre és zongorára

Premiere Rhapsodie klarinétra és zongorára

A.Roussel (1869-1937)

Joueurs de flute Op.27.

-Pan

-Tityre

M.Reger (1873-1916)

Asz-dúr klarinét-zongora szonáta

S.Karg-Elert (1877-1933)

Sinfonische Kanzone fuvolára és zongorára

R.G.Montbrun

Konzertstück klarinétra és zongorára

E.Dohnányi

c-moll zongoraötös Op.1.

b-moll szonáta gordonkára és zongorára Op.8.

Aria fuvolára és zongorára Op.48.No.1.

L.Weiner (1885-1960)

Peregi verbunk klarinétra és zongorára Op.40.

B.Martinu (1890-1959)

Szonáta fuvolára és zongorára

Szonáta klarinétra és zongorára

S.Prokofjev (1891-1953)

Szonáta fuvolára és zongorára Op.94.No.2.

G.Gershwin (1898-1937)

Három prelüd hegedűre és zongorára

D.Sosztakovics (1906-1975)

e-moll trió hegedűre gordonkára és zongorára Op.67.

H.Dutilleux (1916-)

Szonatina fuvolára és zongorára

A.Sallinen

Mistral fuvolára és zongorára

Négykezes és két zongorás m vek:

Diabelli: C-dúr szonatina

F.Schubert: f-moll fantázia négy kézre Op.103.

R.Schumann: Bilder aus Osten Op.66

J.Brahms: Magyar táncok négy kézre:

No.1., No.2., No.3., No.4., No.5., No.6., No.7., No.8., No.9.

A.Dvorák (1841-1904): H-dúr szláv tánc négy kézre Op.72.

C.Debussy: Petit suite négy kézre

Grieg: Peer Gynt szvit I.

Witold
Lutoslawsky (1913-1994): Pa-
ganini-variációk két zongorára
L.Weiner: Tündérek tánca
Zongoraversenyek:

J.S.Bach: f-moll zongoraver-
seny BWV 1056
F.J.Haydn: D-dúr zongoraver-
seny Hob.XVIII/2
W.A.Mozart:
A-dúr zongoraverseny KV.488
L.v.Beethoven
c-moll zongoraverseny Op.37
F.Liszt:
A-dúr zongoraverseny No.2.
E.Grieg: a-moll zongoraverseny Op.16.
B.Bartók: III.zongoraverseny



Dalirodalom:

E.Grieg:

Med en vandlilje
Det første mode
Solveigs sang
En Drom Op.48. No.6.

J.Sibelius:

Varen flyktar hastigt Op.13.No.4.
Jägargossen Op.13.No.7.
Illalle Op.17.No.6.
Spanet pa vattner Op.17.No.7.
Den första kyssen Op.37.No.1.
Flickan kom ifran sin älsklings möte Op.37.No.5.

O.Merikanto (1868-1924)

Pai, pai, paitaressu Op.2.No.1.
Kun päivä paistaa Op.24.No.1.
Laula tyttö! Op.30.No.2.
Metsäkyyhkyset Op.47.
Omenankukat Op.53.No.1.

E.Melartin (1875-1937)

Minä metsän polkuja kuljen Op.4.No.1.
Sydänmaan lammella Op.20.No.3.

T.Rangström (1884-1947)

Melodi

H.Kaski

Taas kaukaa laulaavat lauluun Op.6.No.2.

Lähdettyäs Op.26.No.3.

Niin mustina muratit kiertää Op.54.No.4.

Suviyö Op.58.No.1.

I.Hannikainen (1892-1955)

Rannalla istuja Op.5.No.1.

Y.Kilpinen (1892-1959)

Illalla Op.19.No.7.

Kesäyö Op.23.No.3.

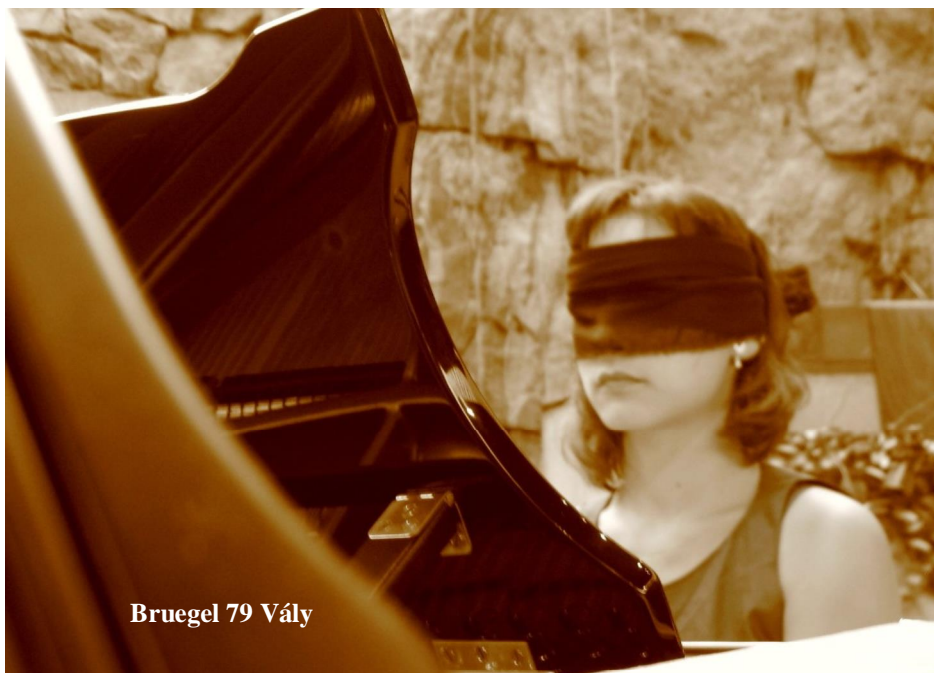
Suvilaulu Op.54.No.3.

A.Sonninen (1914-1984)

Siintää metsä Op.14.2.

Yö on tyyni Op.14.No.3.

Älä kutsu kukkaseksi Op.14.No.5.



Bruegel 79 Vály



Nemes Endre alkotásai a pécsi múzeumban