

Perger Dénes - a tájképfest



Munkái díszítik a stockholmi Magyar Házat. Ugyanott, immár második esztendeje vezeti a m kedve- l k festé- szeti körét.

Magamról

1964 telén kerültem Svédországba, ahol kezdetben mint motorszerelő kaptam munkát a Volvonál.

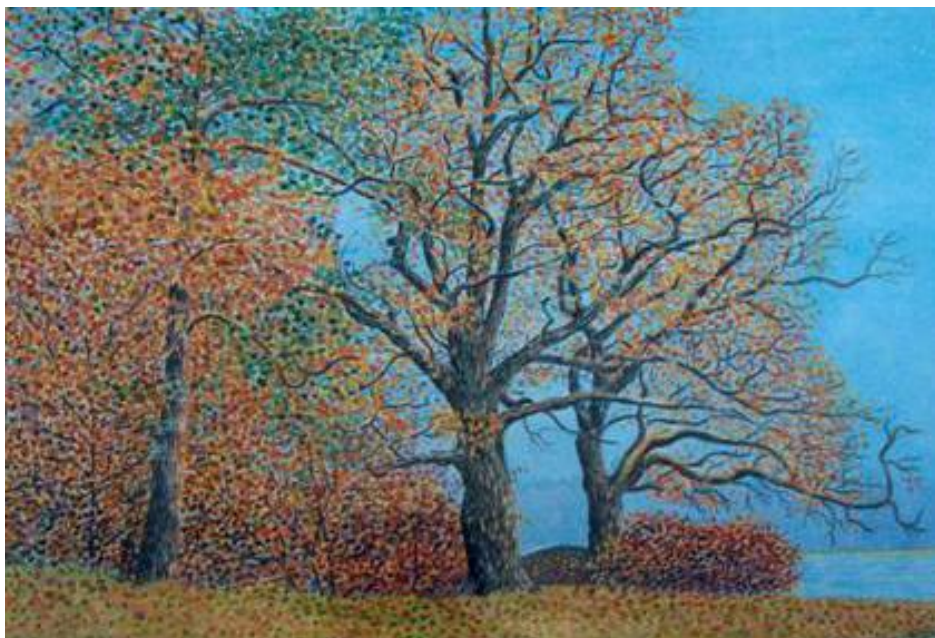
A festéssel még Magyarországon kezdtem foglalkozni a háború végén, miközben egy, az oroszok által hátrahagyott lövedék megölte két iskolatársamat, nekem pedig szétroncsolta a jobb lábamat. Ez a baleset a csehszlovákiai Léván történt. Egy évi kórházi kezelés követte, sebem még ma is kínoz. Balesetem egyetlen előnye, hogy a kórházi ágyamon elkezdtem rajzolni. Csupa vallási témát. Földöntúli motívumokban kerestem a vigaszt és a segítséget. A szlovák partizánok minden szokásomat másként látták, családommal együtt kitelepítettek!

Hát így indult el művészi pályafutásom. Magyarországon mindez folytatódott a Rákosi idők minden terrorjával.

Amit a művészetből elsajátítottam, abban nagy segítségemre voltak Szabó Lajos és Demjén Atilla Munkácsi-díjas mesterek. Kisebb-nagyobb sikerrel számos kiállításon mutattam be Svédországban munkáimat.

Tanárként dolgoztam az oktatásban és a felnőttek iskoljában is.

Perger Dénes



Perger Dénes tájképei