



## Baják K. Zsuzsanna (Susy Berg) önmagáról

1978-ban születtem Esztergomban. Gyermekkoromat színnel töltötte meg a sok-sok filctoll, vízfesték, tempera, zsírkréta és ceruza. Egy holdas téli estén só-liszt gyurmát készítettem édesanyámmal, és alig vártam, hogy kifesthessem. Miután szobánk egyik falrészletét dekoráltam ki zsírkrétás alkotásaimmal, nagymamám hatalmas méretű naptárat ajándékozott nekem, amelynek a lapjaira határtalanul rajzolhattam. Az óvodában fát kellett rajzolnom. Határozott elképzelésem volt a fákról, nagy lombkoronával és vastag törzsszel rajzoltam. Az óvó néninek nem tetszett. Nem engedett ki játszani, amíg nem úgy rajzolom a fát, ahogy

neki tetszik. Kiszöktem.

Szüleimnek és tanárainknak köszönhetően természetjáróvá váltam és megkedveltem a természetfotózást. Tíz éves koromban fényképezőgépet kaptam karácsonyra. Tizenhat éves koromban a Felső-Tiszaán túráztunk. Büszkeség töltött el, hogy lefényképezhettem a szivárványt. Szerencsémre olyan iskolákba jártam, ahol a művészetek és kulturális ismeretek oktatását előnyben részesítették. Hatodik osztályos koromtól a rajzsakkörben az akvarellt, a linómetszést és az agyagozást kedveltem. 1992-ben, egy őszi tájat ábrázoló akvarell festményemet kiállították az esztergomi Sugár Galériában. Az esztergomi Szent István Gimnáziumban a nyelvek, a humán tantárgyak, a rajz, a biológia és a földrajz érdekelt. Van Gogh, Caspar David Friedrich, Szabó Lőrinc, Ady Endre, Martin Andersen Nexø, Joanne Harris, Carlos Castaneda és Saint-Exupéry alkotásai voltak reám (vannak ma is) nagy hatással. 1995-ben hollót ábrázoló, diópáccal készült festményem bekerült a megyei rajzverseny helyezettei közé. 2002-ben külgazdasági szakos közgazdászként végeztem, majd marketing- és reklámmenedzseri, majd logisztikai diplomát szereztem. Főiskolás koromban akvarellfestékekkel, akvarellceruzával, szénceruzával és rúzzsal rajzoltam. Aztán felfedeztem és megszerettem az üvegfestést, a selyemfestést, a szalvétatechnikát, és dísz tárgyakat készítettem (órákat, faldíszeket, fűszertartókat, bútordíszeket, strucctojásból festett szélharangot). Jelenleg is ezekkel foglalkozom. És természetfotózással, filcteknikával, akrilfestéssel és versírással. Művésznevem pedig Susy Berg lett. 2008 őszétől élek Koppenhágában.

Művészi hitvallásom: *A legfontosabb, hogy a misztériumot mindig maga körül érezze az ember a hétköznapokon is, elég éber legyen a csodálkozáshoz. Hiszen az élet - csodálkozás - Martin Andersen Nexø*

*Aki képes felismerni a szépséget, soha nem fog megöregedni* – írta Franz Kafka. Valóban, rengeteg kincset rejtnek az egyszerű dolgok, a természet. A természeti formák, a virágok ábrázolásával, fotózásával az emberi érzések, kapcsolatok is kifejezhetők. Alkotásaimmal a természet szépségeit, a szép formákat kívánom újra feltárni, felfedezni és bemutatni, vagy azokat más megvilágításba helyezni, miközben másoknak örömet szerzek. Élményeimmel és képzettársításaimmal gondolkodásra, szemlélődésre szeretném ösztönözni az embereket.



**Baják K. Zsuzsanna (Susy Berg) : Mosolygós gyümölcsök**  
(félfamentes rajzlap, rúzs , A/4 , 1996 )