



Várad – 2008/8

Skandináviai magyar irodalom és művészet az Ághegyen

Bihari gyökerű pennás cimbora minap egy vaskos kötetet nyomott a kezembe, mondván: olvasd, hiszen neked temérdek időd van, s adj hírt e minőségi kiadvány létezése felől. Megköszöntem, hónom alá csaptam, hazavittem, s már napok óta csemegézem az Ághegy-skandináviai magyar irodalmi és művészeti lapfolyam - 16-20. számának könyvbe kötött, közel hétszáz oldalas antológiáját.

Lapozgatva, böngészve a kötetet, elsősorban a műfaji sokszínűség jelzője tolu a tollamra. Nem véletlenül, hiszen felváltva vers, novella, regényrészlet, tanulmány, műfordítás, doktori dolgozat, kritika, művészportré és megemlékezés kap nyomdafestéket a szerkesztők jóvoltából. Közülük főleg az erdélyi kötődésű Tar Károly nevét kell kiemelni, aki e mindössze néhány esztendőös kiadvány megálmodója, alapító szerkesztője és életben tartója.

Aniszi Kálmánnak adott interjújában a harminchat megjelent kötettel rendelkező író, közíró megvallja: „Örömteremtő embernek születtem. (...) De a vállamra nehezedő évek során rájöttem arra, ha örömet akarunk szerezni másoknak, a jót kell cselekednünk, az igazat kell új-

rateremtenünk, a szépet újraálmodnunk. Szét kell szórniunk aranyainkat, mert csak az a miénk, amit másokba átültettünk, másokkal megértettünk, elfogadtatunk."

A terjedelmes interjúból többek között megtudhatjuk, hogy mintegy kétszázötven külső munkatársat tudhat magáénak az Ághegy. S ők zömmel Skandináviában - Svédországban, Norvégiában, Dániában - élő magyarok. Ide kívánczó adalék, hogy a folyóirat minden számában, számantartás végett, közlik az északi országokban élő magyar alkotók névsorát. Az írók, előadóművészek, film-, videó- és fotóművészek, zenészek, valamint a képzőművészek lajstromában olyan ismerős nevekre bukkanok, mint Gergely Tamás, Sall László, Telegdi Magda, Tóth Ilna, Tóth Károly, Veress Báborka, Veress Zoltán (erdélyi, váradi írók, költők), Dusa Ödön (előadóművész).

Külön kell szólnom az Ághegy Képtár mellékletéről, amely jó minőségű papírra nyomva, elegáns tálalásban közli az egyes műalkotások színes reprodukcióit. Ami a további rovatokat illeti: a legterjedelmesebb az Irodalom, melyben elsősorban a kötetes szemők műveit publikálják, de Rügyek címszó alatt fiatal tollforgatók alkotásai is terítékre kerülnek. Az Észak hírnökei rovat tölt be a lapfolyam híd szerepét. Itt elsősorban a műfordítók-örvosoké, tanároké és más szakmákat űzőké-a pálya. A szerkesztők e csatornán keresztül szándékoznak közvetíteni a svéd, a norvég, a dán kultúrát Magyarország felé. A Járkáló rovatban esszéket, a Zene/szó oldalain pedig zeneszerzők, muzsikusok pályaképet olvashatjuk.

A Várad folyóirattal hozzávetőleg egyidős Ághegy egybe kötött 15-20. száma szinte sugallja az ötletet: a mi folyóiratunkat is jó volna így bekötte látni. Mondjuk száz-kétszáz példányban, s a legnagyobb magyar tékákhöz, bölcsészkarokhoz könyvtárakhoz eljuttatni. Akár azt is el tudom képzelni, hogy a könyvgyűjtők egynemelyike is hozzájuthatna, mondjuk, e célból megrendezett, nyilvános aukciókon. Ami folyóiratreklámnak sem lenne a legutolsó.



**Kreatív
- a kommunikációs
szakma lapja –
2008 május**

Balázs D. Attila **Hét határon túl** címmel terjedelmes, képes elemző írásából idézzük:

„Skandináviában is több újság szolgálja az ottani magyarokat. Igényes, informatív lapot ad ki Híradó címmel a Svédországi Magyarok Országos Szövetsége (SMOSZ), skandináviái ma-

gyar irodalmi és művészeti lapfolyamként hirdeti magát az Ághegy, a Magyar Liget családi lapot pedig a svédországi mellett izlandi és koppenhágai fiókszerkesztőség is segíti.

A külföldi magyar lapok nagyrészt támogatásból tartják el magukat. Az ebből adódó helyzetet a Svédországban élő Tar Károly szemléltette. Az ő ingyenes munkájának köszönhető a Magyar Liget alapítása, mely fél éve nem jelenik meg, de a tervek szerint hamarosan újraindul. A lap sokszorosítása és terjesztése a megszólított magyarok segítségével valósult meg eddig. A Híradó támogatása eddig a SMOSZ lapjaiból történt.

Az ugyancsak Tar Károlyhoz kapcsolódó Ághegy nyomtatását fedező összeget a szerkesztő ötven barátja adta össze.”



Irodalmi Jelen - 2008. június

Kulturális hírek

AZ ÁGHEGY-LAPFOLYAM 16-20. SZÁMA.

„Az Ághegy hídszerépének kiteljesítése céljából nagy szükségünk volna egyféle skandináv irodalmi-művészeti kalauzra"- írta a lap barátainak, munkatársainak az Ághegy szerkesztője, Tar Károly. És felhívására a skandináviai magyar irodalmi és művészeti lapfolyam (vaskos, közel 700 oldalas, színes műmellékletekkel ellátott) 16-20. számában a Svédországban, Norvégiaiban, Finnországban, Dániában élő magyar írók, költők, kritikusok, művészek saját írásain kívül számos fordítás született a skandináviai irodalomból. Kár, hogy az északi országokon kívül kevés magyar olvasóhoz juthat el a színvonalas folyóirat.



Ausztáliai Kisújság – Hungarian Monthly Newspaper – 2008 május

Magyarországi tudósítás:

Skandináviai Est a Magyarok Házában

..így konferálta be Dr. Medvigy Endre irodalomkutató, művészeti igazgató, az MVSz Szent László Akadémia elnöke a Székely Ház Közhasznú Alapítvánnyal tartott közös rendezvényt, aminek főszereplője Tar Károly magyar - svéd író, szerkesztő, - az Ághegy skandináv - magyar irodalmi és művészeti lapfolyam IV. rangos kötete volt.

A skandináv Ághegyből, Tar Károly műveiből a székely származású Árkossy Ilona színművésznő mutatott be kifejező utéléssel részleteket. Tar Károly „ars poétikája”: „Ahol állsz, ott vedd meg a lábad!”- és ő megvetette! Ma közel 45 irodalmi alkotás áll mögötte. Ezen túl létrehozta a svéd magyarok családi lapját, a Magyar Ligetet.

Összefogta, megjelentette az alkotó skandináv magyarok, a képzőművészek, az irodalmárok, tudósok és filozófusok műveit. Megjelentette az I. a II., a III. és most már a IV. Ághegy kötetet, mintegy antológiát.

Tar Károly Erdélyben kezdte, eredeti hazájában kezdte irodalmi munkásságát, azonban Svédországban bontakozott ki teljes egészében. Az Ághegy ma 3000. oldalánál tart, és a svéd magyar rádión is lehet hallani részleteket belőle.

A rangos IV. Ághegyet először a stockholmi magyar követségen mutatták be. Majd Budapesten, az Írók Házában, - ill. Február 22-én a Magyarok Házában is sikere volt. Dr. Medvigy Endrén kívül Dr. Aniszi Kálmán esszéíró, publicista, egyetemi adjunktus és szerkesztő is méltatta Tar Károly munkásságát.

Aniszi Kálmánnak ugyanekkor mutatták be a „Zimankó” - című sikeres, igazságokkal teli elbeszélő kötetét, amely egy teljes külön estét is megérdemelne.

Jómagam is felszólaltam, mint magyar - svéd újságíró, és mint aki-nek a neve szerepel az Ághegyben - a skandináviai alkotók között. Megköszöntem Tar Károly fáradtságos munkásságát, amelyet a magyar nyelv és kultúra fenntartása érdekében fejtett ki, a Skandináv országokban.

Több ilyen Tar Károlyra lenne szüksége a magyarságnak a világ minden táján, országában - de még itthon is példaképül vehetnénk a saját nyelvünk, kultúránk és hagyományaink tudatos megőrzését és hirdetését.

Dr. Szalontai Éva

Kiállítás a stockholmi Óvárosban (Gamla Stan)



Május végén három képzőművész hölgy összefogott és *A három grácia* címmel közös kiállításon mutatták be műveiket .

A kiállítók Hälfors Inger (kerámia), Kelemen Kára (textilgrafika) és Tompa Anna (olaj- és vízfestékek) - a nőkről szólt.