



Kosik József

1944-ben született Magyarországon, ahonnan 1967-ben költözött Svédországba. Tanulmányait a Göteborgi Művészeti Főiskolán végezte, ahol 1980-ban végzett. A 80-as évek közepén kezdett érdeklődni az absztrakt formák iránt, ennek hatására kialakult saját, egyedi stílusa. Festészetében fontos szerepet kap az optikai illúzió, a három dimenzió megjelenítése a vásznon. A 90-es évek közepén körbeutazta egész Indiát, majd Latin-Amerikát, végül Brazíliában telepedett le, ahol 1996-tól 2003-ig élt és alkotott. Egészen

addig, míg vissza nem tért Svédországba, ahol jelenleg kiállításokon mutatja be közel 30 év munkásságának alkotásait.

Kiállításai:

2003

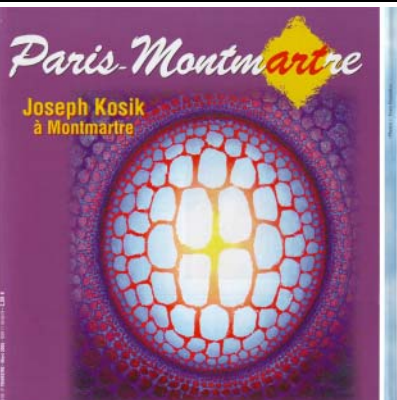
Gallery Flesser Helsinborg, Gallery Victoria Göteborg

2004

Konst Galleryet Odense, Nordic Art Bastad, Gallery Flesser Helsinborg, Gallery Art Now Göteborg

2005

Gallery Flesser Helsinborg, Art Studio Paris-Montmartre Paris, Gallery Rönquist & Rönquist Malmö, Gallery Victoria Göteborg, Gallery Kim Anstensen Göteborg, Gallery Flesser Bastad



Michon épingle
par le président

Dossier spécial :
rus Ordener

Didier Bourdon
et Bambou



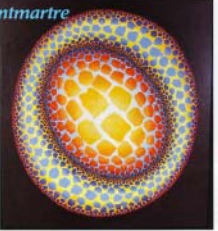
Joseph
Kosik



NOTRE COUVERTURE
Joseph Kosik en compagnie
du président de la République

L'Op-Art à Montmartre

Né en Hongrie, en 1944, Joseph Kosik est arrivé en France dans la seconde moitié des années 1960. On ne l'observa d'abord que de l'extérieur, sous l'étiquette de « jeune peintre », mais son caractère est resté à jamais fidèle à la galerie 16, rue de Valenciennes, au cœur de Montmartre, où il a ouvert son atelier en 1968. L'art, l'écriture, le langage, le jeu, le dessin, le collage, le montage, le dessin numérique...



La Boutique
du Bon Côté

Le « Op » de Daniel Bissin, réalisé en 1968, est une œuvre majeure de l'Op-Art. Il s'agit d'une œuvre qui joue sur les effets optiques de la couleur et de la forme. L'œuvre est constituée de nombreux petits carrés de couleur qui, lorsqu'ils sont vus ensemble, créent des illusions d'optique. L'œuvre est présentée dans la boutique du Bon Côté, située au 16, rue de Valenciennes, à Montmartre.

galerie, car il aime se tenir du regard des autres, non pas un regard d'effusion, mais un échange de regard, capable de braver les regards mécontents, les démentis et les reproches.

Joseph Kosik
1944, Budapest
1968, Paris
16, rue de Valenciennes

Grafik och skulptur på Malmögalleri

På Galleri Rönnquist & Rönnquist i Malmö visas 29 april-22 maj en mycket intressant utställning med måleri av Josef Kosik och måleri, grafik och skulptur av Oscar Reuterswärd.

Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.

Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.

Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.



Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.

Enkelt och tydligt är det som kännetecknar den här utställningen. Den består av två delar: en grafik och en skulptur. Grafikerna är utförda i svart och vitt, och skulpturerna är utförda i mörka färger.

Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.

Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.

Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.

Malmö Magasinet Torisdag 28 april 2005

Janina Kurp hos Formgruppen
Formgruppen Galleri på Engelbrektsplan i Malmö presenterar under tiden 30.4-25.5 konstnären Janina Kurp, som står för både måleri och skulptur. Janina Kurp född 1959 i Polen är en konstnär som arbetar med måleri, men vänder sig också till skulptur. Hon arbetar med både måleri och skulptur. Hon arbetar med både måleri och skulptur. Hon arbetar med både måleri och skulptur.

Var är mobilen?
Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.

Nu förbereds America Cup i Malmö
Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.

Kosik József munkásságát dicsérik írások

Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.

Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.

Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.

Den för skulptör kännte mest kända av dessa två är Oscar Reuterswärd (1915-2002). Han bodde i Stockholm, men tillstod sig senare i Lund.