



Tóth Kati

1984 december 11-én született Marosvásárhelyen, 1990-tól él Svédországban. 2000-2003 között Művészeti Gimnáziumban tanult, (Katedralskolan, Växjö). 2007-ig Modern Művészeti Egyetem, (Cumbria Institute of the Arts, Carlisle, UK) tanult, művészeti diplomát kapott. Utána, - ma is, 2009-ig - a newcasteli egyetemen mesterkurzusán gyarapítja művészi tudását.

„Munkám nagy része a miniatűrök készítéséből és filmezésből áll. Nehezen elérhető helyekről, mint például a vulkánkitörés, a tenger mélye, a világűr, elhagyatott városok, katasztrófák helyei ihlettek munkában. Az ezekről a helyekről készült dokumentumfilmeket igaznak tudjuk, de átélni sohasem tudjuk igazán. A nem valós adatok alapján létrehozott „dokumentumaim” által, a valóság és a feltételezések közötti kérdések megfogalmazására szeretném ösztönözni a nézőket.

2006 után főként a vízről és a gravitációról szóló kísérletezés foglalkoztatott. Feltöltöttem vízzel egy akváriumot, és belehelyeztem miniatűr dolgokat. Az akvárium üvegfalán át filmeztem. A lassú és álomszerű képek nyugtató hatást váltanak ki, szürreálisak és egyben elidegeníthetők.”

Film az akváriumból című írásában Camilla Carnmo megállapítja, hogy, a växjöi tanulmányai után, művészetét Angliában tökéletesítő Tóth Kati hat perces filmösszeállítása gondolatgazdag, és ellensúlyozni óhajtja a TV-ben gyakorta látott dokumentum felvételeket, amelyek

olyan világot jelenítenek meg, amit a valóságban nem láthatunk.

„Tóth Kati egy kis akváriumban készíti felvételeit – A Templom metafora, az elsüllyedt hajók és az Atlantisz világát idézik. A másik két film az izlandi táj és a vulkánkitörések ihletései.”

2007 áprilisában a växjöi Konsthallen teremben a fiatalok film, foto és videó kiállításán Tóth Kati a Templom, Gejzír és Kitörés című művével szerepelt. A kamera segítségével bemutatott miniatűr világ különleges művészi sajátosságaival nagy érdeklődést keltett.

Kiállításai:

1994-től művészeti iskolája számos csoportkiállításán vett részt munkáival. A Friction című kiállítás részvevőjeként munkáit 2000-ben bemutatták az északi országokban.

1999

A FN Barnkonventionen tíz éves jubileuma alkalmából szoborát felavatták Växjö központjában.

Részvétel az Új Kéve folyóirat svédországi Petőfi rajzversenyén.

Három festménye a Kiskőrösi Petőfi Múzeum állandó kiállításán látható.

2005

Fine Art Video and Film Screening, Lonsdale Cinema Carlisle, Carlisle, United Kingdom.

2006

Magnet, Cumbria Institute of the Arts, Carlisle, United Kingdom.

Collection of works, Thúr György, Nagykanizsa, Hungary.

Collection of works, Heveti Sándor Iskola, Nagykanizsa, Hungary.

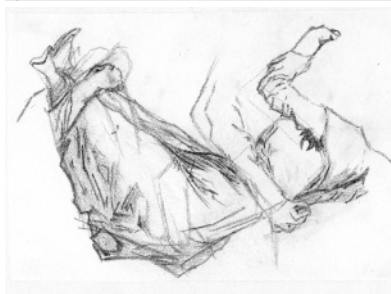
2007

Collection of Recent Works, VOKE Kodály Zoltán Művelődési Ház, Nagykanizsa, Hungary.

Unga Tjejer, Växjö Konsthall, Växjö, Sweden.

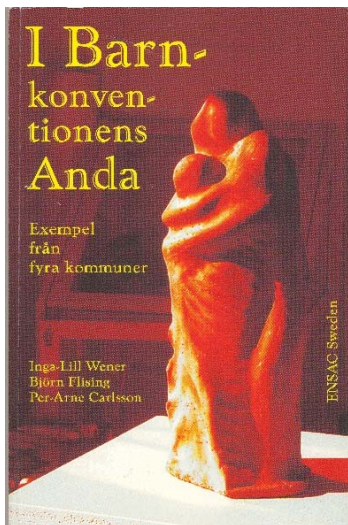
Digital Art Showcase, Learning Gateway, Carlisle, United Kingdom.

kathy_toth@hotmail.co.uk



Tóth Kati rajzai:

- Fejek**
- Tanármadár**
- Kéz**
- Ruha**



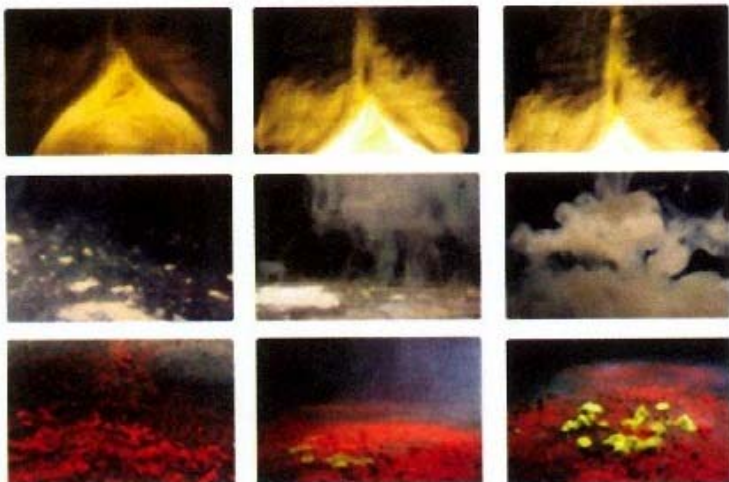
Tóth Kati munkáiból:

Egy szoborkiállítás katalógusa (fenn balra)

Munka egy kiállításon (fenn jobbra)

A város (videó-installáció akváriumban, a lenti sorban)





Villanykörte (a képsorozat első és utolsó képe, fenn)
Képek videó-munkáiról az iskola katalógusában (középen)





Forsman (Toma) Attila: Vándorló (tus, 28x35)