

## Oslói hírek

\*\*\*Január közepén nyílt Slemmestadban Zindy Róka képzőművész (Charles Antal Róka /1912-1999/ magyar származású giccesfestő leánya) Duke Ellington és Louis Armstrong jazzmuzsikájára komponált *Bezúzott karosszéria Jazz Band* című installációs kiállítása.

\*\*\*Január 17.-én Krausz György oslói magyar nagykövet rezidenciáján, az Irodalmi Teadélután keretében Vidám pótszilveszter tartott a mintegy negyven főnyi közönség. Nagy mulattató színművészeinket, előadóművészeinket láthattuk archív felvételekről, de ki-ki elhozhatta, felolvashatta kedvenc szerzője humoros irodalmi alkotását. A háziasszony Krausz Judit volt, az estet Kovács Ferenc szerkesztette és konferálta.

\*\*\*Január 20.-án tartotta a Norvég-Magyar Egyesület az immár hagyományos Újévi ünnepségét. A Grieg emlékév keretében, a gyerekek műsorában, többek között, jelenetet láttunk a *Manók tánca* címmel (zongorán kísért Wolfgang Plagge).

A lottó-árusításból befolyt összeget idén is a Dévai gyermekotthon támogatására ajánlották fel a jelenlévők.

\*\*\*Február közepén volt az oslói Norvég Színházban Molière *A tudós nők* című darabjának bemutatója. Az előadást a Svédországban élő magyar rendezőnő, Hilda Hellvig vitte színre.

\*\*\* Február 22.-én Krausz György oslói magyar nagykövet rezidenciáján az Irodalmi Teadélután keretében Bartók-Kodály emlékest volt, melyen a két világhírű zenei népdalgyűjtéséről Juhász Gyula tartott előadást. Közreműködött Bordás Mária operaénekesnő. A beszélgetést Kovács Ferenc vezette. Az est háziasszonya Krausz Judit volt.

\*\*\* Február 24.-én tartotta a norvégiai Magyarok Baráti Köre évi közgyűlését. A hivatalos program után Berczelly Lászlónak, az Oslói Egyetem professzorának előadását halhattuk *Báró Plato von Ustinow regényes élete és palesztinai régészeti gyűjteménye* címmel.

\*\*\* Az oslói Norvég Színház *Ikrek* címmel március 3.-án mutatta be Kristóf Ágota művét Jon Fosse világhírű drámaíró feldolgozásában.

Kristóf Ágota 1935-ben született Magyarországon. 1956-ban Svájcba emigrált, és egy óragyárban helyezkedett el, amíg tökéletesen el nem sajátította a francia nyelvet. 1987-ben írta meg első nagysikerű regényét, a *Nagy füzetet* amely meghozta számára a világhírnevet.

Ezt követően megszületett *A bizonyíték*, valamint *A harmadik hazugság* című regény is. Ennek a trilógiának a többsikű története - időnként elmosódó határokon át ingázva a képzelet, a valóság és a hazugság világa között – egy ikerpár világát tárja elénk. A regényt eddig 33 nyelvre fordították le, köztük magyarra is. Kristóf Ágota ma is Svájcban él és franciául ír. Regényeit, rádió- és színpadi drámáit, ver-

seit a világ számos országában ismerik. 2001-ben neki ítelték Svájc legtekintélyesebb irodalmi díját, a Gittfried Keller Díjat.

\*\*\*Március 15.-én az oslói Koncertházban Érdi Tamás zongoraművész koncertjét hallhattuk. Közreműködött Bordás Mária operaénekes.

A programban Liszt, Chopin, Bartók és Kodály művei szerepeltek.

\*\*\*2007. március 18.-án a oslói Magyarok Baráti Köre rendezésében *Szép világ a magyarnak* címmel Berecz András magyarországi ének- és mesemondó műsorában népdalok, mesék, legendák hangzottak el az 1848-as szabadságharcról.

\*\*\* Március 1.-én a Vigeland Múzeumban nyílt meg az Oslóban élő Lisztes István szobrászművész kiállítása.



Nagy Erika fotója: Az elhagyott—2