



## Bodoni János szoborvilága

Köszöntjük a hatvanéves művészt.

Élete másokhoz hasonlóan küzdelmes. 1947 február 21-én született, Désen, de három éves korában szüleivel Marosvásárhelyre költözik, ahol iskoláskorában, Barabás István a tanára, aki felfedezi tehetségét és rábírja apját, hogy fiát a Művészeti Középiskolába írassa, amit a festészeti-szobrászati szakon sikeresen végez. Élete kacskaringóinak köszönhetően műszaki rajzolóként keresi kenyerét. A hetvenes évek végén elkerült Marosvásárhelyről, majd visszatért oda, a román belügyi rendőrség zaklatásait is elszenvedte egy nála talált tiltott könyv miatt.

1986-ban, amikor a börtönből szabadult és minden színpadi szerepléstől eltiltott Visky Árpád színész titokzatos halálát a hatalom öngyilkosságnak minősítette és rendőri készültség közepette temették el Marosvásárhelyen, Bodoni János úgy döntött, hogy elhagyja hazáját. Segítségére volt az, hogy megismerkedett Tomas Palme tanzániai svéd nagykövettel, akinek egy remekbeszabott stílizált sasmadarat faragott. Még abban az esztendőben a SAS egyik gépével érkezett Svédországba. Aránylag rövid idő alatt sikerült családját is kihozatnia. Az Északi

Magyar Protestáns Egyház egyik gyülekezeti vezetőjeként tette magát hasznossá a közéletben.

Elhelyezkedett a gislavedi gumigyárban és újból kedvet kapott a szobrászkodásra. Jelenleg Natali unokája búvóletében él a Halmstadhoz közeli Åledben.

Megismerkedésünk azzal kezdődött, hogy alkotásra biztattam, és az ajándékba vitt cserefából, nem sok idő múlva szobrot faragott.

Ő maga hét fontos munkáját tartja említésre érdemesnek: a *Sas-t*, a *Gondviselést*, amit hársfából, az *Őnarcképet*, amit fából és bronzból is elkészített, valamint a *Genезis*, a , nagyobbik lányát ábrázoló cseresznyefából készült *Vidám emlékeket*, az Estonia hajó katasztrófája ihlette vízbefulladó alakot, és az *Együttlét* című fiatal párt ábrázoló körszobrot.

Bodoni János szűkszavú művészi tisztánlátással vall a világról. Ehhez járul tökéletes formaérzéke, a tartalom és a forma egységes látása. Mesterségbeli tudását, művészi képességeit tudatosan használja. Beszédes szobraival mond véleményt a mindennapok emberéről.

**Kasza Imre**

### **További munkái a Képtár mellékletben**



**Bodoni János:**

**Együttlét**

(körszobor, fa)