

Emlékünnepség az 1956-os Magyar Forradalom és Szabadságharc 50. évfordulója alkalmából

2006. október 23-án, az Oslói Egyetem Jogi karának aulájában közel félezer üneplő gyűlt össze, hogy megemlékezzen a magyar nemzet kiemelkedő történelmi eseményének ötvenedik évfordulójáról. Az emlékünnepség a legjelentősebb oslói magyar-vonatkozású szervezetek (Norvég-Magyar Egyesület, Norvégiai Magyarok Baráti Köre, Magyar Nagykövetség) támogatásával került megrendezésre, a Norvég Királyság pedig, mind Magyarországon, mind Oslóban kiemelkedő figyelemmel kísérte az évfordulót. Így V. Harald király Magyarországon képviselte a Norvég Királyságot, az oslói emlékünnepségeken Ófelsége, Sonja királyné tiszteleg jelenlétével az emlékünnepséget.

Norvégia közel 1500 magyart fogadott be az 1956-os forradalom leverését követően, azóta csaknem 3000 magyar származású él Norvégiában. Az évforduló alkalmából, a Stortinget részéről beszédet mondó **Thorbjørn Jagland** házelnök az ötven évvel ezelőtti eseményekről és áldozatokról szólt. Az 56-os emigráció nevében **Nagy Mária Lucia**, a **Norvég – Magyar Egyesület elnöke** mondott köszönetet, azon segítőkészségért, melynek során az emigráció új hazára lelhetett Norvégiában. **Krausz György**, a Magyar Köztársaság Nagykövete méltatta Norvégia szerepét a magyar emigráció befogadásában nyújtott szerepvállalásért.

A hivatalos beszédek után neves magyar és norvég művészek fellépésével kulturális műsor következett. A Debrecenből érkezett 16 tagú **Canto Armonico** énekkar előadásában Horváth-Bárdos, Bartók zeneműveket hallhattunk (Drøm i det Fjerne, Brev Hjem). Előadásuk szívbemarkoló pillanata volt a Gloria Victis című zene szám előadása, **Berczelly Montág Mária**, az Oslói Operaház nyugdíjas szólóhárfa kíséretében. A zeneművet Claes Gill drámai hangvételi verse ihlette, zenéjét W. Plagge szerezte amely sajátos visszhangja az 56-os magyar szabadságharcnak. A forradalomról 1956-ban New Yorkban, Márai Sándor *Mennyből az angyal* című verse csillogó gyémántként hangzott **Morten Røhrt** prózai előadásában az oslói emlékünnepségen. A Canto Armonico énekegyüttes mellett, a norvég zeneélet három neves művésze is ragyogó teljesítményt nyújtott az emlékünnepségen: **Morten Carlsen** (mélyhegedű) és **Annar Follesø** (hegedű) **Wolfgang Plagge** zongorakíséretében léptek a színpadra. A Canto Armonico mellett, az emlékünnepség legerőteljesebb előadását **Trond Halstein Moe** nyújtotta (a Norvég Operaház szólistája). Bár Erkel *Hazám, hazám* áriája, talán Simándy József előadásában a legemlékezetesebb a magyar generajongók számára, Moe előadása mégis olyan lenyűgözően karakteres és fergeteges interpretációban hangzott fel, amely pozitív értelemben felkavaró hatást kelthetett a nemzetközi közönségben. Az emlékünnepség bájos pillanatát a **Pintyi család** táncelőadása és Sonja királyné számára átnyújtott magyar „hálakosár” átadása jelentette.

József Anita