

---

**Sulyok Vince****Mediterrán hajnal**

Sütő András halálának hírére

Amikor a sárgából rózsaszínbe,  
majd egyre vörösebbe vált az ég színe,  
megjelenik a szomszédos ház tetején  
az antenna rúdján egy karsú, gyönyörű  
fekete madár. A nevét nem ismerem.  
Körvonala sötéten, pengeélesen  
vésődik a háttér színeibe.

Aztán ülünk csak mereven, mozdulat nélkül  
mindketten, s nézünk bele a gomolygó párákba,  
mígcsak a tengerből tüzes kis ujjként  
elő nem villan a nap, amire vártunk  
kettesben itt, határán éjnek és nappalnak.

Madaram akkor mintegy felsikolt,  
felröppen és szárnyal máris bele  
a fénysugártól porló messzeségbe.

Vajon hány ilyen színektől tobzódó  
mediterrán napkeltében lesz itt még részem?

Új halálhírt hoz szinte minden új nap,  
újságdalok, telefonok, levelek  
halotti jelentésekkel vannak tele,  
mik szíven ütnek, megsápasztanak,  
s mintegy tudatják: közeleg  
az én utolsó órám is. Ám addig,  
amíg lehet, maradni akarok  
a rámaranyló fényben,  
a földi szépség és a földi élet  
bűvöletében,  
várva együtt egy-egy fekete madárral  
a tenger sodródó vizeiből  
tüzelő ujjként előbukó fényre,  
új napnyi új reményre,  
egy napnyi haladékra.

Torrevieja 2006-10-01.



Miski Török Ágnes illusztrációja