

Urbán Attila



A pop-kultúra hétköznapi jelenségeivel dolgozik. Alkotásainak tárgyi és konceptuális megformálásakor gyakran alkalmazza többgyökerű identitásának tapasztalatait. Munkái az exotikus/népi valamint a szépművészetek keskeny ösvényén egyensúlyoznak. Ezt a nehéz feladatot Urbán Attila látszólag oly könnyedséggel hajtja végre, hogy bizalommal lépünk be teremtett világába.

Munkamódszere gyakran a teljesítményközpontság és ennek bizonyítása abban a valóságmezőben, amelyben szabályos galéria-környezetté alakul.

Az ösztönösség és a humor is rendszeresen jelen vannak alkotásaiban. Ezáltal művei könnyen hozzáférhetőkké, befogadhatóakká válnak.

A művészetben a komoly kérdések megközelítésének eszköze a megfelelő módon felhasznált humor lehet.

Urbán Attila, azonosságát – többek között – a másságról kialakult előítéletek megkérdőjelezésére használja. *Halló* című videó-installációjában az érintkezésre való képtelenséget és a fizikai történésekkel szembeni frusztráció érzése közötti véletlenszerűen fennálló hasonlóságot kutatja: segít-e, ha az ember több nyelven is szól, de nincs kihez?

Bryndis Snæbjörnsdóttir

Életrajz

- 1977 született Köpöngben; Svédországi magyar közegben nevelkedett
- 1995-97 zenei gimnáziumban tanult és ekkor ébredt fel érdeklődése a képzőművészet iránt.
- 1997-98 zenei, rajz és média-segédtanárként dolgozott
- 1998-99 a helsinki népi egyetemen tanult képzőművészetet
- 2000-01 a Finnországi Kokkolában lévő főiskolán folytatta képzőművészeti tanulmányait
- 2001 óta a Göteborgi Valand Képzőművészeti Főiskola diákja
- 2003 diákcsere révén a spanyolországi Bellas Arte, Cuenca-ban tanult
- 2005 utolsó éves a Valandon.

Kiállítások**2005**

Istanbul, Turkiet	9th istanbul biennale	Entrepo no 5
Göteborg	Vårutställning	Valandskonsthögskola
Göteborg	hu.se.t	Världskulturmuseét
Trondheim/Norge	Europudding	Galleri blunk
Strömstad	un/cut	Lokstallet
Stockholm	Tungana	Kulturhuset

2004

Bangkok, Thailand	New Media Art festival	Srinakaranawirof Exhibition hall
New Media Art festival	The Banjan café	
Göteborg	Abundance	Röda sten
Göteborg	Vårutställning	Galleri 54
Stockholm	Det här är inte film	Clarion Hotel
Göteborg	Uppläsning	Glashuset
Bergen, Norge	Videokunst fra norden og Landmark	Baltikum Bergen Kunsthall

2003

Rejkavik, Island	Visning	Rejkaviks Konsthögskola
Göteborg	Vårutställning	Galleri 54
Göteborg	Hotel park aveny	Hotel part Aveny
Stockholm	DNA New art	Circus tält
Simrishamn	Kortfilmfestival —	Visat utomhus på gammelbro gatan
Helsingborg	Dunkers kulturhus	Dunkers kultur hus
Göteborg	Zenebona	Galleri Rotor 2

2002

Göteborg	Halvfilmfestivalen	Glashuset
Göteborg	Vårutställning	Galleri Kosmopolitan
Göteborg	Instution; its nice.....	Valands Foaje

2001

Göteborg	Antagningsutställning	Galleri Rotor 1
----------	-----------------------	-----------------

Irodalom:

DNA Diesel New Art	2003
Paletten 1-2	2003
It's Nice to battle Whit structure	2002
Den Äkta Varan	2003
1-63	2004

Cím:

Attila Urbán, Brahegatan 2c 415 01 Göteborg, Sverige,
E-mail: Attila.urban@valand.gu.se
Holnlap: www.valand.gu.se/studentweb/attila





Urbán Atilla további munkáit lásd a képtár mellékletben