



## **Boros Katalin (Catlin K. Schlosser)**

Debrecenben született 1952-ben, a svédországi Göteborgban él.

Amikor Catlint K. Schlossert kell bemutatnom, alkotásokban gazdag, sokrétű életútról kell szólnom. Catlin próbálkozásaiiban jelen van a grafikai kifejezőmód, az olajfestés –technika, az akvarell, a szobrászat, a városdíszítés és az ékszművészet egyaránt. Gyermekkora óta elképzelt szép tervek,

táguló, biztosat ígérő látóhatár felé halad.

Alkotásai természethűek, gazdagítják látáskultúránkat, műveiben ott van a Teremtő dicsérete a mikrokozmosztól a makrokozmoszig.

A veleszületett igazságérzetéhez való hűség jellemzi életpályáját, amelyen a lelkiismeretes, a kitartó, a teremtő, az újraalkotás vágyától fűtve fékezhetetlenül törekszik előre, újabb és újabb képzéssel gazdagítva tudását.

Tizenhatodik kiállításán eljutott egységes mondanivalójához, színben és formában kifejezve az ember és természet közötti harmóniát ábrázolja.

Gazdag életműve: több száz alkotás, amelyek közül most csak néhányat mutathatunk be.

Kitartást és sikert kívánunk Catlin K. Schlossernek nehézségekben bővelkedő életútján.

### **Kasza Imre**

**Iskolái:** NTI Képzőművész iskola, Stockholm, 1980, Képzőművészeti alapképzés, Göteborgi 1985-1987, Kerámiakurzus 1999, Ezüstműves alapképzés, Göteborg, 1999, festő és szobrászképzés 1999

**Köztéri alkotásai:** Falfestmény, Göteborg, Sétánytervezés, Göteborg, Falfestmények göteborgi napköziben, a magánóvodában, a könyvtárban, a szabadidőparkban, és másutt.

**Egyéni kiállítások:** Blå Stälet Kultúrház, 1982; Balatonalmádi, 1999; Blå Stälet 1999, Puh Művészkaavézó, 2000; Hisings Kärra Könyvtár, 2000; Hotel Aranybika, és Délibáb, 2000, Magyarország; Hängmatta Kultúrház, 2000; Stockholmi magyar Ház, 2000; Hängmatta Kultúrház, 2001.

**Munkái a Képtár mellékletben láthatók**