

## Ambrus Lajos önmagáról

Ludwig Ambrus, alias Ambrus Lajos vagyok. Kolozsvárott születtem, ott végeztem képzőművészeti középiskolai tanulmányaimat, majd később a képzőművészeti egyetemem.

1986-ban a gondviselés Svédországba vetett. Hamarosan megtapasztaltam, hogy itt is éppolyan megtűrt idegen vagyok, akárcsak a hazámban voltam. Lefejezett társadalomban élünk. A kettős tudatú ember itt is számkivetett. A létezést és az életet egyszerre misztériumnak és humornak tekintem. Hazugságmentes életet élni! Különben is, mit ér az élet, ha nincs szubsztanciája? – Mindaz, ami tehetség: produkció. Ami megmarad az az emberi lény. Csak az ember tisztulhat és világosodhat meg, ébredhet fel, ez az egyetlen eredménye és végső értelme annak, hogy életre született. Az út a földi tartózkodási hely összetörésén át vezet, és amely utat a tönkremenés nyitja meg. Ez a folyamat csak a művészet, a vallás, és a metafizika jelképeiben ismerhető meg. A világ voltát mindenki a saját énjéből építette és folyamatosan formálja az-á ami.

Lehet, hogy a fentiekből már kiderült, hogy lételméleti kérdések foglalkoztatnak. Mondhatnám azt is, hogy a lélek sorsa, avagy küszködés a megvilágosodásért (sic).

### A művészetről:

Ha a gondolat a hangtalan szó, akkor a kép a lélek emlékezete; a festés aktusa a lélek meghosszabbítása. A művészet metafizikai tevékenység, nem a kész festmény a lényeg, hanem a festeni tudás. Nietzsche szavaival: "Az öröklét formáiba emelt szimbolizált élet"

A művész a festménnyel több síkon is azonosul: egyszer, mint a saját maga teremtetten művel, másodsor, áttételesen, mint saját maga sorskatalógusával, harmadszor, mint saját tulajdonságainak, akár negatív figuráiban történő ábrázolásával. Végül pedig, negyedszer, a középkori és a klasszikus kínai festők mintájára, akik a legendák szerint beléptek képük síkjába, és örökre azonosíthatatlanul a kívülállók számára: mert ők mindegyik alak külön-külön és együtt valamennyi, de kizárólagosan egyik sem - és éppen ez a művészet varázsa, mágiája.



**Ludwig Ambrus**

Harpsundsvägen 9, 2Tr, 12458 Bandhagen, Sverige  
 Teréz krt 6, I em, 7 ajtó, 1066 Budapest, Magyarország

email: ambroida@freemail.hu

1958-ban születtem Kolozsváron.

1984-ben végeztem el a Képzőművészeti Főiskolát.

1986 óta Svédországban élek.

**Egyéni kiállítások**

1995- „Van, ami elmúlt: a jelen éhség ”

Magyar Ház, Stockholm

1996- „Hát nem lehetne másképp élni? ”

Kiss Galéria, Debrecen

2000- „Menny és pokol ”

MAMÜ Galéria, Budapest

**Csoportos kiállítások**

1991- Vajda Lajos Pincegaléria, Szentendre

1992- Templom Galéria, Tokaj

1993- Fortuna 11 Galéria, Budapest

1997- Képzőművészeti Főiskola, Stockholm

- Művésztelep, Tiszaújváros

1998- Kultúrstafféta, Stockholm

- Miskolci Galéria Alkotóháza, Miskolc

- IX. Országos Rajzbiennálé, Salgótarján

1999- „Művészetek Völgye Fesztivál”, Kapolcs

A határon túli kortárs magyar képzőművészek kiállítása sorozata:

- Közösségi Ház, Pilisvörösvár

- Babylonia Kultúrközpont, Berlin

- Féja Géza Közösségi Ház Galériája, Esztergom

- Magyarok Háza, Budapest

2000- Széchenyi Művésztelep, Gyermely

- X. Országos Rajzbiennálé, Salgótarján

- V. Nemzetközi Kisgrafikai Biennálé,

Vigadó Galéria, Budapest

2001- MűvészetMalom, Szentendre

2002- „Képthidalás”, Akadémia Galéria, Győr

- Kelenvölgyi Közösségi Ház, Budapest

2003- „Vízszintes Pályák”, Régi Művésztelepi Galéria, Szentendre

**Munkái a Képtár mellékletben láthatók**