

**Kovács Ferenc versei****Görög képek****1.**

a fatücsök

folyton folyvást  
recseg

vélem szinte értem

**2.**

tenger felől szelek hordják  
a távol sirály hangokat  
vitorlás vébetűje zúzza  
vízre csobbant árnyuk  
s mire a roncsok partot érnek  
hang és sirály eltűnik  
koppannak a parti sziklán  
a madár-árny-tetek  
árbocon csattogó hajókötelek  
s vergődő csónakok a hajók megett

duda-kürt-tülök  
veszett robogás

ebéd szieszta kávé  
tenger felől új szelek  
apró viharlöketek  
Neptun-szigony  
Zeusz-szikrák  
tarkítják sötétedés után az eget  
oly messze hogy dőrejét  
nem is hallani

pergő  
hadar  
nyelvezavar

### 3.

itt az évek ólomlábon járnak  
olajfák alatt rozsdáll az idő

különös fények  
árnya-boga közt  
keletről fakadó szél  
szövi verseim  
nádhúron pendül  
s a csúcsokon át  
nyugat felé bukik

### Enikőnek

ha egyszer  
barátság volt  
angyallá lett  
sorsunk

ha egyszer  
összeforrt  
nem törik  
el soha

kik itt, Te  
ott viseled  
szárnyba szökött  
hited

**Tudom**

az angyalok  
csak filmekben jönnek  
harsonaszóval

nálam egy Kerub  
titokban járt  
kalapot emelt  
mondhatni glóriát

szárnyait  
mint esernyőt mások  
fogasomra tette

nyújtotta  
angyali kezét  
és lesegített

az ablakból  
a hetedikén

**Megnevezhetetlenül**

tévé előtt  
háttal a világnak

sötét képernyőjén  
ablakkeret  
tükröződik  
benne  
emeletes ház  
piros cserepek  
darabka égbolt  
— szürke most éppen —

négy ablak vaksi kerete  
egyik félig látszik

kémény fafüstje  
— ezt csak sejteni —  
a képernyőn még  
egyéb árnyak  
testes fotel  
tetején fejszillett  
égő szemek  
— persze csak sejteni —

másodkézből a  
VILÁG

felhők jönnek-mennek  
mint surranó  
benzines szekerek  
omnibuszok  
százlovas hintók  
ördögkerék sportcsodák  
nyomában kékfény  
REND  
MENT  
ELTAKARÍT

kézi-kamera  
rekord lámpája pislog  
a tévé üvegén  
visszfénylik ez is  
mint az ablakkeret  
benne háztömb  
felette felhők  
— most éppen —  
fotelben ülő alak-szillett

vállon kamera  
köldökzsinóron tévé  
millió fekete fehér

képpont zsizsik

a kamera remegő képe  
villog az ernyőn  
abban újabb  
megint újabb  
még egy  
meg még egy  
számolhatatlan  
balra egyre eltűnő  
mint alagútkanyarban  
követett kocsi hátsó fényei

a tévé üvegében fénylő  
ablakkeretben háztömb  
felhőtlen szürke ég  
— éppen —  
fotel s egy alak benne  
vállán kamera  
annak képei  
végtelen sok tévékészülék  
a látszat  
tükörkép

képernyőn  
retinán  
ablakon át  
tükrözött világ  
hatolt be hozzám



**Páhi István fotókompozíciója**