



Várkonyi Erika önmagáról

1975. november 6-án születtem Csornán, a Kisalföldön. Első találkozásomra a képzőművészettel, nem emlékszem. Kisgyerekkorom óta szerettem rajzolni, mert azt mondták, tudok. Hogy tudtam-e az nem lényeges, csak az, hogy buzdítottak.

A gimnázium éve alatt egy győri képzőművészeti szakkörbe jártam, majd a Pécsi Tudományegyetemre kerültem. Itt mesterem Lantos Ferenc volt, akinek hatására új perspektívák nyíltak számomra a vizuális nyelv világában.

Munkáim tanulmányok, egy-egy látvány, élmény inspirálta folyamat fázisai, amelyekben vizuális nyelvi problémákkal foglalkozom. Témáim általában természeti kiindulópontok, amelyek közül a káposztalevelet, a pitypanglevelet és a finn erdőt emelném ki.

1995-től vettem részt csoportos kiállításokon Pécsen, Csornán, az Esztergomi Fotóbiennálén, Budapesten, Kecskeméten valamint Hollandiában és Olaszországban.

2002. júniusában diplomáztam Pécsen rajz-vizuálisnevelés tanárként. Finnországban 2000. augusztusa óta élek.

Várkonyi Erika munkái a Képtár mellékletben



Várkonyi Erika: Fríz (50x333 cm, olaj)