

---

**Sulyok Vince****NEM AKAROK**

Nem akarok ma semmi mást,  
nem akarok talán már többé semmi mást,  
csak ülni a sugárözönben,  
ebben a roppant mediterrán ragyogásban,  
fényében a spanyol tavasznak,  
fényében múltó életemnek,  
szinte csordultig telve a számlálhatatlan  
látvánnyal, mit eddig kínált,  
míg bejártam a fél világ  
számtalan útját, táját, városát,  
megcsodálva a katedrálisok  
tornyaiból egeket, tájakat.

Mostantól inkább csak itt üldögélnék  
naphosszat várva: a világ  
maga keressen fel és villantsa felém  
megismétlődő, visszajáró képeit,  
az ismétlődésükben is megújulókat,  
a soha meg nem unhatókat.

Mostantól inkább könyökölnék csak már  
asztalomnál, mostantól csak tűnődnék  
életem titkán, létezésem titkán,  
remélve: végül valamit megérték  
Isten szándékából velem  
s a világgal, mely máris úgy ketyeg,  
mint pokolgép bombája: méri az időt  
a másodpercig: a felrobbanásig.

*Torrevieja, La Mata 2002. március 20.*

## A BOLDOGSÁG EGYKOR

A boldogság egykor egy rét volt,  
nagy rét, szelek járta lapályon,  
szertebóklászó tehenekkel,  
fűzfákkal körül, jegenyékkal  
s a láthatáron borzas dombsorokkal.

A boldogság egykor vékonyka ér volt  
a rét aljában, főlezüstlő vízzel,  
benne békákkal és ebihalakkal,  
ritkahangú, kedves csörgedezéssel  
s a hátán gyöngyszínű; felhők hasaltak.

A boldogság egykor egy dülőút volt,  
szélében búzavirágokkal, pipacsokkal,  
gémeskúttal, föl-le bukóval;  
arcomba loccsanó hideg vize  
égőbb volt, mint az izzó délután.

A boldogság egykor egy szőlőskert volt  
homokos, meleg domboldalban,  
kunyhóval, szilvafákkal, barackfákkal,  
kék és arany szőlőszemekkel  
s mindmáig elfeledhetetlen zöld egekkel.

A boldogság egykor egy kisfiú volt  
réteken és dülőkutaknál,  
szőlősorok mézillatában.  
Évtizedek mélyéről olykor idehallom  
a nevetését – nevetésem ...

*Torrevieja, La Mata 2002. március 20.*

## BOKÁIG SÜPPEDVE

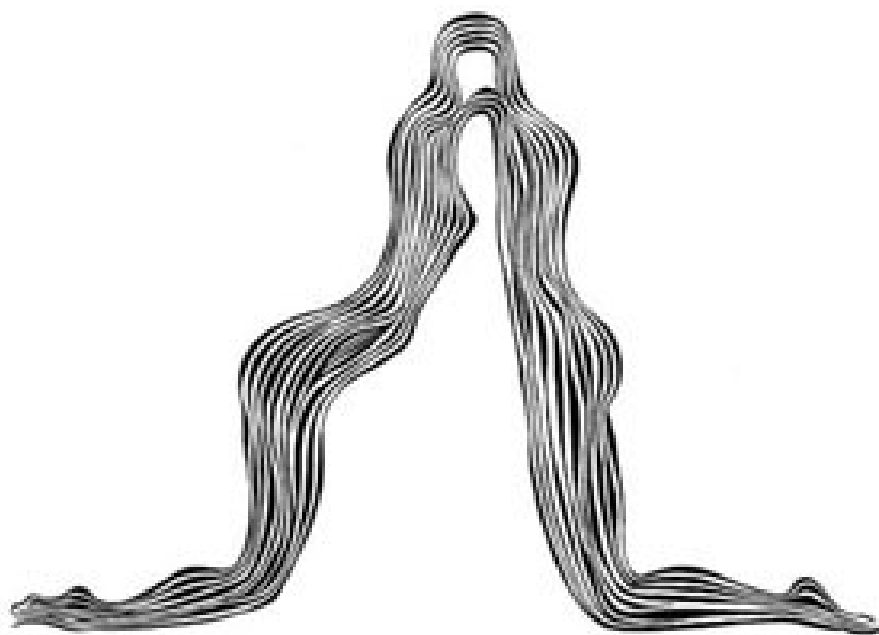
Bokáig süppedve a nedves,  
puha fővenybe, az átázott  
parti homokba, szétnyílt  
lábujjaim közeiben halott kagylókkal  
és éles kavicsokkal  
megyek csak hosszan, caflatok  
és gázolok és cuppogok; a tenger  
olykor térdemig csap fel,  
én pedig megyek megszállottan szinte  
bele a párálló, nagy, meleg fénybe,  
bele a szem fájását,  
a lélek különös fájását  
jótékonyan gyógyító smaragd vízbe,  
bele a nedves légbe, égbe,  
bele a kék tengerparti végtelenségbe.

*Torreveja, La Mata 2002. március 19.*

## NEGYVEN ÉV UTÁN

Feleségemnek, Évának

Egymástól rettenetesen különböző;  
világból indultunk ki s hosszú  
éveken át mentünk, bukdácsoltunk, sodródtunk,  
ahogy az élet engedte, ahogy  
a sors megszabta, lehetővé tette.  
Sokáig nem tudhatta egyikünk se,  
hogy a tekervényes és áttekinthetetlen  
utakon-útvesztőkön valami előre  
elrendelt Szándék irányít egymás felé  
bennünket. S negyven hosszú éve már  
együtt megyünk, egymásra hagyatkozva  
s egymást segítve mindenben, ahogy lehet  
s amíg lehet. Életünk java része  
mögénk került már mindenképpen.  
De az alkony tűzijátéka is  
gyönyörű; gyakran. Átkarolva egymást  
ámulva nézhetjük kihunyó fényeit,  
szemben az elkerülhetetlen elmúlással.



**Patachich Csilla rajza**