

Sulyok Vince 70 éves*

Nem éppen a legfiatalabb generáció nevében szólok, esetleg rám süthető, hogy hazabeszélek. Azt szeretném e helyt is elmondani, hogy nem elégszer, nem kellő tisztelettel, s főleg nagyon gyakran nem időben emlékezünk meg idősebb kollégáinkról. Szándékosan nem öreget, idősebbet mondtam. Arról is sokan megfelekeznek, hogy az előttük járó generáció esetleg mennyit segített/segít, hogy pályára csússzanak, beinduljanak, mielőtt saját lábukra állhatnak. Sulyok Vince sokat segít engem a magyar irodalmi életbe – ilyen távolról - besorolódni. Itt közbe kell vetnem a magyar televízióban szerzett tapasztalásaimat. Az utóbbi években lehetőségem adódott, hogy portréfilmeket készítek Norvégiában élő magyarokról a Magyar Ház Szórvány című műsorába. Sorra került a nyolcvanhat éves Lívia néni hányatott élete, a Kiss-Szinnyei festőházaspár portréja, egy norvég nyelvész professzor Albert Lange Fliflet magyar vonatkozású munkássága, s az idén 80. születésnapját ünneplő Löffler Ervin szobrász életét, oslói kiállítását követő portréfilm. Az MTV fiatal, bizonyára tanult és tapasztalt munkatársai minden adásbakerülés előtt leckéztettek, miszerint a filmjeim: lassúak, vagyis kevés benne a vágás, sok a szöveg, kontra akció és sokat mutogatom a megszólaltatott személyt. Tudom, hogy régimódi vagyok, a klasszikus filmdramaturgia elemeivel dolgozom. Meggyőződésem, hogy az olyan portrékban, ahol a tudást, a meg tapasztalás és az alkotás folyamatát akarom felmutatni, ott nincs helye a zenevideók vágástechnikájának. Mutatnom kell az alkotót és kívárni, ahogy szemünk láttára, fülünk hallatára talál rá a megfelelő szavakra, mondatokra.

Sulyok Vincét is filmeztem, amikor átvette az oslói Magyar Nagykövetségen a Pro Cultura Hungarica díjat. Adásba is került, de csak két perc maradt a beszélgetésből. Kivágták a legfontosabb részeket. Például azt, ahol a norvég fordítás nehézségeiről s a norvég befogadók reakcióiról szólt. S önkényesen vágóképekkel helyettesítették a költőről készült közelképeket, a sárga villamost, az utca forgatagát mutatták a beszélgetés alatt.

Több tiszteletet, figyelmet, türelmet elődeinknek! Szükségünk van bölcsessé-
gükre, tapasztalataikra, segítségükre és barátságukra.

70. születésnapján tisztelettel köszöntöm Sulyok Vincét – a *Tegnapodban élsz* című kötetébe készített hat grafikámmal idősebb író társamat.

Tisztelettel átnyújtom a grafikákat tartalmazó mappákat Ratzky Ritának, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatójának, Mezey Katalinnak, a Széphalom Könyvműhely vezetőjének és Sulyok Vincének, az ünnepeltnek.

Kovács Ferenc

*Elhangzott június 6-án a Petőfi Irodalmi Múzeumban, Sulyok Vince születésnapjára ünnep-
ségén, új könyvének bemutatóján.