

## MELLÉKLETEINK ÉS HIRDETÉSEINK.



lső és könnyen érthető gondolata a nyomdász-embernek, ha valamely az érdeklődését felköltő nyomtatványt lát, hogy vajjon ki csinálhatta azt, ki lehetett annak a szedője és ki a nyomtatója. Évkönyvünk átlapozgatásakor még fokozottabb mértékben fog megnyilvánulni az e tekintetben való kíváncsiság, mert mint tudvalevő: nyílt pályázatot hirdettünk annak idején mind a szedés melléleteinkre, mind pedig a hirdetésekre. A sok fejtörésnek, találgatásnak elejét veendő, a következőkben elmondjuk, hogy kik vettek részt az Évkönyv technikai előállításában. Már amennyire magunk is tudjuk és amennyiben az illető nyomtatványon esetleg nincsen megjelölve a dolog.

A kötés Klein Ferenc jóhírű budapesti könyvkötészetében készült; a béléspapirozt és a szövegrészt a Pesti Könyvnyomda R.-T. nyomdájában nyomtatták. Ugyanitt történt a Novitzky szakértársunk cikkéhez csatolt két mellékletnek, valamint a Wessely és Társa féle cinkográfiai intézet autotípiájának a nyomtatása is.

Kner Imre remek öt melléklete Gyomán készült, nagy tudású és kitünő művészi érzékű munkatársunk édesapjának, Kner Izidor-nak híres nyomdájában. A mellékletek sikerülte munkatársunk érdeme, aki fiatal ember létére máris elsőrendű szaktekintély a grafikai sokszorosításban. Az ezután következő két mellékletet a Rigler József Ede Papirnemű-Gyár nagyérdemű igazgatójának Rigler József Ede úrnak és a derék faktornak Kokály Ignác szakértársunknak köszönhetjük, akik évek óta szeretetteljes támogatásukban részesítik a Magyar Nyomdászok Évkönyvét. Mind a két melléklet bizonyítéka annak, hogy mily gondos munka jellemzi ennek a maga nemében elsőrangú műintézetnek nyomtatványait.

Ifj. Weinwurm Antal és Társa elsőrendű kemigráfiai műintézetének szép színnyomata a Pátria-nyomdában készült, az ott megszokott gondnal és pontossággal. Berger & Wirth színnyomata lipcsei, Lorilleux és Társáé pedig párizsi munka. Id. Weinwurm Antal háromszínnyomatos szép csendéletképét Schimek Ferenc nyomtatta, Erdélyi budapesti fotografus autotípiáját szintén ő.

A Lotz-kiállítás meghívója a budapesti Szent-László-nyomdában készült. Agilis szaktársunk, Stalla Márton volt a csinálója. Szép tipográfiai munkát juttatott Évkönyvünknek Károlyi György budapesti nyomdája is. Ennek Fekete Béla volt a tervezője; ugyanaz a derék szaktársunk, aki Évkönyvünk könyvdíszét rajzolta. Klein Ferenc könyvkötő levélfeje a Thalia-nyomdában nyomódott. Burgheim Károly volt a szedője. A Márkus-nyomdának két levélfejét Butkovszky Bertalan csinálta, az ifj. Kellner Ernő nyomdájában készült árjegyzékborítékot pedig Becker István.

Hirdetéseink közül a vörösbarna és sötétzöld színnel nyomtatottak a Pesti Könyvnyomda Részvénytársaság nyomdájában készültek, s Götz József meg Busay Balázs voltak a csinálói. A kéken nyomtatottakat Hollóssy János szedte a Grafikai Intézetben, s ugyanitt is nyomódtak. A fekete nyomtatásúak közül a Berthold, Hedding, Wottitz Manfréd meg Kast és Ehinger félék Müller Sándor szedte a Jókai-nyomdában; ifj. Weinwurm Antal, a johannisbergi gyár, Anger, Fischer és Mika meg Gebr. Geel hirdetéseit Becker István ifj. Kellner Ernő könyvnyomdájában; a Gleitsmann, Herbst, Miller és Első Magyar Betűöntőde féléket pedig Halász Ferdinánd szedte a szombathelyi Geist-nyomdában.



# Berger & Wirth festékgyárai

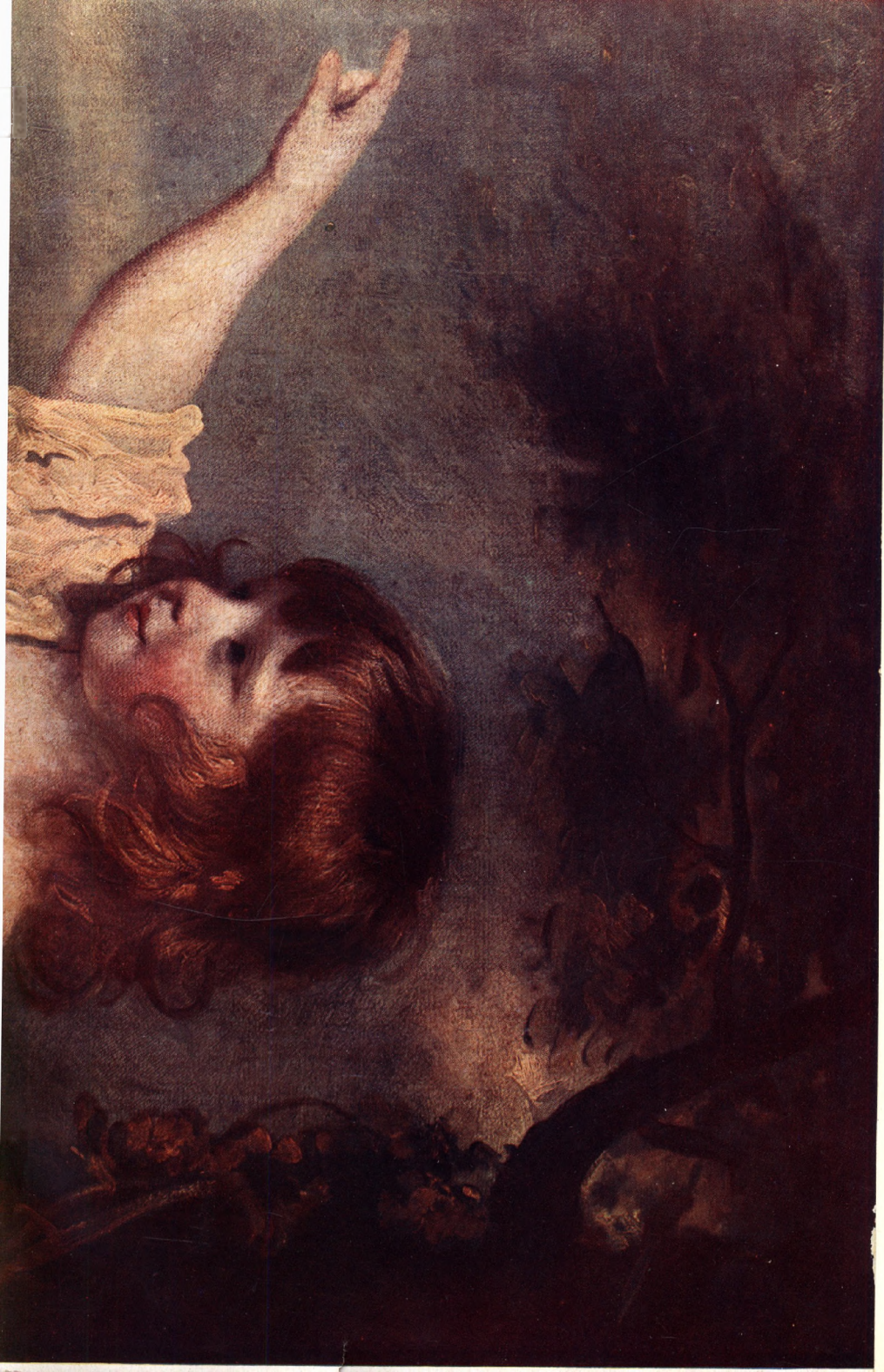
Budapesten (azelőtt Kurzweil János és Társa) és Lipszében.



Gyártelep: Budapest, Márton-utca 19. Fiókgyárak: Berlin,  
Barmen, Flórenc, London, New-York és Szentpétervár









# Lorilleux Ch. és Cärsa

*a világ legrégebbi és legnagyobb nyomdafestékgyára*



*Gyár: Budapest.*

*Budapest, IV., Ferenc József-utakpart 27.*







WESZELY LIPÓT ÉS TÁRSA AUTOTÍPIÁJA.  
(A műintézet Budapest V, Dorottya-u. 11. sz. a.)

