

ISMERTETŐ SOROK AZ ÉV- KÖNYV KIÁLLÍTÁSÁRÓL.



Elkészültünk a Magyar Nyomdászok Évkönyve huszonharmadik kötetével is. Haladásra törekvésről biztosítottuk

munkánk megkezdésekor a szaktársakat; az ő dolguk megítélni: mennyire sikerült valóra váltani e fogadkozásunkat. Annyi bizonyos, hogy nehéz körülmények közt végeztük a munkánkat. Szakirodalmi téren a korábbi esztendőekben tapasztalt fölbúzdulás hírtelenében elenyedésnek adott helyet. Nem annyira a mennyiség, mint inkább a minőség tekintetében. A régi kedves szakirodalmi témák jobbra kimerültek; a könyvnyomtatás legfő kérdései immár bőségesen taglalva vannak Évkönyvünk meg a Grafikai Szemle korábbi köteteiben, s újabb kutatási területek felé még nem igen terelődött szakiróink figyelme. Akárhány terjedelmes cikket kellett visszautasítanunk azért, mert a bennük földolgozott tárgyat, ha más szavakkal is, de különben és alaposabban megírta már valaki. A szellemi kérdéstől való eme íszonyodásunkkal kapcsolatos volt azonban ama törekvésünk, hogy új témákat vagy legalább is újabb megvilágítási módokat igyekezzünk fölfedezni. Ennek köszönhető aztán, hogy az Évkönyv e legújabb kötetének tartalma — legjobb meggyőződésünk szerint — belső becsesség dolgában nem marad a régi köteteké mögött.

A kötet technikai kiállítását megint a Világosság könyvnyomda r.-t. vállalta magára. És ez nagy szó volt az idén. Aki sorra nézi mellékleteinket: okvetlenül a szemébe ötlük, hogy túlnyomó nagy többségük a Világosság könyvnyomdában készült, még pedig olyan lelkiismeretességgel és pontossággal, amely a mai világban igazán ritkítja a párját. E vállalat alkalmazottjai — élükön Pollák Simon műszaki igazgatóval — minden lehető elkövettek, hogy a Magyar Nyomdászok Évkönyve e legújabb kötete is méltó köntösben láthasson napvilágot.

De különös köszönettel kell adóznom a vállalat kiváló mester-szedőjének, Kún Kornél szaktársamnak, aki nagy buzgalmat fejtett ki az Évkönyv technikai kiállításának sikerülte érdekében. A könyv tördelését, a hirdetések szedését java részben ő végezte; a mellékletek színmeghatározása stb. mind az ő dolga volt. Lemezeket vésett és foltozott, fölügyelt a munka minden aprólékos mozzanatára s e nagy-szabású technikai munkálkodása mellett még szellemi munkatársa is volt az Évkönyvnek. Az ő odaadó buzgólkodása nélkül távolról sem érhetők volna el a most látott eredményt.

Nagy érdemeket szerzett Évkönyvünk előállítására körül Schärf János gépmeister is, ki a mellékletek java részét nyomtatta.

Könyvdiszünket Bárany Nándor szaktársunk rajzolta. Pályanyertes munka ez, s eredetiségeért bizonyára megérdemelte a Könyvnyomdászok Szakköre jubileumi pályadíját.

A mellékleteket sorra véve, Tanay József szaktársunk megszólalásig hű arcképét találjuk legelől. A Szakkörnek és a nyomdászati szakirodalomnak a fogalma Tanay József nevével elválaszthatatlan. A Szakkörnek már az alapításakor is elnöke volt s most is az. A Magyar Nyomdászok Évkönyve 1883-iki első kötetét ő szerkesztette s a Grafikai Szemlének is kezdettől fogva szerkesztője. Bárha soká, nagyon soká tisztelhetnök még ezt a puritán becsületességű, nagy tudású és tetterős férfiút az élünkön.

Tanay Józsefnek a figurális és más szedésekről szóló cikke keretében olyan öt mellékletet találunk, amelyek mindegyike a legnagyobb mértékben fölkeltheti szaktársaink érdeklődését. Kortörténeti értékű illusztrációk ezek, s olvasóink bizonyára csodálkozva fogják szemlélni valamennyit, bár az utánzásukat csöppet sem ajánljuk.

Bozsik István dolgozata mellett újabb öt mellékletet találunk. Mind az öt lap illusztratív kiegészítője a cikknek, s instruktív értékükért bizonyára hálával fogadja őket az olvasó. Tipográfiai szempontból különösen az ötödik melléklet érdekes; egy Korvin-kódex kezdő lapjának a lehetőséghez híven reprodukált mása, s nem kevesebb mint 9 színnel nyomtatta a Franklin-Társulat.

Egy erős tehetségű fiatal szakíróknak, Koczifal Józsefnek a cikke mellett három mellékletet találunk. A cikk a modern könyvművészetről szól, s szerzője különösen az illusztrálást illetőleg aranyigazságú olyan igéket hallat, aminők eddig még nem igen olvashatók a magyar szakirodalomban. Az eredetiségre és szolid munkára való serkentés a cikk tendenciája, s a három melléklet is ezt a célt szolgálja.

Ifj. Aigner Antalnak nem kevesebb, mint tizennégy mellékletre való rajzot köszönhetünk. Aigner szaktársunk a magyar díszítő stílust és ennek a nyomdászatanban való alkalmazását illetőleg már jó ideje alapos tanulmányokat végez, s eddigi munkálkodásának eredményéből ad az Évkönyvünkben mutatót. A cikknek is, meg a hozzávaló mellékleteknek is instruktív a jellegök, s különösen vidéki szaktársaink — akik iparművészeti tárlatoknak, iskoláknak stb. híjával vannak — vehetik nagy hasznát az itt összefoglalt nagy tanulmányi anyagnak.

Ugyancsak tanító célzatú a Novitzky N. László cikke mellett levő hét melléklet is. Közülök kettő régi rézmetszet után készült, négy pedig alapnyomattal ellátott autotípia. Az alapnyomatok ilyenén használata nagyon hálás dolog; nem drágítja meg nagyon a nyomtatványt, s mégis hasonlíthatatlanul kifejezőbbé teszi.

Gyönyörű rézmetszetnek autotípiái mása van mellékelve Káldor Lajosnak az ifjabb Fournier-ről írt dolgozatához. A rézmetszet is, meg a róla készült autotípia is francia munka, s finomság meg pontos kidolgozás tekintetében mintaszerű.

Spitz Adolf a körlevelek szedéséről írt cikket, s azt a szövegbeli három rajzon kívül három melléklettel is illusztrálta. A mellékletek közül kettőt a Rigler József Ede Papírneműgyár Részvénytársaság köztszerteletben álló igazgatójának Rigler J. E. úrnak, meg a derék műveze-

tőnek Kokály Ignác úrnak köszönhetünk, akik lekötelező szívességgel bocsátották e szép és minden tekintetben mintaszerű nyomtatványokat rendelkezésünkre.

Kún Kornélnak az alapnyomati lemezek vésését tárgyaló cikkéhez nyolc rendkívüli precizitással készült Mäser-nyomatos mellékletet csatoltunk. Kitünő hasznát vehetik e cikknek meg a hozzá csatolt mellékleteknek azok a szaktársaink, akik autodidaktikus módon akarják megtanulni a lemezvésés háládatos ismeretét.

Novák Józsefnek a mesterszedés újabb irányzatairól írott cikke mellett két mellékletet találunk; az egyik színes vázlatról készült autotípia, a másik a Légrády Testvérek nyomdájában, Glück Béla művezető szívességéből készült színes nyomat.

Remek melléklet az, amelyet id. Weinwurm Antal és Társa jövótábról mutathatunk be, s amely elsőnek van sorozva a szöveg után való mellékletcsoportban. Egyaránt bizonyítják az ezen levő tájképek a kitünő kemigrafus cég képességeit, valamint a nyomtató Jókai-nyomdának a három- és négyszínes nyomtatásban való fölülmulhatatlanságát. A mellékletnek a Péterfalvi papirosgyár szállította papirosára pedig külön is fölhívjuk olvasóink figyelmét.

A Herbst Samu négyszín-nyomásos kliséiről nyomtatott levélcsozor egyaránt dicséri a kitünő kemigrafus-céget meg a Világosság-nyomda ügyes gépmesterét: Schärf Jánost. Az autotípiái háttér különösen megkapóvá teszi az egész képet.

Anger József és Fiai gépgyárának mellékletét Kún Kornél szaktársunk tervezte. Az alapok Mäser-lemezből valók, úgyszintén a Scholz Ede féle mellékletéé is.

Remek mellékletet köszönhetünk Lorilleux Ch. és Társa hírneves festékgyárának. E régi hatalmas vállalat újabban Magyarországon is létesített nagyszabású fiókgyárat. Budafok mellett, a Duna partján emelkedik ez a gyár, s egyik szakbeli látványossága Budapest környékének.

Rosenberg Aladár gépmester szaktársunk négy tervezetet készített Évkönyvünk számára: a „Ghettói költemények“ és „Nemzeti Szalon“ fölírásúakat, továbbá egy orosz-lán-család képét meg a Kurzweil-féle mellékletet. Csak a konturt marattuk cinkbe, az összes színlemezeket Mäser-lemezből véste ki egy másik gépmester szaktársunk, Keszler Vilmos. Jó példája ez a négy melléklet is az alapnyomati lemezek használhatóságának, s ajánljuk a Kún Kornél cikkével való összeegyeztetésre őket.

A budapesti kemigrafusok legjobbjai közé sorozzák általában a Wessely Lípót és Társa céget is. Az a tájképes autotípia, amelyet Baer Ottó duplex-festékével nyomtattunk: bizonyosan hozzájárul majd a cég hírnevének öregbitéséhez.

Az ifj. Weinwurm Antal és Társa cég csak vagy két esztendeje áll fönn, s máris három nagy kiállítási kitüntetésben részesítették. Akvarell-festmény után készült, s rózsá- meg szegfű-csokrot ábrázoló kettős mellékletét szemlélve, mindenkinek el kell ismernie a cég hatalmas képességeit. Papiros meg nyomtatás is egyaránt kitünő a mellékleten; nem hiába, hogy Schimek Ferenc készítette.

Kun Mihály szaktársunk két tableau-ja szintén fölkeltheti minden szaktársunk érdeklődését. Minden izükben modern nyomtatványterve-

zetekből állanak, s jó bizonyítékai annak, hogy mennyivel gyarapodik a mesterszedő szellemi arzenálja, ha rajzolni is megtanul.

Klein Ferenc könyvkötő levélfejét Kun Mihály tervezte. Az alap nyitott könyvet ábrázol. A nyomtatás a Pénzintézetek Müintézete R.-T. nyomdáját dicséri. Éppen úgy egy szintén Kun Mihály szakértársunk által tervezett cégjegy is.

A Márkus-nyomda mellékletét Bárány Nándor szakértársunk tervezte. Az alap Mäser-vését.

Keszler Vilmos gépmeister szakértársunk két saját tervezésü mellékletet nyomtatott a budai Bagó-nyomdában. A rajz eredeti és érdekes volta, meg a nyomtatás abszolút pontossága igen figyelemre méltókká teszi e mellékleteket.

A debreceni Hoffmann és Kronovitz-féle nyomdában készült meghívót Strébely Gusztáv tervezte és szedte meg, s Szathmáry gépmeister nyomtatta ki. Az alap — úgy nézzük — ólom.

A péterfalvi gyár papírosára nyomtatott „Spiel und Liebe“ címü négyszín-nyomatnak Schimek Ferenc, a Jókai-nyomda egyik főnöke volt a mestere.

A szaktanfolyami értesítő borítólapja Kun Mihálynak a Schelter & Giesecke-féle Patriz-Huber-dísz egyes darabjainak fölhasználásával készült tervezete. A középpütt levő stílizált nyomdász-sast is ő tervezte.

A debreceni városi nyomda záró-számadásának borítéka fényesen bizonyítja, hogy e legrégebbi tipografus-műhelyünk műzlés és modernség dolgában folytonosan lépést tart a korrall. A pompás melléklet kitünően megfelelt a céljának s már csak azért is mintaszerű.

Az „Országos dalverseny Egerben“ fölíratos melléklet Busay Balázs munkája. Szedés és rajz kombinálásából készült cinkográfiáról nyomódott.

A „Szatirák“ fölíratos melléklet kontúrja cinklemez, alapja pedig linoleum. Egy törekvő szakértársunknak, Kolozsvári Károlynak a munkája.

„Virágcsarnok“ címü boríték mellékletünk lemeze cinkográfia, éppen úgy a „Művészet a technológiában“ meg a „Felhözött papíros“ fölíratos mellékleteké is. Mind a háromnak egy törekvő kolozsvári szakértársunk, Lengyel Sándor készítette a rajzát.

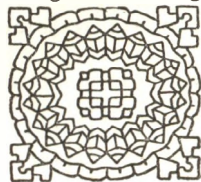
Müller Sándor szakértársunk is szép mellékletet készített Évkönyvünk számára. A kontúr rajta cinkográfia, kivéve természetesen a beleékelt szedést, az alapnyomatok pedig linoleumlemezről voltak kivésve.

Majdnem nyolcvan a mellékleteink száma s ezenkívül ott vannak még a hirdetéseink, amelyekből szintén tömérdek tanulságot meríthet a mesterségét szerető könyvnyomtató. Modern voltuk, gondos szedésük mintaszerűvé teszi őket s bizony akárhány akad köztük, amely megérdemelné a műmelléklet titulust. Java részüket Kún Kornél szedte.

Az egyes hirdetések szedéséhez használt anyag tekintetében a következő felvilágosítást adhatjuk: Schelter & Giesecke hirdetése e cég Rousseau-kurzívjából szedődött; a többi hirdetésnek szövegbetüi pedig



jobbára ezek: Bauer-féle Elzevir, Rust-féle International, Rust-féle Romana és a Berthold-féle szecessziós groteszk. A hirdetések díszítésére a Berthold-féle Anker-ornamentum, a Schelter-féle Patriz-Huber-dísz s a Scholz-féle fekete-fehér ornamentumok szolgáltak.



Id. Weinwurm Antal és Társa műtermének (Károly-utca 3. szám) háromszínnymásos kiiséi.

Nyomta : a "Jókai" könyvnyomda (Berger és Schimek) Budapest VII, Thököly-út 28.

Festék : Kast és Ehinger-től.

Chromsárga 3723. szám,
Krapplakk 2784. szám,
Párisi kék 1612. szám.



TAVASZ.

49. számú kromópapíros a Nezsideri Papírgyártó R.-Társ. péterfalvi papírgyárának raktárából
Budapest V, Aulich-utca 5.
Telefon : 30—53.
Több más méretben és súlyban is kapható.



NYÁR.



ŐSZ.



TÉL.



Háromszín-nyomású autolípia
alaplappal, préselt levelek után

A kliséet készítette
Herbst Samu műintézeje.

Nyomta Schárf János.
Világosság könyvnyomda.

KURZWEIL JÁNOS ÉS TÁRSA

EGYE- SÍTVE BERGER & WIRTH

LIPCSEI FESTÉK-
GYÁROSOKKAL

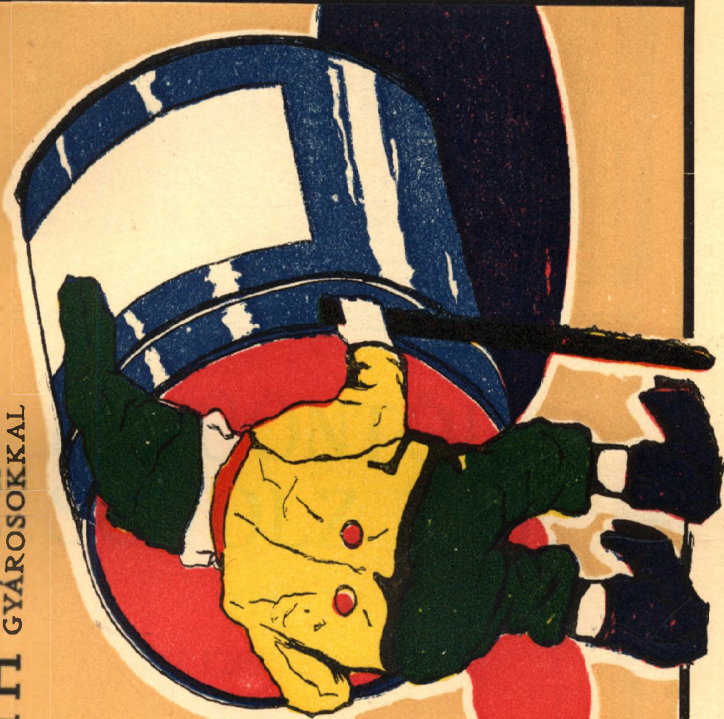
BUDAPEST IX, MÁRTON-UTCA 19. SZ.

Első magyar könyv- és könyomdai
festék- és hengeranyag-gyár. ✿

FIÓKGYÁRAK: BERLIN, BARMEN, FLORENC,
LONDON, NEW-YORK, PÁRS, SZT-PÉTERVÁR,

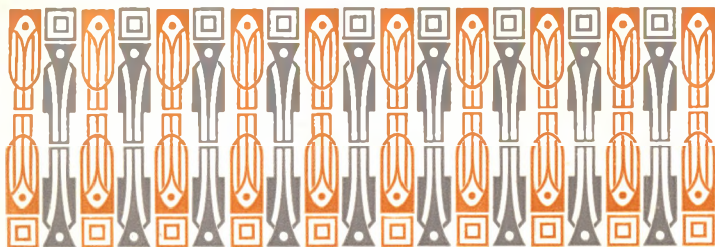
Újság-, mű-, illusztráció-, díszmű- és mindenféle színes
festékek, kenécek, bronzok a grafikai iparágak részére.
Henger-öntőműhely lapos és körforgó gépekhez. Olcsóbb
és jobb a házi öntésnél. Patent, Viktória és Bianka hen-
geranyag kockázott és síma táblákban. Szedővasak iga-
zítatható feszítővel, szabad. saját találmány, 47.004. és 53.406.
számmal országról-magyar szabad. Számos helyen kitéfűtve.

Városi iroda: Budapest V, Aulich-utca 7.
Gyári telefon 56—64. Városi iroda-telefon 76—44.



Tervezte Rosenberg Aladár; az alapot Mäser-lemezbe vétele Keszler
Vilmos. Nyomtatta a Viltáposnág könyvnyomda Budapestben; a cég
normalfestékveivel (sárga 7022, piros 3161, kék 3620).

Aspen legfinomabb kiadó-nyomópapíros a nezelederi papírgyár r.-t.
péterfalvi gyárának raktárából (Budapest V, Aulich-utca 5). Kap-
ható 66/100 cm nagyságban, 68 kg súlyban.



BETÜÖNTŐDE SCHOLZ EDE

BÉCS

XVIII. EDUARDGASSE 10.



Öntödém különlegessége kiválóan kemény betüerc legpontosabb kiállítással. Érdeklődőknek mintalapokat betük és körzetekről kívánatra ingyen és bérmentesen küldök.



Dús raktár mindennemű könyv- és cimbetükből, legujabb fajta körzetekből, díszlményekből, görög, orosz és héber betükből.



Teljes könyvnyomdai berendezéseket, több évi gyakorlati tapasztalat szerinti összeállításban, a legelőnyösebb fizetési feltételek mellett és a legrövidebb idő alatt szállítok.

ANGER JÓZSEF ÉS FIAI



Szállítanak legújabb és legjobb szerkezetű gépeket könyv- és könyomdák, papirosgyárak, üzleti könyveket készítő gyárak, könyvtőlők és dobozgyártók számára, a legolcsóbban s a legkedvezőbb fizetési feltételekkel.



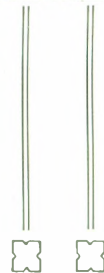
GÉPGYÁR ÉS VASÖNTŐDE BÉCS XVII.



Könyvnyomdai gyorsajtók valamint légegy nyomó sajtók bármely nagyságban golyós csapággal, legújabb szerkezettel, könnyű és nyugodt járással.

Betüöntőde SCHOLZ EDE

Teljes könyvnyomdai berendezéseket, több évi gyakorlati tapasztalat szerinti összeállításban a legelőnyösebb fizetési feltételek mellett és a legrövidebb idő alatt szállítok. Dús raktár mindennemű könyv- és címbetűkből, legújabb féle körzetekből, díszítményekből, ékezetes betűkből, görög, orosz és héber betűkből.



Bécs XVIII, Eduardgasse 10

Lorilleux Ch. és Társa nyomdai festékgyára

Lerakat és iroda: Budapest V, Tükör-utca 4. ✿ Gyár: Budafok.



Photographed for reproduction by H. C. Wharlen & Co., Kilburn, London, N.W.

Lorilleux Ch. és Társa nyomdai festékgyára

Lerakat és iroda: Budapest V, Tükör-utca 4. ✿ Gyár: Budafok.



AUSTRIA



LEGÜJABB
JAVÍTOTT
SZERKEZET

TÉGELYES GYORSSAJTÓ

ELŐNYÖK:

Erős és elegáns külsejű gép

A nyomtatási terület teljesen kihasználható

A legjobb festékeződéssel tele formák és tónusok nyomtatása esetében is

Pontos festékező mű a legjobb festék-eldörzsöléssel

Pontos regiszter

Legnagyobb szállítóképesség szép nyomtatással kapcsolatosan

A hengersinek elállíthatók

Bőrből való hengerkarikák

A nyomtatás rögtönösen elállítható a gép járása közben

A festékezőhengerek rendkívül könnyű és kényelmes elállíthatása a gép járása közben

A láb megsértése ki van zárva

Teljesen zajtalan és igen egyenletes járás

Többnapos járatással és nyomtatási próbával való gondos megvizsgálása a gépnek szállítás előtt



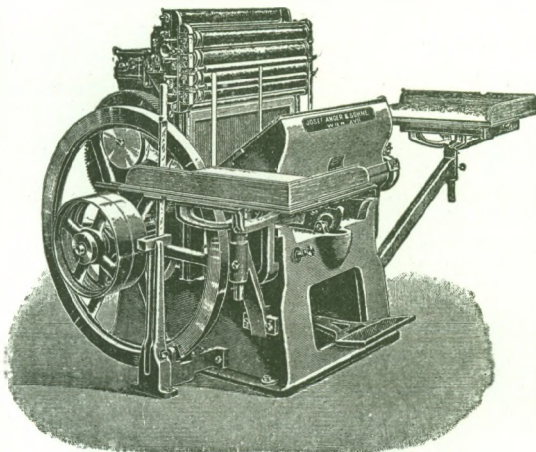
ANGER JÓZSEF ÉS FIAI
GÉPGYÁR ÉS VASÖNTÖDE
BÉCS XVII, HAUPTSTRASSE 122

Illusztrációs és többszínű nyomtathoz különösen alkalmas gép

A gép száma	Belső keret-nagyság cm-ben	Nyomtatási mennyiség óránként	Ára koronákban	Súlya kg-ban körülbelül	
				szabardon	csomagolva
I	32-42	800-1000	1800	1350	1550
II	40-62	800-1000	2600	1900	2200

A GÉPHEZ HOZZÁADATNAK:

1 zárólap, 1 henger- és szerszámartó, 8 futógörgő, 2 készlet hengerorsó, 3 zárókeret, 3 ivfogó, 1 teljes hengeröntő-palack, 3 kulcs, 2 srófhúzó, 1 olajozókanna, továbbá berakó- és kirakó-asztal



A II. sz. gép csak motoros hajtásra való



Weszely Lipót és Társa autotípiája.
Nyomatott a Jókai-könyvnyomdában
(Berger és Schmek)
Baer Ottó festékgyárának 777. sz.
duplex-festékével.

Erdélyi felvétel.

290. N. 5. számú alitenburqi kromó-
papiros Kapható: Baer Ottó rakta-
rában (Budapest VII., Gizella-út 55)
66—100 cm.-es nagyságban.

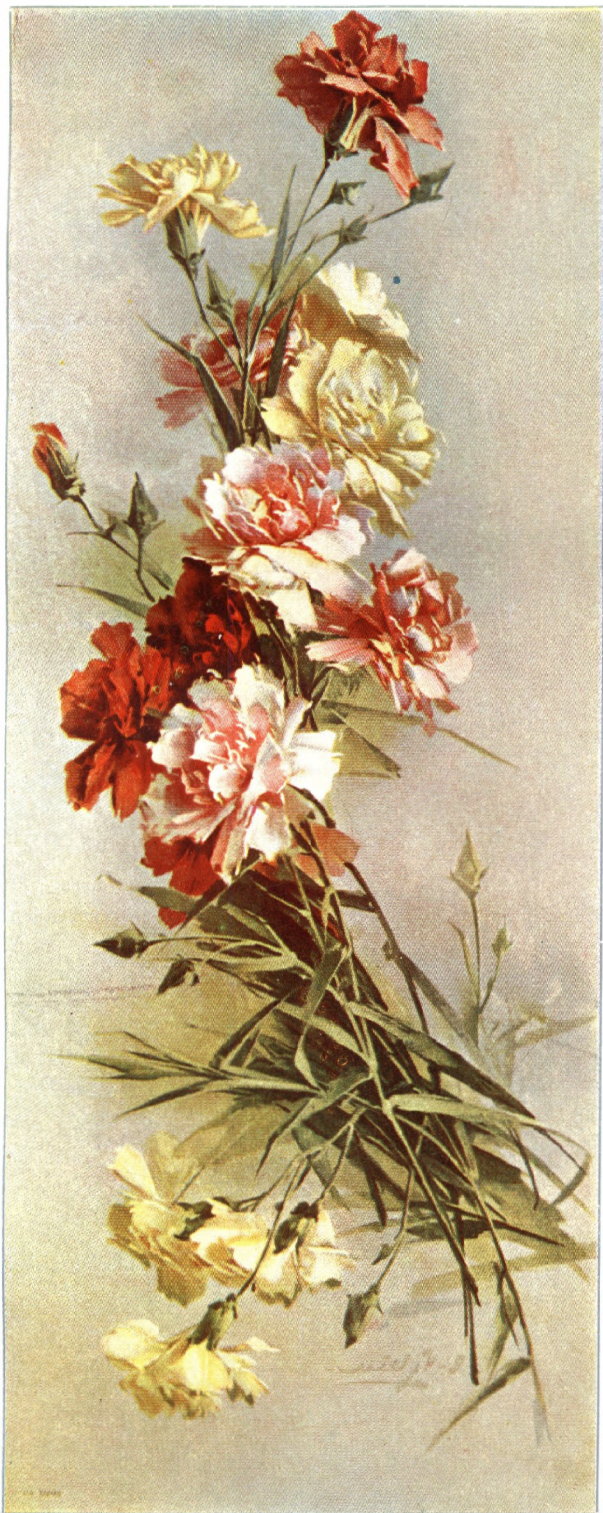
Ifj. Weinwurm Antal és Társa
műtermének (Ó-utca 6. szám)
háromszínyomásos kliséi.

Nyomtatta a "Jókai" könyv-
nyomda (Berger és Schimek)
Budapest VII., Thököly-út 28.

Festék : Kast és Ehingeriöl.
Chromsárga 3723. sz.
Krapplakk 2784. sz.
Párisi kék 1612. sz.



Három színnel nyomtatott kromóautótipia klisé.



49. számú kromópapíros a

Nezsideri Papírgyártó
R.-T. péterfalvi papír-
gyárának raktárából

Budapest V., Áulich-utca 5.
Telefon: 30—53.

Több más méretben és súly-
ban is kapható.

Három színnel nyomtatott kromóautótpia klisé.

Magyar Keleti Tenger-
hajózási Részvénytársaság



Hajóraj: *Atilla, Hieronymi,
József Agost Főherceg, Kelet,
Kossuth, Tádor, Gróf Csisza István*

*Hungarian Levant Steam-
ship Company Limited*



ÚTMUTATÓ
AZ ÁRGAJKERT-
BEN RENDEZETT
EKKIÁGGÍTÁSON
BUDAPEST 1907

SÓS LEÓ
BUTORASZTÁRSÁG
BUDAPEST
IV. DEÁK FERENC UTA 1

TÖRLEY

KIS JENŐ
HALÁSZATI KELLÉ-
KEK ÜZLETE
BUDAPEST
VI. Ó-LITCA 1

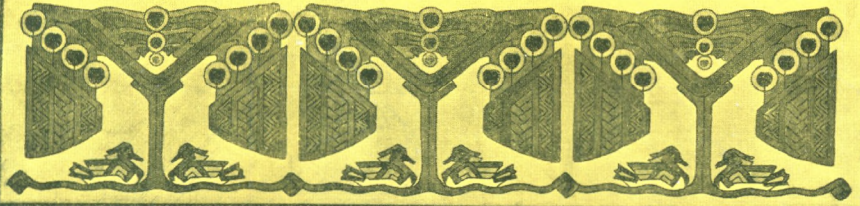
GYERMEKRUHA-KÜLÖNLEGESSÉGEK
ÁRNYEGYZÉKE



HOLZER PÁL
DIVATÁRUHÁZA



KERSKÉMÉT
RÁKÓCZI-ÚT 126



ÉTSOR

BARNA LEVÉS
PORKÓLT MÁLAG
MARHARHUS MÁRT.
TÖLTÖTT KÁPOSZTA
TURÓS CSUSZKA
PULYKA-PECSENYE
GYOMOLCS

PALUGYAI

**GYAGYOVOSZKY
KÖLTEMENYEI**

BORLAP

FEHÉR	VÖRÖS
ASSZU	BIKAVÉR
BAKATOR	BURACINDI
CSOPAKI	MERLOT
LEÁNYKA	OPORTO
RIZLING	RUSSO
TOKAJI	SÁSHÉGYI
VALAI	VILLÁNYI

PALUGYAI



MESHÍVÓ

A POSTA- ÉS TÁVIRDA-TISZTISÉLŐK SPORT-
KLUBJA ÁLTAL 'E. ÉVI SZEPTEMBER HÓ 27. ÉN
A ZUGUTETI "ILKA"-VILLÁBAN RENDEZENDŐ

SZÜKRETI MULATSÁGRA

KEZDETE 3 ÓRAKOR 3 BELÉPŐ-DÍJZ KÖRÖNN

ZENÉT A HÍRSES ÁLL. PÁLYÁS ZENEKÖRLET
ZENÉKARRÁ SZOLGÁLTATJA

Kun Mihály vázlatkönyvéből.

Nyomtatta a Világosság
könyvnyomda Budapesten.



KLEIN FERENC KÖNYVKÖTŐ BUDAPESTEN VI, Ó-UTCA 39. SZ.

ELVÁLLAL E SZAKMÁBA TELEFON KÉSZIT BÖRMUNKÁKAT,
VÁGÓ MUNKÁKAT, IZLÉ- 54-46 DISZKOTÉSEKET, GÉP- ÉS
SES, TARTÓS KIVITELBEN KÉZI ARANVOZAST, STB.



TERVEZTE
KUN MIHÁLY
NYOMTA
WALDMANN ISZIDOR

TRANSZILVANIA BANKPOSTA-PAPIROS A NEZSIDERI PAPIRGYÁR R-T.
PÉTERFALVI GYÁRÁNAK RAKTÁRÁBÓL (BUDAPEST V, AULICH-UTCA 5).
KAPHATÓ FOLIO-IVÉKBEN, TOVÁBBÁ NEGYED- ÉS NYOLCAD-IVÉKBEN,
VONALOZVA ÉS KOCKÁZVA



☐☐☐ MÁRKUS SAMU ☐☐☐
KÖNYVNYOMDÁJA

TELEFON
29—40

TELEFON
29—40

ÜZLETI KÖNYVEK
GYÁRTÁSA

KÖNYVKÖTÉSZEK
TÖMÖNTÖDE

ALAPITVA 1877

BUDAPEST, 190
V., BATHORY-UTCA 20

HOROVITZ VILMOS
BUDAPEST, V., TÜKÖR-UTCA 5

KÖNYVKÖTÉSZE
ÜZLETI KÖNYVEK GYÁRTÁSA

ARANYOZÓ INTÉZET

VONALOZÓ INTÉZET

TELEFON 93—18

ALAPITVA 1894

SAS ÉS BAUER

A MŰZTHALI PAPIRGYÁRAK
MAGYARORSZÁGI RAKTÁRA ÉS KÉPVISELETE

TELEFON
25-20

TELEFON
25-20

BUDAPEST VI, TERÉZ-
KÖRÜT 36. SZÁM

KÓ- ÉS KÖNYVNYOMDA, KÖNYVKÖTÉSZET
VONALÓZÓ INTÉZET, ÜZLETKÖNYV-GYÁR
KÜLÖN ÉRTÉKPAPÍR GYÁRTÁSI OSZTÁLY

❑ ❑
PÉNZINTÉZETI ÉS
IRODAI FELSZERELÉSEK
❑ ❑
MŰINTÉZETE R.-T.

BUDAPEST V, VÁCI-ÚT 74. SZÁM

TELEFON- 19902. SZÁMU CHECK-SZÁMLA TELEFON-
SZÁM 98-70 A POSTATAKARÉKPÉNZTÁRNÁL SZÁM 98-70



TERVEZTE
KUN MIHÁLY



NYOMTA
FRÖHLICH S.

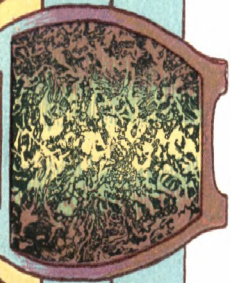
A GRAFIKAI IPARHOZ SZÜKSÉGES ÖSSZES
FEKETE ÉS SZÍNES FESTÉKEK GYÁRTÁSA

BAER OTTÓ FESTÉKGYÁRAI

BUDAPESTI GYÁRTELEP: VII, GIZELLA-ÚT 53

TELEFON
93-29

TELEFON
93-29





MEGHIVÓ.

A DEBRECZENI NYOMDÁSZ-

□ SZAKEGYESÜLET □

1907. évi augusztus hó 18-án
a Margit-fürdő disztermében
Gutenberg János emlékére,
műkedvelő előadással egybe-
□ □ kötött jótékonycélu □ □

TÁNCZESTÉLYT

rendez, melyre t. czimet és becses
családját barátságosan meghívja a
□ □ RENDEZŐSÉG. □ □

Helyárak: I-ső rendű ülőhely 2.— kor., II-od
rendű ülőhely 1.60 korona, III-ad rendű ülő-
□ □ hely 1.20 korona. Állóhely 60 fillér. □ □

Kezdele pontosan 8 óraker.

Jegyek előre válthatók: Mihály Sámuel és
Gyürky Sándor urak papirkereskedésében és
□ □ Halász Árpád ur fodrászüzletében. □ □





Morris Rosenfeld
Ghettói költemények



Tervezte Rosenberg Fládr: az alapot Másér-lemezbe véste
Keszler Vilmos. Nyomtatta a Világosság könyvnyomda Buda-
peszén. Baer Ottó budapesti festékgyár (raktár: VII, Gizella-út
53. sz.) celozlalakk sárgás és autotíplafekete festékeivel.

Az Első Magyar Papírlap Részvénytársaság
(Budapest V. Mérleg-utca 9) különös finom,
állatlag enyvezett "S" jelzésű könyvpapírossal.
E minta 54/76 cm alak, 75 kg.



Tervezte Rosenberg Aladár; a színes formákat Műser-
lemezbe véste Keszler Vilmos. Nyomtatta a Világosság
könyvnyomda Budapesten. Baer Ottó budapesti festék-
gyár (raktár: VII, Gizella-út 53) aranyokker, csokoládé-
barna lakk, kékiakk sötét és azurkék világos festékeivel.

Smith és Meynier első klr. szabad. fiemel
papírgyár r.-t. (budapesti raktár: V, Báthory-
utca 19) kiváló finom 3-as anyagú papirosa.
E minta 55/76 cm alak, 50 kg.


NEMZETI SZALON



TÉLI TÁRLATA 1907

Tervezte Rosenberg Aladár; az alapot Mäser-lemezbe véste Keszler Vilmos. Nyomtatta a Világosság könyvnyomda Budapestén. Baer Ottó budapesti festékgyár (raktár: VII, Gizellia-út 53. sz.) azurkék világos és selyemzöld sötét festékeivel.

Smith és Meynier első kir. szabad. flumei papírgyár r.-t. (budapesti raktár: V, Báthory-utca 19) merített rongypapírossal. E minta 43/53 cm alak, 25 kg.



1906-7. ÉVI
ÉRTESITŐ


A KÖNYVNYOMDÁSOK
|| SZAKKÖRE ||
SZAKTANFOLYAMAIRÓL



SZERKESZTETTÉK:
TANAY JÓZSEF
NOVÁK LÁSZLÓ

Tervezte Kun Mihály.
Nyomtatta a Világosság
könyvnyomda Budapesten.

"D" Secesio könyvboríték; alakja 52/72 cm,
1000 ív ára 40 korona. Kapható 15 színben
Sas és Bauer papírgyári raktárában, Budapest
VI, Teréz-körút 36.



DEBRECZEN SZABAD KIR. VÁROS
KÖNYVNYOMDA-VÁLLALATÁNAK

ZÁRÓ-SZÁMADÁSA

AZ 1906. ÉVRŐL



ALAPITTATOTT 1560-BAN



Tervezte és szedte: Busay Balázs. Nyomtatta a Világosság könyvnyomda Budapesten. Baer Ottó budapesti festőképező (raktár: VII, Gizella-út 83) mennyei középírója narancs és briliáns-viola l (szürke) festékeivel.

Modern szürke borítékpapíros a nezeiderl papírgyár r.-t. póterfalvi gyárának raktárából (Budapest V, Aulich-utca 8). Kapható 8t ezinben, 60/76 cm-es nagyságban.



Tervezte és az alapot linoleumba véste Kolozavári Károly. Nyomtatta a Világosság könyvnyomda Budapestben. Baer Ottó budapesti festékgyár (raktár: VII, Gizella-út 53. sz.) húsokker és bronzkék festékeivel.

"Romulus" duplex könyvboríték-papíros; alakja 54/76 cm, 1000 lv ára 80 kor. Kapható 15 színben Sas és Bauer papírgyári raktárában, Budapest VI, Teréz-körút 36.

VIRÁGCSARNOK

KERSCHITZ
ANTÓNIA

BUDAPEST
VII, ERZSÉBET-
KÖRÚT 15. SZ.

SPIEL UND LIEBE.



BUDAPEST,
VERLAG VON G. GRIMM.

Négyszínnyomat a budapesti Jókai nyomdából (Budapest VII., Thököly-út 28, tulajdonosok: Berger Zsigmond és Schimek Ferenc). — 49. számú kromópapiros a Mezsideri Papírgyártó R.-T. péterfalvi papírgyárának raktárából (Budapest V., Aulich-utca 5, telefon: 30—53). Több más méretben és súlyban is kapható.



MŰVÉSZET



A TECHNOLOGIÁBAN



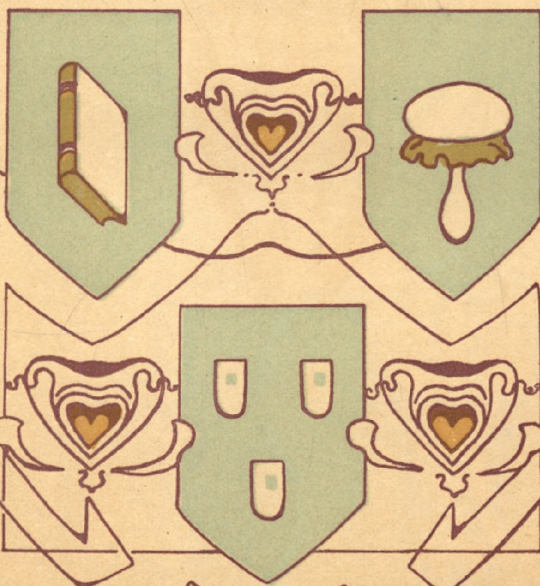
Tervezte Lengyel Sándor, Kolozsvárt.
Nyomtatta a Világosság könyvnyomda
Budapesten.

"A" Secsslo könyvboríték; alakja 52/72 cm, 1000 lv
ára 40 kor. Kapható 15 színben Sas és Bauer papir-
gyári raktárában, Budapest VI, Teréz-körút 36.

ELŐKÉSZÜLETBEN:

A KÖNYV- NYOMTATÁS TÖRTÉNETE

DÍSZKÖTÉSES VASKOS KÖNYV, TÖBB
SZÁZ ÁBRÁVAL MEG MELLÉKLETTEL.
NEVES SZAKFÉRFIAK KÖZREMŰKÖDÉ-
SÉVEL SZERKESZTI: NOVÁK LÁSZLÓ.



Tervezte és az alapot linoleumba véste
Müller Sándor. Nyomtatta a Világosság
könyvnyomda Budapesten.

Az Első Magyar Papírpap Részvénytársaság (Budapest V.
Mérleg-utca 9) kiváló flom, szívós famentés "C" anyagú
ír- és nyomópapírosa. E minta 55,76 cm alak, 40 kg.



Felhőzött papiros.

a Hermaneci papirgyár budapesti
nagyraktárából (V, Gyár-utca
38. sz.). Kapható 54/76 cm
nagyságban