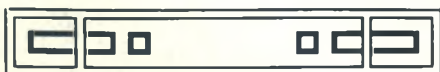


HORNYÁNSZKY V. NYOM- DÁJÁNAK MELLÉKLETE



z átellenes oldalon tipikus példáját mutatjuk be annak: hogyan készíthet a könyvnyomtató festői hatást keltő nyomtatványt a nélkül, hogy a heliokrómia segedelmét kellene igénybe vennie. Az ilyenforma munkát jóformán egyesegyedül a litografus foglalja le magának, jóllehet a könyvnyomtató sok esetben egyszerűbb eszközökkel és olcsóbban állíthatná azt elő. Nem kell hozzá egyéb, mint csak az, hogy tökéletesen tisztában legyen a könyvnyomtatói technikákkal, s ki is tudja használni azokat.

Különösen akkor fizetődik ki az ilyesféle munkák könyvnyomdai úton való előállítására, ha nagyobb példányszámról van szó. Ilyenkor a könyvnyomtatónak — sok egyéb aprólékos dologon kívül — segedelmére van az a körülmény is, hogy az ő sajtója sokkalta sebesebben járhat, mint a litografusé.

A Hornyánszky-nyomda itt bemutatott melléklete négyszeres nyomással készült, még pedig úgy, hogy a négy nyomás közül három szivárványosan, vagy más szóval iriszyomásosan történt. Az első iriszbe a narancsszínből vörösbe menő, majd ismét narancsszínbe visszatérő részleteket vették föl. A második iriszbe került az előtér szürke színe és a hegyek kék alaptónusa, a harmadikba pedig a zöld szín meg a betűk és a hegyek kontúrja.

A nyomtatólemezeket az eredetileg igen nagy példányszámra való tekintettel cinkografáltatták.

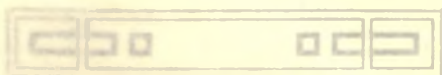
A melléklet kompozíciója s éppen úgy a technikai kivitel is igen nagy mértékben megérdemli szaktársaink figyelmét. Bár mentől több könyvnyomdánk követné a Hornyánszky-nyomda vezetőségének példáját a nyomtatástechnikai vívmányok kiaknázása dolgában: egyszeriben nagyot emelődne a könyvnyomtatás színvonala.

A melléklet nyomása Schimek Ferenc gépmestert dicséri.



TÁTRA FÜRED

HORNYÁNSZKY V. NYOM- DÁJÁNAK MELLÉKLETE



s átellenes oldalon típus példáját mutatjuk be annak, hogy elkészíthet a könyvnyomtató (készítő) műhely keltő nyomtatványt a nélkül, hogy a heliokrómia segédelmét kellene igénybe vennie. Az ilyenforma munkát jóformán egyesegyedül a litografus foglalja le magának. Jóllehet a könyvnyomtató sok esetben egyszerűbb eszközökkel és olcsóbban állíthatná azt elő. Nem kell hozzá egyéb, mint csak az, hogy tökéletesen tisztában legyen a könyvnyomtatói technikákkal, s ki is tudja használni azokat.

Különösen akkor fizetődik ki az ilyesféle munkák könyvnyomdai úton való előállítására, ha nagyobb példányszámról van szó. Ilyenkor a könyvnyomtatónak — sok egyéb aprólékos dologon kívül — segédelmére van az a körülmény is, hogy az ő sajtója sokkalta sebesebben járhat, mint a litografusé.

A Hornyánszky-nyomda itt bemutatott melléklete négyszeres nyomással készült, még pedig úgy, hogy a négy nyomás közül három szírványosan, vagy más szóval irisznyomásosan történt. Az első iriszbe a narancsszínből vörösbe menő, majd ismét narancsszínbe visszatérő részleteket vették föl. A második iriszbe került az előtér szürke színe és a hegyek kék alaptónusa, a harmadikba pedig a zöld szín meg a betűk és a hegyek kontúrja.

A nyomtatólemezeket az eredetileg igen nagy példányszámra való tekintettel cinkografáltatták.

A melléklet kompozíciója s éppen úgy a technikai kivitel is igen nagy mértékben megérdemli szaktársaink figyelmét. Bár mentől több könyvnyomdánk követné a Hornyánszky-nyomda vezetőségének példáját a nyomtatástechnikai vívmányok kiaknázása dolgában: egyszerűbben nagyot emelkedne a könyvnyomtatás színvonala.

A melléklet nyomasa Schimek Ferenc gépmestert dicséri.

MAGYAR NYOMDÁSZOK ÉVKÖNYVE 1905.



TÁTRAFÜRED

KLIMATIKUS GYÓGY-
HELY ÉS VÍZGYÓGY-
INTÉZET A MAGAS
TÁTRA KÖZPONTJÁ-
BAN 1020 M. A T F.

