

# BURGHEIM KÁROLY SZAK- TÁRSUNK MELLÉKLETE



maga nemében mindenesetre eredeti mellékletet látunk a túlsó oldalon. A Szakkör kurzusának egyik hallgatója csinálta s ezért, ha magasabb művészi igényekkel nem lépünk föl: okvetlenül érdekesnek és kielégítőnek kell találnunk ezt a munkát. Hiányzik belőle a professzionátus rajzolónak a gyakorlaton alapuló technikája, de megvan benne a gondolat s ez egyelőre elég. A kézügyessé majd megjön idővel magától. Különben sincs e melléklet közlésével egyéb célunk, mint hogy találomra példát mutassunk a szaktanfolyam hallgatóinak haladásáról.

A melléklet összesen négy színben nyomódott; a kontúr és az ennek bensejét kitöltő zöldes-színű nyomat lemeze cinkográfiai úton, az alap pedig Mäser-lemezbe való véséssel készült.

A Mäser-lemez kidolgozása kissé hibás. A hiba fő okát a rajznak átnyomás közben való eltolódásában találhatjuk meg. S mert próbanyomatokat költségkimelés okáért nem készítettünk: a hiba konstatálása is csak akkor történhetett meg, amikor már késő volt a segítség.

De van a mellékleten egy másik technikai hiba is, amelyre különösen figyelmeztetjük a szaktársainkat, hogy adandó alkalommal okuljanak belőle. Ez pedig az, hogy a kontúrnak meg a betétjének a határvonalai sok helyütt nem vágnak össze, jóllehet a két lemez — mint említettük — cinkográfia segedelmével készült. A kontúrlemezről ugyanis erős préssel előállított vaknyomatot kapott a tervező s ennek nyomán festette ki tussal a betétet. A hiba aztán úgy esett meg, hogy a vaknyomat papirosa az erős nyomás következtében megnyúlott, később pedig — a tus megszáradása után — rendszertelenül összehzsugorodott.

A mellékletet ajánljuk különben szaktársaink figyelmébe. A kompozíció meglehetősen haladottságról tesz tanuságot.

# MEGHIVÓ

A Magyarországi Szaktanársági Társaság által szervezett, szombaton, a hatályos buszról díszteremben (IV., Mohár-u. 11.)

## TÁNCESTÉLYT

rendez, melyre t. Címefel és becses családját tisztelettel meghívja a rendezőbizottság



BR

• Táncrendező •  
FFKETE MIKSA ÚR

Kezdetre 8 órakor.

# BURGHEIM KÁROLY SZAK- TÁRSUNK MELLÉKLETE



magában nemében mindenesetre eredeti mellékletet látunk a túlsó oldalon. A Szakkör kurzusának egyik hallgatója csinálta s ezért, ha magasabb műveszi igényekkel nem lépünk föl: okvetlenül érdekesnek és kielégítőnek kell találnunk ezt a munkát. Hiányzik belőle a professzionátus rajzolónak a gyakorlaton alapuló technikája, de megvan benne a gondolat s ez egyelőre elég. A kezügyessé majd megjön idővel magától. Különbözik sincs e melléklet közlésével egyéb célunk, mint hogy találatomra példát mutassunk a szaktanfolyam hallgatóinak haladásáról.

A melléklet összesen négy színben nyomódott: a kontúr és az ennek bensejét kitöltő zöldes-színű nyomat lemeze cinkográfiai úton, az alap pedig Mäser-lemezbe való véséssel készült.

A Mäser-lemez kidolgozása kissé hibás. A hiba fő okát a rajznak a vázlatok között való eltolódásában találhatjuk meg s a hiba okait költséghatár miatt nem készítették meg, a hiba konstataciója is csak akkor történhetett meg, amikor már késő volt a segítség.

De van a mellékleten egy másik technikai hiba is, amelyre különösen figyelmeztetjük a szaktársainkat, hogy adandó alkalommal okuljanak belőle. Ez pedig az, hogy a kontúrnak meg a betétnek a határvonalai sok helyütt nem vágnak össze, jóllehet a két lemez — mint említettük — cinkográfia segédmevel készült. A kontúrlemezről ugyanis erős préssel előállított vaknyomatot kapott a tervező s ennek nyomán festette ki tussal a betétet. A hiba aztán úgy esett meg, hogy a vaknyomat papirosa az erős nyomás következtében meggyűlt, ezáltal pedig — a tus megszáradása után — a két lemez teljesen összezsugorodott.

A mellékletet ajánljuk különben szaktársaink figyelmébe. A kompozíció megkezdésének haladottságáról tesz tanúságot.

# MEGHIVÓ

A Könyvnyomdászok Szak-  
köre 1905 január 21-én, szom-  
baton, a Katolikus Kör dísz-  
termében (IV., Molnár-u. 11.)

## TÁNCESTÉLYT

rendez, melyre t. Címefel és  
becses családját tisztelettel  
meghívja a rendezőbizottság



• Táncrendező: •  
FEKETE MIKSA úr

Kezdeté 8 órakor.

