

# HOLLÓSSY JÁNOS SZAKTÁRSUNK MELLÉKLETE



Az átellenes oldalon egyszerű, igénytelen kis cégjegyet mutatunk be, olyat, amely a könyvnyomtatónak mindennapos munkái közé tartozik s éppen ezért talán éppen úgy megérdemli a könyvnyomtató érdeklődését, mint a nagy fáradsággal és sok költséggel készült úgynevezett mestermunkák. Az egész három színben nyomódott, de e háromból is megtakarítható esetleg egy: az alapnyomat színe, még pedig úgy, hogy vagy tónusos papirost veszünk hozzája, vagy pedig a szöveg betűihez képest halványabb színnel nyomtatjuk a keretet.

A keretet különben Mäser-lemezbe véste a csinálója, ami nem más, mint kréta-réteggel vastagon bevont papiroslemez. Ennek a mostanában már nagyon népszerű anyagnak kicsiny példányszámok nyomtatásakor vannak bizonyos előnyei, de nagyobb példányszámok nyomtatásához már nem igen ajánlhatjuk, mert megbízhatatlan: a vékonyabb s elszigeteltebb részei könnyen kitöredeznek. A negatív képű alapnyomati lemezeket, nagyvonásos díszítményeket és a különben is hig festékekkel nyomódó plakátok betűit azonban egy kis kézi ügyesség birtokában elég jó sikerrel véshetjük beléje. Véséskor arra kell különösen ügyelnünk, hogy a karcoló-tűt a körülvésendő vonal felé ferdítve tartsuk, hogy így a vonal lejtős talapzaton álljon, s hogy a széle is egyenletesebb, csipkészetlen maradhasson.

A Mäser-lemezt a kivésése után preparálni kell, még pedig úgy, hogy a vésés széleit védő pasztával, fölületét pedig bizonyos védő folyadékkal kenjük be, aminek készítése a fölतालáló titka. Itt azonban mindjárt utalhatunk Évkönyvünknek 36. oldalára, ahol Kún Kornél szaktársunk adatai alapján egy másik, olcsóbb és talán biztosabban is ható szert nevezünk meg.

A melléklet nyomtatását különben Schimek F., a Hornyánszky-nyomda gépmestere végezte.

# BERKESZ SÁNDOR

FÉRFI-  
SZABÓ  
HERREN-  
SCHNEIDER

BUDAPEST  
V, VADÁSZ-UTCA 3



# HOLLÓSSY JÁNOS SZAKTÁRSUNK MELLÉKLET



z atellenes oldalon egyszerre, igetelen kis cégjegyet mutatunk olyat, amely a könyvnyomtatásnak mindennapos munkái közé tartozik s éppen ezért talán éppen úgy megemlíti a könyvnyomtató érdeklődését, mint nagy fáradsággal és sok költséggel készült úgynevezett mestermunkák. Az egész három szímben nyomódott, de e háromból is megtakarítható esleg egy: az alapnyomat színe, még pedig az, hogy vagy tonusos papírost veszünk vagy pedig a szöveg betűihez képest halványabb színnel nyomtatjuk a keretet.

A keretet különben Mäser-lemezbe vésték, azaz a kőnyomtatásnál, ami nem más, mint kréta-réteggel vastagon bevont papíroslemez. Ennek a mostanában már nagyon népszerű anyagnak kicsiny példaszámok nyomtatásakor vannak bizonyos előnyök, de nagyobb példányszámok nyomtatásához már nem igen ajánlhatjuk, mert megbízhatatlan: vékonyabb s elszigeteltebb részei könnyen kitűnnek. A negatív képű alapnyomati lemezek nagyvonalú díszítvényeket és a különben még festékekkel nyomódó plakátok betűit azonban egy kis kézi ügyesség birtokában elég jó sikerrel véshetjük beléje. Véséskor arra kell különös ügyelnünk, hogy a karcoló-tűt a körülvésés vonal felé ferditve tartsuk, hogy így a vonal a tőszélén talpazaton álljon, s hogy a széle is egyenes legyen, csipkészetlen maradhasson.

A Mäser-lemezt a kivésése után preparálni kell, még pedig úgy, hogy a vésés széleit vékony szalaggal, fölületét pedig bizonyos védő folyadékkal kenjük be, aminek készítése a föltaláló titkát azonban mindjárt utalhatunk Evkonyvnyomtatás 36. oldalára, ahol Kún Kornél szaktársunk adja az alapját: egy másik, olcsóbb és talán biztonságosabb is ható szert neveztünk meg.

A melléklet nyomtatását különben Schimek a Hornyánszky-nyomda gépmestere végezte.

# BERKESZ SÁNDOR

FÉRFI-  
SZABÓ

HERREN-  
SCHNEIDER

BUDAPEST  
V., VADÁSZ-UTCA 3



