



## OLVASÓINKHOZ.

Midőn, tavál, több évi szünet után, ismét fölvetük az «Évkönyv» fonalát, Magyarország nyomdászai oly mérvű pártolás által fejezték ki helyeslésüket ily vállalat fönnállása, sőt szükségessége iránt; mely egyrészt reményt nyújtott annak állandósítására, más részben pedig buzdításul szolgált a tökéletesbülésre.

A három évfolyamból meggyőződhetek, tisztelt Olvasóink, célunk és törekvésünkről, mely eleitől fogva szakmánk emelésére és művelőinek kulturális haladására irányult. Hogy a midőn a mienknél egyszerűbb iparágak munkásai is már átérzik annak szükségét: egyeseknek munkálkodás közben szerzett tapasztalatait vagy tökéletesbítést célzó eszméit s általában az egyéni és szakbeli intelligenciát a sajtó útján is terjeszteni — testületünknek szintén meglegyen — egyelőre legalább szerény mértékben — a maga szellemi közege; mely fölülállva minden párton, egyéni és ennek révén anyagi tökéletesbülésünket is, erejéhez képest előmozdítsa.

Nem jóakaratumkon, sem buzgalmunkon múlt, hogy ez évfolyamban nem nyújthatunk még

minden tekintetben tökéleteset, s minden iparkodásunk mellett sem elégíthetünk ki minden egyest. Kevesen foglalkoznak nálunk a komolyabb értelemben vett szakirodalommal, s e kevesek közül is egy rész — köztük többnyire a tehetségesebbek — másnemű elfoglaltság, de még inkább a kulturális törekvéseknek éppen nem kedvező áramlat folytán, az utóbbi időben egészen visszavonultak. Pedig, a mienkhez hasonló, úttörő munkában a hivatott erők közül egyet is nehéz nélkülözni. A kellő anyagi pártolás mellett a szükséges szellemi támogatás teszi lehetővé valamely vállalat megizmosodását, úgy hogy az céljának teljesen megfelelő legyen.

Kiállítás tekintetében, azt hiszszük, olyant nyújtunk, mely a szakmáját kedvelő nyomdászra a mellett, hogy gyönyörködtető hatással leend, egyik-másik részében mintául is szolgálhat. Címképünk, melyet a cinkografia és színes nyomás érzékítése céljából közlünk, s e két ágban a legmagasabb igényeket kielégítheti, Ligeti Antal rajza után Jeruzsálemet ábrázolja, s hasonló három színű kivitelben, a «Segítség» tíz és száz forintos példányainak egyik sikerültebb színes illusztrációját képezi.

Fogadják Magyarország nyomdászhai, mint a jóra törekvés eszközét, jó szívvel e könyvecskét, s váljanak az abban foglaltak nekik és szakmánknak minél nagyobb hasznára!

*Acs Mihály.*