

A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Poligráf



XXIX. évfolyam 1. szám - 2019. szeptember 30.



# A 2018/19-ES TANÉV KIVÁLÓSÁGAI

## A tavalyi kitűnő tanulók:

Bagoly Diána, Főn-X	Tanca Krisztina, Anonym
Bártfai Ida, Anonym	Tang Mei Tímea, Maszk
Biró Dávid, ReZsó	Tóth Imola Klára, Maszk
Bodor Adrienn, Márka	Tóth Janka Lilla, Anonym
Bodor Fruzsina, ALBAtrOsz	Varga Bence, Bermuda
Bodor Hédi, Bermuda	Végh Veronika, Zserbó
Borbély Tünde, MIQN	A Poli alkotói:
Brandeis Jáde Melinda, pacman	Bagoly Diána, Főn-X
Cséplő Kelen, Főn-X	Barabás Villó, Bermuda
Csiszár Eszter Klára, MáGia	Bognár Lili, ReZsó
Darabos Sára, RobInHood	Borhi Gergő, Anonym
Földes Igor, Márka	Bozzai Boldizsár, ReZsó
Gács Péter, Maszk	Dósa Janka, Guru
Gorincsek Petra Fruzsina, Anonym	Gröbler Ágnes, Maszk
Gröbler Ágnes, Maszk	Gulácsi Borbála, Bermuda
Gulácsi Borbála, Bermuda	Gyöngyösi Hanna, Bermuda
Gyöngyösi Hanna, Bermuda	Hajdu Gréta, Bermuda
Gyurman Nikolett, chill	Hajdu Lujza, AnAnÁsz
Hajdu Gréta Bermuda	Harsányi- Sulyom Anna, RobInHood
Hajduk Milán, Maszk	Jordán Nikolasz Barna, Bermuda
Illés Bálint, Anonym	Kajzinger Anna Virág, Bermuda
Jaksa Luca Kata, Nápol(y)i	Károlyi Borbála, MáGia
Kinczli Anna Sára, MIQN	Kátai Lili, MáGia
Koncz Botond, Anonym	Keserű Anna, Főn-X
Lakits Hanna, Bermuda	Koloncsák Sára, MáGia
Marosvölgyi Nóra, Maszk	Krikus Laura, AnAnÁsz
Molnár Bendegúz, káró	Lipka Márton, Nápol(y)i
Molnár Linda, Nápol(y)i	Mályi Borbála, Guru
Nagy András Márton, Bermuda	Marosvölgyi Nóra, Maszk
Nagy Minka Anna, Maszk	Molnár Linda, Nápol(y)i
Rozs Barbara Diána, MáGia	Péterfi Pál Balázs, tanerő
Scharrer Gábor, Márka	Pucet Lily, MIQN
Sebestyén Fanni Sára, Bermuda	Szigeti Lili, Zserbó
Szabó Áron, Bermuda	Tang Mei Tímea, Maszk
Szánuel Marcell, Bermuda	Varga Bence, Bermuda
Szirmai János Pál, AnAnÁsz	Závada János, Főn-X
Szokoly Anna Lilla, Dimenzió	Zwickl Eszter, Guru

### A sport pontverseny helyezettei:

1. Szirmai János Pál, AnAnÁsz
2. Baumann Lilla, AnAnÁsz
3. Náray Ágoston, pacman és Somogyi Laura, AnAnÁsz

### A tavaszi jubileumi Túlélő túra két győztes csapatainak tagjai:

Colin Hackett, ex-tanerő  
 Horváth Róbert, ex-tanerő  
 Meich Márton, ex-MáS  
 Lukács Laura, ex-Manna  
 Madarász-Róna Gergely Viktor, káró  
 Winkler Ákos, káró

### Az Évfyományok diákjai:

7. évfolyam: Beck Noémi Nápol(y)i
8. évfolyam: Illés Bálint Anonym
- 9ny évfolyam: Hudacsek Áron pacman
9. évfolyam: Mahiri Nina RobInHood
10. évfolyam: Szokoly Anna Dimenzió
11. évfolyam: Rozs Máté MárkA
12. évfolyam Mályi Borbála (Guru), Rozs Barbara (MáGia) – megosztva

### Az Iskolatanács díjai:

Az Év szülője: Kiss Erika  
 Post Politechnikum-díj: Gálos Csaba, ex-Fibonacci  
 Fülíg Jimmy-díj: Sörös Gábor  
 Politzer-díj: Jakab Judit  
 Az Év csoportja: A Fal projekt  
 Az Év szakköre: a Másik Színház közép-haladó csoport

### A Soroló nyertes osztályai:

Az Év osztálya: Bermuda  
 A Soroló második helyezést elért osztálya: Nápol(y)i

### A Soroló első öt díjazott diákja:

1. hely: az Év diákja: Molnár Bendegúz, káró
2. hely: Mahiri Nina, RobInHood
3. hely: Szokoly Anna Lilla, Dimenzió
4. hely: Illés Bálint, Anonym
5. hely: Tözsér Kristóf, Maszk

### Tanárdíjak:

Legkiegyensúlyozottabb tanár: Majer Tibor  
 Legsokoldalúbb tanár: Matejka István  
 Legenergikusabb tanár: Matejka István  
 Legprecízebb tanár: Majer Tibor  
 Legudvariasabb tanár: Majer Tibor  
 Legéletrevalóbb tanár: Rob Dawson  
 Leggondoskodóbb tanár: Kováts Lívia

### Ezt bizony jól megcsináltátok!



# SZIASZTOK, ÚJ POLITECHNIKUSOK!

## AZÚR

Balogh Tamás György  
 Barassevich Laura  
 Bőhm Vera Ráhel  
 Csoboth Márton  
 Csordás András  
 Harmati Emma Róza  
 Kocsis Bernadett  
 Kovács Emiel Martin  
 Kovács Kata Rebeka  
 Krizbai András Samu  
 Lénárt Johanna  
 Lipka Emese Eszter  
 Lóki Péter  
 Marton Dániel  
 Mikó Barnabás Noé  
 Molnár Tamás  
 Pálfi Magdolna Vilma  
 Páva Samu  
 Pongrácz Villő  
 Rubóczki László  
 Sárosi Áron  
 Somos Paula  
 Szabó Sára Borbála  
 Varga Dániel  
 Zádori Zóra Szaffi  
 Zákonyi Flóra Veronika

## LAMANTEAM

Baraczká Teréz  
 Biró Lana  
 Csabai Zalán Ferenc  
 Csóka Bálint  
 Darwich Karim  
 Dénes Bora Ajsa  
 Feledy Sára Lola  
 Halász Blanka  
 Hideg Emília  
 Kiss-Csitári Kata  
 Kovács Bálint  
 Kovalik Panna  
 Kövessy Rita Adél  
 Lakos Manka  
 Luczay Milán  
 Mérő Iván Barnabás  
 Oláh Ditte  
 Pápai Gáspár Dániel  
 Pető-Vince Benjámin  
 Polónyi Armand  
 Polyák Olivér  
 Schön Simon  
 Szabó-Kövesi Sámuel  
 Szigeti Manka  
 Tóth Luca Sára  
 Zsámbéki Jakab Gábor

## KOZMOSZ

Borbély Béla Ákos  
 Camilo Liliána Gabriella  
 Cseh Péter  
 Dénes Zsófia  
 Derzsy Léna  
 Dobos Boglárka  
 Fejér Fanni Liza  
 Fejes Kristóf Gyula  
 Györkei Luca Maja  
 Hintalan Lili  
 Horváth Botond  
 Kristóf Ákos  
 Larsen Artúr  
 Lévai-Rázsó Matteo  
 Fabrice  
 Liebich Linda Kitti  
 Machac-Tóth Mia  
 Miskolczy Gréta  
 Molnár Marcell  
 Nonn Benedek  
 Pálinkás Eszter  
 Papp Márton  
 Prágai Réka  
 Szegedy-Maszák Blanka  
 Takács Eszter Flóra  
 Tatár Márton  
 Trieb Bence  
 Turczy Árpád Mátyás  
 Vincze Balázs

**TUDJÁTOK, MI DOLGOTOK VAN  
 OKTÓBER 11-ÉN DÉLUTÁN?  
 HÁT PERSZE: A GÓLYABÁL!**

## MATEK EMELT TAGOZAT

Az elkövetkezendő sorokban arról fogok beszélni, miért is jó a Matek1, emelt tagozat.

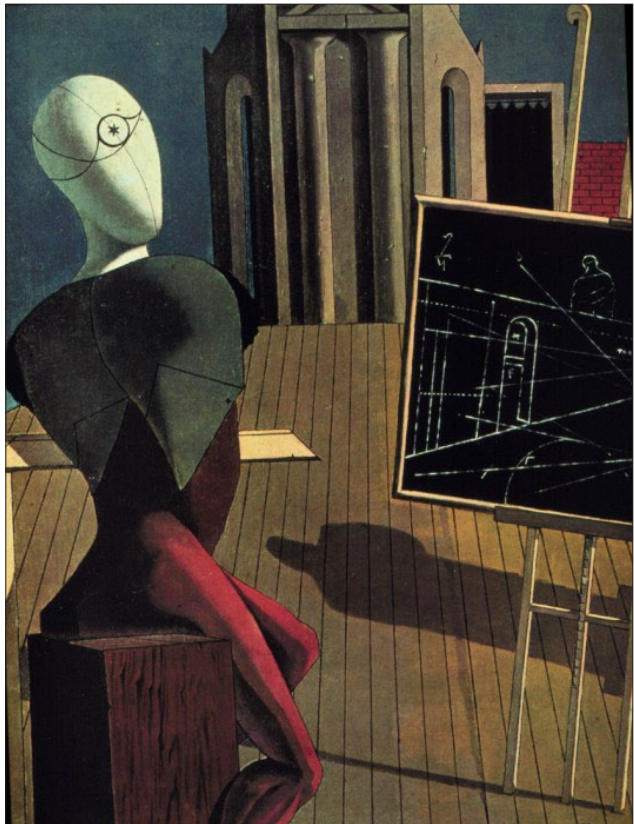
A matematika emelt tagozatnak van egy hatalmas előnye: mindenkit le tudsz nyűgözni azzal, ha elmondod nekik, hogy matek emeltes vagy. Én már számtalanszor használtam ezt a módszert különböző helyzetekben. Pl. 0. óra fizika, mikor a tanár le akar szólni, mert fáradt vagyok: nem tanulok vagy csinálok semmit, meg fogok bukni, stb. stb... Félreértés ne essék, az hogy emeltre jár valaki, nem feltétlen jelenti azt, hogy jók a jegyei. Ami viszont biztos, hogy a másik két csoporthoz képest (alap és tag fakt.2) itt jóval több dolgot próbálnak megtanítani túl sok átismétlés nélkül. Nem sokszor, de megesett már velem is, hogy dolgozat előtt néztem át az anyagot, ugyanis a „túl sok átismétlés nélkül”-be az is beletartozik, hogy maguk a diákok se nagyon ismétlik át az anyagot, legalábbis a 20%-a. De ez nem is túl nagy gond, hiszen, ha felveszi valaki a matek tagozatot és kifog egy jó tanárt (mint én), akkor minimálisra tudja csökkenteni az iskolán kívüli tanulást, ha egy kicsikét jelen van az órán. Főleg az elején érdemes odafigyelni, mert ha megvannak az alapok, utána hiányozhatsz két he-

tet, akkor se lesz teljesen idegen az a témakör, aminek csak az alapjait tudod. Az előbbi mondatra lehet azt mondani, hogy „De hát ez minden tantárgynál így van”.

És ez így igaz. Hallottatok már Szókratészről, Platónról vagy esetleg 2. Orbán pápáról? Ha nem, a matek tagozaton se fogtok. Itt Thalész, Pitagorasz és a Kenguru matekverseny az, ami némi kikapcsolódást jelent a számok birodalmából.

Összességében a matek emelt tagozat egy jó tagozat. A matek fontos az emberiség számára, cikket írni meg mindenki tud, még én is.

Kondor Marcell Márka





# SZTRÓKAY TAMÁS DICSÉRETE

## AVAGY EGY ELVESZTETT FOGADÁS NYERESÉGE

### Szereplők:

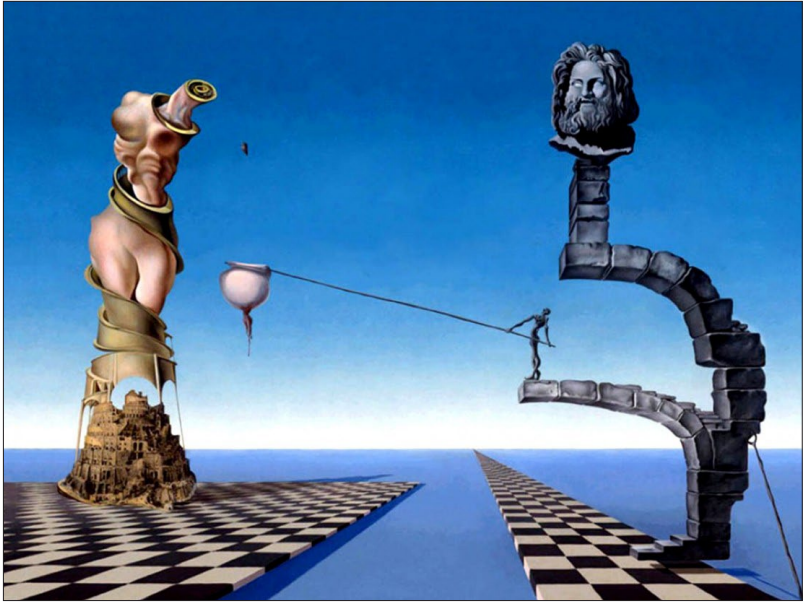
- Az egyik fogadó fél: Sztrókay Tamás 11. évfolyamos (mostanra már 12. évfolyamos) Maszk osztályos polis.
- A másik fogadó fél: Marosvári Péter, aki kilencedikben és tizedikben is Tamás matektanára volt.
- További szereplők:
  - Melles Évi, Tamás jelenlegi matektanára,
  - a fogadást hitelesítő Kondor Marci,
  - továbbá a tizenegyedikes matek1-es csoport tagjai, akik időről időre „elszenvedték”, hogy a matekóráikon szóba került Tamás fogadása és ráadásul még a Marosvári név is,
  - a matektanár kollégáim, akik többször is meghallgathatták Tamás hetvenkédeseit.

A fogadás tárgya: Sztrókay Tamás 2018/19-es tanév végi matekjegye.



Ez a fogadás egy két évig tartó történet „zárákkordja” volt. Tamást két évig tanító tanárként elég nyilvánvaló számomra, hogy ő a matematika iránt foggékony, érdeklődő, jó gondolkodású tanuló. Ráadásul nincs híján az önbizalomnak, tud örülni a sikereinek, életteli, vidám ember. Persze megvannak azok a bosszantó hiányosságai, amelyek miatt számtalan esetben kellett elviselnie a tanári/emberi morgolódásomat: nem elég alapos, nem elég mély, nem gyakorol eleget, nem fejleszti az írásbeli kommunikációs képességeit, az órán olykor

jó, ha két szó bekerül a füzetébe, túl sokat bíz az alaptehetségére, holott éppen kibontakoztatnia kellene. Emiatt a tudása nem is lehet elég szilárd, átfogó és megbízható. No, ezekkel



együtt is mindig ötöse volt a fiúnak, hiszen ami jó, azt el kell ismerni. A jeles tehát megvolt mindkét évben (kilencedikben és tizedikben), de a szöveges értékelésekben szinte mindig felbukkantak ugyanazok a kételyeim: vajon elég alapos-e a tudása, vajon elég jók-e a rutinjai, elég lesz-e mindez a komolyabb matematikai megmérettetéseken?

Nos, ilyen előzmények után Tamás az egyik fakultációs tantárgyaként a matek1-et választotta. Ennek persze örültem, ugyanakkor megfogalmaztam az aggályaimat is Tamásnak, mondván, szinte biztos, hogy nem sikerül az ötöst elérnie a tagozaton (ha ugyanúgy folytatja, ahogyan az előző két évben tette). Több éves tapasztalat ugyanis, hogy a Tamáséhoz hasonló esetekben kemény diónak bizonyul a túlságosan „laza” tanulók számára a heti hatórás kemény képzés rengeteg új tanulnivalóval, sok házi feladattal, sok gyakorlást igénylő új és régi témakörökkel. Így aztán ezeknek a tanulóknak nem is sikerül megtartaniuk a jeles osztályzatot, amelyet magukkal hoztak.

A hitetlenkedéseim hallatán Tamás fogadást ajánlott, hogy neki sikerülni fog az év végi matek jeles. Eleinte nem is érttem, hogy ebben hol van a vesztes lehetősége számomra, hiszen az csak öröm, ha nem nekem lesz igazam. De aztán megegyeztünk, hogy ha megnyeri a fogadást és jeles lesz matekból év végén, akkor a Poligráfban írok egy öt méltató cikket, amelyben elismerem a kishitűségemet és meghajolok Tamás nagysága előtt. Hát íme, ezennel megtörtént... Év végén Melles Évi a matematika tantárgyból ötöst véselt be Sztrókay Tamás neve mellé. Próbáltam Évit („finoman”) eltéríteni a szándékától, hasztalanul. Elvesztettem a fogadást.

Vesztes volnék?

Írta: Marosvári Péter matektanár

## HIHETETLENNEK TŰNIK, MÉGIS MEGTÖRTÉNT

### Tőzsér Krisz (Maszk) a Poli történetében páratlan tettet vitt véghez

avagy

### Út a kudarcos/utált/gyűlölt matek-évektől az év végi jeles matematikaosztályzatig

Immár három éve vagyok Krisz egyik tanára. A sors úgy akarta, hogy éppen a matektanára legyek...; ebből a tényből elég sok bonyodalom származott már eddig is, így volt ez ezúttal is.

Sokan mondják, hogy Krisz értelmes, művelt, sokoldalú... Nos, én ebből nagyon keveset kaptam két éven keresztül (kilencedikben és tizedikben), ha a matekról volt szó. Ez a matek volt minden baj forrása. Amíg ez nem került szóba, addig minden rendben volt, ám a matematika terén elképesztően nagy hiányok mutatkoztak, ami mellett nem mehettem el szó nélkül. Krisz váltig bizonygatta, hogy ő törekszik a megértésre, tanul is rendszeresen, mégsem megy neki a matek. Ezt azért eléggé kételkedve fogadtam (mert ugye, ha „okos, művelt, sokoldalú a fiú”, akkor a matek miért lenne kivétel). Inkább azt éreztem, hogy a kudarcainak egy jó részét rám hárítja, engem tesz felelőssé érte, így aztán önmagát felmenti. Nyilván a tanárnak van felelőssége, de az órai keretek között adható összes segítség kevésnek bizonyult. Az egyszerű magyarázatok megértése, az egyszerű feladatok megoldása sem sikerült Krisznek. Ennek oka elég nyilvánvaló volt számomra (de Krisz számára nem): a matematika egymásra épülő szintjei közül jó néhány hiányzott. Ingoványra nem lehet házat építeni, valamilyen szilárd alapra mindenképpen szükség van...

No, a dolgok odáig fajultak, hogy a 10. év végén Krisz év végi matekjegyéhez egy csúnya elégtelen osztályzat került. Ez egy „jól megérdemelt” jegy volt, amely ellen „kéz-lábbal” hadakozott Krisz, mondván, hogy talán egy elégségest mégis össze lehetne hozni, meg hogy a nyár el lesz rontva, meg hogy van-e ennek az egésznek értelme. Ismerem ezeket az érveket, át is érzem a rémületet, amelyet a „bukás” szó kivált a tanulókból. De a sok-sok év megtanított arra is, hogy megértessem a diákjaimmal: a bukás csak egy időszak teljesítményének minősítése és nem az egész emberé. A bukás lehet a felemelkedés kezdete is. Ímmel-ámmal elfogadta Krisz is ezt az érvelést (mit is tehetett volna mást), és nyáron felkészült a pótvizsgára.

A vizsgán nagyon meggyőző volt a teljesítménye, például tőle addig sohasem hallott matematikai érveléseket adott elő önállóan, összefüggően, meggyőzően. A vizsga tehát sikeres volt, de történt még valami. Amikor véget ért a szóbeli vizsgája is, a vizsgabizottság tagjai előtt Krisz kijelentette, hogy tizenegyedikben egy egészen más embert fogok látni a matekórákon, és hogy év végén biztosan jeles osztályzata lesz. Az ígéretnek természetesen nagyon örültem, és arra gondoltam, hogy ha közepes lesz az év végi osztályzata, akkor már az is nagyon szép és tiszteletre méltó eredmény lesz tőle (az előző két év ismeretében).

Eljött tehát a 11. év, amelyben hagyományosan a legnehezebb a matematika, tele faj-



súlyos témákkal, amelyek az érettségi gerincéből sohasem hiányoznak. És úgy lett, ahogy Krisz ígérte: egy „más embert” ismerhettem meg a matematikaórákon. Kezdetől fogva aktív szereplő volt, meglepően sok és jó matematikai ismerettel, amelyeket logikusan fűzött össze az érveléseiben. Egyértelműen pozitív szereplője lett a matekóráknak, szorgalmas, odafigyelő, igyekvő és bizonyítási vággyal telített. Tényleg hihetetlennek tűntek a jeles dolgozatai, a jó házi dolgozata, a munkabírása, akaratereje, célorientáltsága, motiváltsága (a későbbiekben a felvételihez kell a matek pontszám is). A kiadott feladatokat elvégezte, ha szükség volt rá, akkor segítséget kért, ha mások kértek tőle, akkor ő segített. Természetesen „a múlt” nem törölhető el nyomtalanul, voltak megingások és bizonytalanságok, és olykor felsejlettek a régebbi hiányok is. De a rontásokat teljes igyekezettel javította, egyszóval Krisz „mintadiák” lett a matekórákon.

És láss csodát: félévkor jeles lett! Gondoltam, hogy ez hatalmas teljesítmény, és nagyon örültem, hogy a tervezett célját tulajdonképpen már el is érte. Azt is gondoltam persze, hogy a lendület talán majd alábbhagy az év végéig, meg azért van elég sok nehéz rész is a tananyagban, amelyek majd egy kissé megakasztják a folyamatot. Részben így is történt, de ezek a megingások jelentéktelenek voltak az egész évi teljesítményhez képest. Így aztán év végén is jeles lett Krisz matematikaosztályzata.

Ez a Poli történetében példa nélkül álló eset, ezért úgy gondolom, hogy meg kell öröközni valahogyan az „utókor számára”. Erre szolgál ez az írás.

A „bukásból jeles” tündérmese önmagában is érdekes, de talán többről is szól „Krisz története”...

Marosvári Péter  
 matektanár



# IRODALMI HÁZIVERSENY

*Kedves Poligráf-olvasók!*

*Minden lapszámban olvashattok egy (főleg művészetekkel foglalkozó) kérdéssort, amelyet ha helyesen megválasztok (legalább 85% jó megoldást adtok), és a megfejtéseket határidőre eljuttatjátok a könyvtárosnak személyesen vagy írásban, az adott hónapban jelest kaptok művészetismeretből. A megoldásokhoz bármilyen segítség (osztálytárs, szülő, internet, lexikon stb.) igénybe vehető.*

## SZEPTEMBERI FORDULÓ

**A BEADÁS HATÁRIDEJE: 2019. OKTÓBER 7., HÉTFŐ**

### I. Kedvenc gyerekkori olvasmányok összefoglalása manapság (12 pont)

Válaszd ki a megadott lehetőségek közül azt a regényt, amelyikre ráismersz a bulvár-lapok stílusában megfogalmazott változatban!

1 Botrány a Vatikánban: Kitalált a Veronka-ügy koronatanúja, kiderült, kivel látta a kislányt.

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| a) Szent Péter esernyője | b) Uz Bence |
| c) Egri csillagok        | d) Abigél   |

2. Tragédia! Dermesztő fagyba taszította társainak kegyetlen játéka a budapesti fiút.

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| a) A Pál utcai fiúk | b) Kincskereső kisködmön |
| c) Tüskevár         | d) Szent Péter esernyője |

3. Döbbenet! Ez a kisfiú csak repetát akart kérni a konyhán: halott gyerekek temetésére kellett járnia.

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| a) Twist Olivér         | b) Copperfield Dávid  |
| c) Tom Sawyer kalandjai | d) Koldus és királyfi |

4. Fegyveres muzulmán férfi rabolt el két kisgyereket Baranya megyében – a hatóságok tehetetlenek.

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| a) Egri csillagok | b) A láthatatlan ember |
| c) Az arany ember | d) A Tenkes kapitánya  |

5. Mellényt kapott ajándékba az apját gyászoló fiú – nem fogod kitalálni, mi történt ezután.

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| a) Kincskereső kisködmön | b) Tüskevár           |
| c) Téli berek            | d) Ábel a rengetegben |

6. Felhajtott szoknyával sokkolt a Skanzen új kollekciójában a magyar árvaceleb: Ilona még mindig őrzítően szexi.

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| a) János Vitéz      | b) Toldi                 |
| c) Csongor és Tünde | d) Kincskereső kisködmön |

7. Drámai! Nem fogod elhinni, mit művelt ez a férfi egy vidéki lánykollégiumban!

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| a) Abigél             | b) Iskola a határon |
| c) Törless iskolaévei | d) Angi Vera        |

8. A természet bosszúja: örülten tomboló szélvihar szakította ketté a kansasi családot.

- a) Oz, a nagy varázsló  
 b) Winnetou  
 c) Légy jó mindhalálig  
 d) Tom Sawyer kalandjai

9. Szívbe markoló, ahogy ez az angyali, pettyes kis négy lábú az anyját siratja: nem fogod kibírni könnyek nélkül.

- a) Bambi  
 b) Vuk  
 c) Lassie hazatér  
 d) Lutra

10. Felháborító! Mesés vagyont nyert a lottón a férfi – arcpirító pimaszsággal lophatták meg.

- a) Légy jó mindhalálig!  
 b) Szent Péter esernyője  
 c) A két Lotti  
 d) Pál utcai fiúk

11. Óriási fenyvesek ölelik a pöttöm erdélyi falut, mint türkizfényű kagyló ringatja igazgyöngy kincsét: lélegzetelállító a látvány Csíkszecsén.

- a) Ábel a rengetegben  
 b) Uz Bence  
 c) Toldi  
 d) János vitéz

12. Kegyetlen bosszút állt Mátyás: egy fához kötözve verte félholtra a helyi oligarchát a felbőszült gazda.

- a) Lúdas Matyi  
 b) Toldi  
 c) Abigél  
 d) Vuk

## II. Kötelező és ajánlott olvasmányok hat szóban (10 pont)

Melyik klasszikus művet ismered föl a tételmondatokban?

1. Aranyifjú dandy örökös keresi önmagát – sikertelenül.

- a) Jókai Mór: Az arany ember  
 b) Krúdy Gyula: Szindbád  
 c) Molière: Taruffe  
 d) Puskin: Anyegin

2. Nácisztikus apa traumatizált fiainak bizarr gyásza.

- a) Jókai Mór: A köszívű ember fiai  
 b) Jókai Mór: Egy magyar nábob  
 c) Kafka: Az átváltozás  
 d) Shakespeare: Hamlet

3. Ravasz férfi pszichedelikus utazása, majd hazatalálása.

- a) Arany János: Toldi  
 b) Defoe: Robinson Crusoe  
 c) Homérosz: Odüsszeia  
 d) Jókai Mór: Az arany ember

4. Após-meny konfliktusban sok a hulla.

- a) Dosztojevskij: Bűn és bűnhődés  
 b) Jókai Mór: Egy magyar nábob  
 c) Szophoklész: Antigone  
 d) Voltaire: Candide

5. Korrumpálódik, aztán jól megszívja a főhős.

- a) Dosztojevskij: Bűn és bűnhődés  
 b) Jókai Mór: Az arany ember  
 c) Kafka: A per  
 d) Móricz Zsigmond: Rokonok

6. Erős magyar férfit bullyingolnak a tornácon.

- a) Arany János: Toldi  
 b) Jókai Mór: Egy magyar nábob  
 c) Petőfi Sándor: A helység kalapácsa  
 d) Petőfi Sándor: János vitéz

7. Dögös fiatal pincérfiú lesmárolja a bűvészt.

- a) Bulgakov: A Mester és Margarita  
 b) Gogol: Az orr  
 c) Thomas Mann: Marió és a varázsló  
 d) Stendhal: Vörös és fekete

8. Eladósodott, züllött dzscentri fiú érdekből házasodna.
- a) Csehov: Sirály  
b) Jókai Mór: Egy magyar nábob  
c) Kosztolányi Dezső: Édes Anna  
d) Mikszáth Kálmán: A Noszty fiú esete Tóth Marival
9. Férj politikát választja nője helyett – megszívja!
- a) Katona József: Bánk bán  
b) Molière: Taruffe  
c) Stendhal: Vörös és fekete  
d) Voltaire: Candide
10. Toxikus családok idealista gyermekei házasodni akarnak.
- a) Kosztolányi Dezső: Édes Anna  
b) Mikszáth Kálmán: A Noszty fiú esete Tóth Marival  
c) Shakespeare: Rómeó és Júlia  
d) Voltaire: Candide

### III. Innen-onnan (7 pont)

Válaszd ki a kérdésre adandó helyes választ!

1. Melyik az a növény, amelynek a neve egy tornagyakorlatot is jelent?  
alma rebarbara retek spárga
2. Mi a görög abc harmadik betűje?  
béta delta gamma epszilon
3. Melyik magánhangzó a leggyakoribb a magyar nyelvben?  
a á e i
4. Milyen szó kell előtagként az alábbi szavak elé: orr, kalap, macska, beton  
arany bronz réz vas
5. Mit szoktunk zöld szemű szörny-nek nevezni?  
a féltékenységet a gyávaságot az irigységet a megcsalást
6. Mit neveztek régen kulimásznak?  
arcpakolást kocsikenőcsöt szurkot tojásos lisztet
7. Hogy nevezték a mozdony nyelvújításkori megfelelőjét?  
füstölgő zakatolmány gőzpőfőgészeti tovalőködönc masiniszta hajtány pőfékelő sínenfutó

### IV. Mit jelent? (9 pont)

1. Mit jelent a kardiológia?  
a) közigazgatás  
b) részvénykibocsátás  
c) szívgyógyászat
2. Progresszió  
a) fejlődés  
b) leépülés  
c) visszafogottság
3. Karburátor  
a) önindító  
b) porlasztó  
c) tárcsafék



4. Eklektika  
 a) együttérzés  
 b) kezdeti szakasz  
 c) különböző stílusjegyek keverése

5. Szabotázs  
 a) szándékos rombolás, elodázás  
 b) varrókészlet  
 c) vízalatti barlangrendszer

6. Tacepao  
 a) keleti bölcsességek gyűjteménye  
 b) plakát  
 c) üzemi tanács  
 7. tiara

- a) egyházi menhely  
 b) énekkar  
 c) pápai korona

8. stratégia  
 a) csigák életmódjának tanulmányozása  
 b) harmadik fél által vezetett béketárgyalás  
 c) hosszabb távra tervezett, eredményorientált cselekvéssor

9. adagio (zenében)  
 a) lénken  
 b) fokozatosan gyorsulva  
 c) lassan, nyugodtan



#### V. Külhoni betolakodók (10 pont)

A magyar nyelv beszédesen őrzi, ha az évszázadok során valamilyen külföldről származó jelenség bukkant fel hazánkban. Mit takarnak a más országokra, idegen vidékekre utaló kifejezések?

1. Mit jelent, ha valaki „csehül áll“?  
 a) gyenge izomzatú                      b) nevetségesen viselkedik                      c) rosszul áll
2. „Törökméz“  
 a) bébiétel                                      b) forralt mézbor                                      c) sült édességféle
3. „Spanyolnátha“  
 a) az andalúz lovak kelessége  
 b) megjátszott betegség  
 c) súlyos influenza 1918-19-ben



4. „Svédasztal”

- a) halászbárkák halválogató pultja
- b) smörgösbord, azaz büféasztal
- c) szaunák ülőfokai

5. Ha norvég mintás pulóver, akkor mi jellemző rá?

- a) függőleges rabcsikozás
- b) narancssárga pöttyök
- c) nyolcgú csillagok

6. „Amerikai konyha”

- a) búbos kemencés konyha
- b) nyitott lakókonyha
- c) teakonyha

7. „Angol telivér”

- a) Oroszlánszívű Richard harci ménjének utódai

b) a Shetland-pónik Nagy-Britannián kívüli neve  
c) a XVIII. századtól törzskönyvezett, melegvérű versenylő

8. „Argentín tangó”

- a) a labdarúgás magasiskolája
- b) spanyol udvarlás
- c) zene, költészet, ének és tánc

9. Egy osztrák tartományra utal a „stíriai metélt”. Melyikre?

- a) Karintia
- b) Stájerország
- c) Tirol

10. Egy egész régiót leíró kifejezés: „balkáni állapotok”. Jelentése?

- a) mediterrán időjárás
- b) rendezetlenség
- c) sakkjátszma adott állása



# POLI-LOGI

Évek óta működik a Poli-Logi rovat a Poligráf oldalain. Ha megfejtitek ezeket a logikai feladványokat, és eljuttattok határidőre Kováts Livia matektanárnak személyesen vagy a livia[kukac]poli.hu címre, akkor jó megoldások esetén ötöst kaptok matematikából.

A következő hét feladatból ötöt kell megoldani helyesen ahhoz, hogy jelest eredményezzen matematikából. A megfejtéseknek október 7-ig kell beérkezniük.

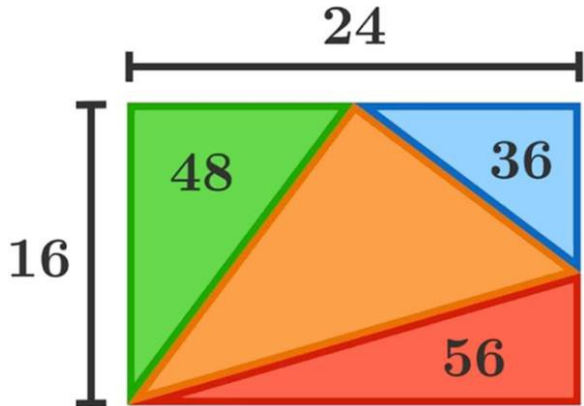
## SZEPTEMBERI FORDULÓ

### 1. Székfoglaló

Egy szobában kétféle szék van, háromlábú suszterszék és néglábú karosszék. Minden széken ül egy gyerek. Így összesen 35 lábat tudunk megszámolni. Hány gyerek van a szobában?

### 2. Háromszögek

A háromszögekben kerületük mérőszámát látjuk, ismerjük ezen kívül a befoglaló téglalap oldalhosszait. Mekkora a középső háromszög kerülete?



### 3. Betűzünk

Ha azonos betűk azonos számokat helyettesítenek, akkor mekkora a, b, és c?

$$ab5bc - aa546 = 991$$

### 4. (b)an(k)agramma

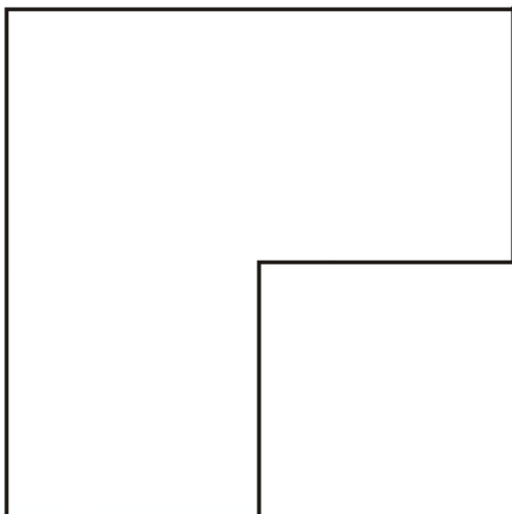
Az anagrammák olyan kifejezések, melyeket más szó vagy szavak betűinek felcserélésével kapunk, pl. matektanár = mértan átka.

Az alábbiakban bankolással kapcsolatos szakkifejezéseket olvashattok ki a soronként megadott szavakból.

bátrak nyak	
ebet festék	
célt kiás padló	
ihlet	
kevesség tölt	
afokális ágas moly szől	
amíg ását kert	

### 5. Örökség

Ezt a földdarabot örökölte négy testvér. Úgy döntöttek, hogy a későbbi vita elkerülése érdekében felosztják négy egyenlő részre úgy, hogy a darabok nemcsak egyenlő területűek, de egyforma alakúak is legyenek. Hogyan tették ezt?



### 7. Jó a termés!

Háromféle növényt ültettem tavaly: babot, kukoricát, és tökmagot.

Az alábbi információink vannak:

- egy szem elültetett bab 100 szemnyi termést terem
- egy szem elültetett kukorica 400 szemnyi termést terem
- egy szem elültetett tökmag 1000 szemnyi termést terem

- Az idén termett babszemek száma éppen megegyezett a kukoricaszemek számával.

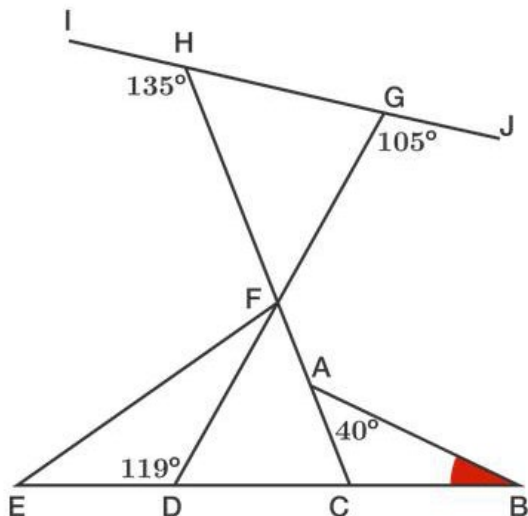
- 45 szem tökmagot vetettem el.

- Ha összevetem az elültetett növények számát a terméssel, azt látom, hogy egy szem elültetett növényem idén átlagosan 250 szemet termelt.

Hány szem babot és hány szem kukoricát ültettem el?

### 6. Szöges kérdés

Mekkora a beszínezett szög a B pontnál?



## DE SZERETNÉK GAZDAG LENNI

Kedves Jocó!

1. ső strófa

De szeretnék gazdag lenni,  
 Egyszer libasültet enni,  
 Jó ruhába járni kelni,  
 S öt forintér kuglert venni.

2. strófa

Míg a cukrot szopogatnám,  
 Új ruhámat mutogatnám,  
 Dicselkednél főnek fának,  
 Mi jó dolga van Attilának.

1916-1917[?]

József Attila

## ÁTKÖLTÉSEK CHILLES MÓDRA

De szeretnék rich-bitch lenni,  
 Egyszer drágán kaját venni,  
 Gucci ruhát zsalni venni,  
 Sok dellával flexelgetni.

Míg a kaját zabbantanám,  
 Új Guccimat villogtatnám,  
 Adna engem minden hapsi,  
 Raj az élet, tolja Atti.

Zákány Zorka

szétadnám ha pénzes lennék  
 egyszer drága kaját ennék  
 michael korszakban tépni menni  
 s százhusz káért yeezyt venni

míg az instát nyomogatnám  
 a lépőmet mutogatnám  
 flexelgetnék mindenkinek  
 kajak nekem raj az élet

Ménesi Vica

## ANONYMUS RÍMEI

Én nem sírom vissza a pillanatot,  
Mikor itt hagytál... Most már árva vagyok.

Küzdöttem ellene, de elragadott  
Az érzés, hogy szívem örökre halott.

Eldöntöttem, kibírom a holnapot  
De harcolni nem fogok, és nem is tudok.

Egy örökkévalóság e szép zivatar,  
Könnyekből álló bús, gyöngye fal.

Hisz szemben az árral úszhatok én,  
De az alagút végén gyöngye a fény.

Szavamra „vétó” pecsétjét rányomta,  
Taszítva lelkem örökös álmra.

Mi volt a múlt, ez örök kérdés?

Én hittem, te mutattad,  
Az időnket elmúlattad.

Hát nem lett soha egyetértés.  
A szerelmem tiszta volt, ártatlan.

Ez nem egy gyors zivatar,  
Ami heves, de múlik hamar –

Mély örök s pártatlan.

Majd egy csillagos éjjel, hol susognak fák,

Csillogó szemekkel,

Remegő szívemmel

Gondolok rád.



# SZENTMIKLÓSI TAMÁS: ÁLLATKERTI ÚTMUTATÓ

Kedves Látogatók!

Kérjük, hogy az Állatkertben való tartózkodásuk során mindvégig őrizzék meg emberi méltóságunkat, és mellőzzenek minden olyan tevékenységet és megnyilvánulást, amely rossz példát mutatnának a nálunk élő állatoknak. Ne szemteljenek, és kizárólag a kijelölt területeken dohányozzanak! Kerüljék a goromba beszédet! Gyermekeikkel bánjanak kedvesen és türelmesen! Óvakodjanak a hangos veszekedésekbe fajuló vitáktól, főként a meddő és parttalan politikai szóváltásoktól. Ne tegyenek kirekesztő megjegyzéseket bizonyos kisebbségekre, különös tekintettel az úgynevezett migránsokra, mert ezt sok állatunk – tegyük hozzá: teljes joggal – ellene irányuló sértésnek veheti. Általában véve tanúsítsanak önmérsékletet, és vegyék figyelembe, hogy nálunk békében és harmóniában élnek az állatok, amíg nyugalmaikat nem zavarják meg bizonyos jelenségek, amelyek főként az emberi közösségeket jellemzik. Intézményünk régóta fontolgatja, hogy a kerítéseket és ketreceket lebontva Önök közé engedi lakóit, erre azonban csak akkor nyílik lehetőség, ha a T. Látogatók hosszú távon rászorgálnak bizalmunkra. Tisztelettel és a szebb jövőbe vetett hittel: az Igazgatóság.

*Forrás: In: Egy krónikás dörmögései, 2019*



## SZAKKÖRI KÍNÁLAT A 2019/20-AS TANÉVBEN

Szakkör neve	Ki tartja?	Mikor?	Hol?	Rövid leírás
Kosárlabda	Kámán Attila	kedd 8.-9. óra	Tornaház	
Önkéntes gerinctorna	Gáti Emese	szerda 7. óra	Tornaház	
Röplabda	diákok saját szervezés	csütörtök 8.-9. óra	Tornaház	
Tollaslabda	Gáti Emese	hétfő 8.-9. óra	Tornaház	
Saját testsúlyos edzés	Kámán Attila	hétfő 7.-8. óra	Tornaház	
Mozgásfejlesztés	Gáti Emese	hétfő 7. óra	Tornaház	
Érettségi felkészítő testnevelés	Gáti Emese	szerda 8.-9. óra	Tornaház	
Úszás- gyógyúszás	Gáti Emese	péntek 13:30- as indulás, 14:00-15:00	A Közzsol- gálati Egye- tem uszodá- ja (?)	Még bizonytalan a helyszín, ezért később hirdetik meg.
Másik '16	Majer Tibor	hétfő 14:30-17:00	Színházte- rem	9/ny-9. évfolyam A Másik Színház haladó csoportja csak kivételes esetben fogad új tagokat.
Másik '19	Majer Tibor	szerda 14:30-16:00	Színházte- rem	7.-8. évfolyam. A Másik Színház kezdő csoportja csak a színházi munka iránt elkötelezetteknek.
Író-olvasó Ön- képző	Hargitai Bea	péntek 8.-9. óra	A11	Olvasás, írás, fotózás, film, színház, képregény – együtt szerzett élmények, közös munka

Budapesti séták (BS)	Erdei Erika	szombatonként 10-14 óra között	Budapest Belváros	Budapest nevezetes – és kevésbé olyan – helyszíneit térképezzük fel rövid, játékos-beszélgetős séták keretében. A tematika gyakran fedi az érettségi egyes témaköreit.
3D tervezés és nyomtatás	Kováts Lívია	még egyeztetés alatt	PH 4/1	
Lego Robot szakkör	Mormoe Tímea	péntek 14:30-16:00	T01	Lego robotok építése, és azok programozása. 7. 8. évfolyamról várom az érdeklődőket. Olyanok jelentkezzenek, akik egész évben hajlandók járni a foglalkozásokra.
International Cuisine: Cooking in English	Rob Dawson	Every other Monday 14:30-16:30	Student kitchen	Learn all about food from all over the world. Then we make it, and eat it... speaking English the whole time.
EU	Pintér Zsolt	hétfő 14:30-15:15	A11	az EP Nagykövetség-iskola program megvalósítása
Informatika érettségi felkészítő	Szmeskó János	szerda 14:30-16:00		
Fotóklub	Anda Csoncsi Tamás	Havonta egy szombat 10:00-15:00	Itt-ott (suli, város stb.)	A Fotóklub foglalkozásain a tudásszintjüknek megfelelő feladatokat kapnak a résztvevők. A nap közös képértékeléssel zárul.

Fotográfia	Anda Csoncsi Tamás	kedd-szerda- csütörtök 14:30-tól	Stúdió	A telefont telefo- nálásra találták ki. A fényképezésre a fényképezőgépet. Képet alkotni min- denki tud. De néz- zük meg, hogy mi történik akkor, ha ezt alapos felkészü- lés után tudatosan tesszük. Egy másik világ nyílik meg a számunkra!
Videó	Anda Csoncsi Tamás	hétfő 14:30-16:00	Stúdió	Kalandozások a mozgóképek világá- ban – az esemény- rögzítéstől a kisfil- mekig
alap- ANYAGAINK	Somogyi Ágota	október 7-től minden máso- dik héten hét- főn a 7.-8. órá- ban	A26-A27	A mozgáshoz szük- séges anyagok és fejlődésük. Hogyan juthatunk el minél rövidebb idő alatt minél messzebb? Milyen környezeti és társadalmi hatá- sai vannak a mozgó világnak? A 7.-8.-9/ ny-9. évfolyamnak
Művészeti szakkör	Adorján Éva	csütörtök 15:30-17:00	B-1	Rajz, grafikai tech- nikák, varrás, textil- tervezés és minden, ami alkotás
Művészetterá- piás önismereti csoport	Adorján Éva	szerda 15:30-17:00	egyeztetés alatt	Ha szeretnéd önma- gad jobban megis- merni, magabiztos- ságot építeni, tarts velünk! Rajztudás, tehetség nem kell.

International Cycle Touring	Rob Dawson	Every other Monday 14:30-16:00	B01	Ever plan a week long bike trip? A month long one? Know how to pick a route? Know how to repair your bike? Find a place to sleep? Sew you own panniers? Make for a long trip? We will learn about all the stuff needed, then take a week long trip together.
Relax szakkör	Orosz Anikó	péntek 14:30-16:00	Tükrös tere- rem (Torna- ház)	A résztvevők hang- tálas rezgésekkel relaxálhatnak. Gyak- orlati foglalkozás, de az óra utolsó har- madában van lehe- tőség az ételtek meg- osztására, illetve a relaxáció elméle- ti részéről, az auto- gén tréningről, a jó- gáról is ismereteket szerezni.
Népdal- Karaoki szak- kör	Orosz Anikó	csütörtök 15:30-17:00	egyeztetés alatt	Bárki jöhet, aki ked- vet érez a közös énekléshez. Értel- mezzük a népdalok ízes szövegének rej- tett üzeneteit. Ének- lés közben megéljük és kifejezzük érzése- inket.
Barkácsolás fa- és textiláruval	Közmű (Holánszki Réka és csapata)	kedd és szerda 14:30-17:30	Közmű	Bárki jöhet a meg- adott időpontban
Pályán innen	Nádasdi Zsuzsa	hétfő 7.-8. óra	A 27	Továbbtanulás, pá- lyaválasztás, tehet- ség gondozás...



# Aranyképések

## Az Igazmondó Juhász Aranyképések sportközvetítéseken

A kommentátor is ember! :)

- Első perc, még mindig nincs gól. (Vitray Tamás)
- Te Szabolcs, és tudtál hátrítani a gól előtt? (Rokob Péter)
- Fantasztikus milyen gyors: két méter hátrányból öt méter alatt három méter előnyt szerzett. (Knézy)
- Belökte Kertészt a hatoson belülre, mint hazatérő gazda a kertajtót. (Gulyás, norvég-magyar kézilabda)
- Oda rúgta, ahol ő szokott lenni. Most is odarúgta, de most ott nem volt senki, mert ő ott volt, ahonnan rúgta (Hajdú)
- Mindkét csapat állóháborúvá merevedik most. (Knézy)
- Keegan már nagyon ideges, ott flangál a kispad előtt a ketrecében, az ő kis türelmi zónájában. (Hajdú B.)
- Mint egy romboló, odakúszik. (Knézy, belga-holland meccs)
- A labdába bele tudott érni egy szemfüles belga láb. (Deák Horváth Péter)
- A fekete fiú vezeti a labdát. (Vitár, Afrika-kupa)
- Roberto Carlos feldobta magát, mint egy éjszakai pillangó. (Gulyás)
- Lyukat rúgott, nagyon rossz megoldás! (Knézy)
- Hatalmasak ezek a belga játékosok, betöltik az egész képernyőt. (Knézy)
- Elszállt Andersson lába, most hozzák vissza a stadionba. (Knézy)
- Az angolok szokás szerint meglepően agresszívan kezdtek. (Hajdú)
- Azt kell mondanom, amit már Dobó István is mondott 1566-ban az egri vár védeése közben: feljöttek a törökök. (Hajdú)
- Tipikus svéd kapus: beállt a kapuba, s véd. (Hajdú)
- A kapusnak komolyan kell összpontosítania, hogy ne dőljön el addig, amíg a labda odaér. (Hajdú)
- Abdullah próbálta meghúzni, ehelyett őt húzták meg. (Faragó)
- A gól nélküli döntetlen végeredménye nulla-nulla (Vitray)
- A pálya nem esik messze a stadiontól. (Szőnyi)
- Mező rúgja ki a labdát a róla elnevezett mezőnybe. (Vass István Zoltán)
- Most pontot tehetett volna a továbbjutás kérdőjelére. (Hajdú)
- Az ellenfél egyszerűen nem tud eljutni a Porto kapujáig. Pontosabban el tud, csak labda nélkül. (Vitár)
- Hrutka, jó lövés, bedobás. (Knézy)
- Elnézést, csak leesett a mikrofonom és felnyomtam magamnak. (Faragó)
- És most 22-es számmal beáll a 22-es játékos. (Vitár)
- De nagy gólt lőttél Preisinger! Mondhatnám, hogy ez a Bélák napja, de hát ő nem is Béla, hanem Sándor. (Siklós Erik)
- Dzurják a felső sarokba gurított. (Gulyás)
- Nem mondom a játékos nevét, mert nem látom mi van a hátára írva. (Vitár)
- Most látom, nem is Daszajev állt a kapuban. (Knézy a meccs végén)
- És most következék a meccs! A riportter Fara..., de hisz az én vagyok. A mérkőzést Hajdú B. közvetíti. (Faragó)
- És szenzációs góll!.. Lett volna, ha kapura megy. (Gundel Takács)
- Most nem akarok beleszólni, mert gyászszünet van. (Knézy)
- Lássuk, Somogyi vajon el tudja-e végezni a bedobást? (Knézy)
- Szegény Koszta, biztos elátkozta ezt a pil-

lanatot. (Gundel egy öngólról)  
 – Taffarel nem volt lesen. (Gundel a brazil kapusról)  
 – A Vasas kapusa, Kakas dobja ki a labdát, amely Farkashoz kerül, aki jól passzol Nyúlhoz. Ha hozzáteszem, hogy a játékvezető Maczkó, akkor itt az egész állatkert. (Vass István Z.)  
 – És góóóól, nem oldalháló, góóóól, oldalháló. (Gundel)  
 – Milyen jól el lehetne adni ezeket a játékosokat, ha gépkocsik lennének. Az eladónak csak annyit kellene mondania: ezt nézze uram, alig futott. (Vass István Z.)  
 – A kapuban Király, Sebők, Mátyus, Fehér. (Rokob P.)  
 – Zamorano kicsit későn tette be, és nem is volt jó. (Gundel)  
 – Zidane eltéveszthetetlen stílusban kezeli a labdát. Hoppá, most látom ez nem is Zidane

(Knézy)  
 – És igen, itt jön a magyar zászló! A felső szín piros, a középső fehér, az alsót nem látom. (Knézy az olimpián)  
 – Belemártja a vízbe, mint német turista a virslit a Balatonon. (Hajdú)  
 – Hogy tud egy nő ilyen okosan futni! (Gyulai)  
 – Kobaljev megvárja, míg ki áll a pattogás a labdából. (Gulyás)  
 – Négyes pályán a jónevű görög: Szteliosz Bizbasz. (Fülöp)  
 – 11:11 a Fotex javára. (Gulyás)  
 – A pilóta kiszalad. Az autó elég. A szerelők szomorúak. (Palik egy boxtűzről)  
 – És most kiállították az egész csapatot!... Ja nem, sorcsere. (Vitár egy hokimeccsen)  
 – Az embernek tátva marad a szeme (Gulyás)



# Aranyképzések

## A magyar nyelv szépségei

Tiszta víz a ruhám, és ez a te lelkedem szárad.

Mostanában a szép dús haj olyan ritka...  
Az üzleti találkozót evőeszközboltnál beszéltem meg. Kések.

A hóhért grimaszversenyre küldték. Eszméletlen fejeket tud vágni.

– Honnan jött el, hogy mindent becsmétel?  
– Ócsáról.

– Hogyan lehet egyszerűen repülőt hajtogatni?

– Repülő, repülő, repülő...

Kannibál harcosok kínálják egymást:

„Kérsz egy katonát?”

Egy tudócsoport lázasan kutatja a malária ellenszerét.

Szondi vásárláskor egy százdukátos aranytallérral fizetett, mire az eladó megkérdezte tőle: „Jó uram, apród nincs?”

## A Politechnikum kincsei

Az ős Kajmán (Ady: Az ős kaján helyett)  
Krammagtika sanctio (Pragmatica sanctio helyett)

Az anya tovább tetőzte a helyzetet.



**A Poligráf illusztrációit az alkotóktól kölcsönöztem, akiknek a műveit október 20-ig meg lehet megtekinteni a Magyar Nemzeti Galériában.**

# ÁTFOGÓ KIÁLLÍTÁS

## A SZÜRREALIZMUS IDŐSZAKÁRÓL A NEMZETI GALÉRIÁBAN

Mások mellett Salvador Dalí, Joan Miró, René Magritte, Pablo Picasso és Alberto Giacometti munkáin keresztül, csaknem 120 festményt, grafikát, szobrot, fotót, filmet és dokumentumot felvonultatva mutatja be a szürrealista mozgalom történetének egyik fordulópontját a Magyar Nemzeti Galéria kiállítása.

Mára A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig – *Válság és újjászületés 1929-ben* címet viselő tárlat számos képe beleivódott a vizuális kultúránkba, ezek a munkák azonban a maguk korában radikálisan megújították a művészetet – mondta el Szücs György, az MNG főigazgató-helyettese.

A kiállítás kurátora hozzátette: a szürrealizmus a 20. század legtovább életben maradt és földrajzilag is a legelterjedtebb művészeti mozgalma, amely ugyanakkor számtalan nagy alkotót vonzott Párizsba. Köztük magyarokat is, mint a kiállításon is helyet kapó Brassait és André Kertészt.

A kurátor elmondása szerint az MNG és a Pompidou Központ közös tárlata az 1929-es évre fókuszál, amely a gazdasági világválság révén a 20. századi történelem egyik fordulópontja volt, de a szürrealizmus történetében is jelentős események kötődnek hozzá. Ekkor érkezett Párizsba, mutatta be az Andalúziai kutyát, majd rendezte első franciaországi kiállítását Salvador Dalí, ebben az évben készült Max Ernst híres kollázsregénye, de ekkor keletkezett az első szakadás is a szürrealisták csoportjában.

A társkurátor hozzátette, hogy a tárlat bevezető terme ezért az 1929-es év fontosabb történéseit tekinti át és bevezeti a látogatót a korabeli Párizsba. Az anyag kiter a szürrealizmus előzményeire, elsősorban a dadaizmusra, és felidézi, hogyan csatlakoztak a szürrealistákhoz az olyan jelentős dadaista alkotók, mint Francis Picabia vagy Man Ray. Fontos mesterükként tekintettek a szürrealisták az olasz Giorgio De Chiricóra is, akinek metafizikus és klasszicizáló korszakából is felvonultat egy-egy festményt a kiállítás.

Külön terem mutatja be Joan Miró és Max Ernst 1929 körüli munkáit, majd a szürrealizmus legismertebb alkotóját, Salvador Dalí. A látogató belenézhet Dalí és Bunuel ikonikus filmjébe, az Andalúziai kutyába, de a katalán művész több festményével és objektjével, mellettük pedig Hans Arp és Yves Tanguy munkáival is találkozhat.

René Magritte a belga szürrealizmus kiemelkedő alakja, aki 1929-ben szintén Párizsban tartózkodott, és ebben az időszakában olyan fontos művekkel jelentkezett, mint a Kettős titok vagy a Gyilkos égbolt. A tárlat kiter az André Breton vezette szürrealistákkal szemben álló csoportokra, mint a Grand Jeu-re vagy a Documents folyóirat körére, és bemutatja az olyan öntörvényű alkotók, mint Pablo Picasso vagy a szürrealisták közül kizárt Alberto Giacometti munkáit is.

Forrás: <https://papageno.hu/intermezzo/2019/06/atfogo-kiallitas-nyilik-a-szurrealizmus-idoszakarol-a-nemzeti-galeriaban/>

## Tartalom

A tavalyi év díjazottjai . . . . .	2
Üdv az új politechnikusoknak . . . . .	4
Kondor marcell az emelt matek tagozatról . . . . .	5
Marosvári doktor fogadott . . . . .	6
MPter: Csoda a Politechnikumban . . . . .	8
irodalmi háziverseny . . . . .	10
Poli-Logi . . . . .	15
De szeretnék gazdag lenni . . . . .	17
Anonymus rímei . . . . .	18
Szentmiklósi Tamás: Állatkerti útmutató . . . . .	19
Szakköri kínálat . . . . .	20
Aranyköpések . . . . .	24
A Nemzeti Galéria kiállításáról . . . . .	27



## **VAJON KI A LEGJOBB HELYESÍRÓ A POLITECHNIKUMBAN 2019-BEN?**

**OKTÓBER 7-ÉN, HÉTFŐN 14:30-KOR KEZDŐDIK A  
KÖNYVTÁRBAN A HELYESÍRÁSI VERSENY.**

(HA VALAKINEK VAN HETEDIK ÓRÁJA,  
DE RÉSZT SZERETNE VENNI A PRÓBÁN,  
JÖJJÖN NEGYED NÉGYKOR!)

**JELENTKEZÉS A VERSENYRE:  
VALAMELYIK KOMMUNIKÁCIÓTANÁRNÁL  
VAGY A KÖNYVTÁROSNÁL OKTÓBER 4-IG.**

A Közgazdasági Politechnikum lapja  
**Poligráf**

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: [jjudit@poli.hu](mailto:jjudit@poli.hu), internet: [www.poli.hu](http://www.poli.hu), helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében