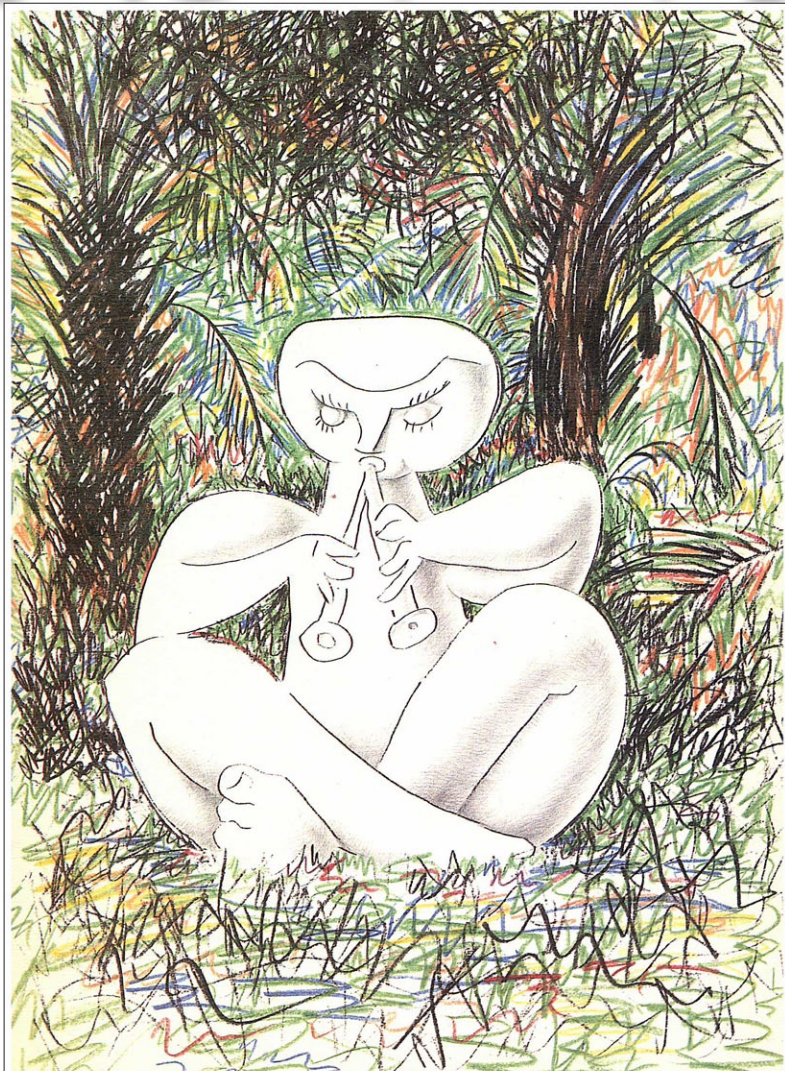


A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Polygráf



XXVIII. évfolyam 7. szám - 2019. május 20.



# JEGYZŐKÖNYV

## AZ ISKOLATANÁCS 2019. ÁPRILIS 9-I ÜLÉSÉRŐL

Jelen voltak:

Osztályok	Diákok	Szülők
Bermuda	Lakits Hanna, Szániel Marcell	Királyhegyi Zsuzsanna
Nápol(y)i	Csoboth Zsófia, Ránky-Rudi Júlia	Weichinger Nóra
AnAnÁsz	Varga Zétény	Pintér Éva
Anonym	Illés Bálint	Konczné Bogdán Szilvia
Főn-X	–	Grits Barbara, Kárpáti Adrienn
pacman	Regász Aliz Anna	Kalyó Ildikó
ReZsó	Csóka Bence	–
ALBAtrosz	–	Nagy Erzsébet
chill	Gáspár Gréta	–
RobInHood	–	–
Dimenzió	–	Baloghné Pék Anita
káró	Madarász-Róna Gergely Viktor	–
STORNO	Máté Anna	Kiss Bea
MárkA	–	Kiss Erika
Maszk	–	Sztrókey Hajnalka
MIQN?!	Osváth Dominik	Séra Noémi
Guru	–	Mályi Gábor
MáGia	Rozs Barbara	–
Zserbó	–	–
Tanerók	Erdei Erika, Gáti Emese, Geizler Anna, Kováts Livia, Matejka István	
Vendég	Sándor András gyakornok	

Levezető elnökök: Gáti Emese és Geizler Anna

Napirendi pontok:

1. Ebédlői etikett – ehhez FaNaMa adott írásbeli anyagot. A fő cél az, hogy a diák IT-tagok az osztályidőn komolyan foglalkozzanak a témával. (Egy példa: 150 villa tűnt el az ebédlőből.)
2. A Média Kommandó beszámolója
3. A Fal projekt bemutatója – az ötlettől a megvalósításig (helyszíni bemutatóval)
4. Az idei Egészségnap szervezése

És ami történt:

1. Csocsóasztal – Osváth Dominik állt elénk a kibővített javaslatlalt:

Hol legyen? A Tornaház teraszán vagy a Dühöngőben vagy az alagsorban a lépcsőnél. Hogyan működne? A kezdeti lelkesedés lecsökkenne, addig rövid meccsek lennének, utána váltás. Labdalopás nem lehet, zárt rendszer, az asztalok strapabírók. A Házirend betartása a csocsóasztalra és környékére is vonatkozik.

Hozzászólások: nem biztos, hogy kültéren jó elhelyezni a csocsóasztalt, mert az időjárásnak nem áll ellen. Van ilyen tapasztalata a szülőknek. Egyébként nagyon jó ötletnek tartják, hogy legyen szünetekben csocsó- és pingponglehetőség.

Szavazás: Támogatjuk-e, hogy az iskolában csocsóasztal legyen?

Igen: 30 fő

Tartózkodás: 3 fő

Nem: 3 fő

Bizottság alakult a terv kidolgozására, tagjai: Ortutay Gábor, Osváth Dominik, Mályi Gábor, Csoboth Zsófi, Ránky-Rudi Júlia, Geiszler Anna

2. Kiss Bea – legyen hűtő a diákkonyhában

Szülő: a gyermeke középiskolában volt. Fertőzés miatt kijött az ÁNTSZ és elvitte.

Ki takarítaná? Szülők és diákok? Vajon mekkora a valós igény a hűtőre? Van, aki 7 éve hozza az ebédjét, és nem romlott meg soha.

Legyen kör-email, és kérdezzük meg.

Lehet-e hűtő egyáltalán? Megennék-e egymásét? Mi van, ha valaki itt felejt? Ki ellenőrzi a romlott kaját? Árampazarlás-e?

3. Büfé

Javaslat: Diákok kimennek a pékségbe és hoznak pogácsát. Szívesen vállalják.

Levezető: Gáspár Gréta, Parti-Nagy Anna

4. Egészség Nap – Emese

A nap részleteinek kidolgozása a felelősökkel együtt

A következő találkozó ideje: 2019. május 12. Levezető elnökök: Rozs Barbara, Péter Luca és Szota Martin.

Az uszonnáról ezúttal is az idej egyik DVP-s csapat gondoskodott. Köszönet érte.

A jegyzőkönyvvel együtt néhány fontos információ:

*Minden tag feladata, hogy a találkozó után valamilyen formában tájékoztassa az őt küldő csoportot az IT-n elhangzottakról. Ennek formája lehet körlevél (szülők esetében ez látszik egyszerűnek), diákoknál emellett az osztályidőn való beszámolás lehetősége.*

*Ehhez nagyon jól használható a mindenkori jegyzőkönyv, de szerencsés kiemelni az osztályt inkább érintő részeket, személyes hangvétellel felkelteni az érdeklődést.*

2019. május 15.

Kováts Livia, IT-titkár

# EMLÉKEZTETŐ

## AZ ISKOLATANÁCS 2019. MÁJUS 14-I ÜLÉSÉRŐL

Jelen voltak:

Osztályok	Diákok	Szülők
Bermuda	Lakits Hanna, Szániel Marcell	Királyhegyi Zsuzsa, Bartal Andrea
Nápol(y)i	–	Koncz Andrea
AnAnÁsz	Bilicz Benedek	–
Anonym	–	Konczné Bogdán Szilvia
Főn-X	–	Grits Barbara
pacman	Regász Aliz Anna	Kalyó Ildikó
ReZsó	Csóka Bence	Huszár Anikó Márta
ALBAtrOsz	Mondok Máté	Nagy Erzsébet
chill	Gáspár Gréta	Keller Barbara
RobInHood	–	Gonda Judit
Dimenzió	–	Baloghné Pék Anita
káró	Madarász-Róna Gergely Viktor	Heves Andrea
STORNO	Józsa Boldizsár Bese, Máté Anna	Kiss Bea, Szekeres Júlia
MárkA	–	Kiss Erika
Maszk	–	Sztrókey Hajnalka
MIQN?!	–	
Guru	–	Mályi Gábor
MáGia	–	–
Zserbó	–	–
Tanerők	Diósi Alojzia, Erdei Erika, Kováts Livia	

Levezető elnökök: Gáspár Gréta (chill) és Máté Anna (STORNO)

Napirendi pontok:

1. A Politechnikum költségvetését Jóri János ismerteti.
2. Náray Bendegúz és Mondok Máté beadványával foglalkoztunk márciusban, melyben kéri, hogy minden 16 év feletti, szülői beleegyezéssel rendelkező diák bizonyos meghatározott időszakokban kimehessen a Poli épületéből. Nagy Alice Zita alapítványi titkár átnézte a vonatkozó jogszabályokat, átolvasott jó pár idevágó jogesetről kialakított ombudsmani állásfoglalást, illetve megnézte a Poli helyi szabályozását is. Ezért kerül újra napirendre a beadvány.
3. Hamarosan itt az év vége. Szeretnénk szavazni az IT-díjak odaítéléséről, ezért meg-

osztottuk az ajánlás linkjét.

4. Az Egészségnap értékelése.

5. Garázsvásár, a tanévzáró IT-ülés programja.

És ami történt:

1. Jóri János bemutat-  
 ta a Poli 2019. évi költ-  
 ségvetését. Szülői kér-  
 désre beszélt a pályáza-  
 tokról is. A pályázati te-  
 vékenységünk elsősor-  
 ban az iskola életét gaz-  
 dagítja, fejlesztésre csak  
 a szülői befizetésekből  
 van lehetőség.

2. Mondok Máté össze-  
 foglalta a két hónappal  
 ezelőtti beadványát a 16  
 évesek alatti kilépésé-  
 vel kapcsolatban. Élénk

vitá alakult ki érvekkel és ellenérvekkel. Néhány felvetés:

Lehet-e baja ebből az iskolának, pl. a rendőrség mit szól egy igazoltatásnál?

A gyerekek partnerek tudnak lenni a viselkedésbeli és kulturális szabályok betartásában?

A békés egymás mellett élés és az iskola jó hírneve megkíván egy ilyen együttműködést.

Az osztályon belül feszültséget teremthet, hogy van, aki már kimehet korából adódóan,  
 van, aki nem, illetve eltérő a szülők véleménye, engedélye is.

A rendszer előnye, hogy a diákok felelősségtudatát fejleszt.

A szülőket elő kell készíteni, kommunikációt kell biztosítani.

A szülők szondázásakor felmerült ötletek:

3-6 hónap tesztidőszak,

legyen szankciórendszer,

lehessen elveszíteni a kilépéshez való jogot,

Az osztályfőnökök kinél javasolják? – örülnének a szülők a véleménynek.

80% a szülői támogatottság egy érintett osztályban.

Néhány középiskolában engedélyezték a 18 év alattiak kilépését is, meg lehet kérdezni  
 őket: pl. Illyés Gyula és József Attila Gimnázium, AKG, Trefort.

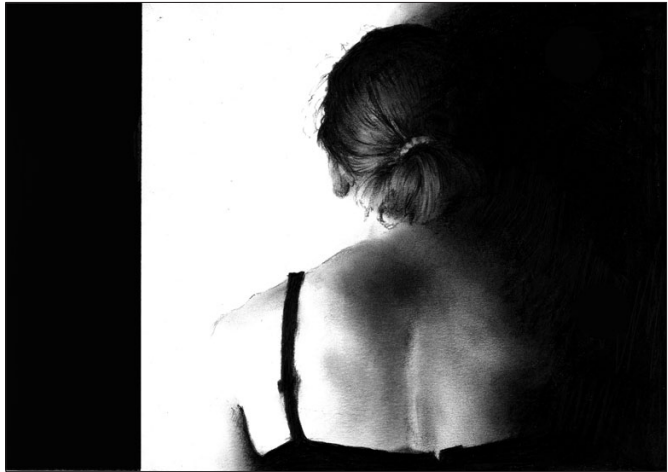
Szavazás: Támogatjuk, hogy minden 16 év feletti, szülői beleegyezéssel rendelkező diák  
 bizonyos meghatározott időszakokban kimehessen a Poli épületéből?

Igen: 25 Nem: 0 Tartózkodás: 5

Tehát a Iskolatanács támogatja a javaslatot, melyet tovább viszünk a Huhogás elé.

3. Sok jelölés érkezett az IT-díjakra, ezért elektronikus szavazást fogunk előkészíteni.

Emiatt meghosszabbítjuk a jelölések határidejét. Május 18-án (csütörtök) éjfélig várjuk





a jelöléseket **INDOKLÁSSAL** az IT-díjakra.

#### 4. Az Egészségnap értékelése

Ezúton köszönetet az előadóknak, a szervezőknek és a csodálatos szülőknek.

*Kedves Előadók! Kedves Szülők! Kedves Kollégák! Kedves Diákok! Köszönjük szépen, hogy hozzájárultatok az Egészségnap megvalósításához.*

*Kedves Szülők! Fantasztikus, hogy mire vagytok képesek!*

*Csoda, amit letettetek az asztalra, a szó szoros értelmében és átvitt értelemben is.*

*Megérdemlitek A LEGJOBB SZÜLŐI MUNKAKÖZÖSSÉG címet!*

*Hálásan köszönjük a fáradhatatlan munkátokat, valamint azt a sok finom zöldséget, gyümölcsöt, ételt, italt, amit küldtetek, hoztatok! Köszönjük a komposztálható poharakat!*

*Személyesen is szeretnénk köszönetet mondani június 11-én, egy nyitott Iskolatanács-ülésen, azaz bográcsos bulin, melyre szeretettel meghívunk minden szülőt, diákot és tanárt, aki részt vett az Egészségnap megvalósításában.*

*Szeretettel ölelünk Titeket,*

*Gáti Emese és Kováts Lívía*

5. Garázsvásár lesz a Poliban! Szeretettel várunk minden vásárlót és eladót május 18-án, szombaton 9:00-13:00 óra között a Tornaház Többcélú termében. Összeállhatnak osztályok is, kérhetnek közös asztalt. Jó buli lesz! Asztalfoglalás: fanama@poli.hu

A legközelebbi IT-ülésről:

Tanévzáró találkozó és bogrács-party: 2019. június 11.

Levezető elnök: Kováts Lívía

A jegyzőkönyvvel együtt néhány fontos információ:



*Minden tag feladata, hogy a találkozót követően valamilyen formában tájékoztassa az őt küldő csoportot az IT-n elhangzottakról. Ennek formája lehet körlevél (szülők esetében ez látszik egyszerűnek), diákoknál emellett az osztályidőn való beszámolás lehetősége. Ehhez nagyon jól használható a mindenkoros jegyzőkönyv, de szerencsés kiemelni az osztályt inkább érintő részeket, személyes hangvétellel felkelteni az érdeklődést.*

2019. május 15.

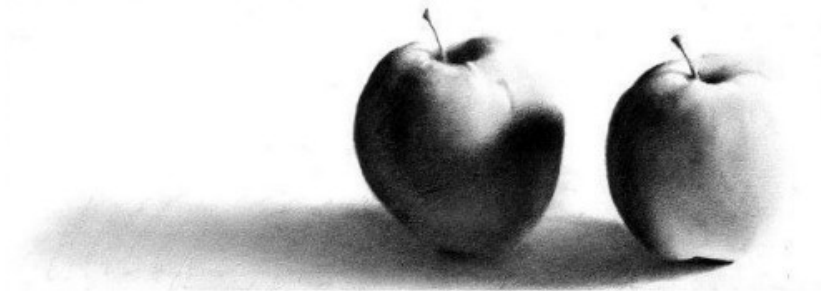
Kováts Lívía, IT-titkár

# A 2019. ÁPRILIS 25-I TEREMBEJÁRÁS EREDMÉNYE

Osztály	Terem	0-25 pont
Dimenzió	B22	19
STORNO	B23	9
káró	A11	15
Főn-X	A12	25
AnAnÁsz	A14	20
ALBAtrOsz	A15	18
Anonym	A16	23
pacman	A17	23
Rob In Hood	A19	23
Guru	Poliház	21
MáGia	A22	13
Nápol(y)i	A01	20
MIQN	B02	9
MárkA	B03	9
Zserbó	B12	24
Maszk	B13	21
chill	B21	8
ReZsó	A21	17
Bermuda	A02	19

Üdv:

a Szépzészet i Bizottság



# INTERNATIONAL HAIKU COMPETITION

## 2019

*A collection of commended works of haiku in the English language from students in secondary level education, received as part of the eighth annual Haiku competition hosted by Közgazdasági Politechnikum, Hungary during the school year 2018-19.*

I love to sing,  
Nobody listens to me  
But I don't care

Németh Kíra

Ghost

I keep seeing you  
You are supposed to be dead  
But you never left

Szota Martin

Don't worry if you're  
Single on Valentine's Day  
I am alone, too

Vad-Horváth Málna

Submerged in the deep  
Blue sea I call memories  
I let myself drown.

When the stars shine the  
Brightest, you realize it's  
The darkest of nights.

Metamorphosis

Go my friend, and try  
Leave your fears in the wardrobe  
Dress up for tonight.

Máté Anna

The nature of love

You're teaching me a  
language I'm slowly starting  
to understand.

Rozs Barbara

A beautiful heart  
Has two pieces, one in you,  
The other is him.

Finta Julianna

A song is playing  
In my head, somebody stepped  
On my foot. Transport.

Tóth Kata

I sat and waited  
But he was punishing me  
With an act of silence

Madarász Dóra

You're special because  
You are the most beautiful  
Version of yourself

Csényi Leila



I'm vulnerable.  
 I was hurt yet capable  
 Of trust. Am I fool?

There are things in life  
 You have never cared about.  
 One of them is me.

I am never late.  
 The world keeps going faster.  
 It is such a shame.

Borbély Tünde

Sitting in a car  
 The music abruptly stops  
 An awkward silence  
 (Hungária körút)

I've stood my ground  
 Nothing can stand in my way  
 And I can't stand that.  
 (Standsa)

Solymosi Máté

The rain hits my head  
 My soul aches for him  
 God, I'm so hurt  
 Gáspár Gréta

Sleeping when I  
 Should not, not sleeping  
 When i should

Sleeping on his shoulder  
 Means the world to him  
 But nothing to me

Lynn Sondhi

So obnoxious,  
 But cannot resist you.  
 Like a piece of cake.

The art of lying  
 Is saying the truth  
 Without admitting it.

Silent winter nights,  
 Frozen souls everywhere.  
 And then I saw you.

A minute with you  
 So that later on  
 I can miss you forever.

Baló Noémi

Us, in the silence  
 You give me a sly side eye  
 Suddenly, we laugh

Fórizs Lili

The light hits your eye  
 Revealing your iris  
 I see you

Mahiri Nina

In order for us  
 To live in our universe  
 A star has to die

I will leave my love  
 Under your door, where noone  
 Can ever find it

I remember you  
 Were completely different  
 Yet exactly the same

Taking a small sip  
 From my empty coffee mug  
 It's time to wake up

Károlyi Bori



## BS-6.6 A DUNA

Gyönyörű, szikrázóan napos, március végi séta várt ránk a Duna pesti oldalán. A Jászain gyülekeztünk és a terveink szerint a Margit hídtól délre vettük az irányt. (Csak a rengeteg turistával nem számoltunk. Öröm az, ha Budapestet sokan látogatják, rácsodálkoznak a város szépségeire, de miért arra

mennek a legtöbben, amerre mi is sétálgatunk? Rejtély.)

A Margit-sziget történetét csak röviden említettük. Az Anonym osztály résztvevői bizonyára sokat készültek ebből a témából, mert szinte minden állomáson tudtak valami érdekességet mondani a látottakról.

Margit híd. A második állandó hidunk Pest és Buda között. Igaz-e az a legenda, hogy hídavatáskor a környéken a vízbe ugró – öngyilkos – emberek szellemei újra megteszik szörnyű cselekedetüket?



Lassan sétáltunk a Parlament irányába és „letáboroztunk” a régi-új Tisza István szobor árnyékában. A gigantikus szoborcsoport mellett apró hangyáknak éreztük magunkat. (Ez volt a szándéka az alkotónak? A „nagyság” mellett törpének érezte magát az egyszerű földi halandó?)

A Parlament gyönyörűen ellensúlyozza a budai oldalon a Vár épületét. Törvényhozás vs. végrehajtás. (Egy kis „demokrációra”.)

A Parlament Duna felőli oldalán sétálva felnézünk József Attilára is. Ott ült – nem egészen – a rakodópart alsó kövén.

Aztán a „Cipők”. A világ egyik legszebb holokauszt emlékműve ez. Mementó a felfoghatatlannak. Nehezen szakadtunk el innen és lépünk tovább a Lánchíd felé.

Miért van az, hogy alig lehet BS-t szervezni, mert szinte az egész városban építkezések, átépítések vannak, és itt, a parti „sétány” megfelel a 19.

századi állapotoknak? Por, dudva, kövek, bokaficamító buckák és fagyökerek mindenhol. Szégyen ez, nem sétány! Kinek jut majd eszébe, hogy ezt a keskeny part menti övezetet is rendbe tegye?

Lánchíd. Az első kőhíd a két város között. Itt majdnem minden Széchenyi névéhez fűzhető. Híd, Akadémia, tér. Bár – szerintem – a legszebb épület a Grasham Biztosító Társaság egykori székháza, ma már szálloda. Gyönyörű szecessziós ékszerdoboz a híd végében. A tér déli oldalán elhúzódó szállodasorról most egy szót se! Nem érdemlik meg. Viszont a virágoskert tavaszi pompába öltözött. A képek nem adják vissza, de mindenki higgye el, hogy friss tavaszi virágillat lebegett a tér fölött.

Zsánerszobrok borzolják a kedélyeket végig a Korzón. Itt egy festő, amott egy kiskirálynő, majd kutyájával játszó lány... és Shakespeare mint színész köszönti a Korzó népét.

A Március 15. tér valaha a Római Birodalom külső helyőrségének adott otthont. Néhány éve a romok a beton alá kerültek és csak a szemfüles BS-résztevők tudják a történetüket és látják a szinte láthatatlant. Nagyon jó ötletnek tartottuk a Duna-vonal kicsinyített másának kőbe vésését a földön, jelezve a valamikori római települések, erődök helyét. Kissé kanyargósan, követve a Duna vonalát hagytuk el a teret.

Irány a Fővám tér! Ez egy csoda! Úgy kerek, egységes egész, ahogyan a nagy könyvben írva van. Északról gyönyörű többemeletes társasházak keretezik a teret. (Nagy Imre állandó virágkiállítása is itt volt a 20. század elején.)

Keletről a Vámház körút torkollik be a Szabadság hídba. Korábban Ferenc József híd volt a neve, de a háború alatt felrobbantották a németek, majd az újjáépítéskor a Szabadság nevet kapta. Szerintem a legszebb hidunk. (Magánvélemény.) Vasszerkezete szinte lebeg a Duna fölött.

A tér déli oldalán a közgazdaság-tudomány egyik bölcsőjének épületegyüttese áll. Milyen hírességek tanulhattak itt?

A Duna túloldalán híres szálloda: a Gellért. Tőle északra a hegy, ami valaha Kelen nemzetiségfő nevét viselte, de a keresztiségben Gellért nevet kapott.

Itt búcsúztunk Dunától, szigektől, épületektől és szobroktól. Legközelebb: Margitsziget.

Erdei Erika,  
 sétavezető



# KÁRÓS ÍRÁSOK

Solymosi Máté (káró) hősi éneke a szóbeli kísérettségéhez készült:

## Prológus

itt vagyok	Azt hogy
Egyedül	Lehetsz hős
Rám még a	Találd meg
Madár se fütyül	Hogy kihez kösd
Itt vagyok	Hidd azt el
De mi végett	Hogy leszel több
A múltam	Hidd el hogy
Mivé lett	El kell dönts
Ki vagyok	te leszel
Kiért is?	Ki megtérül
Miért tennék	Vagy az kinek
Bármit is?	Vesztéről
Hőseim	Zeng a dal
nincsenek	És szól a hír
Őseim	Címkézetlen
Idegenek	Apró sír
Minden léptem	Te leszel
Jobban fáj	Ki rendet rak
Nem várom	rendet békét
Mi rám vár	Magadnak
Vége lesz	Nincsen más
Vége rossz	Ki megcsinálja
S eközben	Nincsen aki
Itt dúdolsz	Szól utána
	Csak az ígéret
	Szóval ígérd meg
	Rendbe jössz

Nyelvújítási szavakból írt kis szösszenetek a kárósok tollából:

## A kövértelen fiú és a szobászné

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy égtartó fiúcska, aki kövértelen volt, ámde nagyon szerette a höngöröcs rollt.

Egy szép napon találkozott egy igazán ingerményes szobásznével. A mi fiunknak

azonnal megtetszett ez az *aranyüstökű* lányka. Meg is próbálta *átkupidolni* őt. Elhívta *estasztalozni*. nagy volt ám a vékonyka fiú *evéskíváncsa*, mivelhogy *höngörcs roll* volt *estasztalra*. Mikor ezt meglátta a *szobászné*, egyből beleszeretett a sudár legénybe.

Ezek után az *égtartó* ifjú *nyösténykéül* vette a leányt. Meg is volt a *templombilincs*, majd életük végéig *buliklottak* és szerették egymást, amíg meg nem haltak.

Winkler Ákos

\* \* \*

Volt egyszer egy *kövértelen*, *bámtestű lovanc*, ki találkozott egy *aranyüstökű*, *ingerményes szobásznével*. A leány nagyon jó volt a *színmártátságban*. A *lovanc* meghívta magához *estasztalra höngörcs rollt* enni, majd könnyen *átkupidolta* a *szobásznét*. Sokat *mondolatoztak*. Úgy tűnt, *életfekvésük* összehozta őket.

Egyszer, mikor a *szobászné* ott *buliklott* a *lovancnál*, megjelent egy *irigyvetekedőné*, aki a *lovanc nyösténykéje* volt. A *szobászné* nagyon búskomor lett, és a *Szarvas Angyal*-hoz kívánta a *lovancot*.

Kapala Maja

\* \* \*

Nyári *humorványos* éjszaka vala. Mara az *íráshártyát füttyészte* a fiókban, hogy kedvesének írjon. Midőn meglelte a *kövértelen* kutya alatt, *akarmánya* egyre erősödött a szerelmes íromány felé. A szavakat olyan egyenesen írta, mintha *hosszáta* segítette volna. Szíve titkának kiöntése közepette azonban rátört az *evéskíváncs*. Nem szakíthatta félbe dolgát, így csak egy kis *loccsal* enyhítette *kíváncsát*. A levél végére leírta, hogy *nyösténykéje akarmányol* lenni, úgy vélte, ami közte és Ferenc között vala, az *életfekvés*.

Németh Zsófia

A felhasznált nyelvújításkori kifejezések és „fordításuk”:

- akarmány = akarat
- aranyüstökű = szőke hajú
- átkupidol = szerelembre ejt
- bámtest = gyönyörű testalkat
- buliklik= bűg, turbékol
- égtartó = igen magas
- életfekvés = sors
- estasztal = vacsora
- evéskíváncs = étvágó
- felévétész = megkedvel, szeret
- füttyész = kutat, fürkészt
- hosszáta = vonal
- höngörcs roll = csigatészta
- humorvány = tréfa, jókedv
- ingermény = báj
- íráshártya = papiros
- irigyvetekedőné = vetélytársnő
- kövértelen = sovány
- locs = víz
- lovanc = huszár
- mondat = beszéd
- nyöstényke = feleség
- Szarvas Angyal = Sátán
- színmártátság = festőművészet
- szobászné = szobalány
- templombilincs = házassági esküvés



*A káró osztályban CsVM versének elemzése volt a feladat. Az alábbi „boncolás” arra készült, melyet Solymosi Máté igazán nagyszabású előadásában ismerhettek meg a jelenlévők, de talán az írott forma is elég rettentő.*

## **CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY: A REMÉNYHEZ (VERSELEMZÉS)**

Frissiben kihűlt holttest fekszik most asztalunkon, itt lent, a kórház pincéjében, a patológján. Most adták éppen ki a feladatot számunkra, hogy derítsük ki az elhalálozás okát. Először érdemes megszemlélnünk kívülről, hátha észreveszünk valamit, ami belülről a továbbiakban kitapinthatatlan lesz majd. A vers négy versszakból áll, sorai alapvetően nem kifejezetten nevezhetőek hosszúnak, viszont amennyiben egymáshoz hasonlítjuk őket, abban az esetben észrevehetjük, hogy sorhosszúságuk messze nem egyenlő mértékűek. Több esetben is jellemzőek a kinyúlások, kitüremkedések. Amennyiben a sorok végére tekintünk, felismerhetünk sok más szövegből ismerős vesszőket s pontokat. Tehát egyértelműen kijelenthetjük, hogy a vers rendelkezik központozással. Viszont ha figyelünk, észlelhetünk néhány, az előbbieknél ritkábban előforduló felkiáltójelet és kérdőjelet. Ezekből akár előre is feltételezhetünk valamiféle karakterközi kommunikációt. Esetleg ha még gyorsan rátekintünk a sorvégi írásjelek előtt elhelyezkedő szövegrészekre, felismerhetjük, hogy a vers keresztímes (abab-s) rímképlet által fog rímelni számunkra.

Most, hogy megszemléltük a testet kívülről, ideje rátekinteni a nagylábujjáról lógó cettlire, melyről a nevét olvashatjuk le: A Remény. A vezetőknévvel igazából nem igazán érdemes foglalkoznunk, hiszen valójában az csupán csak a felvezetése az utána következő keresztnévnek. Remény... A nagybetűs mivoltából kifolyólag feltételezhetünk amolyasfajta fogalmi megszemélyesítést, az elméleti fogalom fizikaivá váltását szimbolikus keretek közt.

Most, hogy megtudtuk az elhunyt egykori elnevezését, ideje elkezdeni megvizsgálni belülről is a testet, szóval vágjunk bele. Ideje felnyitni, hadd lássuk, mi rejlik belül.

Alapvetően a vers egészében a reménykedéstől való elfordulásról mesél, melyet a lírai én saját személyes rossz tapasztalatával indokol. S a végén teljes mértékben megpróbálja kiűzni a reményt életéből.

Az első versszak alapján a megszemélyesített reményt szólítja meg, s ugratja, pizkálja, ócsárolja. Itt fény derül a kérdőjelek mivoltára, melyek által okot kíván keresni a lírai én a negatív események megvalósítására magával szemben.

A másodikban a tavasz pozitív, kivirágzó képein keresztül mutatja be azon eseményeket, melyek szempontjából a múltban helyet adott a reményhez nyúlásnak. Itt említődik meg először Lilla személye, kivel a Remény áldotta meg a lírai én személyét.

A harmadik versszak a másodikkal kontrasztban a téli táj zordságán keresztül mutatja be a fájdalmat s a reményvesztettséget. Amit Lilla elvesztésével koronázott meg neki a sors.

Az utolsó részben pedig véglegesen megpróbálja kizárni az életéből s eltörölni a tőle



való függését.

Alapvetően érdekes módon az első és az utolsó versszak olyasfajta kapcsolatban állnak, mely szerint a jelenbéli megszólítást és a búcsúztatást veszik témájuknak, míg a második és harmadik a már említett tavaszt állítja szembe a téellel.

Most, hogy igazán megvizsgáltuk a tényleges fizikai jellemzőit a testnek, ideje elkezdenünk kikövetkeztetni a halál beállásának okát, hogy elvégezzük a ránk bízott feladatot. Szóval alapvetően a vers egy szerelmi bánat dühének feldolgozásaként értelmezhető, amennyiben csupán az egy lírai én szempontját vesszük figyelembe. Viszont ha olyasfajta érveket látunk mögé, melyek szerint másokat szeretne óvva inteni, abban az esetben észrevehetjük a saját személyes eseményekből való bűn és bűnhődés történet kihozását. E szerint a bűn a remény hite volna.

Szóval a végére kijelenthetjük, hogy a személy elhalálzásának oka szívmelegsakadás, melyet mások figyelmeztetésére szeretett volna felhasználni, feltehetően.

Madarász-Róna Gergely Viktor (káró)



## DALNOKVERSENY

*A középkor-projektben dalnokversenyre is sor került a RobInHoodban. Az erre készült versek közül olvasható itt három:*

### ALBA

Egy alkonyi órán,  
 kedvesem meg én  
 találkozni vágytunk  
 a fák rejtekén.  
 A nap leszállt,  
 s az éj eltakart,  
 csak a hold látta,  
 mit szív akart.  
 Ne hagyj itt – szólt kedvesem.  
 Én leintettem csendesen.  
 Elválni egyikünk se kívánt,  
 s testünk egymást karolta simán.  
 A hajnali fénysugár megütközött  
 menedékünk ezüstözött falán.  
 Ne menj még! – az üldözött  
 ily módon szólt reám.  
 De menni kell, pacsirta szól,  
 s pirkadat fénye hajt,  
 könny csordul le arcomról,  
 hajnal hozta megint fejünkre a bajt.

(Darabos Sára)

### RONDO

#### Egy rossz buli

Hogyan kerültem erre a helyre én?  
 Budapesttől messze, ország szélén.  
 Péntek este facetime-on felhívtál,  
 Bult rendezel ma a kikötőhídnál.  
 Mivel felújítják a hármast tavasszal,  
 Pénzt kértem, és elindultam taxival.  
 Hogyan kerültem erre a helyre én?  
 Telefonom elveszett már az elején.  
 Partyban töményt sehol nem találtam,  
 Így hát hazaindultam korábban –  
 Az első járaton nem volt sok oxigén,  
 Hogyan kerültem erre a helyre én?

(Bőle Virág)

BALLADE

Kacagva vár a félhomály,  
 Az ember vértjén áthatol  
 A lételem, az éhes vágy.  
 Kezedet össze ne piszkold!  
 Szemed elé húzz egy fátyolt,  
 Légy vak, élj boldogan!  
 Hidd csak el, ez az igaz mámor,  
 S addig az élet csendben elsuhan.

Hol értelem aszályba vált,  
 Remegő kezed hiába gátol,  
 Véghez viszed, bárhogyan fáj.  
 Tűri, 'ki hiszi, ettől lesz bátor.  
 Gondolatban mindent átrajzolsz,  
 De maradsz tovább a nyomorban.  
 Mégis csodálsz, a mindennap felmorzsol,  
 S addig az élet csendben elsuhan.

Süppedősebb eme ingoványnál –  
 Miben, tudod, mindenki lassan araszol –  
 Nincs a földön, és kit hívnál?  
 Segítenek, de jobban megroncsol.  
 Lépj nagyot napszálltakor,  
 Érzéseid engeddel, mint folyam.  
 Hagyd minden gondolatod szállni, mint kámfor,  
 S addig az élet csendben elsuhan.

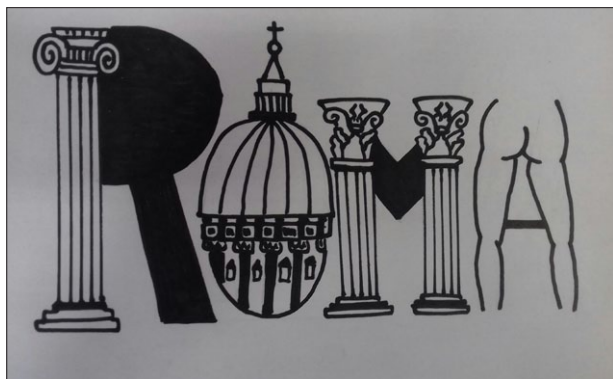
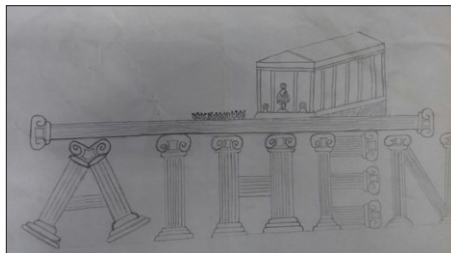
AJÁNLÁS:

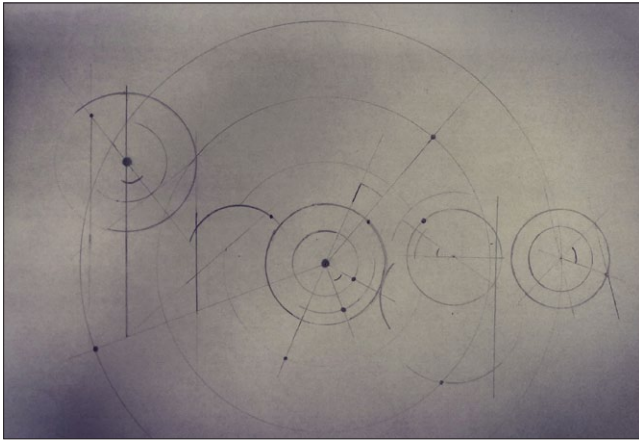
Bizony, Herceg, 'ki téged gáncsol,  
 Ijedten várja tajtékkodat.  
 Rohanj tova pirkadatkor,  
 S addig az élet csendben elsuhan.

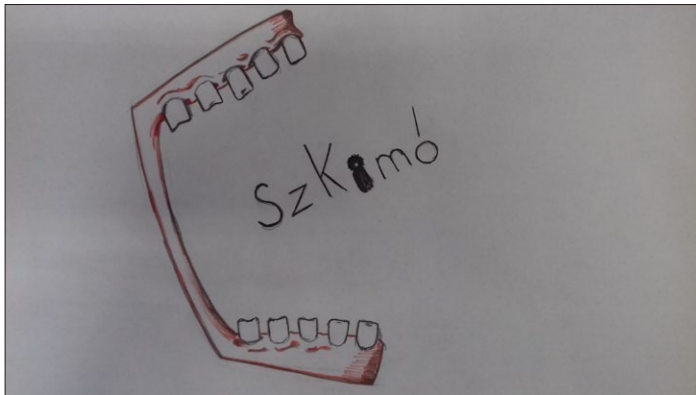
(Harsányi-Sulyom Anna)

## AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

A Maszk osztály Madách: Az ember tragédiája című drámai költeményét dolgozta föl. Ekkor születtek Felszeghy Áron, Gröbller Ágnes, Jobbágy Dávid, Li Jing Yuan, Mogyorósy Anna és Nagy Minka szín-illusztrációi.









# IRODALMI HÁZIVERSENY

## Májusi forduló

### A BEADÁS HATÁRIDEJE:

#### 1. Jelöltek a 2019-es Libri-díjra (20 pont)

Az alábbi 10 kortárs szerző egy-egy művét lehet jelölni az idei Libri-díjra. Ki az a négy férfi, akik állnak a fotón, és kik ülnek az alsó sorban balról jobbra haladva? Mely művükkel kerültek a legjobbak közé?



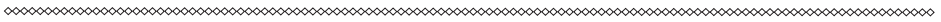
#### 2. Mit jelentenek? (25 pont)

Az alább olvasható 50 magyar szónak add meg a korrekt jelentését! Segítségül a jobb hasámban olvashatók a jelentések – összekeverve. Írd a számukat helyesen a bal cellákba a szavak mellé!

Abál	1. sárcipő
Almárium	2. fiókos, polcos alacsony szekrény
Atila	3. ...papírgalacsinnal = tanítás után büntetésül bezárják
Bajonett	4. pénzügyőr
Baka	5. gyalogos katona, közkatona
Barázdabillegető	6. hosszú farkát föl-le billegető karcsú kis énekesmadár
Bögyörő	7. dúsan zsinórozott, testhez álló, csípőn alul érő férfi kiskabát
Bölömbika	8. nádasokban élő, varjú nagyságú gémféle madár

Buksza	9. pénztárca
Cefre	10. pálinkafőzés céljára erjedő gyümölcs
Csibuk	11. kupak nélküli, zömök, hosszú szárú pipa
Csutora	12. dárdaszerű fegyver
Derékalj	13. lapos dunyhaféle ágynemű, mely alulról melegít
Eklézsia	14. daliás harcos, 1921-1945 között 13-21 éves ifjakat kötelező katonai előképzésben részesítő szervezet tagja
Finánc	15. kisfiú hímvesszője
Fuszekli	16. korallból készült nyaklánc
Gubacs	17. rövid szurony
Igric	18. rövid férfiharisnya, zokni
Kaláka	19. fejlődő növényi részekben rovarok előidézte gömbölyű kinövés
Kaláris	20. középkori énekmondó
Kalucsnai	21. nagyobb munka (pl. házépítés) elvégzésére önkéntes segítőtársakból összeállt csapat
Karcolat	22. létra
Kas	23. napi eseményről szóló rövid, csattanós írás
Kelevéz	24. nagyobb kosár, borítókosár
Kormorán	25. protestáns gyülekezet, egyházközség
Kübli	26. kárókatona, halakat pusztító, lúd nagyságú vízi madár
Lajtorja	27. szalonnát, belső részeket ízesített lében rövid ideig főz
Langaléta	28. cári rendelet
Levente	29. hórihorgas fiatalember
Línea	30. vonal, vonalzó
Manézs	31. lovarda, cirkusz porondja
Mángorló	32. mosott ruhanemű simítására való forgó hengerekből álló eszköz
Obsitos	33. csiszolópapír
Ökörsem	34. erdőben élő, barnás színű, apró énekesmadár
Panyóka	35. szénahordásra használt háti ponyva, ~ra vet= vállára vet
Penna	36. lúdtoll, író toll
Pertli	37. cipőfűző
Piha	38. szívacs
Rékli	39. az ing fölött viselt mellényszerű női alsóruha, csecsemőknek hátul nyitott kötött kabátkája
Rokka	40. fonásra való lábbal hajtott szerkezet

Slafrok	41. pongyola
Smirgli	42. kulacs, pipaszáron a szopóka
Spongya	43. veder, börtönben az emberi szükséglet végzésére való fedeles edény
Sublót	44. alacsony, fiókos szekrény
Szakajtó	45. kenyértészta kelesztésére való fületlen kosár
Tegez	46. nyílveszők számára való hordozható tok
Téka	47. könyvespolc
Tilol	48. kender, len fás részeit ütögetve pozdorjává töri
Tintaleves	49. indulatszó undor, irtózás kifejezésére
Ukáz	50. véglegesen elbocsátott katona



## A TAVASZI PAPÍRGYŰJTÉS VÉGEREDMÉNYE

Lezárult az áprilisi papírgyűjtés, megszülettek az eredmények.

Az alábbi osztályok vettek részt a papírgyűjtésben, és a táblázatban látható összegekkel gyarapították az osztálypénzüket:

osztály	súly/kg	összeg/Ft	Sorolópont
RobInHood	1340	16 080	30
Maszk	380	4 560	20
AnAnÁsz	280	3 360	10
Anonym	120	1 440	
Főn-X	70	840	
MárkA	60	720	
ALBAtrOsz	40	480	
ReZsó	30	360	
Nápol(y)i	20	240	
STORNO	10	120	

Akik a legtöbb papírt gyűjtötték:

Körtvély Rebeka (RH)

Felszeghy Áron (MS)

Horváth Zsombor (AN)



## 2. Mérlegen

Van négy különböző tárgyunk. Hány mérést kell végeznünk egy kétkarú mérlegen, hogy nagyság szerint sorba rakjuk a tárgyakat?

## 4. Szülinapok

Mekkora osztálylétszámnál lehetünk biztosak abban, hogy van három tanuló, akiknek ugyanabban a hónapban van a születésnapjuk?

## 5. Könyvtárban

Egy könyvtár könyveinek a sorszámozásához háromszor annyi számjegyet kellett leírni, mint ahány kötetes a könyvtár. Hány kötetből áll a könyvtár?





# AZ ELBALLAGOTT GURU, MÁGIA ÉS ZSERBÓ OSZTÁLY GONDOLATAI

## 2019. MÁJUS 2-ÁN, AZ UTOLSÓ TANÓRÁBAN

### A teljesség igénye nélkül

#### Ami a szemétkosárba kerül

- A nyelvi év s az, hogy akkor egyedül éreztem magam.
- A próbaérettségi, a jegyek súlya, gépirás + belőle a bukás.
- A székek, amik mindig kiszakították a harisnyám.
- Hanyagság, lustaság, idegesség, fáradtság. Viták.
- A22-be vezető lépcsősor, Netfit felmérés.
- Csalódások. Kialvatlanság. Késések.
- Stresszes napok, út a suliiig, lustaság.
- Új történet, nulladik órák, a tesiórák pótlása, megszegett ígérek.
- IB. Igazolatlanok.
- Az angolórák minősége és „haszna”, azok a diákok, akik direkt rontották az órák minőségét, a kötelező, de nem szükséges órák az utolsó évben.
- A felesleges piszkálódások, egymásra tekintettel nem levés, a félreértések, az osztályfőnöki órák veszekedései, a kiabálás.
- Itt hagyom azt, hogy le voltam cseszve, mikor kivettem egy órát, pedig megvolt rá az indokom.
- Hamis mosolyok, hamis szavak, hamis érintések.
- Poliház. Lépcsők.
- Tornaórák. Közgáz, matek. Töriórák.
- Stressz. Metrópótlós reggelek.
- Személyeskedés.
- A szalagavató körüli szervezési dráma
- Ál-nagyvonalúság
- A tárna sötétsége.
- Az afterpartink. Veszekedések.
- Félresikerült témahetek. Az emberektől és a beszédőtől való félelemem. Az, hogy nem merek kiállni magamért.
- Érzelmi zsarolás. „Poliskodás”.
- Motiváció hiánya. Konfliktusok.
- Mikor a tanárok pont ellenkezőleg viselkednek velünk, mint ahogy az iskola elvárná.
- Falukatatás.
- Maximális maximalizmus.
- Csókolózó párok a hídon.
- Álszentség, az 500 Ft-os melegszendvics. Társadalmi érzéketlenség. zárt körök.
- Negatív hozzáállás egyes dolgokhoz.
- Konceptációs perek, klikkesedés.
- A partnerség személyeskedésbe billenése, „besértődés”. Elitizálódás.
- Kiegész, kedvtelenség.
- Csak a minimum teljesítése.
- Betegségek. Pánikrohamaim.
- Hét óránk volt egy nap egész héten.
- Az érzés, hogy nem vagyok elég jó.
- Korlátozott elfogadás.
- Halogatás, demotiváltság.
- A szabályok random komolyanvétele.
- Kis problémák túlkomplikálása, „túl-szavazása”.
- A partneri viszony megjártszága.
- Korán kelés, szorongás, fájdalom, csalódottság, reménytelenség, tanulás, hiányérzet.
- Elitizmus, erőltetett polis attitűd.
- A tanárok sztereotip, motiválni próbáló, de földre döngölő mondatai.
- A székek, a számítógépek fajtája, minő-



- sége, a csöngő (lehetne változás), a különböző médiumok jelenléte és aktivítása.
- Annak ignorálása, ha egy tanár kiég, nem végzi jól a munkáját.
  - Itt hagyom az első igazi szerelmi csalódást, az összes B épületi mosdóban hullajtott könnyet.
  - Kivételezés. Szorongás és a pánik.
  - 15:15-ig itt lenni.
  - A cigizőrészt összecsulázó kis polisok.
  - Osztálybalhék, flegmaság, passzív-agresszív viszony-hozzáállás mindenki részéről.
  - Az igazolás procedúrája.
  - Közösségi szolgálat.
  - Megfelelési kényszer és túlon túl a tökéletességre törekvés.
  - Borús napok, mikor semminek nem látom az értelmét.
  - Rossz tapasztalatok, a sok dolog, amivel nem értek egyet, amit teljesítenem kell.
  - Az, hogy nem sikerült teljesen beilleszkednem.
  - Leszoktam a tanulásról.
  - Hét óra egy nap. Túl hosszú szünetek.
  - Kötelező olvasmány.
  - Álszentség. Sértődés. Kockáztatás.
  - Nem informatív osztályidők, pedig fontos lett volna.
  - Rossz nyelvoktatás.
  - Gyereklét, a maga tehetetlenségi érzetével.
  - Az utolsó évi órarend.
  - Sokszor a diákok azt hiszik, mindent szabad.
  - Negatív emlékek. Dvp-s viták.
  - Kisérlettségi földrajz egyes.
  - Napi kilenc órák. Koránkelés.
  - Képmutatások. Szervezetlenség.
  - Szag az öltözőben.
  - Megbélyegezni valakit.

- Néhány nagyon fájó bonyolult szituáció.
- Fekete sapis csulázó gyerekek a Poli előtt.
- Rossz kapcsolatok = ellenségek.
- Kellemetlen dolgozatok tömkelege.
- Never gets skirt done.
- Mikor ültem a dolgozatok felett bután.
- Negatív hangulatú órák.
- Bérletelvével félévkor.
- Zsörtölődő emberek a Poliházban.
- Fölösleges tantárgyak. Sok buta ember.
- Túlreagált ügyek.
- A folytonos ellenkezések és értelmetlen, fárasztó hisztik, a nem odafigyelés és utána a ...
- Harag, pánikolás. Kirekesztés.
- A sok rossz jegy
- Órai politizálás.
- Osztály. Évisméltés.
- Azok a pillanatok, amikor nem voltam elég együttérző másokkal.
- A szemfogatások
- Egymás lehúzósa, megakadályozása
- Elitizálás. Mű elfogadás.
- Megjátszás. Már-már nyálas kedvesség.
- Bánatos napok/emlékek.
- Elkényelmesedés.
- Folytonos halogatás.
- Tűrházós és szívós gyerekek a Poli előtt



## A bőrönd tartalma

- Szülinapi bulik. Kapcsolatok.
- Évkezdő táborok. Őrségi kirándulások. Csesztve. Fonyód. Erdély.
- A Poli növényei. Közös élmények.
- A megtanult tananyag 10%-a
- IB. Gyula és a szendvicsei.
- Frakk. Berenda. Nomád tábor.
- Anyánk (Erika) és Apánk (Bea)
- Sok nevetés. Az órák jó hangulata.
- Dr. Marosvári Péter
- Utolsó utáni második esélyek.
- Osztálykirándulások (Királyerdő, Tata, Vence, Sajkod, Siófok, Krakko)
- Bonjour! Ca va?
- Tapasztalatok, a világ kinyílása.
- Tanácsok az élethez.
- A sok változatos program, amire lehetőség volt menni a suliban.
- A tanárok hozzáállása a diákokhoz.
- Az itt megismert, kedves emberek.
- Osztályfőnökök. Osztály. Az évfolyam.
- Amikor a Szász Kata nem a tanagyagról beszél.
- Színházi előadások. Kapcsolda.
- Közösségi kapcsolatok. Problémamegoldások
- Nyitottság, mindig nyitottan állni a dolgokhoz. Barátok.
- Sok szeretet és támogatás. Élmények.
- Az, hogy eszméletlen sok érdekes emberrel találkoztam itt, és kitágulhatott a világnézetem is.
- Az, hogy Rob, amikor találkoztam vele, megmutatta, hogy egy iskola lehet nagyon más (pozitív értelemben), mint gondoltam.
- VerGáb. Szász Kata. Tünde. Gallai Zsófia. Miki. Fehér Márta. Geiszler Anna, Bodonyi Éva.
- A tanárain. Barátaim.
- Magammal viszem az összes gondoskodó tanárom, akik mindig mellettem álltak, ha kellett.
- Magammal viszem az embert, akivé itt válhattam ebben közegben.
- – „Márti, szomorú vagyok”, – „Semmi baj, minden rossz után valami jó jön.”
- Őszinte szeretet és törődés.
- Kinti padok. Kondiba járás.
- Biztonságos burok.
- Erasmus+ programok. Szalagavató.
- A múltam.
- Erdei iskola. Fejlesztőórák. Médiaórák.
- Olyan közegben lenni, ami biztonságos, támogató, szerető.
- Tudom, hogy ha baj van, segítő kezek vesznek körül.
- Az önmagam megtalálásához vezető kalandos út.
- A művészetórák. Term.tud.órák.
- Erőteljesen kialakult empátia, érzelmek, érzékenység.
- Azok a tanárok, akik hisznek bennem.
- Hummus a sparból
- A lányszoba az osztálykirándulásokról, a benne lakókkal együtt persze.
- Kilépőkérdőív (és minden általa szerzett élményem).
- Az a biztos pont az életemben, hogy visszajöhettek, mert szívesen fogadnak.
- Minden jó
- Örömmel teli befogadó közösség
- Sok új kapcsolat, amit boldogan viszek tovább.
- Az, hogy itt ismertem meg a barátomat
- Felejthetetlen élmények (Erasmus, évkezdő, közös szenvedés, együttlét, közös ebédelés)
- Zombis bosszúállós kidobó.
- Szeretet. Mosoly.
- A rettentő nagy tolerancia és elfogadás.
- Alkotásórák. Művészet tagozat.
- Tapasztalataim. Tolerancia. Empatikusság. Figyelmesség. Partnerség.
- Gurus osztályom főstül, diákostól és minden közösen töltött idő velük.
- Kötetlen beszélgetések.
- A Poli sokoldalúsága.
- Történelemórák. Barbis fitness.
- A könyvtár megnyugtató hangulata
- Tegezni a tanárokat
- Poliszülinap. Ábel pacsijai.
- Bátorság, ami erősebb a félelemnél
- Wifi. Modernizálás. Parkolóhely.
- A Poliban önálló gondolkodást és problé-

- mamegoldó képességet szereztem.
- Csodás táborok, csodás pillanatokkal
- Ágota. Kitti. Nagy. Lívia.
- Szerelem. Önbizalom. Elfogadás.
- Olyan tapasztalatok, amiket a következő életemben, jövőmben fel tudok használni
- Zserbó
- Táskákat, puttyonokat tegyük el az asztalról, rendezzük sorainkat.
- A jó viszony a tanárok és diákok között
- Bölcsesség. Elfogadás. Jótevők. Jótünderék.
- Az lehetek, aki szeretnék
- A Poli egy egészen új világlátással áldott meg, mely az élet szeretetére irányul
- A tanárokkal való jó kapcsolatok, a küzdelsek azért, hogy valamit elérjek
- Sulis programok
- A Poliban olyan tanárim voltak, akik csodások. Mind emberként, mind tanárként felnézek rájuk.
- fitneszórák. Floorball diákolimpia.
- Az első szerelem. Támogatás.
- Az a sokrétű ismeretterjesztési lehetőség (Másik színház, rendezvények, atmoszféra).
- Az iskola szellemisége.
- Böbe. Mauzi. Tökés Péter.
- Lyukasórákban lévő teázások kint a padokon. Az A épület 2. emeletéről bambulva nézni, ahogyan építik a szemben lévő házat.
- Szalagavató+after
- Hülyülések órán
- Ismeretségek
- Kedves gesztusok. Örülni sikereknek.
- Megölelni embereket. Segíteni másoknak.
- Önkívület
- Azt, hogy Márti akkor is elhittette velem, Gyermeki lelkesedés. Zsinagóga-látogatások.
- Flexelés. Shrek. Squad. Zene és tánc.
- Másik színház.
- B épületi vécé. Angolorák. A téam.
- A tornaházban töltött péntek délutánok.
- Önállóság. Függetlenség. Megtalálni önmagam. Szellemiség. Büszkeségeim.
- A sok közös élmény
- Kilépőkártya. Ebédszünet. Menza. Kondi.
- Tanácsok az élethez. Szabadság. Elfogadás.
- Fábíán Péter, Szöllősy Zoli. Timi. Székely Réka., Surányi Anna. Kocsis Márta.
- Az épület hangulata. Kalandok.
- Poliszülinap. Bolondballagás.
- Rozs Barbara Diána. Nagy Olivér. Dorka, Kata, Lenke. Dani and Tomi.
- Budapesti séták.
- Samu mellett ülni hét évig.
- Mozgás. Bizalom. Nevetés. Izgalom. Tudás. Gondolkodás. Elfogadás.
- Az öt év.
- Bérlet. Suliban alvások.
- A tudás, amit használni fogok.
- A csapatmunka tapasztalatai.
- A magabiztosságom, amit a Poliban szereztem
- Francia nyelv. Olasz.
- Poliszülinap-szervezés
- Kilépőkártya. Lyukasórák.
- Wifi az egész iskola területén, egymással szembeni tolerancia, egymás elfogadása, támogatása
- Udvar. Erdei iskola. Szotyfi. Guru.
- A tanárok, akik sokat biztattak.
- Veri, Tax, Attila, Lili, Roli, Rozs Gergő + mindenki
- Egyes emberek, hogy megtanítottak gondolkodni és a gondolataimat, érzéseimet megfelelő módon prezentálni, köszönöm.
- Új/más világok, nézetek
- A Poli segített abban, hogy mindig meglásom mindenkiben a jóságot és szépséget.
- A fejlődés képessége és a tudni vágyás.
- Tesiórai focik + 24 órás röpi + ballagók, maradók.
- Sok más pillanat, amiket az órákon, szakción és a szünetekben átéltem.
- Remélhetőleg maradandó barátságok.
- Bölcs tanárok.
- Kidobós. Pubg.
- Tejbegríz + 2. emelt = szívroham
- Szlovéniai haiku projekt, az az érzés, hogy a saját verseimet könyvben láthatom és elismerést kapok róluk, köszönöm Edinának.
- Magammal viszem az összes itt szerzett igaz barátságom, az évkezdőket, azokat a napokat, amikor rengeteget nevtünk.

## EGYED LÁSZLÓRÓL

Egyed László grafikus, filmrendező 1953-ban született Budapesten, majd autodidakta képzőművész lett. Önálló és csoportos kiállításai is voltak az 1970-es évek vége óta New Yorkban, Párizsban, Bécsben és Budapesten.

Mikor rajzairól írt, a nonfiguratív ábrázolási mód mellett tette le a voksát, mert úgy gondolta, a történet elviszi a figyelmet a képek belső rendszerétől:

*„Én magam mégsem tudok egy képzőművészeti tárgyat úgy nézni, hogy az értelmezésbe, a megközelítésbe bevonjam az ábrázolt figurákat. Számomra a kép által felidézett történet a képzőművészet területén kívüli esik, és mint ilyen, kevésbé vagy egyáltalán nem érdekes.*

*A képzőművészetet absztrakt művészeti ágnak tekintem, hasonlóan a zenéhez.*

*Emiatt érzem kicsit bonyolultabbnak, még elvontabbnak a figuratív művészetet, mint a nonfiguratívát, hisz ott azon a látszólagosan triviális értelmezésen is túl kell jutni, hogy a kép (illetve „tartalma”) azonos az ábrázolt figurákkal, történettel. Ezért minimum hiányérzetet kelt bennem, de sokszor bosszant is, amikor egy kép értelmezése címén elmondják az ábrázolt jelenet történeti hátterét, illetve valamilyen párhuzamba helyezik az alkotó életével, annak egy pillanatával.*

*Tehát Van Gogh önarcképéhez egyáltalán nem jutunk közelebb, ha megtudjuk, mikor milyen előzmények után vágta le a fülét. A kép és ezen esemény kapcsolatát sokadlagosnak érzem. A festmény belső rendszere ettől a szomorú eseménytől teljesen független.”*

Grafikái mellett nonfiguratív kollázsokat készített, és számos klasszikus műalkotás (Rembrandt, Caravaggio, Picasso) parafrázisát készítette el.

Gellér Katalin az artportálon azt írta róla: „ökonómikus rajzi stílus, egyszerűsítés jellemzi aktképeit és mindennapi tárgyakról készült naturalista rajzait, melyeken nagy szerepet játszik a töredékesség, a kihagyás, a szünet – az anyagtalánítás. Csendéletein és aktjain, ahogy parafrázisain azokat a határpontokat keresi, ahol még felismerhető a kiinduló motívum. A sorozatokon (tollrajzok, ceruzarajzok, printerrel sokszorosított és újrafestett stb.) egyetlen kérdést állít a középpontba: hányféle módon variálható a kiinduló kép.”

Képzőművészeti tevékenysége mellett videókat is készített. Az Egy titokzatos férfi című filmje 1996-ban a zsűri és az UNESCO díját is elnyerte a Filmszemlén.

Egyed László korábban a hvg.hu-nak is készített videókat.

2019 áprilisában hosszú betegség után halt meg.

Forrás: [https://hvg.hu/kultura/20190422\\_Meghalt\\_Egyed\\_Laszlo\\_grafikus\\_filmrendezo](https://hvg.hu/kultura/20190422_Meghalt_Egyed_Laszlo_grafikus_filmrendezo)

**A MÁJUSI POLIGRÁF ILLUSZTRÁCIÓI NAGYRÉSZT  
EGYED LÁSZLÓ GRAFIKÁI.**

# MÁSIK SZÍNHÁZ

Tom Stoppard

## ZANZAMLET

három rövid Hamlet-változat a vason

HAMLET - Parti-Nagy Berta, Szili Anna

OPHELIA - Molnár Dénes

GERTRUD - Galambica Péter, Varga Zétény

SHAKESPEARE, CLAUDIUS, POLONIUS - Bakó Zsófia, Hajdu Lujza

HORATIO, LAERTES, BERNARDO, MARCELLUS - Bardócz László, Bálint Marcell

FRANCISCO, SZELLEM, FORTINBRAS, OSRIC, SÍRÁSÓ - Kerekes Csenge

\*\*\*

FÉNY, HANG - Nyilas Dóra, SÚGÓ - Jakab Judit

RENDEZÉS - Majer Tibor

Bemutató: 2019. május 23-án (csütörtökön) délután 4 órakor  
 a Közgazdasági Politechnikum színháztermében (1096 Bp., Vendel u. 3.)

További előadás 2019. május 27-én (hétfőn) délután 5 órakor lesz.

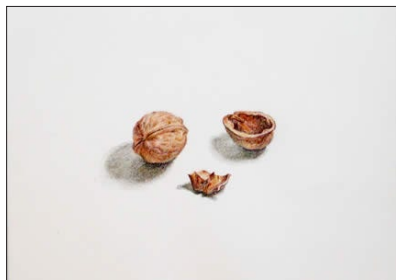
<masik.poli.hu - masik@poli.hu>

## Tartalom

Az áprilisi és májusi IT-ülésekről . . . . .	2
A teremszemle eredménye . . . . .	7
Az idei haiku-verseny magyar alkotásai . . . . .	8
Erdei Erika sétál a Duna-parton . . . . .	10
Solymosi Máté hősi prologusa . . . . .	12
Winkler Ákos kövértelen fiú esetéről . . . . .	12
kapala Maja a bámtestű lovancról . . . . .	13
Németh Zsófi egy humorványos éjéről ír . . . . .	13
Madarász-Róna Gergely verset elemez . . . . .	14
Darabos Sára albát költ . . . . .	16
Bőle Virág egy rossz buliról énekel . . . . .	16
Harsányi-Sulyom Anna balladája . . . . .	17
A maszkosok Tragédia-illusztrációi . . . . .	18
Irodalmi háziverseny . . . . .	21
A papírgyűjtés végeredménye . . . . .	23
Poli-logi feladatok . . . . .	24
Az utolsó szó jogán . . . . .	26
Egyed László grafikáiról . . . . .	30
Zanzamlet a vason . . . . .	31
Aranyköpések a középkorról . . . . .	32

## Aranyköpések

- foghatározó
- refrény
- A román stílusra jellemző a bunkertemplom (!).
- Azért Commedia az Isteni színjáték eredeti címe, mert 33 versszak (!) van benne.
- 33 énekmondó van benne.
- Villon a borbélyházat (!) mutatja be.
- (...) nagyon sok olyan jelenet van benne, ami fiktív.
- Ők ketten (Dante és Villon) néhányképpen (!) hasonló, mégis ellentétesen mutatják be a középkort A–Z-ig.
- Dante alkotta meg „tettelesen” azt: Pokol /Purgatórium/Padaradicsom.
- Az egyházi himnuszköltészetet a siránkozás jellemzi.
- [A katedrális] magas belterű, még Isten is befér.
- Villon írt verset Vastag Margónak (!) mint plátói szerelem.
- A mű nagyon teljes volt.
- A mellékrajzok végén általában óraablakot helyeztek el.



A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

Készül a CopyCAT – Print and Copy Kft. sokszorosító műhelyében