

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Polygráf



XXVIII. évfolyam 1. szám - 2018. szeptember 29.



AKIKRE KÜLÖNÖSEN BÜSZKÉK VOLTUNK A 2017/18-AS TANÉVBEN

Az Évfolyamok diákjai:

- 7. évfolyam: Sükösd-Kósa Mihály, AnAnÁsz
- 8. évfolyam: Gerzson Luca, pacman
- 9Ny évfolyam: Harsányi-Sulyom Anna, RobInHood
- 9. évfolyam: Szokoly Anna, Dimenzió
- 10. évfolyam: Rozs Máté Zoltán, MárkaA
- 11. évfolyam: Bese Gyula, MáGia
- 12. évfolyam: Rác Anna Kinga és Tóth Lili Fanni, ZÓNA

Az Iskolatanács díjazottjai:

- Az Év szülője: Báthori Edit
- Post Politechnikum-díj: Kovács András, ex-(P)Olympos
- Fülig Jimmy-díj: Lajter Judit
- Politzer-díj: Bese Gyula, MáGia és Csontos Bálint, MIQN
- Az Év csoportja: a Gólyatábor szervezői
- Az Év szakkörei: a Fókafoci csapata és a Másik Színház

A Soroló nyertes osztályai:

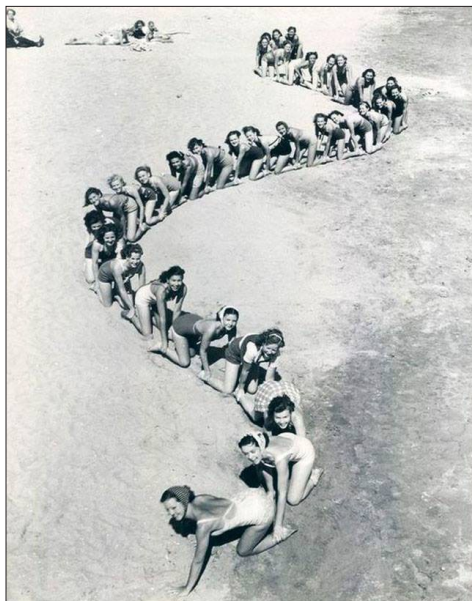
- Az Év osztálya: az Anonym
- A Soroló második helyezést elért osztálya: a RobInHood

A Soroló első öt díjazott diákja:

- 1. Harsányi-Sulyom Anna, RobInHood
- 2. Szokoly Anna Lilla, Dimenzió
- 3. Tóth Imola Klára, Maszk
- 4. Cséplő Kelen, Főn-X
- 5. Marosvölgyi Nóra, Maszk

Tanárdíjak:

- Legprecízebb tanár: Majer Tibor
- Legenergikusabb tanár: Gáti Emese
- Legkiegyensúlyozottabb tanárok: Melles Éva és Szmeskó János
- Legéletrevalóbb tanár: Rob Dawson
- Legudvariasabb tanár: Majer Tibor
- Legsokoldalúbb tanárok: Rob Dawson és Gáti Emese
- Leggondoskodóbb tanár: Kelemen Hajna



A további kiválóságok nevét a <https://poli.hu/wp/buszkesegeink/> címen lehet olvasni.

ÜDV AZ ÚJ POLITECHNIKUSOKNAK

BERMUDA

Barabás Villő
 Boda Rozália
 Bodor Hédi
 Csukárdi Barnabás
 Erdősi Soma Zoltán
 Fehér Kolos
 Gulácsi Borbála
 Gyöngyösi Hanna
 Hajdu Gréta
 Jakab Tamás Benedek
 Jordán Nikolasz Barna
 Kajzinger Anna Virág
 Karl Szonja
 Kárpáty Iván
 Lakits Hanna
 Miskolczy András György
 Morvay Anna Sára
 Nagy András Márton
 Nyikos Lilla
 Perjéssy Ambrus
 Sebestyén Fanni Sára
 Szabó Áron
 Szániel Marcell
 Szilágyi Lizi
 Varga Bence
 Wirtz Annamária Irén

NÁPOL(Y)I

Bakó Júlia
 Beck Noémi
 Csikós Rozi
 Csoboth Zsófi
 Dobó Flóra Léna
 Doma Viola
 Faltay Zsigmond János
 Fejes Balázs György
 Györkei Soma Dániel
 Hámori Ádám
 Jaksa Luca Kata
 Kótai Janka
 Lipka Márton
 Márton Áron
 Mikó Erik
 Molnár Linda
 Molnár Márton Ábel
 Polyák Márkó
 Radó-Kovács András
 Ránky-Rudi Júlia
 Rónai Anna Lili
 Sik Anna Léna
 Szepesi Flóra Júlia
 Török-Nagy Márton
 Turi Janka Luca
 Vecsernyés Cecília Mária

REZSÓ

Antall-Margitta Dóra
 Bálint Bálint Marcell
 Baranyai Lilla
 Bárczi Kristóf Károly
 Bíró Dávid
 Bognár Lili Nedda
 Bozzai Boldizsár
 Cseke Lili
 Csóka Bence
 Gáspár Márton Áron
 Hideg Mihály
 Horváth Dorka
 Jeránek Marcell Áron
 Kasza Ivett Nikolett
 Katona Sára Eszter
 Kellner Huba
 Kinczli Borbála
 Majer Gréta
 Markó Dániel Gergely
 Papp Tamás
 Rózsa Emma Dorka
 Ruczek Eszter
 Sándor Emma Zsanna
 Schweitzer Dániel
 Ser Márton
 Seres Janka Nadin
 Zádor Levente

**NE CSINÁLJATOK MÁS PROGRAMOT
 OKTÓBER ELSŐ PÉNTEKÉRE, AKKOR LESZ
 A GÓLYABÁL**

Volunteering in Estonia

2018.06.01-2018.06.30.

Tang Mei Tímea (Maszk) – Weekly report

1st week:

My adventure started with a cancelled flight, but fortunately I could arrive only a few hours later as planned. Despite that I have never travelled alone by airplane it was not a big deal to change flight at Warsaw and get to Tallinn. At the airport there were two girls sent by VitaTiim who showed me the way to the train heading to Narva. While waiting for the train the girls told me many interesting facts about Estonia, in particular the relation of Estonian and Russian people here. Unusual. So I got up on the train and after three hours was at the station of Narva. Galina, Jelena and Natasha picked me up and took me to the ongoing Festival of Art and Youth Culture which was organized by the local youth and international volunteers of VitaTiim. The first things I noticed in the city were the big and beautiful trees. Narva is like a big park with houses sometimes crowded, old and abandoned soviet building here and there. The acutal park, which the festival took place in – and later I found out it was in the heart of Narva – was full of great trees, also. At the festival they had a big stage in the middle of a grassy square, here sang the local teen band continuously. Next to the park there is the castle of Narva, built in the 17th century, has big grassy fields and a nice tower whitewashed. Not far, another castle, much bigger, but Narva river flows through in the middle lively so that the two castles with the border between them can only stare at one another. Not



much to see in Narva for tourists, but this riverside is gorgeous.

I have met all the volunteers who I am going to be working with for a whole month, and it turned out that all of them is really nice. I did not have any expectation – did not have the time for it – but this was a relief.

First week has passed by, waking up at 8, arriving at VitaTiim at 10, doing preparations for the upcoming festival next week, which means trying out aquarelle painting – as there will be a workshop with painted cards and I will be helping, painting a gypsum frog, drawing something connected with Estonia. In the first two days I did not really get what I am really ought to do. I mean, I

know, that I was some kind of an artist helper, but there was not much to do. On the third day I got involved in making decoration for the festival, and got to know that I am going to hold a workshop on my own about chinese calligraphy. I have never done such thing before, but it sounded entertaining and I loved the idea. On the fourth day I offered to help with the organisation's garden as it needed some kind of a maintenance. I love gardening when the weather is not too hot, here it was just fine. Yes, this is my favourite thing of being here: the climate is different. As a result of being close to the Arctic circle, at summer it does not really get hot here and there are white nights or at least grey. Rather grey. First I did not notice but then someone told me so I peeked out at night and was astonished. Oh yes, and the nature. Amazing. Went out for a picnic with a group of youngsters and another volunteer to lake Peipsi (the second largest lake in Europe). On the shore, next to the white sand there were pine forests with tender moss on the ground so while the kids were having lunch I wondered around barefoot for hours. Chill. I wonder why did I not see wolves or at least a bear. It is said that there is a lot here.

For the accommodation, I would say a few praising words: despite that the kitchen and the bathroom is not the most pleasing, my room – which Marina shares with me – is perfect even for two. There is another room where Blandine lives, so we are the three occupiers for the moment. This flat has been rent for the EVS volunteers, has good wifi and it is well equipped – just as it is said in my EVS contract.

2nd week

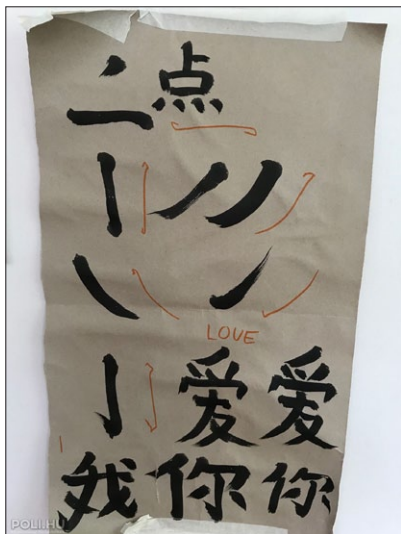
The community festival “Everyone is learning” started on Tuesday and ended on Saturday. I caught a cold and then got well. It was nine degrees in the morning so I borrowed a coat from VitaTiim. Good thing that they have a closet full of clothes which were left behind by the previous volunteers. The trip to lake Peipsi was awesome. On the festival I helped holding workshops with felting and aquarelle painting. Then, on Saturday I held two chinese calligraphy workshops, each 2 hours long. Actually, I loved it. I have never taught a group by myself, only my classmates at school so this was a new thing. It took quite a long time to prepare the big papers with hand drawn green lines for the chinese characters, but this workshop was my favourite activity during the month. On the weekend at 11am I rent a bike and cycled to Narva-Jaesusu (one hour fifteen minutes) and tried to go to the city next to it but there were ongoing constructions at the railway so had to give up (another hour trying to cycle on the felpart beton). So in the end it was four hours cycling and I got back to the renting station at 6pm. Oh yes and met the others on Narva-Jaesusu beach. I was proud of myself that I did not get lost.

Next week all the volunteers will go to a SPA at Narva-Jaesusu as VitaTiim bought tickets for us after the successful festival.



3rd week

The camp which was supposed to be starting on Monday was cancelled because the lack of apples so Monday was a day off for everyone. In the rest of the week I did some gardening and with my mentor and my flatmate started renovating the organisation's kitchen. It took me 3 days to paint French style cuisine herbs on the door but now it looks really nice. On the weekend we were in Tallinn, celebrating the midsummer eve. I love the way Estonians talk, and actually it does not remind me of Hungarian at all. The festival was at the Open Air Museum, and it was simply amazing. My best experience during the month. We got a map showing the huge territory of the museum and all the programs – where and when they start. We mused the medieval Estonian houses and could even go inside and see the furnitures and accessories of everyday life. Then we had our dinner and the programmes started. At midnight, the last programme was meeting Dusk and Dawn on the shore of the Baltic sea. Next day, Sunday evening we got back to Narva.



4th week

There is a summer school going on from 10am to 3pm, mainly the local volunteers accompany the kids since in the whole they do not understand English. I was painting the herbs in the kitchen for the whole day on Monday. Blainde taught me to write check reports so now I am able to fill in the document I need to give to Dimitri to get my train tickets refund. Galina, my tutor is here most of the time so I can ask for help whenever I need to. On Tuesday there was not much to do. Marina, who is leaving on the weekend just like me, is making thank you cards for her friends here. In the evening we went out to a stunning park with pine trees and had a picnic there to wish Marve (Turkish volunteer) a safe trip back home. There were chopped up wood next to the grill place and the covered dining area which really surprised me. Now, I know they have this next to every fireplace in Estonia, usually even with an axe and place to cut the wood smaller if needed. So kind. Astonishing.

Anyways, the park was so beautiful that I had the idea to have my and Marina's farewell celebration there, at the park on Thursday. We will grill stuff. Looking forward to it.

On Wednesday I did gardening all day, and while doing so a Russian grandpa came to me and started talking. I speak English – was my answer, which sadly I had to say several times this month – Oh! Where are you from? – I was surprised that he spoke the language. I told him I was from Hungary, Budapest and then he said Petőfi Sándor. He told one of his poems in Russian. I will remember this scene forever. Funny thing that he told me that it was about lovers meeting in the clouds but I am unfortunately yet quite dumb so I had no idea which

poem was it. I will check it as soon I get back, because I am at the riverside now, watching the beautiful arcs of the flying arctic tern. It just happened this day that I finally have noticed them. Why not sooner? Everything is so beautiful and calm. I will run here in my last mornings of Narva.

After having an awesome vegan (yes, fully vegan!) picknick at the big park me and Marina (since she is leaving as well) said goodbye to our friends. I spent a day and a half in Tallinn with Blandine – who was as kind to invite me to a nice concert – waiting for the plane to Warsaw. It was fun because in the last half day I literally had only 3 euros left, despite the fact that over and above the EVS budget I have brought about 140 Eur with me. I was thinking that if the conductor wants to fine me on the tram or the bus (for not having tickets), I could have sincerely and with a bit melancholic voice say that „My dearest, I can give you whatever I have in my wallet accompanied by my best

wishes” and do so. Sadly, there was no such opportunity.

Travelling alone by plane all day – again, both of them were delayed – on my 18th birthday was a bit tiring, but for some reason I felt incredibly motivated to do things creative stuff. Most of the activities I was thinking of were in connection of the art techniques I have learned during this month, special thanks to my mentor, Marina.

Overall, this month was a real journey, I have earned good experiences, made new friends, got a clearer picture of Esthonia, got to know Narva. I think everyone who have the opportunity (every EU citizen has) needs to try out EVS, first maybe for short term and if they get the hang (and if there is enough time) go for longer time. There is so much in life that can not be learned by theory but only by experience.

Special thanks for Galina Kushanova, Marina Pavlova, Blandine Baumard, Marina Alvarez, and all of VitaTiim.



YOUTH EXCHANGE IN FUZINE

16TH OF JULY – 23RD OF JULY, 2018

Our group from Poli took part in a youth exchange in Croatia. The goal of the exchange was to have international debate sessions (Karl Popper's technique) about the refugees.

Horváth Dorka (Zserbó):

This summer we had the chance to participate in a seven day long Erasmus+ project in Fužine, Croatia along with 4 other nations. Every day we had two icebreakers to energize ourselves and to get closer to each other. Also we had games every day such as “The derdians” and other role plays which focused on tolerance, acceptance, helping each other and other important personality traits. We put a lot of emphasis to the refugee crisis and it was very interesting to listen to other countries’ presentations and learn about how they deal with migrants. The main aim of this Erasmus+ programme was to learn how to debate. We had several workshops where first they told us the rules and we practiced. After a few days, we could write our own speeches and debate against each other in groups which was quiet fun sometimes. In a nutshell i’m very grateful for this opportunity, i’ve learnt new things, made new friends and enjoyed myself in a beautiful and international environment.

Sztrókay Tamás (Maszk):

This project was about debate. I was interested in this topic, and I think I got only some knowledge about it. This will help in my future for sure. We had a lot of workshops, for me this was too many. There was a big issue, that the Croatian team members – they were the same age

than us – tried to teach us, and it was bad, except one of them, he did it in an excellent way.

We were in a beautiful place, with a very good view, but because of the too many workshops that we have had, there was no time to walk or just chill in this lovely view.

All the participants were nice, friendly, open-minded and in this project everybody had a very good English level but because of the too many workshops, sadly we didn’t have enough time to make new friends.

There was another big issue with this project too: the project leader was very strange and always shouted at us, made problems about everything. She even said that she would cancel our free time, so we had a big argument with her.

All in all, we found the way to enjoy this project, and that is the most important thing.



Haraszti Panni (Zserbó): My review In the middle of July, me and 7 other student had the opportunity to take part in a project called ‘Have your say’ in Fužine, Croatia. There were 5 nations who participated in this project: Lithuania, Estonia, Poland, Hungary and Croatia. The theme and the goal of this whole program was to learn the basics of debating, to improve our own speaking skills and in the end, we had to compete in groups, against each other. In the first few days everybody was a little bit shy with each other, we’ve played games to break the ice and to just have fun. After many icebreakers and programs, we could talk and play with each other easily. Sadly, we didn’t really have enough free time to really get to know each other, but we used every single moment of it. We have learned about other cultures, new languages and traditions from the others. The schedule of this program was tough, we had to prepare ourselves mentally to debate, to learn how to brainstorm and help each other out with information. The Croatian guys were really lovely and helpful with us, they’ve really become our mentors during this whole week. We had some cultural evenings, each nation made a presentation about its own country, made a quiz, taught us traditional dances and brought us some traditional dish. This was my second Erasmus+ project and personally, I liked it but I think it could’ve been better. The schedule was just way too tough, the free time we got from the project leader was literally nothing and she was really strict (too strict) and not so empathetic about it. We had to learn a lots of things in a really short amount of time,

wake up really early and work till the end of the day. It was rather tiring then being fun. If I wanna sum it up, it was a really good experience for me and I think for all of us, we made some new friends from all around Europe and learned from the others. We came home with good memories! :)



Baló Noémi (MáGia):

Erasmus+ Have your say In July, we had the chance to spend a week in Fužine, Croatia with people from Estonia, Lithuania, Poland and Croatia. It took us a long time to get there, a seven-hour-long bus trip to Zagreb where we met the others and took a bus directly to Fužine. Our accomodation was in this small, nice village which was surrounded by mountains and a big lake which we were not allowed to swim in for different reasons. Anyway, we spent a week in a beautiful milieu. The main aim of the project was to learn

how to properly run a debate and to acquire a great knowledge on the topic of refugee crisis in different countries. During the first couple of days we had presentations from each country which allowed us to get a better insight into the situation of refugees. These workshops let us notice the differences and gave us a massive amount of information about this quite relevant topic. We also had role plays such as The Derdians game which were a great way to learn about cultural differences and acceptance as well as to realise how stereotypes influence us and on what level they are wired in our brain. After the first days, the debate workshops began. During the first two days of the debates we were separated in smaller groups and had Croatian mentors who taught us everything about how to run a proper debate. We learned the system of a debate, how to build up an argument, the tasks of the two sides of a debate, so basically everything there is to know. During these workshops we worked a lot on topics which were somehow closely related to the refugee crisis. It was really interesting to learn about these topics and to elaborate on them with people from different countries with a different point of view. In the last two days, the mini tournament began. We created teams and started to properly debate with a judges scoring us. It was pretty challenging to do it but after a short time, we got the run of it and I personally, really enjoyed doing it. It was a great experience and I've learned a lot during these workshops. We also had cultural nights where each country had the chance to present their nation. We had a lot of fun, we danced around, we had quizzes and snacks from

each country and even sang together the most random songs while standing in a circle and just enjoying the company of the others. Last night, we had a farewell party which turned into a really funny karaoke dance night that included shouting out the lyrics of 2000's songs. All in all, I am extremely grateful for this experience, I've made new friends and made experiences that I will never forget.



Gács Péter (Maszk):

The trip began with a long bus travel, and lots of delay, but after we met with the other participants in Zagreb, everything was going smoothly.

The project took place in the really beautiful village of Fuzine, between spectacular mountains. During the week we had different workshops everyday, mostly about debating. These programmes were very interesting, although each was tiring.

The main goal of the project was the debating competition during the last two days. We were in mixed, international groups, and we had to make debates about different topics, against another group. It was nice to try ourself in this kind of situation, out of our comfort zone.

Végh Vera (Zserbó):

In the middle of July, me, 7 other students and 2 teachers from Poli travelled from Budapest all the way to Fužine. We didn't know what to expect, but we were excited for the trip. When we arrived to our hotel we met the other students and teachers taking part in the program, they were from Estonia, Lithuania, Poland and Croatia. Our schedule for the week was pretty strict, so during the day we weren't able to socialize with them, but in the evening or in our short breaks we managed to become really good friends with some of them. But the main aim of this project was not making friends or having fun (at least according to the project leader), but to learn and debate about serious topics, like migration. I think we learned a lot of important skills and I actually enjoyed the part when we were debating, but the best memory of the trip was one evening when around 20 people from the project stayed in the main hall and danced and sang popular songs together.

Lukács Lea (Guru)

In the middle of July, we had the chance to take part in a Youth Exchange placed in Fužine, Croatia. Our topic was to learn how to debate. It was very intense and exhausting. The accomodation and Fužine were very nice, and we got along well with the other nations. We had great moments. During the days we had energizers, workshops, role play games, debates, reflections and cultural evenings. I think, for me, the programme was a little bit too strict, we could have used a little bit more breaks and free time for sure. I think it should not have been a disaster to change a bit on the plans if it is justifiable. The Croatian guys were very clever but I think not all of them were prepared to teach us and it was not easy to learn this much in such a short time and then use it in practise right after. Anyway, we did it, and I always enjoy the feeling of the process, how a group of strangers become a team by the end of a week either this or that way.



A 11. évfolyamos történelem tagozatos csoport a földrajzi felfedezések korával foglalkozik. Egy hajónaplórészletben kellett megidézniük valamelyik epizódot. A lényeg a korhűség volt. Az alábbiakban Tóth Imola (Maszk) írása olvasható.

VASCO DA GAMA

*Mint egy kis hajó az óceánon,
nagy hullámok elé vágunk.
A szelekre hagyatkozva,
a csillagokra hivatkozva
kell elérni Indiát
egy olyan úton, ahol még senki sem járt.*

Egy Lisszabon közelében lévő kis halászfaluban nőttem fel. A piacon mindig hangosan kínálgatták a borsot, gyömbért, fahéjat és safrányt. Mi sosem engedhettük meg magunknak az ilyenfajta fűszereket, de gyakran leültem a kereskedő szekerével szemben és néztem a nemes urakat, ahogy alkudoznak. A magas vámok miatt mára alig maradt egy-két kereskedő a kis falunkban.

1497. július 8.

Nemrég indultunk útnak Lisszabon kikötőjéből. Négy hajóval tartunk dél felé. Sokan marasztaltak, mert állítólag délen már nem látható a sarkcsillag, és tengeri szörnyek vadásznak a környéken. Én pontosan tudom, mit csinálók. Számításaim szerint egy új útvonalon fogok eljutni Indiáig. Az Atlanti-óceánon Afrika nyugati partja mentén haladva kezdjük az utunkat. Nem akarok sokáig a part mentén hajózni. Igaz, hogy az út rövidebb és biztonságosabb, de a szél egyenetlen és az áramlatok lelassítanak. El fogunk legálább ezermérföldnyire távolodni a parttól, hogy kihasználjuk a kedvező szeleket. Az új műszereknek köszönhetően (iránytű, portolántérkép, sextáns) jóval könnyebb lett a hajósok dolga. A karavellákra sem lehet panaszkodni. Az alacsony merülésű, hátsó kormánylapátos, összetett vitorlájú hajók most már több irányból is tudják fogadni a szeleket, és sokkal gyorsabban haladnak, mint az elődeik.



1497. november

Az esti vihar után mindenkinek jólesik a reggeli napsütés. A távolban már lehet látni a szárazföldet. Épp itt az ideje, a légénység kezdett lázadozni. Három hónapja vagyunk a nyílt tengeren (ezt még nem sokan vállalták), és a matrózok között van némi hóbörgés. A Jóreménység fokához fogunk megérkezni, és majd csak on-

nan kezdődik az igazi felderítő út.

1497. december 16.

Most ismeretlen tájakon hajózunk. Nemrég haladtunk el a Great Fish-folyó torkolatánál. Dias tíz évvel ezelőtt ezen a ponton fordult vissza.

1498 eleje (Mozambik)

A kelet-afrikai partvidék bennszülött és muszlim királyságainak feltérképezésén dolgozunk. Most indulunk Mozambikból. A bennszülöttek ellenségesen viselkedtek, ezért igyekeztünk minél hamarabb megtölteni készleteinket és továbbállni.

A kenyai Mombasában az a szerencsénk, hogy Malindivel viszálykodást folytatnak. Így a Malindi uralkodó szívesen fogadott minket és még kalauzt is biztosított.

1498. május

Végre megérkeztünk Kalikutba. A zámorin – ez egy indiai uralkodói cím – szívesen fogadott minket, de nem sikerült kedvezményes szerződést kötnünk, mert a muszlim arabokkal már jól működő kereskedelmi kapcsolatuk van. Még a Mánuel által küldött ajándékok sem győzték meg az indiaiakat.

1499. augusztus

Egy év alatt visszaértünk Portugáliába. A négy hajóból kettő maradt meg, viszont a nagy mennyiségű fűszerek, amiket hazaszállítottunk, hatvanszoros hasznot hoztak az útiköltségekhez képest.

Forrás: http://www.rubicon.hu/magyar/nyomtathato_verzio/1497_julius_8_vasco_da_gama_elindul_indiaba/



IRODALMI HÁZIVERSENY

Kedves Poligráf-olvasók!

Minden lapszámában olvashattok egy (főleg művészetekkel foglalkozó) kérdéssort, amelyet ha helyesen megválaszoltok, és a megfejtéseket határidőre eljuttatjátok a könyvtárosnak személyesen vagy ímélben, az adott hónapban jelest kaptok művészismeretből. A megoldásokhoz bármilyen segédlet (osztálytárs, szülő, internet, lexikon stb.) igénybe vehető.

Első forduló

A BEADÁS HATÁRIDEJE: 2018. OKTÓBER 8., HÉTFŐ

I. Mit tennél vele? 17 pont

Az alább felsorolt szavakat írd a megfelelő helyre aszerint, hogy melyikkel lehet az adott tevékenységet végrehajtani?

bajadér, bakacsin, balin, balzsam, barbakán, bazsalikom, begónia, bekecs, bíbic, boglár, bokály, borscs, botanika, bricska, bukéta, butélia, buzgár

1. Bekenném vele a fájó tagjaimat:
2. Táncolnék vele:
3. Ennék belőle egy-két tányérral:
4. Ékszerként viselném:
5. Fölvenném egy hűvös estén:
6. Utaznék rajta:
7. Leteríteném vele a ravatalt:
8. Felfigyelnék éles hangjára a nádasban:
9. Homokzsákokat raknék rá:
10. Vennék egyet egy fazekastól:
11. Cseréphe ültetném:
12. Elmennék Pécsre és megnézném:
13. Megfűszerezném vele a salátámat:
14. Bort töltenék bele:
15. Horgászbottal kifognám a folyóból:
16. Vennék egyet a virágboltban:
17. Szívesen tanulnám ezt a tudományágot:

II. Írd az állítások mellé, hogy igaz-e vagy hamis! 14 pont

1. A szövétnék világít.
2. Ami avított az új.
3. A citadellából jó a kilátás.
4. Az ágyom vérrokonom.
5. Az ankéton csak ketten vehetnek részt.
6. Az angórából pulóvert lehet kötni.
7. A jottányi szó a görög ábécé egyik betűjéből alakult ki.

8. A herkópáter kolostorban imádkozik.
9. A kapucinusnak nincs szakála.
10. Az alag szó pincét jelent.
11. Az alkimisták aranyat akartak csinálni.
12. Aki aprehendál, az örül valaminek.
13. Az autodidakta járt egyetemre.
14. A bakának vannak alárendeltjei.

III. Utótag–előtag 15 pont

Találd ki azt a közös szót, amely a megadott szó utótagja és a második szó előtagja.

1. vad _____ tor
2. bőr _____ út
3. nagy _____ masina
4. elő _____ vétel
5. csepű _____ gumi
6. ét _____ ág
7. férc _____ kedvelő
8. szabad _____ járás
9. zabi _____ száj
10. vendég _____ borda
11. óra _____ hagyó
12. konyha _____ bálvány
13. süket _____ film
14. gyermek _____ tál
15. babra _____ szolgálat

WORLD PRESS PHOTO

EXHIBITION
 2018

Budapest, Hungary
 Magyar Nemzeti Múzeum

20 September to 23 October 2018

ALAN SCHNEIDER / REPORTERS

POLILOGI

SZEPTEMBERI FORDULÓ

Sudoku Különkiadás

A sudoku egy logikai játék, melyben megadott szabályok szerint számjegyeket kell elhelyezni egy táblázatban. Legközönségesebb változatában egy 9×9 -es táblázat van $3 \times 3 = 9$ darab 3×3 -as résztáblázatra felosztva, és minden résztáblázatot az 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 számokkal kell kitölteni úgy, hogy az egész 9×9 -es táblázat minden sorában és minden oszlopában az 1...9 számok mindegyike egyszer forduljon elő. A rejtvény készítője a megoldhatóság érdekében előre ki szokta tölteni néhány szükséges számmal a 9×9 -es táblázat bizonyos celláit – általában úgy, hogy csak egy megoldása (kitöltése) létezzen a rejtvénynek. A rejtvényfejtő feladata kitölteni a maradék cellákat a fentebb írt feltételeknek megfelelően. A sudoku vagy „szúdoku” név egy hosszabb japán kifejezés rövidítése. Az eredeti név jelentése: „a számjegyek csak egyszer szerepelhetnek”.

A megoldott sudoku egy speciális latin négyzet. Latin négyzetekkel kapcsolatos munkássága miatt sokan úgy tartják, a játék ötlete Leonhard Eulertől származik. A szimmetrikus (egymásba tükrözhető, forgatható) megoldások megkülönböztetésétől eltekintve, a 9×9 -es sudoku lehetséges kitöltéseinek száma 6 670 903 752 021 073 000 000, azaz közel 6,7 trilliárd.

A hagyományos sudoku mellett több tucat variáció létezik, ezek közül mutatunk be most hatot. **Ha legalább három ábrát sikerül kitölteni, küldd be őket október 11-ig a livia@poli.hu címre, vagy tedd be a tanári előtt a fakkomba.**

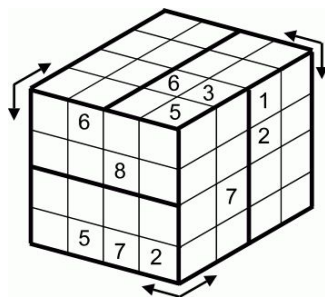
Ebben az évben szeretnénk közzé tenni a Ti feladványaitokat is. Várjuk az izgalmas és szórakoztató logikai feladatokat!

Jó fejtörést, kellemes időtöltést kíván a szerző,

Kováts Livia

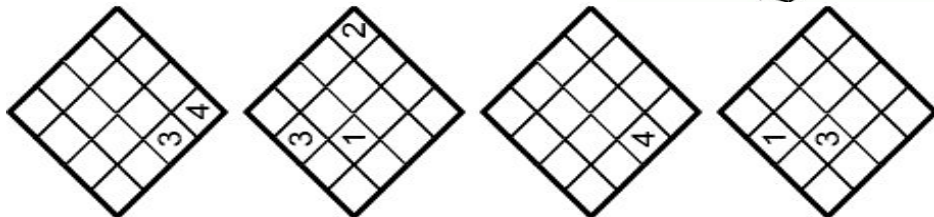
1. Kockulunk

Töltsd ki a kocka felületét úgy, hogy minden körvonalazott terület és minden sor a kettős nyilakkal párhuzamosan tartalmazza a számjegyeket 1-től 8-ig!



2. Sudoku 3 dimenzióban

Töltsd ki a szudoku ábrát úgy, hogy minden sor, minden oszlop és vízszintes tengely tartalmazza az 1-4 számjegyeket.



3. Zenés sudoku

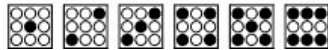
Töltsd ki a rácsot úgy, hogy minden sor, minden oszlop és minden 3 x 3 doboz tartalmazza az 1-től 9-ig terjedő számjegyeket. A színes cellák jelzik néhány jól ismert zeneszerző születésének vagy halálának évét.

				1	5			
6							9	
4	8	2						
	9							
			2	4	3			
	6	7	3					9

4. Dominó

Töltsd ki a rácsot úgy, hogy minden sor, minden oszlop és minden 3x2 doboz tartalmazza az 1-6 számjegyeket.

●○	○○	○○	○○	○○	○○
○○	○○	●○	○○	○○	○○
○○●	○○	○○	○○	○○	○○
○○	○○	○○	○○	○○	○○
○○	○○	○○	○○	○○	○○
○○	○○	○○	○○	○○	○○



6. Négyes

Töltsd ki a rácsot úgy, hogy minden sor, minden oszlop és minden 3x3 doboz tartalmazza az 1-től 9-ig terjedő számjegyeket. A négy szomszédos cellába a négy kicsi szám kerül.

						1679		
						2479		2378
		3567	1569					2678
			3468					
						1278	1378	
								3569
			1234					3589

- Year of birth of Johann Sebastian Bach
- Year of birth of Joseph Haydn
- Year of death of Ludwig van Beethoven
- Year of birth of Wolfgang Amadeus Mozart
- Year of death of Georg Friedrich Händel
- Year of birth of Georg Friedrich Händel

5. Plusz egy szó

Töltsd ki a rácsot úgy, hogy minden sor, minden oszlop és minden 3x3 doboz tartalmazza az A, B, E, G, L, N, R, T és U betűket. A sudoku megoldása után a megjelölt cellákban egy kis tübingiai (Németország) település nevét olvashatod.

	B	G		U	T		
E			N	T			
U			B				L
	G	A					U
							B
R	T				E	L	
G				E			T
			T	G			E
		L	U		A	B	

+1 A teknős és a cicá

A cicá az asztalon, a teknős az asztal alatt áll, kettőjük feje búbjának a távolsága 170 cm. Ha helyet cserélnek, azaz a teknős lesz az asztalon és a cicá az asztal alatt, a fejük búbjá 130 cm-re kerül egymástól. Milyen magas az asztal?

SZAKKÖRÖK 2018/19-BEN

Szakkör neve	Ki tartja?	Mikor?	Hol?	Rövid leírás
Kosárlabda	Kámán Attila	Hétfő 15:30-17:00	Tornaház Nagyterem	
Önkéntes Gerinctorna	Kapi Márton	Hétfő 14:30-15:15	Tornaház tükrös terem	
Röplabda	Boncz Betti	Kedd 15:30-17:00	Tornaház Nagyterem	
Tollaslabda	Gáti Emese	Szerda 15:30-17:00	Tornaház nagyterem	Edzés jellegű, speciális gyakorlatanyaggal tarkított, jó hangulatú tollaslabdázás
Saját testsúlyos edzés	Kámán Attila	Szerda 15:30-17:00	Tornaház többcélú terem	
Alternatív sportjátékok	Gáti Emese	Péntek 15:30-17:00	Tornaház nagyterem	Ultimate frizbi/tollaslabda/labdajátékok
Budapesti séták	Erdei Erika	Szombatonként (előre jelezve a pontos dátumot) 11.00-16.00	Budapest utcai, terei	Tematikusan felépített útvonalakat járunk be Budapesten és környékén (Amolyan „peripatetikus iskola”)
Másik '16	Majer Tibor	Hétfő 14:30-16:00	Színházterem	Középfaladó színjátszó csoport 8-9/ny-9. évfolyamosoknak (A csoport idén új tagokat nem tud fogadni.)
Másik '11	Majer Tibor	Szerda 15:30-17:30	Színházterem	Haladó színjátszó csoport 10-12. évfolyamosoknak (A csoport idén új tagokat nem tud fogadni.)
3D tervezés és nyomtatás	Kováts Lívía	Kedd 14:30-16:00	PH 108	3D tervezés és nyomtatás

Szakkör neve	Ki tartja?	Mikor?	Hol?	Rövid leírás
Lego robot szakkör	Mormoe Tímea	Péntek 14:30-16:00	T01	Lego robotok tervezése, építése, programozása
International Cuisine: Cooking in English	Rob Dawson	Every other Tuesday 15:30	Diákkonyha	Learn to cook all kinds of cool food
Így lett híres	Nagy Ilona	Kéthetente hétfőn 15.30-16.30	A02	Találkozás régi polisokkal, ismerkedés érdekes szakmákkal, és videókat is készítünk. 9-10. évfolyamos diákokat várunk (és a többieket is)
EU	Pintér Zsolt	Hétfő 15:30-16:15	PH 108	Az EP nagykövet iskolája program (EPAS) keretein belül működő szakkör, EU ismeretek, az EU nap előkészítése, aktuális témák
„A szépség érték”	Hargitai Bea	Péntek 15:30-17:00	B12/B-1	Az Író-olvasó Önképző új tematikával várja a 9-12. évfolyamos érdeklődőket
Kortárs mediáció	Kocsis Márta, Borbáth Kati	Minden 2. péntek	A01	Témáink: önismeret, konstruktív kommunikáció, konfliktusmegoldás, mediáció, kortárs segítség. Helyzetgyakorlatokon keresztül ki is próbálható a tanultakat. Célunk, hogy a Poliban egyre inkább szerepet kapjon a kortárs segítség. Várunk új érdeklődőket is a 9-12. évfolyamról!

Szakkör neve	Ki tartja?	Mikor?	Hol?	Rövid leírás
Infó érettségi felkészítő	Szmeskó János	Hétfő 14:30–16:00	T01	Informatika érettségire felkészítő közös munkálkodás (írásbelire és szóbelire is) + Hogyan lehet sikeresen érettségizni infóból?
Természetjáró szakkör	Szabó Attila	Kb. kéthavonta egyszer, hétvégi napokon, megegyezés szerint	Budapest vonzaskörzete (Budai-hg., Pilis)	Rövid és kevésbé rövid, félnapos erdei séták, kirándulások Budapest vonzaskörzetében (Budai-hg., Pilis, Visegrádi-hg., Gödöllői-dg., Vértes). Kezdőknek és haladóknak egyaránt!
Programszervező szakkör	Kálmán Domokos	Kedd 15:30–17:00	A02	A nomád tábor programjának kidolgozása haladóknak.
Fotográfia	Anda Tamás	Szerda, csütörtök, péntek A-B hét	Stúdió	A fényből képezünk.
Videó	Anda Tamás	Hétfő	Stúdió	Mozgóképek készítése
Alap- ANYAGAINK	Nádasdi Zsuzsa, Szabó Attila, Somogyi Ágota	Kedd 14:30-16:00	Labor /A26	A tehetséggondozó szakkörön környezetünk anyagaival ismerkedünk. Fizikai, kémiai vizsgálatokat végzünk a laborban és külső helyszíneken. A kutatások során megismerjük, mit is rejtenek az E számok vagy a kompozitok.
'68	Szász Kata	Kedd 15:30	B14	1968 – Párizs, Prága, Budapest, ifjúsági szubkultúra, Woodstock felé, rockzene, film

Fókafoci*	Madarász-Róna Gergely Viktor	Csütörtök 15:30-16:00	Tornaház	Tíz ember, két csapatra osztva helyezkedik el a pályán hason fekvő pozícióban egy guruló zsámolyon. A lényeg az, hogy a másik kapujába bejuttassuk a labdát. Ezt bármely testrészünkkel megtehetjük, de végig a zsámolyon kell maradnunk.
Zeneszerzés, hangtechnika*	Helmle Boáz	Kb. hetente	Poli	Foglalkozunk az alapokkal, a mai és régi zenékkal, stílusokkal, de modernebb dolgokkal, pl. elektronikus zenével is. Tanulunk majd hasznos trükköket és apróságokat a zenével kapcsolatosan. A lényeg, amiről a zene igazából szól, hogy jól érezzük magunkat.
Cash-flow szakör	Gangel Enikő	Kéthetente hétfő 15:30-18:30 Az első alkalom október 15.	A01	Cash-flow pénzügyi oktató társasjáték, amely szórakoztatva és cselekvéssel segít elsajátítani pénzügyi készségeket – költségigény!
Spanyol nyelv	Xaris Miller	Hetente 90 perc		Kezds: 2018. október 3., szerda 14:15-kor
Zenekar	Szabó Emese	Kedd 14:30-16:00	Színházterem	
Kórus	Szabó Emese	Szerda 15:30-17:00		
Zene-Élmény	Szabó Emese	Csütörtök 15:15-16:15		

International Cycle Touring	Rob Dawson	Second Tuesday every month 15:30	A01	Learn to plan, prepare, fulfill multi week bicycle tour: route planning, gear making, camp cooking, equipment repair, etc.
Project Writing	Rob Dawson	Óramegbeszélés alapján	Diákkönyvha	You want to participate in Erasmus+ projects? Why not come up with your own ideas to make projects more fun? We will work together to develop our own. And we can cook too.

*A Fókafoci és a Zeneszerzés, hangtechnika c. szakkörökhöz szülői hozzájárulást is kérünk, mivel ott a szakkörvezető is polis diák.

KEDVES POLISOK!

Tudjuk, hogy minden évben alig bírjátok kivárni a Tornaházi Party decemberi idejét, így idén kicsit hamarabb megtartjuk. Egészen pontosan október 12-én, pénteken van mindenkinek jelenése a Tornaházban, legalábbis azoknak, akik szeretnek sportolni és közben egyéb programokon is részt venni. Az idén is lesznek külföldi vendégeink, akik jelenlétükkel emelik nemzetközivé a mi kis szerény rendezvényünket.

Gyertek el sportolni, fellépni, tapasztalni, örülni, vagyis felköszönteni a jó öreg Tornaházat!

a Tesi Mucso



KEDVES OLVASÓ!

Tudtad, hogy a van a Poliban két 3D nyomtató? Igen, már egy éve, hogy birtokba vettük őket, és egy tucat érdeklődő diákkal szakkört alapítottunk.

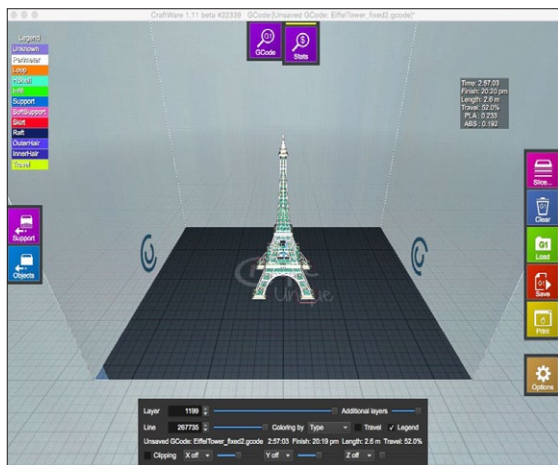
Mit gondolsz, mi történik egy ilyen szakkörön?

Megismerkedünk a nyomtatási technológiákkal, tárgyakat tervezünk, és ki is nyomtatjuk őket. (A Poligráf 27. évfolyamának 4. számában hosszabb cikk jelent meg a 3D tervezésről és nyomtatásról, no és a szakköréről is. (<https://poli.hu/wp/wp-content/uploads/2018/01/27graf4.pdf>))

Kíváncsi vagy arra, hogy én miért élvezem a szakkör vezetését? Amellett, hogy imádok alkotni, szeretem, ha tárgyak születnek meg a munkám nyomán, fantasztikus dolog rácsodálkozni arra, mire képesek a gyerekek! A TinkerCAD egy ingyenes program, egyszerűen megtanulhatók vele az alapok. Az első 15 percet töltöttem el azzal, hogy az alapvetéseket elmagyaráztam a gyerekeknek, aztán mondtam, hogy hajrá, a feladat az, hogy tervezetek tárgyakat. Megkérdezték például, hogy miként kell feliratot csinálni. Mondtam, hogy nem tudom, de lássuk, hogy melyikünk jön rá hamarabb. Természetesen vesztettem. Az órák közben megnézem, hogy ki hol tart, ötleteket adok, de főként csak, – ahogyan azt Sugata Mitra javasolja – nagymamaként ámulok a munkájukon és dicsérem, amire jutnak. Nagyszerű tárgyak készültek már eddig is, ezekből láthatok néhányat Csoncsi remek fotóinak köszönhetően.

A nyomtatás általában nem fér bele a szakköri időbe, mert sajnos még időigényes, és nem olyan, mint a Star Trekben a replikátor, ami azonnal kidobja a megálmodott tárgyat.

Ez évben kísérletezünk VR szemüveggel is, bízunk abban, hogy 3D Laborunkkal a Nyílt napon is sikert aratunk majd.



Kedvet kaptál a 3D tervezéshez és nyomtatáshoz? Csatlakozz hozzánk! Idén is vár a Poliban 3D szakkör keddenként a 7. és 8 órában (14:30-tól 16 óráig) a Poliház 108-as termében. Az első foglalkozás október 2-án lesz.

Gyere el bármelyik októberi szakkörre, nézd meg a nyomtatókat működés közben, ismerkedj meg a tervezéssel! Szeretettel várunk.

Kérdésed van? Vagy ötleted? Várom a livia@poli.hu e-mailre.

Kováts Livia

Szabó Borbála: A szülők bosszúja

A szülőket eléggé fejbekölíntotta a hír. – Isznak...? – kérdezte egy öltönyös úr, akinek izzadságcseppek gyöngyöztek a homlokán. – Már, most? Tizedikben? – Hát igen, sajnos, ez a helyzet – sóhajtott Dóra néni, az osztályfőnök. – Az iskolapszichológusi vizsgálat alapján okunk van feltételezni, hogy rendszeresen fogyasztanak alkoholt, dohányoznak, főleg azokon a bizonyos szombati házibulikön. Olykor kábítószerrel is élnek, felelőtlenül létesítenek egymással szexuális kapcsolatokat, illetve úgynevezett „cselendzseket”, kihívásokat hajtanak végre: magukra öntenek egy vödör jeges vizet, szétroppantanak egy mosókapszulát a szájukban, satöbbi.



– Na de... – pihegett Árpi anyukája, egy sovány nő – miért csinálják ezt a hülyeséget?

– Mert idioták, azért – felelt neki a saját férje, egy hatalmas idegsebész. – Mi dolgozunk, eltartjuk, tanulni nem tanul semmit, kapja a zsebpénzt, és mire költi ez a kis vakarék?! –

– Mosókapszulára – válaszolta a híres színházigazgató. Ezután komolyra fordította a szót. Elmesélte, hogy önálluk épp

mostanában játszanak egy ilyen témájú ifjúsági darabot, drog-túlادagolásban meghal benne egy gyerek, gyönyörű előadás, nyert is közönségdíjat a kaposvári fesztiválon.

Tanáctalan csönd ülte meg a termet.

– Elnézést, de én ezt nem hiszem el! – tiltakozott egy melírozott hajú anyuka. – Erről biztosan tudnék, nekem elmondta volna a Niki! Nagyon bizalmas a viszonyunk. Ő különben se jár házibulikba, szombatoként filmklubba megy, és utána a Bogiéknaál alszik.

Bogi anyukája, aki az angol szakon tanárként dolgozik, csodálkozva pillantott rá a szemüvege mögött.

– Nálunk nem aludt még soha. Különben se lenne értelme, a Bogi minden szombaton a Zsolti kisöccsére vigyáz!

– Elnézést, hogy közbeszólók – szolt közbe Zsolti apukája, egy hórihorgas közigazgató –, tudom, hogy nem fogtok örülni a hírnek, de a Zsoltinak nincs kisöccse. De már dolgozunk rajta! – tette hozzá, hogy oldja a hangulatot. Ezen egyedül ő kuncogott. Aztán eszébe jutott még valami. – Egyébként a Zsolti sincs otthon szombatoként! A Palkóéknaál van Leányfalun, különangolon.

– Mi nem élünk Leányfalun! – háborgott Palkó apukája. – A Hollán Ernő utcában lakunk húsz éve. Majd hülyék lennének kiköltözni!

Csak ültek ott az osztályteremben, az iskolai padokba szorítva ezek a negyvenötvenéves emberek: tekintélyes férfiak és sikeres nők, cégvezetők, informatikusok, közigazgatók, színházigazgatók, és egyszerűen nem értették, hogy most akkor mi van. Niki-anyuka sírt, Árpi-apuka fúj-



tatott. És akkor megint megszólalt az öltönyös úr.

– Szerintem ne hagyjuk annyiban. Álljunk bosszút a vakarcsokon!

– Vakarékok – javította ki az idegsebész.

– Ez jóóóó...! – csatlakozott lelkesen Tamara apukája, aki színházzságot szímatolt. – Tanítsuk meg őket kesztyűbe dudálni!

Dóra néni azt mondta, ez szerintem a jó irány, hisz a harag mindig rossz tanácsadó, de a többiek azt mondták, ebben az esetben szerintük kivételesen jó. Vidáman társalognak mentek haza, és másnap elkezdték előkészíteni a tervet.

Két héttel később, egy szombat este Niki gyanútlanul Trónok harcát nézett a laptopján, amikor Bogi hívta telefonon.

– Csá. Na mi van?

– Ja, nem, semmi. Csak annyi, hogy eltűnt az anyám. Ja, meg az apám.

– Hú, ez para. De hova tűntek?

– Nem tudom. A tied megvannak?

– Ja, gondolom.

– De tuti?

– Ja, szerintem ja. De amúgy lehet, hogy nincsenek. Tök nem is volt ma még vacsora meg semmi...

– Oké, csak azért kérdezem, mert az előbb hívott a Tami meg a Zsolti, aztán a Palkó is, hogy nekik sincsenek meg, szó-

val. Kicsit azért ez gáz.

– Nemár. Szülőármageddon, vagy mi van itt?

– Ja, lehet.

– Akkor? Tíz perc múlva Széll Kálmán?

Éjjel kettőkor már az egész osztály ott toporgott a Széll Kálmán téri óra alatt. Ki vételesen senki sem hiányzott – csak hát ugye, a szülők, de azok mindenkinél. Kiderült, hogy mindenhol más ürüggyel léptek le: volt, aki társastáncrea ment, mások moziba, céges partira, és volt, aki egy szó nélkül tűnt el az otthonából.

Nikinek hirtelen beugrott valami.

– Van egy ilyen sorozat, a „Leftovers”, az megvan nektek? – kérdezte. – Abban az van, hogy adott pillanatban eltűnik a földről az emberiség két százaléka. Lehet, hogy itt is ilyesmi van.

– De ott is csak szülők tűnnek el?

– Hát, nem, ott mindenféle emberek.

– Akkor az más. Az nem ez.

Zsolti szólásra jelentkezett.

– Bocs, én csak annyit mondanék, hogy most dumáltam messengeren a Vincével, és a béseknek nem tűntek el a szülei. Csak nekünk.

– De ki a tökömnek kellhetnek pont a mi szüleink...? – kérdezte őszinte döbbenettel Áрпи.

Mindenki némán telefonált, hívta a szüleit. Tizenhat éves létükre többen is elpiytyeredtek. Hangos békabrekegés törte meg a csöndet.

– Esemest kaptam... – közölte Bogi – ... a Palkó apjától!

– Mi van?? – Palkó rögtön kikapta a kezéből a telefont. – „Bogika, gyere anyukáért, mert nagyon szétcsapta magát. Vodkát ivott energiatallal. Endre bácsi” És itt a cím is...

Közben többen is esemest kaptak, min-

denki valaki más szüleitől.

„Zsolti, apukád sajnos felöntött a garatra, és elkavarta a ruháját. Tudsz hozni neki váltást?”

„Árpikám, nincsenek jó híreim: anyukád elszívott valami növényt, aztán összejött a Palkó apjával, apukád nekiment, borult egypár bútor. Most már békésen alszanak mind a hárman, de nem ártana, ha idejőnnél!”

„Nikolett, S.O.S. gyere, anyukád egy cselendzs miatt nem bírja abbahagyni a csuklást, szerintem be kéne vinni az ügyeletre.”

Mindegyik üzenet alatt ugyanaz a lakás-cím volt megadva. A fiatalok négyesével taxiba ültek, és azonnal kiszálltak a helyszínre.

A lakásajtó nyitva állt. Odabent leírhatatlan szag fogadta őket: kiömlött alkohol bűzlött mindenfelé, és mindent valami ismeretlen eredetű, fehér füst borított, amittől semmit nem lehetett látni. A gyerekek a félhomályos előszobában toporogtak, senki nem mert beljebb menni.

Ebben a pillanatban felkapcsolódott a szobában a lámpa. Több mint harminc ember zuhant elő különféle rejtékhelyekről: szekrényből, függöny mögül. Páran egymást támogatták, ölelkeztek. És mindenki gurgulázva nevetett.

– Melge... meglepetésbuli! – rikkantotta a színházigazgató kissé összeakadó nyelvel.

A szülők próbáltak diadalmasan koccintani, de keveseknek sikerült eltalálni a sajátjával egy másik poharat. A gyerekek nagy része sértetten álldogált a bejáratnál, de néhányan – főleg a lányok – segítőkészen a szüleikhez szaladtak.

– Anya, jól vagy? Mennyit ittatok? – faggatózott Niki aggódalmasan.

A színházigazgató halált megvető bátorsággal felmászott a dohányzóasztal tetejére és szónoklatba kezdett.

– Kedves barátaink, vagyis ellenségeink, vagyis: drága gyermekek! Azért gyűltünk itt ma össze, hogy végre forduljon a kocka, és ezegyszer ti is megérezzétek, amit mi szoktunk, amikor ti a saját tepszi és lelki épségeket veszélyeztetve... csináljátok a vadbaromságaitokat, miközben mi...

Na de most ennek vége: végre-valahára a mi tepszi ékségünk is... – ezen a ponton a színházigazgató elvesztette a fonalat, de a magas közgazdász a segítségére sietett:

– Nem hagyjuk magunkaaaaat! – kurjantotta. – Menőőők vagyuuuuunk!

– És kúlok! – vihogta közbe Bogi anyukája.

– Igeeeen, és kúúúúúlok! – helyeselt a közgazdász, és forradalmi gesztussal a vitrinbe vágta a szemüvegét. Nagy csörömpölés hallatszott.

– Apa! – szólt elhűlve Zsolti. – Ez a szemüveg gyevenezzer forintba került!

– Na és? – vonogatta a vállát az apukája. – Az én pénzem, nem? – tette hozzá, majd üvöltve a szovjet Internacionálét kezdte énekelni. – Föl-föl, ti rabjai a földnek...!

A konyhából előbukkant az idegesebész is két lábosfedővel, és ütötte a dalhoz a taktust, az anyukák körtáncot jártak.

A gyerekek egyik lábukról a másikra álltak kinyukban. Fogalmuk sem volt, mit kell ilyenkor csinálni.

Ekkor hányás hangja hallatszott a fürdő felől, majd kisvártatva Dóra néni támolgott elő, a szájából csorgott a habos nyál.

– Jaj, ne! – bődült fel kásásan az idegesebész. – Elharapta a mosókapszulát!

Amíg a mentőt várták, hogy Dóra nénit gyomormosásra vigye, Palkó és Zsolti kiállt a gangra.

– Cigit?

– Nem kérek, kösz. Nem kívánom.

– Ja. Én se.

Forrás: <https://kepmas.hu/ablak/szaboborbala-a-szulo-bosszuja>



DRAGOMÁN GYÖRGY TANÁCSAI

13 TANÁCS KAMASZOKNAK, AKIK ÍRNI SZERETNÉNEK/ÍRNAK

Írni nehéz. Sokszor kérdezik tőlem diákok, hogy milyen tanácsot tudnék adni nekik. Ugyanazt, amit annak idején saját magamnak. Itt van 13 gyors tanács, annak idején én mindet megfogadtam.

1. Többet olvass, mint amennyit írsz. Sokkal többet olvass el, mindent, amit csak bírsz, de azért ne válogatás nélkül.
2. Akkor is olvas verseket, ha prózáíró akarsz lenni, és fordítva. Ne csak klasszikusokat olvass, hanem kortárs irodalmat is. Fedezd fel és kövesd az irodalmi lapokat. Ha lehet, ponyvát vagy szórakoztató zsáner-irodalmat (krimi, sci-fi, horror) idegen nyelven olvass.
3. Tanulj meg rendesen legalább egy nyelvet a magyaron kívül.
4. Próbálj meg fordítani. Egy novellát legalább.
5. Ne kezdj rögtön regényt vagy regénytrilógiát írni. A novella az elején több szabadságot ad. Szabadabban próbálkozhatsz hangokkal, figurákkal, helyszínekkel, kis térben nehezebb beleesni a viláépítés csapdájába. Befejezni is könnyebb.
6. Ha költő akarsz lenni, tanulj meg a formát. Akkor is, ha csak szabad-verseket akarsz majd írni. Akkor is, ha szemlenni akarsz.
7. Ne próbálj csak azért idegen nyelven írni, mert úgy érzed, hogy jobban hangzik. Ha nem vagy születésedtől kétnyelvű, akkor ezzel csak átvered magad.
8. Szánj rá egy nyarat az orosz nagyregényekre. Olvasd el legalább a Bűn és Bűnhődést és az Anna Kareninát, de ha lehet, a Háború és békét is.
9. Ne próbálj mindenáron megjelenni.
10. Ha próbálkozol és elutasítanak, tűrjed.
11. Ha minden jól megy, sok könyved lesz életedben, első könyved viszont csak egy lehet.
12. Ha teheted, keress valaki mást, aki szintén írni akar, az se baj, ha tehetségesebbnek érzed magadnál. Olvassatok együtt regényeket/verseket, beszéljétek meg ezeket, és tegyétek meg ugyanazt egymás írásaival, de vigyázzatok arra, hogy a másikkal ne legyetek a szükségesnél kegyetlenebbek.
13. Legyél magaddal kíméletlen, de ne kegyetlen.

Forrás: <http://gyorgydragoman.com/?p=1303>



14 TANÁCS AHHOZ, HOGYAN KEZDJ BELE EGY REGÉNYBE

Meglepően gyakran fordul elő, hogy azok, akikkel beszélgetek, bevallják nekem, regényt szeretnének írni, és megkérdezik, hogy kezdjenek bele. Nagyjából mindenkinek ezt szoktam mondani:

1. Nem biztos, hogy regényírással kell kezdeni. A novellába könnyebb belebukni, gyorsabban kiderül, hogy nem megy. Ez jó is meg rossz is. Rossz, mert előbb fáj, jó, mert nem teltek el évek hiába.
2. Szerezz egy kényelmes székot.
3. Azt, hogy mit akarsz írni, nem feltétlenül kell tudnod rögtön az elején, de azt igen, hogy honnan akarsz elindulni. De ha ötleted sincs, az baj, akkor inkább bele se kezdj.
4. Szánj rá három hónapot.
5. Minden nap lehetőleg ugyanakkor (ideális esetben reggel, ébredés után) ülj le a kényelmes székbe, és tölts ott a regényeddel két órát. Ez alatt ne csinálj semmi más, hanem csak próbálj írni. (Ne e-mailezz, ne netezz, ne olvass, ne rajzolgass, ne telefonálj, ne egyél.)
6. Ha megy, örülj.
7. Ha nem megy, ne bánd, ülj oda másnap is.
8. A mondatokon dolgozhatsz, a korábban elkészült szöveget ne írd át, főleg az elejével ne szöszmötölj. A végén is ráérsz kitalálni az első mondatot.
9. Ne tölts túl sok időt azzal, amit addig írtál, próbálj menni tovább, ha nem megy, inkább egy helyben toporogj, minthogy folyton visszamenj a korábbi szakaszokhoz.
10. Ne keverd össze a naplórítást a regényírással.
11. Egy héten igyekezz legfeljebb csak egy napot kihagyni.
12. Ha megzavarnak munka közben, tőrjed, senkit se terrorizálj az írással. Magadat se.
13. A három hónap alatt ne mutogasd a szöveget senkinek, ne mesélj róla, ne olvass fel belőle, ne kérj senkitől tanácsot.
14. Ha letelt a három hónap, tarts három nap pihenőt, aztán vonulj el egy fél napra egy nyugodt helyre a szövegeddel, nézd meg, hogy mit írtál, olvasd végig az elejétől, és próbálj a lehető legkíméletlenebbül, de nem fölöslegesen kegyetlenül válaszolni a következő kérdésekre.
 - Mennyivel tudsz többet a könyvről annál, mint amikor belekezdted?
 - Elégedett vagy-e ezzel a tudásbeli változással?
 - Működik-e a szöveg, tart-e valahova?
 - Bírtad-e idegekkel, bírnád-e még évekig, ha kell?



BACON, FREUD ÉS A LONDONI ISKOLA FESTÉSZETE

Magyar Nemzeti Galéria – 2018. október 09. - 2019. január 13.



A közel kilencven képet bemutató tárlat, amely a 20. századi brit festészet egyik rendkívül meghatározó vonulatát mutatja be, a figurális festészet történetére fókuszál, különös tekintettel azon művészek tevékenységére, akiket a szakirodalom gyakran összefoglalóan *Londoni Iskolának* nevez.

A kiállítás a *Londoni Iskola* olyan kulcsfontosságú alkotóira összpontosít, mint Francis Bacon, Lucian Freud, Frank Auerbach és Leon Kossoff, kitekint azonban a tendencia előzményeire és a kortárs brit festészetre gyakorolt hatására is: bemutatja a brit figurális festészet a 20. század elejétől napjainkig ívelő történetének egyik legfontosabb szálát. A tárlatra jelentős festményeket kölcsönöznek európai és tengerentúli magángyűjtők és közgyűjtemények, és számos

mű érkezik a londoni Tate Britain gyűjteményéből is.

A kiállítás a *Londoni Iskola* művészetének első magyarországi bemutatója, amely az irányzat legismertebb alkotói mellett a 20. század második felének londoni művészeti színterén kibontakozó művészi párbeszédet is bemutatja, többek között olyan festők tevékenységét, mint Michael Andrews, R. B. Kitaj, Paula Rego, F. N. Souza és Euan Uglow. A látványelvű festészet hagyományait követő művek a hétköznapi életet tematizálják: egy emberközpontú, expresszív festészetfelfogás példái. A festményeknek gyakran központi tárgya az emberalak, az alakformálás, a festéssel mint anyaggal való kísérletezés, és ennek nyomán a képfelület kézzelfogható érzékisége és anyagszerűsége a művek értelmezésének kulcskérdései közé tartozik. A kiállítás olykor a földrajzi határokon túllépve az expresszív anyag- és alakformálás olyan előzményeire és párhuzamai-ra is kitekint, mint Alberto Giacometti és Chaïm Soutine, ám a *Londoni Iskola* központi alkotóit elsősorban mégis a helyi művészeti hagyományok összefüggésrendszerébe helyezi, olyan nagy hatású, iskolateremtő brit festők fontos alkotásait is bemutatva, mint Walter Richard Sickert, David Bomberg, Stanley Spencer és William Coldstream.

Az anyagelvű, érzéki festészet időtlen kérdései napjainkban sem veszítettek aktualitásukból. Ugyan a 20. század folyamán több ízben is bejelentették a festészet feltételezett halálát, a *Londoni Iskola* klasszikus alkotói által képviselt festészetfelfogás a következő generációk művészetében is jelen van: például Cecily Brown, Lynette Yiadom-Boakye figurális festészetében, amely a Londoni Iskolához köthető hagyományok továbbélésé-ként is leírható. (...)

Forrás: https://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/bacon-freud-es-a-londoni-iskola-122897

Aranycöppések

iskolai dolgozatokból

- Polifon regény = olyan regény, amelyet a Poli telefonjába mondanak.
- A betegség sok hátulütőt hoz létre.
- Akakij Akakijevics erőt vett magán és szellem lett.
- Mathilde vágyik a történeti fejlevágós szerelemre.
- Ők ketten tiszták egyedül.
- A két egyedüli szereplő
- Janus Pannonius tizenöt éves korában elterjedt Pannóniában.
- Kölcsey 1815 januárjától 1816 tavaszáig nem írt verset. Ebből az időszakból három verse maradt ránk.
- Arany János 1817-től 1822-ig született.
- A Hunyadi László olyan ballada, amelyben a főhőst feldolgozzák.
- Amíg Madách a börtönben sínylődött, felesége romásnak indult.
- A janicsárok felmentek Budára, elszaporodtak és elfoglalták a várat.
- IV. Béla a tatárjárás után kihalt nép pótlásáról személyesen gondoskodott.
- A hős katonák általában nem érték meg a haláluk napját, mert már korábban elesetek a csatában.
- Dugovics Titusz a hátsóját a falnak támasztotta és azon felmászott.
- A katonák életüket és halálukat kockáztatták.
- A hős holtan esett össze. Nagyon sajnálta, de akkor már nem volt mit tenni.
- A mocsári vész 1526-ban volt.
- A Szent Jobb István király bal keze.
- A víz oxigénből és folyadékból áll.
- Szemünk közepén van egy nyílás, amely mindenkinek fekete, mivel a fejük belül üres.



Tartalom

A tavalyi év díjazottjai	2
Üdv az újaknak	3
Október 5-én gólyabál	3
Tang Mei Tímea észtországi élményei	4
A horvátországi élményekről	8
Vasco da Gama naplója Tóth Imola szerint	12
Irodalmi háziverseny	14
World Press Photo	15
Poli-logi	16
Az idei szakkörök	18
Tornaházi parti	22
Kováts Lívია a 3D szakkörrel	23
Szabó Borbála: A szülők bosszúja	24
Dragomán György tanácsai íróknak	28
A londoni iskola a Galériában	30
Aranyköpések	31
Helyesírási verseny	32

**A
POLI
TECHNIKUM
LEGJOBB
HELYESÍRÓJA
KERESTETIK
OKTÓBER 8-ÁN,
HÉTFŐN
14:30-TÓL
A KÖNYVTÁRBAN**



A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poliográf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu

Készül a CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében