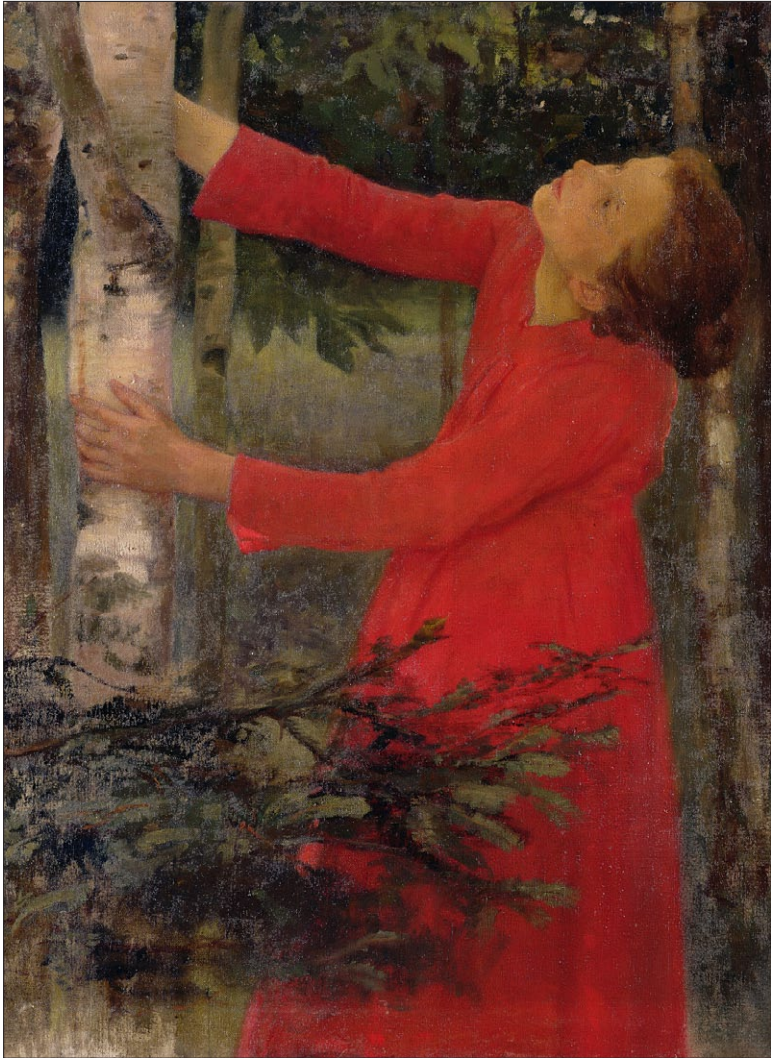


A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf



XXVI. évfolyam 7. szám - 2017. április 4.



EMLÉKEZTETŐ

AZ ISKOLATANÁCS 2017. MÁRCIUS 14-I ÜLÉSÉRŐL

Jelen voltak:

Osztályok	Diákok	Szülők
Főn-X	–	–
pacman	Náray Ágoston	Kalyó Ildikó
ALBAtrOsz	–	Hübner Teodóra, Nagy Erzsébet
Rob In Hood	–	Gonda Judit
Dimenzió	–	Nyáradiné Radics Györgyi
káró	Pető Dávid	Zentai Viola
STORNO	Baranyi Ádám, Péter Luca	Hámori Anna, Kiss Bea
MárkA	–	Kiss Erika
Maszk	–	–
MIQN?!	–	–
Guru	Lukács Lea	Nádori Lídia
MáGia	–	–
Zserbó	Dervenkár Ágota, Fekete Alfréd	Rozgonyi Emese
DolcEVita	–	–
ZÓNA	–	Várnai Tünde
SZ-es	Pátrovics Bianka	Nemes Sarolta
JOKER	–	Baloghné Pék Anita
VaGabond	–	Mentler Gyula
Tanerők	Diósi Alojzia, Fancsaliné Nagy Marianna, Gáti Emese, Matejka István, Pintér Zsolt	
Vendég	Jóri János	

Napirendi pontok:

1. Jóri János gazdasági vezető beszámolója a költségvetésről
2. Egészségnap
3. Informatikaoktatás – egy szülői felvetés megtárgyalása
4. Egyebek

1. Jóri János beszámolója

- kiegészítve a megküldött táblázatot, Jóri János elmondta, hogy a 2017-re tervezett fejlesztési költségek helyes összege 54 000 eFt,

- folytatódni fog a mellékhelyiségek felújítása,
 - az alsó szinten közösségi tér kialakítását tervezik (kb. 120 m²-es terület, amely egész nap nyitva lenne, büfé + étkezési lehetőség + önkiszolgáló melegítő konyha),
 - egységes öltözőszekrények elhelyezése,
 - az idei évben 60 db notebookot vásároltak a tanároknak, a terv a diákok gépeinek megújítása,
 - ismertette a munkacsoportokkal kapcsolatos költségeket,
 - a szokásos festésen túl a lábazatot megerősítették,
 - elmondta, hogy a két nagy bevételi forrás (költségvetési támogatás, IFH) mellett vannak kisebb pályázatok, melyek nem mindig járnak konkrét bevétellel, de hozzájárulnak a fejlődéshez (tanárok, diákok részére pl. továbbképzések),
 - a bejövő diákok szüleinek kötelezően, a már itt lévőknek pedig önkéntes alapon +30 eFt fejlesztési hozzájárulással terveztek,
 - az osztálykeretet 10%-kal emelték, ezen kívül csak kisebb emelésekkel számoltak.
- Szülői kérdés: Alacsonyabb összeggel lehet-e a fejlesztési hozzájárulást fizetni, illetve lehet-e részletekben fizetni, ha valaki a teljes összeget csak úgy tudná vállalni?
- J.J.: Az elsöre keresnek megoldást, a részletekben fizetéshez elmondta, hogy a vállalt részletekkel együtt kell majd fizetni a fejlesztési hozzájárulást.
- Szülői kérdés: A döntéshozó intézmények működtetése mit jelent a költségvetési táblázatban?
- J.J.: A Szociális Bizottsággal összefüggő költségek tartoznak oda (IFH kedvezmény, utazások, nomád és matektáborok).
- Szülői kérdés: Ha a megtakarításokhoz is hozzá kell nyúlni és a korábbi pályázati pénzekre már nem lehet számítani, akkor nem kell attól tartani, hogy elfogy az iskola pénze?
- J.J.: Az iskola megfelelő tartalékokkal rendelkezik.
- Diósi Alojzia: Elmondta, hogy az ablakcserék idején nagyon óvatosak voltak, visszafogták az egyéb felújításokat. Így maradtak tartalékok.
- Szülői kérdés: Lehet tudni, hogy a kormányzat részéről milyen döntések várhatók?
- J.J.: Jelenleg megaprojektek vannak.
- D. A.: Az iskola inkább a nemzetközi pályázatokat figyeli.

2. Egészségnap

Az április 12-re tervezett egészségnaphoz ötleteltünk, főként az egészséges ételeket felvonultató büfé megvalósításával kapcsolatban. Az iskola részéről Fancsaliné Nagy Marianna, a szülői részről Kiss Erika a felelős, náluk futnak össze a felajánlások, ötletek. Kérdések merültek fel azzal kapcsolatban, hogy egyéni vagy inkább osztályszinten működjenek a büféasztalok, illetve hogy legyen-e valamiféle verseny az elkészült ételek között. Felhívó plakát biztosan lesz, ahol a kategóriák is kihirdetésre kerülnek. Az összeítési határidő: március 21. Marianna elmondta, hogy az egészségnap a két végzős osztályt (VaGabond, JOKER) nem érinti, mivel ők az érettségi miatt az elmaradt órákat fogják pótolni.

3. Informatikaoktatás – szülői kérdés

A Guru osztálytól érkezett egy szülői kérdés: Van-e lehetőség arra, hogy a 9. évfolyam után is folytatódjon az informatikaoktatás?

Diák: Elmondta, hogy folyamatosan használja a további évfolyamokon is a korábban megszerzett tudást.

D.A.: Elmondta, hogy mivel a digitális technika folyamatosan fejlődik, ez az oktatásra is hatással van, igyekeznek ők is fejleszteni. A diákok jó eredménnyel érettségiznek

informatikából, jó az alap. Nem tervezik a további évfolyamokon az oktatást.

Szülő: Az a véleménye informatikusként, hogy felhasználói szint helyett szemléletet kellene tanítani.

D.A.: Van szakkör is, ahol tovább lehet mélyíteni a tudást.

Gáti Emese: Egyéni motiváció kérdése, hogy valaki meddig jut, nem az óraszámától függ. A Politechnikumban megvannak azok az emberek, akiket meg lehet keresni, ha valakinek kérdése van.

4. Egyebek

Szülői felvetés, hogy jó lenne, ha korábban érkezne meg a következő heti étlap.

Kürti Évához továbbítják a kérést.

Pintér Zsolt: Ismertette, hogy a Politechnikum az EU Parlament nagyköveti iskolája lett, és ezzel kapcsolatban egy kísérleti programban vesznek részt. Junior nagyköveti csapatot épít, ahova várják a 15-17 éves érdeklődő diákokat. Előreláthatólag 3-4 éves periódusban gondolkodnak. A mostani félév feladata lesz az EU-s infópont kiépítése, Európa-nap szervezése.

A következő IT időpontja rendhagyó: április 4-én, kedden 16.30-kor tartjuk, tanári levezetéssel.

2017.március 24.



Versünnepi felhívás

Idén is lesz költészetnap 2017. április 11-én, József Attila születésnapján. Ezúttal **kor-társ versekkel** köszöntsük az ünnepet! Akinek élményt jelentett valamilyen ma élő poéta alkotása, esetleg szívesen megmutatná **saját versét** a könyvtárlátogatóknak, kérem, hogy **április 5-ig** (szerdáig) hozza be vagy küldje a [jjudit\[kukac\]poli.hu](mailto:jjudit[kukac]poli.hu) címre. A **kéz-zel írott**, esetleg illusztrált változat lenne a legszárnyalóbb megoldás, de természetesen bármilyen kétdimenziós médium szóba jöhet.





BS. 4.6 A REFORMKORI PEST

2017. március 18-án úgy tűnt, leszakadt az ég. Szomorú, esős idő várt minket. Mivel gyakorlott sétálók vagyunk, és semmi nem tántoríthat el minket, megszavaztuk a sétát a „leg-eseőbb napon”.

Átéltük, sőt! a bőrünkön éreztük a márciusi ifjak forradalmi napjának hangulatát és nyirkosságát. Esernyők,

fiatalok, idősebbek, családtagok és ismerősök jöttek velünk. Nem voltunk sokan, de annál lelkesebben indultunk útnak.

A Nemzeti Múzeum lépcsőjénél találkoztunk. Hol nem szavalta el Petőfi a Nemzeti dalt? Mi volt itt 48-ban a környéken? A Múzeumot Arany János, Toldi és szerelme, Piroska őrzi.

Hogyan lehet egy szobrot „olvasni”? Milyen jelképei vannak szoborba öntve a szabadságharc leverésének és az újabszolutizmusnak?

A múzeumot elhagyva – némi segítséggel – bejutottunk egy magánházba, ahol még megtalálható a régi pesti városfal maradványa. Hányan éltek Pesten, a forradalom idején? Milyen nyelven beszéltek az itt lakók? Hogyan épül fel és működik egy „gangos ház”? Ki lakik az utcai fronton és ki a „hátsó traktusban”?

Egy gyönyörű, apró, ám annál különlegesebb ház az Unger ház. Finoman csipkézett homlokzata sok titkot rejt. Két belső udvarát fa kockakövekkel borították. (Sajnos a háborúk és az idő megritkította a fakockák hálóját.)

Átjáróház ez a mór stílus és a romantika jegyében. És minden ablakát griffek őrzik!

Hol állt az első pesti Magyar Színház? Már csak az emléke maradt a Rákóczi út elején. Itt adtak elő részleteket a Bánk bánból azon az ominózus forradalmi napon.

Hová tűnt a Hatvani kapu? Miért kellett lebontani? Ennek is csak az emlékhelye maradt meg. (Hiába: a város kinőtte magát már a 18-19. század fordulóján. Le kellett bontani az akadályokat.)

A Kossuth Lajos utcába fordulva elmentünk a Landerer-Heckenast nyomda épületéhez. No nem akartunk nyomtatni semmit, de elidőztünk kicsit a szakadó esőben a ház előtt. (Nem is kellett sokat gyalogolni a márciusi ifjaknak a Pilvaxtól a nyomdáig. És akkor is vacak idő volt.)



Ki volt az „árvízi hajós”? Az a délceg főrend, aki a 38-as árvíz idején – saját egészségét kockáztatva – életet mentett, aki barátjával, Széchenyi Istvánnal beutazta Nyugat-Európát. Hazatérve rávilágított Magyarország elmaradottságára. Wesselényi Miklós így került be a történelembe és az irodalomba is.

Merre van a Pilvax? Az eredeti épületet hiába is keresné bárki. Lebontották. Pedig ma bizonyára népszerű lenne.

Irány a 100 éves étterem! A régi Pest egyetlen világi, barokk stílusban megmaradt épülete ez. (Ha be akarsz lépni, figyelj a lábad elé, mert itt lefelé visz a lépcső! Bizony, a lépcső alja mutatja a régi utcaszintet.)

A Váci utca miért váci? Nézz a lábad elé itt is, mert a régi váci kapu maradványait veheted észre!

Theátrum Platz, Harmincad tér, Régi Színház tér, Gizella tér... Hol vannak ezek a helyek? A Vörösmarty tér régi nevei ezek. Kissé elgondolkodva, 19. századi emberekkel körbevéve, márványba szorítva ül a költő a tér közepén.

Nem ugrunk be a Gerbaudba egy kuglert enni?

Eredeti terveink szerint meglátogattuk volna József nádort is, de egy örületes! építkezés miatt kitelepítették a térről. Kíváncsian várjuk, visszatér-e?

Irány a Széchenyi tér! (Nekem jobban tetszett a Roosevelt elnevezés, de engem nem kérdeztek az átkeresztelés idején.) Nagy és még nagyobb politikusok, tudósok „laknak” itt. Miért épültek környezetbe nem illő szállodák a Duna-partra?

Át akarsz menni Budára? Vigyázz, mert a hidat oroszlánok őrzik! Van nyelvük? Tökéletesek? Az is lehet, hogy az esőben – hogy el ne ázzon – be is tolják a hidat az Alagútba!

A séta nagyon hangulatos volt, jókedvünket nem zavarta meg semmi! (Csak a fényképezőgép nem bírta a nyirkosságot. Félidőben megadta magát a sorsnak. Beázott és nem akart rögzíteni semmit!)

A legközelebbi séta: 2017. április 15. Andrassy út. Várunk!

2017. március 31.

Erdei Erika (Csöre)



A POLIS PSZICHOLOGIAI KÍSÉRLET EREDMÉNYE

A 2017-es Tehetségnapon a polis pszichológia fakultáció egyes tagjaiból álló kis csapat egy izgalmas kísérletet dolgozott ki, amelybe kísérleti alanyként bevontunk arra vállalkozó polis diákokat. A kísérlet a *Kapj el, ha tudsz!* nevet kapta.

Célunk a nonverbális kommunikációs jelek kódolásának tesztelése volt kétféle helyzetben.

Abból a feltételezésből indultunk ki, hogy a nem szóbeli kommunikáció tanítható, bár ezeket többnyire ösztönösen és nem tudatosan használjuk a mindennapi életünkben. Feltevésünk bizonyítására terveztük meg a kísérletet, melyben két csoport vett részt. Az egyik, a kísérleti csoport kiselőadást hallgatott meg arról, hogyan is kell olvasni a nonverbális kommunikációs jeleket, A másik, az úgynevezett kontroll csoport nem kapott ilyen pluszinformációt.

A kísérletvezetők a fakultációsok csoportjából kerültek ki: Fábíán Fanni Vanda, Majer Mirtill, Vadász Bence, Vecsernyés Veronika, Vincze Tima. A kísérletben részt vevő kb. húsz polis diák több osztályból jött. Ők vállalkoztak a kísérleti személy szerepkörére. Amikor megérkeztek, nagy vonalakban elmondtuk, miről lesz szó, de a részletekről nem árultunk el semmit.

A lebonyolítás úgy zajlott, hogy két terembe osztottuk a résztvevőket. Az egyikbe mentek azok a kísérleti alanyok, akik felkészítést kaptak a témakörben. A másik terembe kerülők mindenféle, nem a nonverbális témakörhöz tartozó kérdőívvel foglalkoztak. Majd közösen csinálták végig a tesztvideót, amelyben különböző filmekből rövid jeleneteket vágott össze zseniálisan Fábíán Fanni. A feladat az volt, hogy a kiválasztott és hang nélkül lejátszott filmrészleteket elemezni, értelmezni kellett a (mellékelt) kérdőívben megadott kérdések alapján.

A kísérlet eredménye igazolta várakozásainkat. Az első csoport 59%-os eredményt ért el a kérdőív alapján, a felkészítés nélküli csoport csak 52 %-ot. Vagyis a próba megerősítette, hogy a nonverbális jelek igenis tanulhatók.

Bár a minta, akiken megnéztük a hatást, nem reprezentatív, hiszen a Politechnikum diákszámához képest még a 10%-ot sem érte el a kétszer tíz fő, aki kitöltötte a kérdőívet, az eredmény így is izgalmas.

Azoknak, akiket érdekel a téma, ajánlunk egy jó könyvet: Joe Navarro: Beszédes tesztek, Libri Kiadó, 2016.

Itt mellékelve látható a kérdőív és a megoldások, illetve a videó linkje, amit nézve kellett válaszolni a kérdésekre. Akinek van kedve tesztelni magán a nem verbális jelek olvasásának készségét, nézze meg a videót, töltsse ki a kérdőívet, majd ellenőrizze a válaszait!

Jó szórakozást az önelemzés közben!

A faktosok nevében lejegyezte:
Borbáth Kati iskolapszichológus

A lejátszott videó linkje: <https://www.youtube.com/watch?v=CWojoyBH5nWE>

A kérdőív:

Kapj el, ha tudsz!

Kérdőív a polis pszichológiai kísérletről a megadott videó alapján

1. Mit gondolsz, hogyan viszonyulnak az ágyon ülők a zenéhez?
2. Milyen érzelem tükröződik a kabátos nő arcán?
3. a/ Milyen kapcsolat van a két szereplő közt?
b/ Ki bánt meg kit?
4. a/ Miről árulkodik a szőke lány testbeszéde a jelenet végén?
b/ Mit fejez ki a rövid hajú lány arca a veszekedés hallatára?
c/ Milyen a viszony a szőke és a barna hajú lányoknak?
5. Mi lehet a beszélgetés témája?
6. Mit gondolsz, mi történik a fiúval?
7. Vajon milyen érzések vannak benne?
8. a/ A két férfi beszélgetése során miről árulkodnak a gesztusok és a testbeszéd?

Mi lehet a beszélgetés célja?

- b/ Melyiküknek sikerül elérni a célt?
9. Hogyan folytatódik a jelenet? Melyik a szerinted helyes megoldás az alábbiak közül!
 - a fiatalabbik férfi elmenekül az idősebb elől
 - az idősebb férfi megöli a fiatalabbikat
 - a fiatalabbik férfi megöli az idősebbet, majd elmenekül
10. Mit gondolsz, mi lehet a dolga/munkája a rózsaszín ruhás nőnek?
11. Mit gondolsz, miért áll az ajtó mögött a szőke nő?
12. a/ Mit gondolsz, milyen érzéseket fejez ki a fürdőruhás nő a férfinak?
b/ Miről árulkodik a férfi ruházata, testbeszéde és mimikája?

Megoldások:

1. érdektelen, unja, zárkózott, kínos érzés
2. szomorú, zavart, megrendült, gyászol
3. a/ anya-fia kapcsolat
b/ az anya a fiút
4. a/ magabiztosságról, agresszivitásról
b/ elege van, zavarja, belefáradt, kínos, fásult
c/ a szőke megfélemlíti a barnát
5. válás/szakítás, konfliktus-megbeszélés
6. pánikrohama van
7. félelem, aggodalom, idegesség, sokkos állapot
8. a/ meggyőzés
b/ az idősebb, fehér inges férfinak
9. az idősebb férfi megöli a fiatalabbikat
10. tolmács (szervező, titkárnő)
11. a hatást, az eredményt várja, hallgatózik
12. a/ elégedetlenség, düh, ellenérzés
b/ magabiztosságról, magasabb státuszról, céltudatosságról





2017. március 27-én díjkiosztó ünnepség keretében megnyílt a 35. Magyar Sajtófotó Kiállítás. A pályázatra érkezett sok ezer képből készített legjobb válogatás március 28-ától megtekinthető a Capa Központban.

Harmincötödször kerültek falra az előző év legjobb magyar sajtófotói. Akár csaphatnánk egy kisebb ünnepséget, ahogyan ez jelentősebb évfordulók idején szokás. Felsorolhatnánk számokat, rekordokat, eredményeket. Elmondhatnánk, ki mindenki munkájának köszönhető az, ami létrejött az elmúlt évek alatt. Mégsem terveztünk külön ünnepet, hiszen a Magyar Sajtófotó Kiállítás három és fél évtizede mindig ünnep. A fotóriporterek, a fotográfia ünnepe.

Ezek a kiállítások tükörként tárják eléink mindazt, ami az előző évben velünk, körülöttünk történt. A mostani kiállításon nem láthatunk szenzációkat. A hétköznapok valósága tükröződik a képeken, és ahogyan mondani szokták, nem a tükör hibás, ha nem tetszik a kép.

Gyakran hallani, hogy a sajtófotó-kiállításokon többségben vannak a nyomasztó, szomorkás, néha riasztó képek. Az elmúlt évben – szerencsére – a fotográfusok találtak olyan témákat, jelenségeket is, amelyek mögé nézve szépséget, emberséget és – talán nem túlzás – hősiességet mutathattak meg az emberi kapcsolatokban. Ilyen Balázs Attila képsorozata, amellyel elnyerte a MŰOSZ Nagydíját és Szekeres Máté André Kertész Nagydíjat kiemelkedő munkája, amely egy anya és leánya közös küzdelmét mutatja be az életért.

Az előző kiállítás fő témája a menekültválság volt. Bár az elmúlt esztendőben Magyarországot kevésbé érintette közvetlenül ez a modernkori népvándorlás, azért Balogh Zoltán, Balogh Dávid és Fazekas István nagyszerű képein tovább követhetjük a borzalmak elől menekülők sorsát.

Egyszerre láthatjuk itt egy félreeső faluban, az áram nélkül élő, a pusztaság létfeltételekért küzdő emberek életét Magócsi Márton képein és azokat a szerencsésebbeket, akiket Ajpek Orsolya mutat be Egy hétig azt csinálunk, amit csak akarunk című sorozatán keresztül. A sport egyedi kategória első díjas fotóján is egy mélyen emberi pillanatot örökített meg Szalmás Péter. Az idei kiállítás tehát nem a szenzációkról, hanem sorsokról, emberségről szól. A Művészet kategóriában Birtalan Zsolt Elmentek című felvétellel talán a legnehezebb fotográfiai feladatra vállalkozott, leheletfinoman mutatta meg a hiányt, az eltávozottak hiányát.

A 35. Magyar Sajtófotó Kiállítást Szalay Zoltán emlékének ajánlom.

Szigeti Tamás
fotóriporter, a kiállítás kurátora

Forrás: <http://capacenter.hu/kiallitasok/35-magyar-sajtofoto-kiallitas/>

35 FOTÓS TIPP

ÜNNEPELT ÉS KEVÉSBÉ ÜNNEPELT SAJTÓFOTÓSOKNAK

A 35. Magyar Sajtófotó Kiállítás megnyitójára

1. képzelj el, hogy képes vagy a képtelenre
2. a fókusz távolságot állítsd végtelenre
3. hagyd a parti fotózást a fenébe:
nézz bele egy denevérhal szemébe
4. legyél egy kis pixelben a világegyetem:
elefánt a budaörsi lakótelepen
5. ne úgy csináld, ahogy mondták
(le van ejtve susan sontag)
6. ha a retró „idejétmúlt”, kísérletezz újjal
7. senkit se terrorizálj a fehéregyensúllyal
8. legyél fair a feltörekvő generációval:
békélj meg a kromatikus aberrációval
9. ne legyen a fotód fétis
10. ne csak cuccot vigyél: fényt is
11. legyél csoda-tevő ikon
12. legyél dényolcszázás nikon
13. szavak nélkül szókimondó
14. önfúj és öнкиoldó
15. tág rekesz a sötét éjben
16. legyél dekk a dinnyehéjben
17. közelíts rá
18. zoomolj bele



19. evezd egy csónakban vele
20. ne süllyedj a derítésig
21. kíséred el a kerítésig
22. ha a szitu szar, te magad ne érezd szarul:
legyél kontraszt
23. legyél zajos
24. exponálj alul
25. ne várd ki a percet, amíg mindennek fuccs:
se objektívsapka, se vakupapucs,
a jépegé kuka, a tipó meg randa,
s a hazád egy lepukkadt, sötét kis kamra...
26. legyél a szükséges korrekció
27. a legeslegvagányabb kollekció
28. tépd le a szánkról a szigszalagot
29. adj vissza az arcunkból egy
kis
darabot
30. legyél te a projekt maga
31. legyél ásó
32. legyél capa
33. legyél ablak
34. legyünk ajtó
35. legyen szabad
magyar
sajtó



IRODALMI HÁZIVERSENY

MÁRCIUSI MEGFEJTÉSEK

I. Világirodalmi kérdések

1. A moralitás az a középkori drámai műfaj, ami az erényeket, bűnöket megszemélyesítő allegorikus alakok tanító célzatú dialógusa.
2. Mirákulumnak nevezik azt a középkori vallásos színjátékformát, amely a szentek életét, csodáit, szenvedéseit, vértanúhalálát mutatja be.
3. A commedia dell'arte az az olasz eredetű, komédiaforma, aminek nincs előre megírt szöveggönyve, csak vázlata, és amiben a történetet a szereplők jelleme határozza meg.
4. Az aranyznamár címen vált ismertté Apuleius regénye, amely egy Lucius nevű fiatal ember számárrá változásáról szól?
5. Schiller Ármány és szerelem című drámája Ferdinánd és Lujza tragikus szerelméről szól.
6. Szophoklésznek hét tragédiája maradt fenn teljes egészében.
7. Phaedrus, a fölszabadított rabszolga a Kr.e. I. század első felében tette közzé verses állatmeséit.
8. Salamonnak hívták a bölcs ítéleteiről híres bibliai királyt.
9. Május 35. címmel írt ifjúsági regényt Erich Kästner.

II. Zenés mesejátékok szerzői

Csajkovszkij–Hoffmann: Diótörő

Dés László–Geszti Péter, Kipling: A dzsungel könyve

Humperdinck, Engelbert–Grimm, J. és W.: Jancsi és Juliska

Presser Gábor–Sztevanovity Dusán, Horváth Péter: A padlás

Presser Gábor–Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen

Prokofjev, Szergej: Péter és a farkas

Ránki György–Andersen: Pomádé király új ruhája

Prokofjev, Szergej – Grimm, J. és W.: Hamupipóke

Saint-Saëns, Camille: Az állatok farsangja

III. Miből mi lett?

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. ámbra | a) bálna hányadéka |
| 2. vörös élelmiszerfesték | b) nőstény bíbortetű szárított teste |
| 3. „indiai sárga” festék | c) tehénvízelet |
| 4. tűkörfoncsor | d) higany |
| 5. Kopi Luwak kávé | e) cibetmacska széklete |
| 6. mézharman | f) tetvek és bolhák váladéka |
| 7. gumicukor | g) csontliszt, csontvelő |
| 8. műszálas ruha | h) kőolaj |
| 9. Casu marzu sajt | i) légylárvá |
| 10. „Huitlacoche” (mexikói étel) | j) kukoricapenész |
| 11. selyem | k) hernyó mirigyváladéka |
| 12. vietnámi főtt Balut | l) kacsambrió |
| 13. mexikói Taco | m) hangyalárvá |

IV. Ingyencségek hazája

- 1) Kína: nyárson sült juhpénisz
- 2) Magyarország: vérben sült sertésbelsősegek
- 3) Németország: rántott tehéntőgy
- 4) Grönland: fókabőrben elásott, hónapokig a föld alatt rohasztott madártetemek
- 5) Kambodzsa: sült tarantulapók
- 6) Peru: sült tengerimalac
- 7) Mexikó : óriáshangya tojása
- 8) Japán: tonhalszem
- 9) Kanada: zselés jávorszarvas-orr
- 10) Afrika: bűdösbogár
- 11) Svédország: vérpalacsinta
- 12) Indonézia: kókusztejszében főtt denevér
- 13) Izland: erjesztett cápa

MEGFEJTŐK:

**ASCHENBRENNER Lili (PACMAN, IVÁN TAMÁS (PACMAN),
LAKATOS ANDRÁS (MÁRKA), NAGY OLIVÉR (MÁGiA)**



ÁPRILISI KÉRDÉSEK

A MEGOLDÁSOK LEADÁSI HATÁRIDEJE: A KÖLTÉSZET NAPJA (ÁPRILIS 11.)

I. Mit is jelentenek az alábbi tájnyelvi kifejezések? (16 pont)

1. abriktol (fegyelméz, kettévág)
2. adorál (csodál, megszid)
3. agancsár (hajtó a vadászaton, szarvas)
4. agydüh (agyvérzés, napszúrás)
5. agyusztál (ölelget, ütlegel)
6. ajéjt (óbéogat, óhaj)
7. ajkál (altat, ujjong)
8. alamár (kamra, lusta)
9. bityér (pálinkáspohár, rabló)
10. csábringó (ringyó, vizeskanna)
11. csorva (homok, patak)
12. féval (hordó, párna)
13. frizőr (fodrász, táncosnő)
14. pacuha (párnahuzat, rendetlen)
15. pampuska (fánk, lángos)
16. rocska (mérleghinta, vödör)



II. Mely filmek leírásai az alábbiak? (13 pont)

1. Daniel Cleavernek négy vidám és egy szomorú esemény után összejön a nő a ráncatlanítókrém-reklámból.
2. Egy szokatlan jármű utasközönsége egy másik fajba tartozó taggal bővül.
3. Cersei Lanninster egyik uralkodó férje a nem túl ígéretes létszamarány ellenére kisszámú alsónadrágos csapatával bátran szembeszáll a népszerű, kilencvenes évekből számítógépes játék főszereplőjének hadseregével.
4. Ferencváros kerületében baj van - elkerített övezetként funkcionál más testfelépítésű bevándorlók népes közössége számára.
5. Egy nyári tábor egy pénteki napon a frusztrált jégkorongozó nagyon csúnyán elront a résztvevők számára.
6. Mi van a dobozban? – kérdezte a nagy fejetlenség közepette a nyomozó.
7. Benjamin Button hegymászás követően a dél-amerikai állatfajról elnevezett ifjú Tendzin Gyacóval összebarátkozik, évekig időzik nála.
8. Uszonyos állatfajról elnevezett szokatlan szereplő nagy bajt csinál a majmokból lett legénység számára.
9. Ross doctor Ryan közlegénnyel, egy parókás prostituálttal és Benjamin Buttonnel egy sivatagi városban lévő szerencsejáték-ipari létesítményt súlyosan megkárosít.
10. Demi Moore volt férje, a mentálhigiénés szakember nincs tisztában azzal, melyik irányból szagolja az ibolyát.
11. Végig a szláv származású topmodell volt a kulcs! Sajnos egy opera-énekesnő életét veszti belső, de nem vese- vagy epekő-eltávolítás közben.
12. A spaghettiwestern leghíresebb duója dublőröködik.
13. Bónusz: Mi a közös ezekben a filmekben?

III. Földrajzi legek (14 pont)

1. Melyik a föld legmélyebb tava? A Bajkál-tó, a Hornindalsvatnet, aTanganyika-tó, a Vostok-tó?
2. Melyik a föld legnagyobb területű tava? a Felső-tó (Kanada), aHuron-tó, a Kaszpi-tenger, a Viktória-tó?
3. Melyik a föld leggyorsabb folyású folyója? Az Atrato, a Duna, a Jangce, a Mississippi?
4. Melyik a föld leghosszabb folyója? Az Amazonas, a Léna, a Nílus, az Ob?
5. Melyik a föld legbővizűbb vízesése? A Khone, a Livingstone, a Niagara, a Sete Quedas?
6. Melyik a föld legnagyobb területű országa? Kanada, Kína, Oroszország, az USA?
7. Melyik a föld legnagyobb népességű országa? India, Kína, Oroszország, az USA?
8. Melyik a föld legmélyebb pontja? A Filippínó-árok, az Izu-árok, a Mariana-árok, a Tonga-árok?
9. Melyik a föld középpontjától legtávolabb eső hegycsúcs? A Chimborazo, a Csomolungma, a Mauna Kea, a Mount Lamlam?
10. Melyik a föld legnagyobb félszigete? Az Arab-félsziget, a Hindusztáni-félsziget, az Indokínai-félsziget, a Szomáli-félsziget?
11. Melyik a föld legnépesebb városa? Los Angeles, Mexikóváros, New York, Sau Paolo?
12. Melyik a Naprendszer legnagyobb bolygója? A Jupiter, a Neptunusz, a Szaturnusz, az Uránusz?
13. Melyik a Naprendszer legsűrűbb bolygója? A Föld, a Mars, a Merkúr, a Vénusz?
14. Melyik a föld legkisebb országa? Monaco, Nauru, San Marino, Vatikán?





TEREMMUSTRA

TEGYÜK RENDBE AZ OSZTÁLY-
 TERMEKET A BALLAGÁSRA!

2017. MÁJUS 4-ÉN, CSÜ-
 TÖRTÖKÖN DÉLUTÁN A
 SZÉPÉSZETI BIZOTTSÁG
 ISMÉT VÉGIQLÁTOGATJA A
 TANTERMÉKET, FELMÉRI

AZOK RENDJÉT, DEKORÁCIÓJÁT, TISZTASÁGÁT, GONDOZOTT-
 SÁGÁT, ÉS 0-TÓL 25 SOROLÓPONTIG ÉRTÉKELI AZOKAT.

ADDIG MÉG VAN TÖBB MINT EGY HÓNAP, HOGY A HE-
 LYSÉGEK OTTHONOSSÁGA,
 SZERETHETŐSÉGE, ÍZLÉSES-
 SÉGE MAKULÁTLAN LEGYEN,
 ILLETVE HA SZÜKSÉGES, AK-
 KOR A PADOK LESÚROLÁSA
 IS MEGTÖRTÉNHESSEN.

AZ ODAFIGYELÉSETEKET ELŐRE IS KÖ-
 SZÖNI BODONYI ÉVA, FANAAMA,
 HARGITAI BEA ÉS JAKAB JUDIT



KÖZÉPISKOLÁSOK SZABADEGYETEME

Örömmel jelentjük, hogy 2017-ben is megrendezésre kerül a Középiskolások Szabadegyeteme! A tábor időpontja ebben az évben július 20. és 26. között lesz, helyszínéül pedig ismét a festői szépségű Szigetszentmártont választottuk. Sok szeretettel várunk minden régi és új érdeklődőt, további információk a jelentkezésről hamarosan a honlapon és facebookon is, de addig is kövessétek figyelemmel a facebook eseményünket!

Forrás: <http://szabadegyetem.elte.hu/szabadegyetem-2017/>

A tábor eredete

A Nyári Egyetem (jelenlegi nevén Középiskolások Szabadegyeteme) ötlete 2009-ben vetődött fel. Az ötletgazdák az Illyés Sándor Szakkollégium és a Bibó István Szakkollégium hallgatói voltak. A cél egy olyan nyári tábor megszervezése volt, amely a gimnazista (9-12-es) korosztály számára – a kellemes nyári időtöltésen túl – tartalmaz, a mindennapokban is hasznos szakmai ismeretek elsajátítását teszi lehetővé a egyetemisták által lefedett tudományterületek (például: jog, politológia, pszichológia, pedagógia, gyógypedagógia, szociológia, társadalom- és mérnöktudományok) főbb és praktikusabb momentumainak megismerésével.

A tábor menete

A hétnapos tábor során oktatási célú és szabadidős programokkal is várunk titeket. A tábor fő célja, hogy jobban megismerhessétek a szakjainkat és a tudományterületeinket. Szeretnénk, hogy közelebb kerüljete a szakok által megszerezhető tudáshoz és tisztábban láthassátok azok működését, előnyeit és érdekességeit, hogy pályaválasztásotok során könnyebben dönthessetek. A táborokat minden évben próbáljuk vízpart mellé, a természethez közeli helyszínekre szervezni, ahol minél inkább ki tudjuk használni a nyár adta lehetőségeket. A tábor a tanulás lehetősége mellett egy tartalmas nyári kikapcsolódást is kínál,

amely programok teret engednek az egyetemistákkal (azaz velünk) való ismerkedésnek, és persze a közös szórakozásnak.



Szakmai programok

A táborban minden szervezői és oktatói feladatot az egyetemi hallgatók látnak el. A délelőtti folyamán 60 perces, közvetlen előadások alatt a tudományterületekről tartunk általános bevezetőket, mint például: Bevezetés a neveléstudományokba, Genetika és öröklődés vagy Film és pszichológia: a hatáskeltés filmes eszközei. A előadók ezen alkalmakkor a legfontosabb módszereket, fogalmakat, témákat ismertetik, és választ adnak az elmondottakhoz kapcsolódó kérdéseitekre.

A délután első felében interaktívabb foglalkozásokkal (szekciók), játékba ágyazva speciálisabb témákat és társadalmi kérdéseket boncolgatunk, illetve itt kínálunk lehetőséget a tudományterületek vitás kérdéseiben való elmélyedésre. Ez egy közvetlenebb, szórakoztatóbb formája

az oktatásnak, ahol nagyon fontos a közös beszélgetés, a véleményetek meghallgatása. Itt nagyobb lehetőség nyílik arra, hogy még jobban megismerjük egymás gondolkodását, személyiségét, hogy a viták mentén megfogalmazzuk főbb értékeinket. Itt lehetőségetek nyílik többek között szívét boncolni és robotot építeni.

Az oktatási időt sávokra osztottuk be, minden sávban két-három előadás vagy szekció fut párhuzamosan. Az órarendet próbáljuk minden évben úgy összeválogatni, hogy a párhuzamos kurzusok összetétele megfeleljen a különböző érdeklődési köröknek. (Részletek a Kurzusok menüpontban.)

A közösségi programok

A tábornak nagyon fontos részei a lazább, nem oktatói programok is. Itt próbáljuk az egyetemi és szakkollégiumi gólyatáborok hangulatát megteremteni, természetesen a középiskolai életkor adta korlátokat szem előtt tartva. Ezeket alapvetően három típusú programra lehet szétosztani.

A tábor szervezők az elmúlt évek során rengeteg csapatépítő játékot gyűjtöttek össze, melyekkel remekül szórakozva ismerhetjük meg egymást. Ennek is köszönhető, hogy a táborok során rengeteg barátság kötődött, és hazatérő táborozóink legalább olyan lelkesen számolnak be a közösségi mint a szakmai programokról.

Továbbtanulásra, pályaválasztásra, önismeretre épülő programjaink során szórakoztató feladatokban mérhetitek össze tudásotokat. Beszélgethettek hazai és külföldi egyetemen tanuló szervezőinkkel, hallhattok az Erasmus programról és persze a tábor során kihirdetésre kerülő felvételi pontszámokat is megünnepeljük.

Sportjátékok és kötetlen időtöltés: ki ne hallott volna a kviddicsről? De vajon ki

tud játszani is? Táborunkban többek között ezzel a tradicionálisnak nem mondható sporttal is megismerkedhettek.

Még a tábor első napján csapatokba osztunk titeket, minden csapat kap két-három egyetemistát vezetőnek. Innentől kezdve ők azok, akikhez bármilyen problémával fordulhattok, akik még nagyobb figyelmet szentelnek nektek, ellátnak tanácsokkal akár a pályaválasztással, akár más problémával kapcsolatban.

A tábor utolsó estéje természetesen az ünneplésről szól, a táborsíratásé és felhőtlen szórakozásé a terep. És persze a sok-sok meglepetésé.

Forrás: <http://szabadegyetem.elte.hu/rolunk/>

Pontosan egy hónap múlva kezdődik a jelentkezés a 2017-es Szabadegyetemre! A tavalyihoz hasonlóan, idén is egy online form kitöltésével tudtok majd jelentkezni. Érdemes figyelni a folyamatosan frissülő oldalunkat facebookon, ahol minden fontos információt megtaláltok majd, nehogy lemaradjatok!

A naptárba pedig véssétek be: április 3, Szabadegyetem jelentkezés!

<http://szabadegyetem.elte.hu/mar-csak-egy-honap-jelentkezés-kezdetelig/>

<https://www.facebook.com/szabadegyetemem/>



FERENCZY KÁROLY, A MAGYAR FESTÉSZET MONET-JA

Száz éve, 1917. március 18-án halt meg Ferenczy Károly, a nagybányai festészet vezető mestere, akit a magyar piktúra Monet-jának nevezhetünk, hiszen hazánkban a XX. század első évtizedében senki nem tudta érzékenyebben megmutatni a fény színformáló erejét.

A kívülről jött festő

A művészettörténet világában időnként előfordul, hogy olyanok gyakorolnak nagy hatást és érnek el jelentős eredményeket, akik szinte véletlenül kerültek a pályára, mint Ferenczy Károly, aki nem festőnek készült. Először Budapesten jogi majd Magyaróváron mezőgazdasági tanulmányokat folytatott.

Életében a fordulatot egy nő, Fialka Olga hozta el, távoli rokona, aki képzett művész volt, a bécsi akadémián tanult festészetet. A két ember között szövődő szerelem Ferenczy értékrendjét is átalakította. Együtt utaztak el 1884-ben itáliai tanulmányútra és a következő évben feleségül vette Olgát, aki három gyermekkel ajándékozta meg. Mindhárom gyermek művésszé vált. Valér festő, Béni szobrász, Noémi gobelinművészként élte életét.

Az útkeresés kora

Ferenczy Károly 1886-ban Münchenbe utazott. Ez a város volt akkor Európa egyik legjelentősebb művészeti központja, ahova a kontinens minden részéről érkeztek művészjelöltek. Ekkor a bajor főváros a magyar művészet központjának számított, ahol minden jelentősebb festőnk megfordul és tanult. A müncheni magyar művészeti élet egyik legfontosabb társasága Hollósy Simon magániskolájának hallgatói voltak, akikkel Ferenczy is megismerkedett.

Ekkor már Közép-Európában is egyre

vonzóbbá vált Párizs is, és a festő egy rövid nápolyi tanulmányút után a francia fővárosban a Julian Akadémián tanult tovább. Ezután Szentendrére költöztek, ahol 1890-ben megszületett a két iker, Béni és Noémi. A munkásságát 1889-ben a Műcsarnok téli látlatán ismerhette meg először a magyar közönség. Ekkor a festészetere a Hollósy-körben divatos finom naturalizmus volt jellemző, amely hétköznapi világot és tevékenységet ábrázolt, és ezt finom ezüstösen szürke színekkel és tónusokkal tette. Ilyen képe a Kavicsdobáló fiúk és a Leányok virágokat gondolnak.

Nagybánya

A festő 1892-ben visszatért Münchenbe. Az itt festett Madárdal című képe már a finom naturalizmustól való távolodást mutatja. Az erdőben játszódoó jelenet semmi különösről nem szól, csak arról, ami a festészetben fontos. A színek kontrasztjáról és harmóniájáról. Öncélú és festői kísérlet. Kitűnő kollégái közül Thorma János ekkor kezdte el festeni Az aradi vértanúk kivégzését, Réti István a Bohémek karácsonyát. 1896-ban egy szürke télvégi estén a Lohengrin kávéházban Réti István fejében megfogalmazódott az az ötlet, hogy a Hollósy-szabadiskola növendékei nyáron is együtt folytassák a festőmunkájukat és utazzanak el Nagybányára. Ennek megnyerték a vezető mestert, Hollósy Simont és májusban elutaztak az erdélyi városba.

Ezzel elkezdődött a magyar festészet egyik legragyogóbb korszaka, a nagybá-

nyai festészet kora. Kezdetben természetesen ott folytatták a festők, ahol Münchenben abbahagyták. Ferenczy megfestette a Hegyi beszédet, amely természeti környezetben játszódik ugyan, de a képnek műtermi jellege van. Néhány évnek el kellett telni ahhoz, hogy a természet szemlélete és ábrázolása megváltozzon. Ebben a nagybányaiak között Ferenczy a vezető szerep, ő vált a legbátrabb újtóvá. A ragyogó napfény megjelent a Hazatérő fávágók című festményén (1899), és A festő és modellje című képen. Közben az iskola is átalakult, mert Hollósy Simon, aki 1902-ben elhagyta Nagybányát és ezután növendékeit Técsőre vitte. A megalakult Nagybányai Szabad Festőiskola egyik vezetője Ferenczy Károly lett, Réti Istvánnal és Thorma Jánossal.

Ez az időszak a festő életében a kiteljesedő plein air festészet kora volt. Olyan remekművek kerültek ki ecsetje alól, mint a Márciusi est, amely az egyik legtöbbet reprodukált magyar festmény. A temető alacsony fehérre meszelt falát a késő délutáni napfény sárgára színezi, előtte konflisok várakoznak. A fű és lombok még nem zöldültek ki, csak a nyírfán látszik az új évszak kezdete. A földön a hosszú nyúlt árnyékok rajzolnak szeszélyes formákat, az ég hidegen ragyogóan kék. Ez és a tompa barnás szín uralja a képet a kettő között a fehér színes semlegességével. A márciusi estek fénye és hűvöse válik így érzékelhetővé. A következő évben, 1903-ban alkotott Október című képe pedig az őszi napsütés keménységét és nyár-

időző melegségét ragadta meg festői érzékenységgel.

Eltávolodás Nagybányától

A kezdetben elutasított nagybányai festészet rövid idő alatt kedvelté vált és ez Ferenczynek is sikert hozott. 1903-ban magániskolát nyitott Budapesten, majd a Mintarajziskola tanárává nevezték ki, ő lett a Nemzeti Szalon alelnöke, alapítója a MIÉNK-nek (Magyar Impresszionisták és Naturalisták Köre), hazai és nemzetközi kiállításokon mutathatta be műveit. Nagybányára már csak nyaranta látogatott el. Ezzel együtt festészet is átalakult. Nagyobb szerepet kaptak a műtermi képek, portrék, mint a gyermekeiről festett arcképek és ezek mellett a csendéletek. Festőileg dekoratívabb képeket alkotott és a színvilág is tompábbá vált.

Amikor 1917. március 18-án, 55 évesen meghalt, már a Nagy Háború harmadik évében jártunk. Sok művész a fronton teljesített szolgálatot, az iskola is kiürült, Pesten és Nagybányán is. Erdély Romániához való csatolása a Nagybányai festőiskola sorsát is beteljesítette. Jelentőségét, amit a háborúig betöltött, elveszítette, majd hosszú agónia után megszűnt. Talán ha most ott járnánk, láthatnánk azokat a fényeket, amelyeket Ferenczy Károly a Márciusi est című festményén megörökített.

Ludmann Mihály

Forrás: http://pestbuda.hu/cikk/20170318-szaz_eve_halt_meg_ferenczy_karoly_a_magyar_festeszet_monet_ja

**AZ ÁPRILISI POLIGRÁF ILLUSZTRÁCIÓNAK TÖBBSÉGE
 FERENCZY KÁROLY ALKOTÁSA.**

Aranyképek

- A helyi nemesség fiát halva találják.
- Tuba ez által a szerelem által az örületbe vész, és az öngyilkosságba, amit a bűntudatosság hajt benne.
- Ez talán egy egyszólamú ballada, ami-ben nincs sok story, de eléggé tüzete-sen meg van írva.
- Kétféle merevlemez létezik. A mozgó HDD és a nem mozgó SSD.
- A processzor agya a számítógép.
- Többféle tablet létezik, a legfontosabb mégis az Apple.
- A memória és a számítógép összefügg.
- A videokártya nélkül nehéz lenne gépezni, mert nem látnánk a színeket.
- Vannak olyan hardverek, mint például a PC-s játékok.
- A butatelefon előbb volt, mint az iPhone.
- Szerintem az egyik legfontosabb beállítani a többkulcsos azonosítást, de én nem használom, mert nálam nincs értelme. Csak facebookot és google drive-ot használok. Ott meg nincs ilyen.
- A középkorú lovagok a lovagi tornákon mindig egy hölgyet tűztek maguk elé.
- Janus Pannonius 15 éves korában elterjedt Európában.
- A végek vitézei többnyire nem éltek haláluk napjáig, mert már korábban elestek.
- Szulimánt a szigeti ostromnál megölték, ezért egyelőre felhagyott azzal a szándékával, hogy Magyarországot meghódítsa.
- Zrínyinek csak fél szeme volt, ám ez nagyon zavarta a csatákban.
- Zrínyit a bécsi kamarilla által felbérelt ólmozott vadkan ölte meg.
- Toldi a csónak felé indult, mikor a cseh vitéz elővette a kardját és majdnem lelőtte Toldi Miklóst, ő azonban észrevette a fondorlatos tervet.
- A Toldi olyan mű, amelyben a főhőst feldolgozzák.
- És akkor a költő megírta a Szundi két apródja című verset.
- A katonák életüket és halálukat kockáztatták.
- A hős holtan esett össze. Ezt később nagyon sajnálta, de akkor már nem volt mit tenni.

Idegen dolgozatrészletek

- A gesztenyesütögető néni kiáll a sarokra, és odacsalogatja az embereket a szagával.
- Arábiában a vizet cisztercitákban gyűjtik.
- Egyiptom őslakói a múmiák.
- Julius Caesart a márciusi Idusok ölték meg.
- Boldog Margit az erény útját követte. Ártatlan életét és elsőszülött gyermekét az Úrnak ajánlotta.
- A középkorban a várakat katakombákkal lőtték.
- A szomorú elhanyagolt sírok mellett étellel teli sírhalmokat is találhatunk.
- A háborúban a nők is megteszik a kötelességüket a férfiakkal együtt, úgy elöl, mint hátul.
- Döbrögi a harmadik levonásban két púppal gyarapodik.
- Sok régi kőzetben megtalálhatók az őskori halak lábnyomai.
- A föníciaiak kereskedtek és iparkodtak.

- A bronzkorszak tűzzel-vassal pusztította a rézkorszakot.
- A kutatók az őshazában megtalálták az ősmagyarok hátrahagyott részeit.
- Barbarossa seregében kitört a pestis, amely elől maga a császár is csak álruhában tudott menekülni.
- A Magna Charta Libertatum kimondta, hogy ugyanazért a bűnért senkit nem lehet kétszer megölni.
- Anonymus III. Béla névtelen jegyese volt.
- A Bibliát Guttenberg találta fel.
- Villon fő műve az Ótestamentum.
- Kolumbusz háromszor indult útnak, bár a második útján meghalt.
- A mocsári vész 1526-ban volt.
- A XVIII. századi főurak palotakertjei tele voltak szépen nyírt szökőkutakkal.
- Eötvös József többek között Budán született.
- Ady Boncza Bertalant vette feleségül.
- A nemzetiségi iskolákba több ajkú diákok járnak.
- Kanada területe egyenlő Európa lakosságával.
- Bombay éghajlata olyan egészségtelen, hogy lakosai máshol laknak.
- Az őserdő olyan terület, ahova emberi kéz meg nem tette be a lábát.
- A fecske egy költöző madár olyan, mint a golya, csak sokkal kisebb és nem hasonlít rá.
- A kőolajat kövekből sajtolták.



Tartalom

IT-émlékeztető	2
Költészetnap felhívás	4
Erdei Erika: Budapesti séta	6
Borbáth Kati pszichológiai kísérlete	8
A 35. Sajtófotó kiállításról	10
Erdős Virág 35 tippje	11
Irodalmi háziverseny	13
Teremmustra	17
A szigetszentmártoni szabadegyetemről ..	18
A magyar Monet-ről	20
Aranyköpések	22

KAPCSOLDA

TÉMA: A CIRKUSZ

IDŐPONT:

2017. ÁPRILIS 8.,

10-TŐL 15 ÓRÁIG



A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poligráf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében