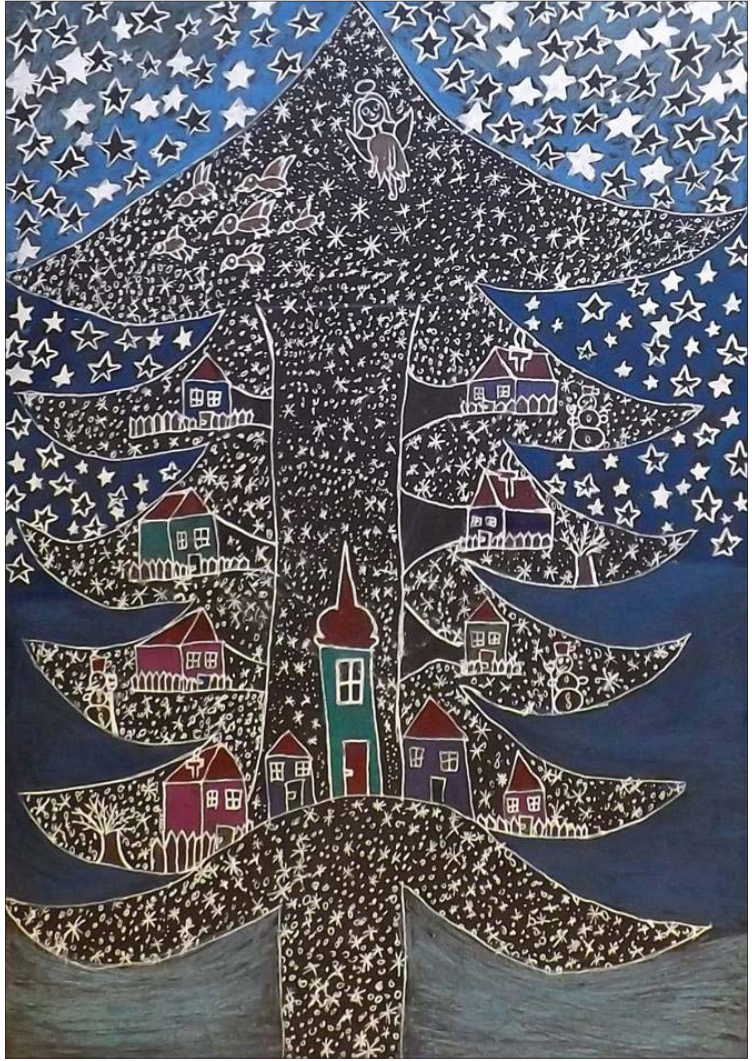


A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf



XXIV. évfolyam 3. szám - 2014. december 15.



Emlékeztető

az Iskolatanács 2014. november 18-i üléséről

Jelen voltak:

Osztályok	Diákok	Szülők
Dimenzió	Szokoly Anna	Nyárádi Zoltán
káró	Magyari Sebestyén	László Andrea
MárkA	Kunert Mandula	Puskás Andrea
MaszK	Tóth Marcell	Gábor Zsuzsanna
Guru	–	Rákár Szabó Natália
MáGia	Rozs Barbara	Rozs Gergely
Zserbó	–	Rozgonyi Emese
DolcEVita	Königsberger Richárd	–
ZÓNA	–	Várnai Tünde
SZ-es	Mohácsi Juli	–
JOKER	Iványi Tamás	Balázs Magdolna
VaGabond	–	Mentler Gyula
CarpediM	–	Csikós Dániel
L-ME	–	Varga László
NOVA	–	–
Deja Vu	Szász Nikoletta	–
HaRibo	Tremmel Márk	–
MannA	–	–
Tanerők	Diósi Alojzia, Fancsaliné Nagy Marianna, Fehér Márta, Gáti Emese, Hartmann Ibolya, Matejka István	
Vendég	Barta Géza, Nagy Ilona, Rózsa Kata	

Levezető elnökök: Szász Nikoletta, Tremmel Márk

Napirendi pontok:

1. Szavazási kérdések, változtatási javaslatok
2. Ingyenes internetelés az iskolában a diákoknak. A mobiltelefon, laptop, tablet és egyéb elektronikus eszközök használata órán (ehhez született egy melléklet)
3. Szalagavató – diákok és szülők bevonása a szervezésbe, egységes meghívó
4. Filmklub és elsősegély szakkör/önképzőkör
5. A természetismeret és közgazdaságtan órák újragondolása a végzős évfolyamon
6. A diákok véleménye a tanári értékelés módjáról – a korábbi felmérés ismertetése

1. Az előző tanév végén, illetve az idei tanév első IT-ülésén is foglalkoztunk már érintőlegesen a szervezetfejlesztők által javasolt módosításról, amelyet most szavazásra is bocsájtottunk. Ennek következtében módosítottuk az SzMSz-ünket:

„Ha az IT a tényleges 2/3-os többség támogatásával (akár levélszavazással) írásos előterjesztést nyújt be bármely kérdésben, akkor a javaslatot, beadványt a vonatkozó politechnikai testületnek kötelező megtárgyalni és arra érdemi választ adni.”

36 igen, 1 nem és 3 tartózkodással elfogadva.

Illetve:

„Az IT dönthet úgy, hogy amikor tényleges 2/3-os többség szükséges a döntéshozatalhoz, akkor a levélszavazás lehetőségét biztosítja.”

40 igen szavazattal lett elfogadva.

Ismét leszögeztük, hogy csak olyan kérdésekben lehet szavazni, amelyekben a közös IT-ülésen már nem változtatunk, ill. előre meghatározott kérdések esetében, amelyekről már nem lesz új információnk, nem módosítunk rajtuk. Amennyiben mégis felmerülne a módosítás igénye, akkor az még a levélszavazatok tartalmának megismerése előtt történjen, így a szavazást természetesen meg kell majd ismételni, hiszen fontos, hogy a levélben szavazók véleménye mindig az érvényes döntésről szóljon.

Napirenden kívül:

Szóba került a Politechnikum épületeiben található mosdók állapota. Több diák nehezményezte az itt tapasztalt problémákat, a dugulásoktól kezdve a tisztaságon keresztül a kellemetlen szagokig.

Diósi Alojzia elmondta, hogy a probléma összetett, valóban van felújítandó része a mosdóknak, azonban ezzel meg kell várni a felújítások befejezését, hiszen az ablakcserék során sérülhet a csempe, a szaniter stb. A Tornaházban tapasztalt dugulást szakszerű duguláselhárító már kijavította, de megtudtuk, hogy az ott hajdanán kialakított rendszer elég nehézkes. Az is nyilvánossá vált, hogy a takarítóknak is adódnak nehézségeik a nem szakszerű használatból eredő problémákból. Barta Géza jelezte, hogy a Koordinációs Bizottmány érzekelte már a problémát és foglalkoznak vele.

Hartmann Ibolya felajánlotta, hogy a diákokkal végigjárja az épület mosdóit és feljegyzik az általuk tapasztalt problémákat.



2. Hosszan beszélgettünk az ingyenes internetelés lehetővé tételéről a polis diákok számára, aminek az ötletével és tervezetével Tremmel Márk foglalkozott. A megváltott telefonhasználatával az iskolának is szembe kell néznie, és ha felkészült rá, akkor akár előnyt is kovácsolhat belőle.

A jelenleg rendelkezésre álló eszközrendszeren, a technikai adottságokon kívül, nemcsak a szükséges anyagi ráfordítás merült fel kérdésként, hanem az erkölcsi vonzat, a szoftverkalózkodás, a tiltott oldalak böngészésének következménye is.

Barta Géza elmondta, hogy az iskola csatlakozik az Európai Unió által is támogatott e-biztonság programhoz, ahol más iskolákkal megvitathatók a felmerült problémák és a jól használható szűrőprogramok is.

Matejka István javaslata volt, hogy amennyiben lehetővé válik az ingyenes internetelés a diákok számára, akkor csak regisztrációhoz kötötten történjen, egyrészt hogy be lehessen azonosítani a készülékeket, másrészt hogy ne legyen az utca embere számára is nyitott a hálózat. Ezt ő egy önkiszolgáló regisztráló rendszerrel találja megoldhatónak, hiszen egy diák nem feltétlenül ugyanazt az eszközt használja egész tanévén keresztül, viszont nem lehet ezt a feladatot senkire rányomni, mivel előreláthatólag jelentős nagyságú mozgás, változás feltételezhető.

Tremmel Márk javasolta, hogy térjen át az iskola az Office 365 rendszerre. Itt szülői, tanári és diákoldarról is hangzottak el érvek és az ellenérvek is.

A szülők megfogalmazták, hogy örülnének, ha hasznos dologra is használhatnák a gyerekek a mobiltelefont, nem csupán játéokra. Jó lenne, ha megtanulnák a kulturált mobilhasználatot. Ugyanakkor aggályok is hangoztak el azzal kapcsolatban, hogy nem minden diák mobilja rendelkezik ugyanolyan technikai paraméterekkel, így előfordulhat szélsőséges esetben az is, hogy valaki nem tud bekapcsolódni az órába, akár az adott alkalmazás, akár a telefon miatt. Barta Géza szerint erre akár az iskolai tabletek is jelenthetnek egy új irányt.

Nagy Ilona kérdése elgondolkodtatta az Iskolatanács képviselőit, hogy: „Miért akarják a diákok a wifit? Mire kellene?” A fejlesztési szándék adott a vezetőség részéről, fontos, hogy komolyan foglalkozzunk vele, azonban lehet, hogy nem a szabad wifi jelenti a megoldást.

A kérdés nem oldódott meg, tovább foglalkozunk vele. Barta Gézát felkértük, hogy a továbbiakban segítse a Politechnikum előbbre jutását a digitális technológia terén. Az iskola rendszergazdája felajánlotta, hogy részt vesz az IT egy későbbi találkozásán, amikor visszatérünk erre a kérdésre. Több szülő pedig közvetlen vagy közvetett segítségét ajánlotta fel az esetleges technikai problémák megoldásában.

Sajnos nem maradt idő a többi pont megtárgyalására, amelyek közül néhány a következő alkalommal biztosan meg fog jelenni.

A következő alkalom december 9-én lesz, amit Mentler Gyula és Rozs Gergely szülő-képviselők fognak levezetni.

2014. november 26.

Fancsaliné Nagy Marianna és Hartmann Ibolya, jegyzők

Iskolabíróági tárgyalás

A panaszoltak: egy kilencedikes és egy nyolcadikos diák

A panaszosok: az egyik angoltanár és a pedagógiai koordinátor

Résztevők: panaszoltak, panaszosok, panaszoltak szülei és panaszolt osztályfőnökei, érdeklődő osztálytársak, egy egyetemi hallgató (vendég)

Előzmények: „Az egyik szünetben panaszolt¹ pofon vágta panaszolt²-t, mert úgy látta, hogy unokatestvérét panaszolt² rángatta, és úgy gondolta, mindenképpen törlesztenie kell, de legalábbis erőt demonstrálni, hogy ilyen többet ne történjen” – áll a panaszban.

Panaszolt¹-nek a tavalyi évben született már egy határozata: Az Iskolabíróóság döntése szerint panaszolt¹ kilencedik osztályos tanuló az intés fegyelmi fokozatot kapja, melynek hatálya 2015. január 15.

Határozat¹: Az Iskolabíróóság döntése szerint panaszolt² nyolcadik osztályos tanuló az intés fegyelmi fokozatának hatálya is 2015. január 15.

Határozat²: Az Iskolabíróóság döntése szerint panaszolt¹ kilencedik osztályos tanuló a megrovás fegyelmi fokozatának hatálya is 2015. január 15.

Ezen kívül mindkét tanulóknak a következő feladatokat kell teljesíteniük:

1. Keresni kell az interneten egy olyan magyarországi, aktuális iskolai esetet, ahol diákok verekszenek, erőszakoskodnak egymással. A történetet elemezni:

- mit és hogyan lehetett/kellett volna másképp csinálni?

- a környezetnek mit kellett volna tennie ebben az esetben?

2. Konkrét vagy kitalált történeten keresztül bemutatni, hogy a „buzizás” miért

nem elfogadható. A történet segítségével beszélni arról, hogy:

- milyen indulatokat tud generálni
- mit milyen kontextusban lehet, illetve nem lehet mondani

- hogyan hat a környezetre az ilyen megnyilvánulás

- hogyan hat arra, aki(k)nek mondja ezt az ember, illetve arra, akiről mondják.

Az 1. számú feladatot panaszolt¹ panaszolt² segítségével a november 20-iki osztályidőn mutatja be az osztályának egy kiselőadás formájában.

A 2. számú feladatot panaszolt² panaszolt¹ segítségével szintén a november 20-iki osztályidőn mutatja be az osztályának egy kiselőadás formájában. Mindkét előadás kb. 15 perc kell, hogy legyen.

Mindkét osztályidőre a diák- és a tanárbiró is bemennek.

A fenti feladatokat egy délután közösen, pl. az iskola könyvtárban kellene megcsinálniuk a diákoknak. A munkamegosztást (ki mit csinált konkrétan: Anyaggyűjtés az interneten /ki milyen honlapokat nézegetett/, történet kitalálása, ha PPT-t vagy prezit csinálnak, ki melyiket csinálta, melyik kérdéssel ki foglalkozott, stb.) egy táblázatban foglalják össze, és a tanárbiróknak adják oda legkésőbb november 19. (szerda) 16 óráig.

2014. november 20.

Surányi Anna, Iskolabíró



A Poliról és a Zserbóról

Arról szól ez a kicsi etűd,
hogy a Poli tömény és beüt.
Ha az élet itt szerinted rossz,
mit szóljanak a Németh László-sok?

Ott számos tanárszerű lény
mutatja: az lét tényleg kemény.
Kétkelkedsz, nem hiszed ezt el?
Kétséged – tapasztalva – vesz el.

De most nem N. Laci a téma,
és az sem, fürödtél-e már ma.
Hanem hogy jó-e mostani helyem?
Határozottan igen. Ki is fejtem.

Poli vagy nem Poli, ez itt a kérdés.
Poli. Jelzi bennem a bizsergés.
Mert a Poli nem csupán egy iskola,
minősége nem kínai, hanem fasza.

Rob, Erika és sok egyéb
mutogatja örült fejét.
De ez nem tiszteletlenség,
itt nem a tisztelet, a szeretet ég.

Tanárainkat tegezzük, nem mint mások,
a mi anyánkat szidják, mi vagyunk a mázlisok.
A Poliban nem kell küzdeni,
Mindenki be tud illeszkedni.

Ez így kevés, íme néhány példa:
Áron érvelése igaz minta,
Bebe és én tudjuk, mi az a filing gúd,
bár néha felidegelem, abszolút.

Frédi tíz-tizenkét órát alszik,
de ha megszólal, mindenki fekszik.
Tudom, hogy Gaitz titokban nem meleg,
mégis felajánlja magát neked.

Blanka cuki, ölelése maci,
 de csíp, rúg, harap, ha kicsit hari.
 Zsóval lelkizni igazán kellemes,
 de ha csúnyán néz rád, az félelmetes.

Micinek medve a talpa,
 de piciny lelke Panda.
 Pingu, avagy Ági túl cuki,
 cukorbetegséget okoz tőle egy puszi.

Virágnak hófehér a foga,
 naponta hatszor mossa?
 Kata sapija iszonyat hepi,
 de ha olvas, arcára ül a depi.

Bebe és Dorka kapcsolata egy egész versszak.
 Bebe van, hogy örült, van, hogy vad,
 ezzel szemben Dorka szelíd,
 amíg ölésre nem használja ari szemét.

Tax, Ábel, Dani és sok egyéb
 kérte, hogy említsem a nevét.
 Asszem ezt megtettem,
 ezt a feladatot teljesítettem.

Te, ki azt hiszed, lassan vége versemnek,
 tudd, csak most ragadott meg az ihlet.
 Beszélek még tanárokról, programokról,
 illetve a fránya gerinctornáról.

Kezdjük a legmókásabbal,
 a gerinctorna csodás világával.
 Ez egy olyan dolog, amit mindenki szeret,
 ettől a gyerekszárnyak verdesnek.

Eme tevékenység rendkívül vidám,
 a cicahátbúbozás kifejezetten király.
 Remek foglalkozások és minden egyéb,
 el nem tudnád felejteni Emese fejét.

Kövi téma: a tanórák.
 Olykor gyakran elhangzik, hogy Nád.
 Bea magyaráz, és lesnek a bamba fejek,
 mondhatom, a praktikus tanulás igazán remek.

Anna magyaráz a BÁZIK csapatomnak,
Ott gyakran elhangzik, hogy: SÁT ÁP!
Én ektiviben élem ki magamat,
ebben lelem minden perverziónomat.

A demokrácia – itt helyezkedik el Erika feje,
minden órán bizonyítja, neki aztán van türelme.
Magyarázza mosolyogva a sok népirtást,
ha a hátam mögött van, jön belőlem a sírás.

Térjünk rá a tesiórára,
eme vidám foglalkozásra.
van, hogy Barbi erősítéssel kínozt,
de van a birkózás is, ami nem rossz.

„Fárasztó” óráink után ott van Böbe Büféje,
Zserbót is árul, ez osztályunk szégyene.
Olcsón ad fincsa „tengeralattjárót”
De nem fogad el borralalót.

A napnak lassan vége, van még egy gépírás,
ha Péter megszólal, jön belőlünk a besírás.
Nehéz teljesíteni a leckét,
Kemény az a tizenhárom hibaezrelék.

Oké, a napnak teljesen vége.
Menjek tollasra? Esetleg gyúrni? Vagy a Deák térre?
Asszem tollasra indulok,
Péterrel betelni nem tudok.

De a tollasnak vége,
maradt még erőm a Deák Térre?
Naná, hogy van, hisz ma péntek,
Töplerek töménytől még nem félték.

Rá egy másnappal és egy nappal,
öt harminckor küzdök a hajnallal.
Kezdődik is a hétfő,
és újra a Poliban telik az idő.

Ezzel ezt az etűdöt lezárom,
mit gondolsz a Poliról, rád hagyom.
Végszól csak annyit mondanék,
hogy legszívesebben a Poliban élnék.

Töpler Tamás (Töpi), Zserbó

Az L-ME és a NOVA ügyeletéről

November 10-től két hétig volt az iskola hivatalos gazdája az **L-ME**. Elmondásuk alapján fontosnak tartották, hogy lehetőleg mindenkinek jól kezdődjék a napja, ezért teát és süteményt osztogattak több reggelén. Arra is figyeltek, hogy a napindító üdvözlés kedves, de távolságtartó legyen. Az intim szféra megsértése lett volna az ügyeletvezető szerint, ha túl közel nyomulnak az érkezők arcába – ezt már személyesen megtapasztalta egy másik osztály korábbi ügyelete alkalmával.

A kéthetes szolgálat részét alkotta a szombati Nyílt Napon vállalt segítségnyújtás a kapuban és az egész épületben recepciósként, illetve idegenvezetőként.

Még novemberben került sor a bajusz szépségverseny lebonyolítására, ami igen népszerű rendezvénynek számított. Fiúk és lányok egyaránt neveztek, sőt adódtak számi bajuszt növesztők is az indulók között. Az ügyeleti bizottság 76 pontra értékelt az L-ME munkáját.

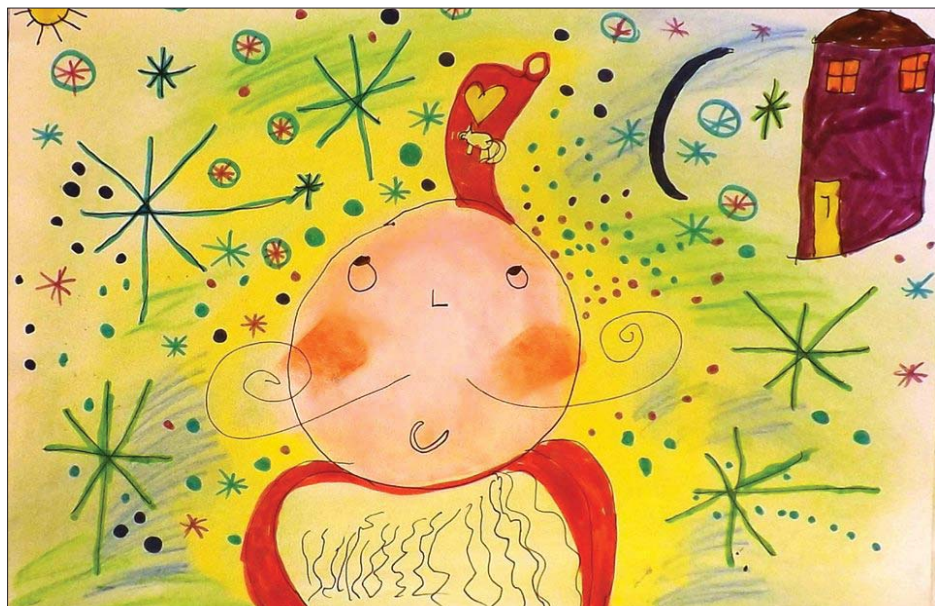
November 24-től december 5-ig a **NOVA** kezében volt az irányítás. Az értékeléskor csodálatra méltó fogadtatásban volt része a bizottságnak: mindenki csendben, körben ülve várta az osztályfőnököt.

A reggeli fogadás rendben lezajlott, tizenegyen teljesítettek szolgálatot, akadt, aki több alkalommal is. Szendvicsekkel, keksszel kínálták az érkezőket.

A Nyílt órák lebonyolítása volt a NOVA kiemelt feladata. Ezen a két napon többen is készítettek harapnivalót a vendégeknek, irányították, elkísérték őket a választott termekbe. Sajnos konfliktuskezeléssel is akadt dolguk: a későn jövők ill. a nem regisztráltak nehezen tudták elfogadni az iskola rendjét.

A NOVA 63 pontot szerzett a két hetére.

ÜB



Turkey + Students always equals a learning adventure

As the outcome of a great e-Twinning project 11 Poli students had a world-wind tour of Istanbul and Izmir, Turkey recently.

The typical sites were visited, eg. The Hagia Sophia, the Blue Mosque, the Grand Bazaar, the Egyptian Bazaar, a.k.a the Spice Market, the Byzantine Cistern, Galata, Galata Bridge, Taksim, Ephesus, Smyrna, the Karavan Saray in Izmir, Kusadasi.

Most importantly is our students held their own! They observed, enjoyed and absorbed the local culture. Eating street food cooked in the back of a tiny beat-up, run-down van on a charcoal grill, or lahmacun in a local place well off the beaten track. In Izmir they stayed with local families. Gaining insight into the daily life of Turkish families.

All was not fun and games. There was learning involved. One such task was a photo competition. Students took pictures of, or at all the places we visited. Back in Poli set up a panel of judges who picked the best pictures. We only focused on content, not technicalities. So, if the theme of the shot was captivating and could be enjoyed by all it stood a good chance of winning.

It was not an easy process to pick the winners or to even eliminate the others. There were so many wonderful takes on typical tourist attractions, street life, etc. Congratulations to all who submitted their photos, participation is always the most important part.

The final round resulted in 3 great shots. There were two runners-up, Galata Tower, Mohácsi Julia (Sz-s), Blue Mosque, Félix Neuman (DC), and the winning picture Smoking Boy by Klupács Andor (ZN).

Rob



Dear Diary,

Wednesday (nov. 26th)

It was the day of travel, which I looked forward. I woke up at five o'clock, and I was at the airport at 8 o'clock, but the plane's departure time was around eleven o'clock.

After that I met with everybody, we went across the customs and we checked in. Unfortunately, Bence Vadász had to throw away his handmade jams. When we found our plane's gate, then we made a plan. We made two groups. One of the groups go to the toilette, shops or the buffets and during that the other group looked after our suitcases and then we changed it.

When we sat on the plane I didn't feel tired myself, because I was so excited. During the travel we made lots of videos and photos.

After the plane landed we got on a bus and we got off at Taksi, which is a district of Istanbul. We started to find our lodging, we had to walk a lot in the rain. When we reached it, everybody was sleepy, but it was one of the happiest moment of our life. We ran into the hostel and put off our coats and we lied down on the bed, but after ten minutes we realized the heater didn't work and temperature maybe was cooler than outside. I tried to solve the problem, but I thought I couldn't do it. We had dinner and when we went back to the room and there was a sauna. :)

Thursday (nov. 27th)

We got up and had breakfast. On this day we visited Topkapi Palace, Hagia Sophia, Spice Bazaar, a smaller mosque and we went back to the hostel, but Rob and some of us stayed in front of an old man's van, who makes delicious kebab. During that we buy some rose jam for american pancakes, which were made by Levi Nagy,

and we made some surprised for Rob, because it was the day of Thanksgiving.

Friday (nov. 28th)

I would like to wake up at seven o'clock, but I couldn't. I was so exhausted and my suitcase looked like a mountain from clothes and I had twenty minutes to dressed up and packed my suitcase, so I couldn't eat anything, but I was so hungry. Then we met with a teacher from the school of Istanbul, and we went to their school. It was the richest children's school. First time I thought it's amazing, but after that I saw their pool, sauna, garden, canteen and their observatory I thought it's disgusting.

In this evening we went to the bus station by tram. On the tram people were everywhere, and I didn't understand how can I get on it with my big suitcase. Unfortunately some of us and me just could stay next to the door and every station we had to get off. At once Bogáta's bag clogged to the tram's door and she couldn't take out and Tomi Csörgő and me couldn't go back to the tram and we screamed, because the door closed my bag and half of Tomi and Bogáta's so expensive bag.

Saturday, Sunday, Monday (nov. 29th, 30th, dec, 1st)

On these days we were in Izmir and we stayed at our hosts home. They were very friendly and they thought we are hungry every minutes.

We met our host at Saturday morning and then we visited the Agora, the Clock tower and the sea. In the free time we spent the day together. The evening everybody went to own host's home. At night we went out together, but I preferred sleep in a bed.

On Sunday we visited the Ephesus, It was so amazing and we had fun, but I realized their teacher can't organize very

well. In the evening they would like to go out, but we didn't understand where, so we just followed them. After that we met with some of us. Fanni and her host Ecem stayed at my host, Seren's place and we ate lokum and drink tea almost all night.

On Monday we went their school, but our host overslept so we were late. It was my favourite they because we spent our free time all together. We lied on the sea side and laughed a lot.

Then Ecem and Seren said we stayed with Andor's host, Mehmet during that they bring our suitcases. We went to Mehmet's place and It was the first time when we was hungry in Izmir.

We were four at his home, and we were so hungry, so we ate all of their foods. It was really embarrassing. When our host arrived at his place, we went to the in front of the cassa. I'm really sorry that we couldn't stay more, but we deal that she will go to Hungary during the summer.

Tuesday (dec.2nd)

We arrived Istanbul again and we stayed in the same hostel. I felt that I came home. On this day we visited Blue Mosque, Grand Bazaar, new mosque, Galata bridge, Galata tower and we went SHOPPING. In this evening we ate in front of the old man's van again, because he said

to another turkish man „Don't hurt them they are my friends”. He said it in turkish, but he don't know Rob understand it.

Wednesday (dec. 3rd)

It was the last day. I had to pack my suitcase again, but I was faster than before. We went to the ferry, and we went to the airport by bus. Everybody fell asleep on the board.

I think It was very good for our group, because we can knew better each other. It have been my best travel ever.

Majer Mirtill (DolcEVita)



Turkish trip

Hey, wake up, it's about the time!
 Get out and grab your stuff, don't late the bus,
 Go to the airport, take the plane off, it's very high!
 Up in the sky the clouds are flying,
 Just look down, everything is tiny.
 My ears exploded, don't hear anything,
 We get off, and go to places,
 Peoples are everywhere,
 Where are we going anyway?
 The rain is falling down like hell,
 The Galata Bridge is here, shops are everywhere,
 People standing in the street, sell s**t,
 Two step and we next to the market!
 Don't stops just go straight ahead,
 Pick-pack and we arrived,
 Throw the bags and be alright,
 Go to eat, thanks for God!
 Good old sleeps do the work.
 It's time for get up, and goes to see the world.
 The traffic not the best, don't worries use your legs!
 The mosques are beautiful, and cat's so far in every corner,
 But don't stop, that's just waste of time,
 There's a lot of thing's we have to discuss,
 What we will do when the time is come,
 Should go to the bazaar,
 Where's everything you want!
 Coffee, Turkish tea, shocking machine,
 Sisa's, tobacco, cheese.
 And that's not all! You can deal, but not free,
 So open your mouth and start to think.
 Next day in the school, in Istanbul,
 Lot of cool stuff, like a pool!
 But if you want try to climb,
 "Hey man you can only use with equipment!"
 Oh, come on, it's just 1 meter and a half!
 No problem, go to the highest place,
 That's like, "oh my god!"
 Take the lift and going up,
 Scared when you look off?
 Watch a movie and it was good!

Saying goodbye and just leave them.
Go to Ismir was a hole night trip, when take off,
Eat some eggs, get know about each other,
And go to a Greek old edifice, take some photo,
Go to the sea, get lost and meet again!
Go with furry, it was awesome,
“Are you tired?” – Go home.
The street was full of people,
The domus was like the worst creature!
It was stuffed with persons, they can’t see where we going.
A good family with nice members,
Watching tv while we eating,
Politicians are very irritating.
Sleep a bit, a nice try,
Next day we go to the Ephesus,
Cats are everywhere, smell the kush,
The holly hell! Cheap food, it’s like 10 liras,
Eat what you want.
After this going home, at the night,
We were getting lost. Police car going over,
The host’s are saying that’s a problem!
Under the bridge don’t speak Hungarian!
They will get, you and sell like totems.
Another day without doing anything,
Maybe the next day will be perfectly.
Go to them school, smiling faces,
Turkish language kills me.
They made a little karaoke, thing for us,
Let’s see what’s going on.
Good guitar and singing, thanks enough,
Nice coco what’s don’t working!
Where we going in the free time?
Shouting, like Spanish bad guys.
Go to the same place that’s what we said,
But they absolutely don’t care.
After a half hour, they said:
“Go to the see and get a sisa.”
That’s ok for me, lead the way!
After a good chilling, go to home,
Drink a tea, that’s what we solved.
Sit down eat something, and than go,

We will miss them, but that's normal,
 Going back to Istanbul!
 Two more mosques, and that's all,
 Going to see world, not to go home, and watch the wall!
 Go to buy some presents, souvenir's what's make it better.
 The worst day is come,
 Go to the airport, and drinking some,
 Take the places, idiot Hungarians,
 Don't leave me sleeping!
 The is come, the plane get off,
 The "summer" ending.

Vadász Bence (ZÓNA)



English corner

INTERNATIONAL HAIKU COMPETITION

The 5th annual HAIKU competition is organized by Áva Gymnasium in Sweden. This year four countries are taking part. Sweden, Italy, Slovenia, Hungary.

Haiku is a three-line, seventeen syllable, Japanese poetic form. Each line has an exact number of syllables. In a traditional haiku it is also required to 'suggest' a single season. It might be directly, by using a word like 'snow' for winter, or indirectly, by tone, imagery etc. The poems should be written in English.

first line	5 syllables
second line	7 syllables
third line	5 syllables

Get some inspiration from the Hungarian winners last year.



Dark raindrops falling
My soul is gloomy
You are not with me
Erdélyi Panna

Nobody knows me –
I'm not invisible
I'm depressed.
Erdélyi Panna

Walking through the streets
With a notebook and pen,
Writing haikus.
Szőnyei Eszter

The clouds are crying.
I close my eyes and smile –
The sun is shining.
Szőnyei Eszter

Climbing to the peak
Sea of clouds under me
Jumping into nothing
Szőnyei Eszter



Walking on the beach
 A bird flying
 Waving goodbye
 Tóth Bertalan

Quiet echoes of
 a forgotten summer
 fade away.
 Lukács Laura

Beautiful sky
 Nasty concrete house
 Everyone's sad
 Halácsi Balázs

The powerful wind
 pulls away my love
 in the white winter.
 Sági Nóra

My dark red lips,
 maybe from your kiss
 or my own blood.
 Sági Nóra

Give it a try and start writing. The best haikus will be published in a book. The prize ceremony will take place on 12 March 2015 in Stockholm. The authors of the best poems are invited to take part in the prize ceremony.

The DEADLINE is
 Monday 19 January 2015

You can send your poems
 to any English teacher.

GOOD LUCK!

Szakács Edina



Az elveszett bárány

Lassan odasétálok a konyhapulthoz. Kinyitom az üvegszekrény ajtaját. Kiveszek egy poharat. Nem talpasat. Az túl elegáns és erős hozzám. Inkább csak egy egyszerű darabot. Csak egy pohár. Egy aprócska a vacsorához. Így finomabb. Csak még egy pohár. Az esti műsorhoz. Csak még egy utolsó, mert nehéz napom volt. Csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy.

Egy pohár reggel azért, hogy erőm legyen a naphoz. Azért, hogy kikeljek az ágyamból, dolgozzak, és gondodat viseljem. Azért, hogy jól helytálljak, hogy ne roppanjak össze az elvárások sokaságától. Ez segít. Nem nagy ügy. Csak egy pohár.

Emlékszem, mikor egyik reggel szörnyű rosszulléttel keltem. Elfordítottam a fejem és láttam, ahogy a szekrényben kutakodsz, kikapsz egy marék ruhát és egy bőröndbe teszed. Felültem, majd visszadőltem, és te rám néztél. Óh, ébren vagy. Nagyszerű – mondtad. Készülj össze! Neked segítség kell. Ezt mondtad szóról szóra. Emlékszem. És emlékszem a tekintetedre is. Egész nap nem néztél rám. Sőt, három hónapig nem néztél rám. Kivéve akkor reggel pár másodpercre. Teli volt a tekinteted félelemmel és aggodalommal. Jobban meggondolva örülök is, hogy utána hónapokig nem néztél rám. Azt az arcot nem bírnám még egyszer látni. Ezért nem tudok most neked szólni.

Egy pohár érted. Egy pohár értem. Egy pohár a bácsiért, aki mindennap ugyanott ül és aprót kér a járókelőktől. Egy pohár az összes rosszra és gonoszságra. Csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy.

Érezted már azt, hogy a levegő egyszerűen csak túl nehéz? Vagy azt, hogy mérgező? Hogy akárhányszor lélegzetet veszel, a testedet elönti a sűrű, nehéz méreg? Érezted már ezt? Én egyfolytában ezt érzem. És sokszor azt is érzem, hogy a poharak hívogatnak magukhoz. Csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy, csak még egy. És én nem vagyok elég erős.

Te segítettél nekem, de most már nem tudsz. Ezúttal rajtam a sor, hogy segíts rajtad és magamon is.

Lukács Luca (JOKER)



A Herceg és a semmi

(Shakespeare Hamletje ihlette az alábbi verset.)

Beteg világ, hol hamisnak
 Igaz vallja engesztelő esküjét,
 Hol kezét sunyin szennyez
 Alvó fivér szunnyadó vére.

És tengeren vagy megint,
 Visz a heves hullámvás,
 De fekete a víz
 És csupa csípős méreg.

Fiú, ki apát temet
 Egy marék hatalomért, földért,
 Nő szívéért, testének melegéért,
 Lopott dicsőség mihaszna fényéért.

Örvény ránt a mélybe,
 A nemlét bizonytalan sűrűjébe,
 Mit nemrég úgy féltél –
 Szállsz felé, mint gondolat.

De nyugodatlan árny közeleg,
 Frissen vetett sírjából felkél,
 Hogy fiának hagyatékul adja
 Megszakadt létének acél terheit.

Mikor pedig semmi marad,
 Egy tény adjon vigaszt,
 Már nem játszik rajtad
 Kárhozott sorsod sem többé.

Ki vagy te, herceg,
 Ki magát Hamletnek hívja?
 Hogy cipeled láncaid,
 Ha lelked pusztá kétely?

Szellemiséged őrzi e világ,
 Bolyongó lelked megnyugodhat már,
 Szíved üteme lelassult egészen,
 A csend átölel szerényen,
 Már nem játszik rajtad
 Kárhozott sorsod sem többé.

Hisz kinek szemein át magad
 Oly tisztán láthattad elsüllyedt,
 Hirtelen örületnek sáros mocskában,
 Mocskának patakjában, fekete kopor-
 sójában.

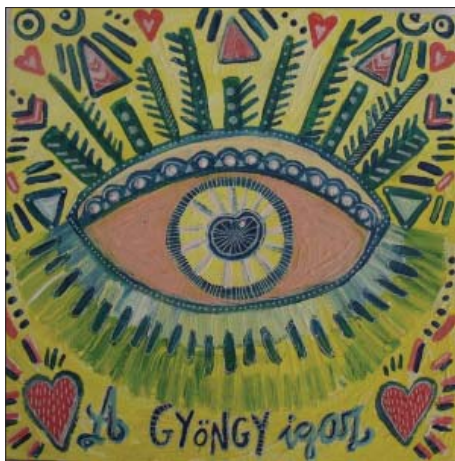
Szellemiséged őrzi e világ,
 Bolyongó lelked megnyugodhat már,
 Szíved üteme lelassult egészen,
 A csend átölel szerényen.

Három van számládon, herceg.
 Nem ártatlanok, nem gonoszok.
 Követnek utadon, mégis haladsz,
 Mert valami egyre húz.

Füstös Viktor (JOKER)

Hamlet színelőadás

Nagyon kíváncsian vártam az Örkény Színház-beli előadást. Hallottam róla, hogy nagyon jó, na meg, hogy nagyon hosszú. Ezzel a két információval indultam hétfő este színházba. Meg kell mondom, szerintem zseniális volt. Nem tudom, mikor láttam utoljára ennyire jó előadást. Azt is el kell mondanom, hogy az előadás előtt nem tetszett maga a dráma. Rájöttem, hogy nem szeretek drámát olvasni. Úgy érzem, hogy megfosztják az olvasót a látványvilágtól azzal, hogy csak a párbeszédet írják le. Annyiféleképpen lehet értelmezni egy-egy párbeszédet bármiféle leírás nélkül. Túl idegennek érzem őket. Mielőtt láttam volna a színdarabot, akkor is érdekesnek tartottam a drámát, és láttam benne értékeket, de nem éreztem úgy, hogy hozzám beszél. Bosszantott az a sok viszály és bosszú, pedig az írásnak nem is ez lenne a lényege, mégis bennem leginkább ez maradt meg. Aztán láttam a színdarabot, és minden megváltozott. Kezdem azt gondolni, hogy Shakespeare egy zseni volt.



Ajánló oldal

Nem is tudom, hogy kezdjek neki, annyira jó dolgot el tudnék mondani a darabról. Először is a színészek remekek voltak. Mindegyik. A rendezés szintén. Nagyon tetszett, hogy az egész végig egy stadionban játszódott, és hogy a főszereplők sokszor beolvadva a tömegben voltak és tevékenykedtek, mikor épp nem az ő jelenetük volt. Szintén remekek voltak a zenés, énekes jelenetek, amik az egész darabban jelen voltak. Néhol komikussá, néhol még drámaiabbá tette a darabot, ahogy azt kell. Volt egy-két karakter, akin meglepődtem, hogy miként hozták életre a színpadon. A legnagyobb meglepetést Ophelia okozta. Én őt sokkal inkább visszafogottnak, szőfogaadó, naiv kislánynak képzeltem. Bár a darabban is engedelmeskedik édesapjának, még ha szíve szerint nem is ezt tenné, azért végig volt egy olyan érzésem, hogy Ophelia egyáltalán nem olyan könnyen befolyásolható és naiv, mint azt én gondoltam.

Ki szeretné emelni pár jelenetet. Először is azt, mikor Ophelia visszaadja az ajándékokat Hamletnek, amiket tőle kapott. A lány odadob neki egy fém nyakláncot, majd hirtelen az egész tömeg, a „világ” dobálni kezdi Hamletet az ajándékokkal. A világ hirtelen nem kér Hamletből. Aztán ahelyett, hogy ő csak ott bambán állna, felkap pár szoknyát, rúzsot, virágot és szépen felöltözik. Ezt az összeállítást a darab végéig magán viseli. Itt kezdtem el gondolkodni azon, hogy Ophelia és Hamlet lehet, hogy mégis csak szerették egymást. Hiszen egész végig azokat a ruhadarabokat hordta, amit abban a jelenet-

ben kapott, mikor ők „elbúcsúztak” egymástól.

A lenni vagy nem lenni monológ nagyon hatásos és lélegzetelállító volt. Hamlet csak mondta a szöveget a közönségnek, a nézőtérben felgyúltak a lámpák, ránk fogta a fegyvert, majd csönd. Majd megfordította a fegyvert, hogy immár maga felé nézzen, és a közönségtől várja a megváltó választ boldogtalanságára. Síri csönd van és feszültség. Hamlet kiveszi a tárat. A nézőtér fellélegez, majd a pisztoly elsül. Mindenki megrémül. Hamlet is. Még nem áll készen a halálra.

Még egy jelenetet emelnék ki. Méghozzá a hálószoba-jelenetet, amikor Gertrúd magához hivatja a fiát. Ez az a jelenet, mikor Hamlet kiönti minden bánatát és fáj-

dalmát édesanyjára, ki csak áll a színpad közepén, fehérre sminkelt arccal bámul a semmibe. Egyszer nem néz rá Hamletre. Csak áll ott, mint egy szobor, amíg Hamlet próbál elszakadni édesanyja szeretetétől. A jelenet közben végig az asztalnál ül a szellem és Claudius, mikor a királyfi édesapjáról beszél és annak határtalan szeretetéről, a szellem kiegyenesedik. Összehasonlítja a két férfit az anyja előtt a közönségnek.

Rengeteg kiváló, említésre méltó jelenet fordult még elő abban a három órában. Új értelmet nyert nekem az egész dráma a színdarab megnézése után, és ezért nagyon örülök, hogy ezt láthattam. Ezt a kidolgozott és értékes előadást.

Lukács Luca (JOKER)



Akarsz-e focizni?

Kosztolányi után szabadon

Csapattársam mond, akarsz-e lenni,
Akarsz-e mindig, mindig focizni,
Akarsz-e együtt a pályára lépni,
Kicsiként nagynak látszani,
A kihagyott helyzetek után bosszankodni,
Majd buzgón előre törni,
Taccsot dobni, gólnak örülni?

Akarsz-e minden poszton játszani,
Rövid és hosszú passzokat adni,
Lehet-e némán összejátszani,
Sárga labdát és szép gólokat rúgni?

Akarsz-e teljesen tisztán játszani,
Néha-néha szabálytalanul becsúszeni,
Hé! Pályán van a spori! Ember!
A bíró néha vak és süket,
Ki lapokat oszt a vétkeseknek.

Akarsz játszani meccset idegenben,
Buszon, repülón hosszú az utazás,
Pihensz és kajálsz mindenféle jót!

Akarsz játszani jó színészt,
Színlelni esést, megehető.
Akarsz-e, akarsz-e játszani mindörökké,
E játékban élni, mely életeddé vált?

Játékosok közt feküdni lenn a földön,
Kérdés, tudsz-e, tudsz-e játszani még?

Tisztelt Diákszervezet!

Mi az, ami népszerűbb a turisták körében, mint a Parlament, a Lánchíd vagy éppen a Hősök tere? A Tripadvisor.com szerint ez a Trap, ami az előkelő első helyen található a budapesti attrakciók között, maga mögé utasítva gyönyörű fővárosunk összes látnivalóját. Melyik az a szabaduló szoba Magyarországon, amelyre a BBC, CNN, Reuters, Chanel4 és az MTV1 is kíváncsi volt? Ez a TRAP.HU!



Létrehoztuk Budapest egyetlen, iskolák részére kialakított, a fiatalok körében közkedvelt kijutós /szabaduló játékát történelmi kialakítással. A Budapest VI., Paulay Ede u. 20. szám alatt kiépített két új pályánk az ókori Egyiptom és a hős lovagkor világába repíti a csapatokat, a speciálisan korhű díszletekkel kialakított szobákban. A játék Magyarországon egyedülálló, nem pánikkeltő, elsősorban a kor élményvilágát idéző logikai-ügyességi játékokon alapul. Kérjük, tekintsek meg a Reuters hírügynökség által elkészített videó anyagunkat a játékról: https://www.youtube.com/watch?v=Lsm98_czFWk, valamint a DUNA TV Család-barát Magazinjában való szereplésünket is: <https://www.youtube.com/watch?v=oRjQobG6XkE>

A játék lényege:

- átlagosan 2-25 fős osztályt tudunk fogadni egyszerre
- csoportonként 60 perc játékidő
- fejleszti a logikai gondolkodást, a kommunikációs- és problémamegoldó képességet
- csapatmunkára, versenyszellemre, tanulásra ösztönöz

Amire Önök igénybe vehetik:

- tanárok közötti csapatépítő játék
- diákok/osztályok/iskolák közötti csapatverseny
- bankettek programja, osztályprogram, interaktív óra (történelem, osztályfőnöki stb.)

(Igény esetén a csoporthoz igazodó további feladatlapokat tudunk beleszólni a játékba, ezzel egy interaktív órát teremtve. Akár történelmi, logikai, természettudományi, pszichológiai stb. témakörökben.)

A játék alapára 12 000 Ft/ ötfős csapat, de iskoláknak egyedi árakat ajánlunk ki, érdeklődés és megállapodás szerint.

Együttműködésünket szeretnénk felajánlani, amennyiben hírlevélben, honlapon vagy iskolaiújságban a TRAP.HU megjelenésre kerül, ingyenes csapatjátékot (max. 2-5 fő egy csapat) biztosítunk az Önök részére. A játékban való regisztrációval az iskola részt vehet a 2015-ben megrendezésre kerülő iskolák közötti versenyen, ahol értékes nyeremények kerülnek átadásra.

Várjuk jelentkezésüket a közös együttműködés reményében:

Titkárság: 06 70 3636 819, paulay.marketing@gmail.com, www.trap.hu

Üdvözlettel:

Karácsony István, ügyvezető

IRODALMI HÁZIVERSENY

A NOVEMBERI FORDULÓ MEGOLDÁSAI

Hely (8 pont)

1. Öreg hölgynek becézik a párizsiak az Eiffel-tornyot.
2. A Nyugati pályaudvar csarnokát építette az Eiffel-cég.
3. Kecskeméten áll a Cifrapalota.
4. Tolnát-Baranyát járja be a messze vidékeket bebarangoló ember.
5. Vácon volt a végállomása az első, Pestről induló gőzüzemű vasútvonalnak.
6. Az Atlanti-óceán fölött repült át elsőként, egyedül és megállás nélkül Lindbergh.
7. Dardzsilingben nyugszik Kőrösi Csoma Sándor.
8. 23 kerülete van Budapestnek.

Huszonegy fogalom jelentése (21 pont)

1. Hajón utazhatunk kajütben ülve.
2. Aki egy rokkát hajt, az fon.
3. A rőfös méterárut árult.
4. A nézőtéri ülőhelyet nevezik zsöllyének a színházban.
5. Íráskor használtak a diákok számárvezetőt.
6. A tornácon pihen, aki a pitvarban szunyókál.
7. Díszhalak tenyésztésével foglalkoznak az akvaristák.
8. Aki paraplét visz magával, arra számít, hogy esni fog.
9. A mezőgazdasági munkások voltak a summások.
10. A korelnököt nevezzük általában egy csoport doyenjének.
11. A kibic kéréstlen tanácsokat ad a kártyajátékosoknak.
12. A sublót egyfajta szekrény.
13. Kerekeket gyártottak a bognárok.
14. A tetőtérbe építik a manzárdszobát.
15. Tetőfedésre használták a kézzel kicsépelet, csomóba kötött rozsszalmát, a zsúpot.
16. Mosáskor használták a mángorlót.
17. Jétékkaszinóban dolgozik a krupié.
18. A horgász, amikor szákol, kiemeli a halat.
19. A hajó lehorgonyoz, amikor a matrózok kidobják az ankeret.
20. A lakájok egyenruhája a libéria.
21. Aki kontóra vásárolt, hitelt kapott.

Fürge ujjak (11 pont)

1. Szalmából készült a florentinkalap.
2. Az indiai nők hordják a szárit.
3. A ruha uszályát nevezzük sleppnek.
4. A ruha gombját hívták pitykének.
5. A fűző volt a mider.



6. Lábbeliket varrt egy varga.
7. Az angórakecske szőréből készül a moherfonál.
8. A burnusz egyfajta köpenyt jelent.
9. A szkafandert a bűvárok hordják.
10. A fejen hordják a barett nevű ruhadarabot.
11. A fejükön hordták a férfiak a klakkot.

MEGFEJTŐK:

**BODOR ADRIENN (MÁRKA), DUCHAI TAMÁS (CARPEDIUM),
 GÁL MARCELL (VAGABOND), HARSÁNYI ANDRÁS (DIMENZIÓ),
 KAPALA-HAVAS MAJA (KÁRÓ), KOMJÁTHY DÁNIEL (KÁRÓ),
 SIPEKI DÁVID (DIMENZIÓ)**

GRATULÁLOK

DECEMBERI FORDULÓ

**BEADÁSI HATÁRIDŐ: 2014. DECEMBER 30., KEDD
 (JJUDIT[KUKAC]POLI.HU CÍMRE)**

1. Hány nappal követi a pünkösd a húsvétot? 35, 40, 50, mindig változó?
2. Hogy nevezik a házasságkötés hatvanadik évfordulóját?
 gyémántlakodalom, platinaesküvő, rubinlakodalom, vaslakodalom
3. Melyik állatnak van kilenc élete a mondás szerint?
 az egérnek, a kutyának, a lónak, a macskának
4. Kinek kell elsőként belépnie egy étterembe hagyományosan az illem szerint?
 a férfinak, a kisgyermeknek, a legfiatalabb nőnek, a legidősebb nőnek
5. Milyen hét fája volt az elnevezés szerint a magyar kisnemeseknek?
 alma, füge, szil, szilva
6. Kinek az özvegyét vette feleségül Onasszisz görög üzletember?
 Fred Astaire, Jean Gabin, J. F. Kennedy, Arthur Miller
7. Csipkés ruhaszegély és tuskés úszójú hal neve is lehet: gekkó, keszeg, pikó, zsabó
8. Mi a páternoszter?
 gyóntatószék, körforgó személyfelvonó, a nagypapa beceneve, papok kerti mulatsága
9. Melyik testrészt ápolják a pedikűrözés során? Az arcot, a kezét, a lábat, a nyakat?
10. Mit állítanak elő az indigócserjéből? Festéket, illatszert, ragasztót, textíliát?
11. Mi volt a neve az alkimisták által keresett csodaszernek?
 bölcsek itala, bölcsek köve, bölcsek pora, bölcsek tüze
12. Melyik alapelem nincs a kínai asztrológiában? Fa, Föld, Kő, Tűz?
13. Milyen ciklusokban változnak az állatövi jegyek a kínai asztrológiában?
 évente, évtizedenként, háromhetente, havonta

14. Milyen anyagból készültek a földből előkerült híres kínai katonaszobrok?

agyagból, bronzból, gipszből, mészkőből

15. Mit írt a tanár a diák ellenőrzőjébe, ha az rosszul felelt?

szekatúrát, szekundát, szekundánst, szekundert

16. Mi a kapcsolat Hajós Alfréd és a róla elnevezett margitszigeti sportuszoda épülete között? Itt készült az olimpiára, itt úszott világcsúcsot, itt volt edző, ő tervezte

17. Milyen mintájú a babos kendő? Csíkos, kockás, pettyes, virágos?

18. Milyen színű drágakő a malachit? Kék, lila, sárga, zöld?

19. Melyik testrész nevét viseli a könyvek borítólapjának belső oldala?

fül, gerinc, hát, talp

20. Melyik ital gyártását tiltották be Európa legtöbb országában, egészségkárosító hatása miatt? Abszint, raki, rum, tequila?

21. Mit jelent Gandhi nevében a Mahátma jelző?

bölcs vezér, nagy lélek, a nép atyja, szelíd fény

22. Milyen állat szerepel a gyógyszertárak cégérében? Galamb, kígyó, macska, páva?

23. Hol sétál, aki fiatal, ritkás erdőben jár?

angolkertben, csalitosban, pagonyban, rekettyésben

24. Az alábbi járművek közül melyik végállomása van a budai Várhegyen?

fogaskerekű, földalatti, libegő, sikló

25. Melyik egy horgászatban használt segédeszköz neve?

bukkantó, koppantó, röppentő, villantó

26. Mit repült át a világon elsőként Louis Blériot 1909-ben?

az Atlanti-óceánt, a Csendes-óceánt, a Földközi-tengert, a La Manche csatornát

27. Mit csinál, aki cirkálón utazik? Hajózik, lovagol, repül, vonatozik?

28. Szorul a kapca – tartja a mondás. Melyik testrészünkön szorul? Derekunkon, fejünkön, kezünkön, lábunkon?

29. Milyen konyhai eszköz a vájdling? Fakanál, gyúróta, mosogatótál, tésztazagató?

30. Hová küldik zabot hegyezni a senki által nem sajnált embert? Boncidára,

Hencidára, Kukutyinba, Piripócsra?

31. Kik dolgoznak fixírsóval? Fényképészek, fodrászok, szakácsok, tímárok?

32. Milyen ember az, aki körmönfont? Csapodár, erőszakos, pedikűrös, ravasz?

33. Hogyan rakja le a kést-villát, aki jelezni akarja, hogy befejezte az étkezést? Az abroszra fektetve, a tányér peremére támasztva, a tányéron keresztbe, a tányéron párhuz-



mosan?

34. Milyen színű országos turistajelzés halad végig hazánk hegysegein? Kék, piros, sárga, zöld?

35. Melyik kutyafajtát használják vadászatokon? A bobtailt, a komondort, a pumit, a vizslát?

36. Mire használják az oroszok a szamovárt? Birkahús sütésére, fejedőnek, sportolásra, teavíz forralására?

37. Melyik méretet nem adják meg a női konfekcióruhákon? csípőbőség, derékbőség, mellbőség, vállszélesség

38. Melyik országból származott a Nobel-békedíjas Teréz anya?

Albániából, Indiából, Lengyelországból, Olaszországból

39. Ki volt a híres Rigó Jancsi, akiről egy süteményt is elneveztek? cigányprimás, cukrászmester, mesterszakács, naiv festő

40. Kit neveznek Angliában Lord Mayornak?

a király nagybátyját, London főpolgármesterét, a miniszterelnököt, a trónörökös



Újabb változatok egy gyerekdalra

Varró Dániel tizenöt éve a Bögre azúr című verseskötetében megjelentette a Boci, boci, tarka néhány átíratát más költők stílusában. A Poligráf 2013. február 17-i számában ez a variációgyűjtemény tovább bővült. Most pedig újabb kettő változat olvasható az alábbiakban, melyek az eddigi forrásokban nem szerepeltek, viszont a Bociboci Így búgtok ti című Varró Dániel–KosborTrió–Rudolf Péter cédén hallhatók.

Az eredeti gyerekdal

*Boci, boci, tarka, / se füle, se farka,
oda megyünk lakni, / ahol tejet kapni*

Kassák Lajos-os változat

Mú! Mú!

Az ég háta megint megpettyesedik

És holdas farkahegyével a nappal korpulens aranybogarat bikamód
lelegyinti

De sapkájukat a harangozók egész a fülükre húzzák

És nem hallják mikor a nagyharang bojtosán belebődül a csöndbe

Ó mú!

Ó bim-bam!

Mert a Párizs melletti lufér legelőkön

Dudogva soványán

Van Gogh csavarog

És az ifjú bikák füleit egyenként lenyiszálja

Mú! Mú!

Hullnak az üllők!

Kengyel! Kalapács!

Beszakadt belsőfüli hártya!

Ó véres kispolc!

Fülgenny és patagomba!

Mú! Mú!

Testvéreim, ó

Dobüreghurut és patagomba

Testvéreim, ti csupasz és cifra tomporú borjak

Fehér! Barna! Fehér! Barna!

Mi egyek vagyunk rettenetesen

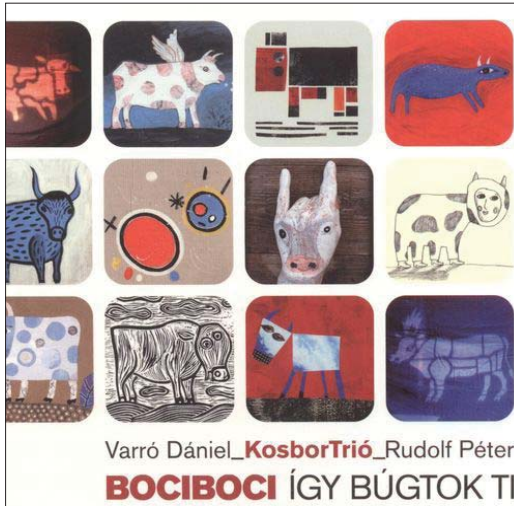
Szomjúságunk beleszarvadzik a tejszagú égbe

Mú!

Somlyó Zoltán-os változat

És így került a borjú Budapestre,
 a város mellett tett le hű hitet,
 nadrágot húzott hát, modern szabásút,
 amely fartőben enyhén szűkített,
 és mellényt öltött, és fölé zsakettet,
 és sálat hordott, mindig pepitát,
 és nem majszolt füvet, csak mákvirágot,
 mely más dimenziókba repít át.
 De nem vehetett mindig tiszta gallért,
 és kézelőjéről levált a gomb,
 számára messzi hegy maradt a Gellért,
 és nem fogadta bé a Rózsadomb.
 A gazdagságot, ó, nem érte azt el,
 gyalog poroszkált, nem fiákeren,
 s kedves sosem lett néki már a flaszter,
 amelyen oly kevés virág terem –
 ágról szakadt borjú volt ő, ki díszes
 vályúk előtt gyakorta ácsorog,
 de a szívében nincs egy csöpp irigység,
 a szájából ki bár a nyál csorog.
 A fák lombját ő zöldnek látta kissé,
 s az égboltról szegény azt hitte: kék,
 mert, ó, a sors orrára tette néki
 a költészet homályos cvikkerét.

De a szerkesztők sorra elzavarták,
 és nem közölte ötlet a Nyugat,
 mondván avítt melódiákat múzika,
 nem korszerű, új dalokat ugat,
 hogy nincs egyénisége, verse pusztán
 mások ütötte hangra rezonál
 (pedig tudjuk, mily fontos a saját hang,
 minden azon bukik, vagy azon áll),
 s mikor a pesti hölgyek is megunták,
 s hideg fölényrel rúgták farba őt,
 rátok gondolt, ti kis vidéki lányok,
 kik nem viseltek hatsatos cipőt.
 És unta már, hogy kölcsönökből éljen,
 hogy nincsen fű és nincsenek legyek,
 így történt, hogy fülét zálogba csapta,
 s farka árából vett vonatjegyet.
 S mikor a nap arany mandzsettagombja
 fél hét körül lehullott, s a világ
 világoskék nyakára felkötötte
 az alkonyat setét kravátlíját,
 vonatra szállt, és otthagya a várost,
 s vidékre ment, hol friss szelek lehen
 romlatlanul szállong a trágyaillat,
 és tejet ad a jó magyar tehén.



2014-es évfordulók

Száz éve tört ki az I. világháború

A világ egyik legpusztítóbb háborúja volt. 1914-től 1918-ig zajlott. A háború kitörésének az okai: Ferenc Ferdinánd akkori trónörökös feleségével Sarajevóban tartózkodott június 28-án egy hadiügy miatt. Kora délután gyilkosságot kíséreltek meg ellene, ám a merénylet sikertelen volt. Majd késő délután Gavrilo Princip, egy titkos szerb szervezet tagja pisztolyával meggyilkolta a házaspárt. Európában fellángoltak az érzelmek, indulatok, főleg Bécsben és Budapesten. Az osztrákok támadást indítottak a szerbek ellen, és ezzel kitört a háború. A négy év háborúskodásnak 15 millió katonai áldozata volt.

Rubik kocka – 40

A 3D-s logikai játékot az ifjú Rubik Ernő találta fel 1974-ben. A kockában a logika, a játékoság, kreativitás tevődik össze. A kockát az egész világon gyártják mind a mai napig, mivel tömegek ismerik el és kedvelik, sokaknak ez tölti ki a szabadidejét. Az idén 70 éves Rubik Ernő 30 évesen alkotta meg játékát, így dupla évfordulót ünnepel az ország.

1989 a csodák éve

1989-ben olyan események történtek a világban, de főként Európában, amik korábban elképzelhetetlenek voltak. Négy és fél évtizedig Magyarország a szocializmusban élt, diktatúra volt. Huszonöt éve bekövetkezett a nagy változás: Magyarország független állam lett, ekkor történt a rendszerváltoztatás.

Az ekkor végbemenő legmeghatározóbb események:



Nagy Imre és mártírtársainak újratemetése

Az 1956-os forradalom és szabadságharc alatt Nagy Imre volt a miniszterelnök. A szabadságharc leverése után Kádár János kivégeztette őt és kilenc társát. Sírhelyüket elrejtették, jeltelessé tették, és bűnösnek voltak nyilvántartva harminc évig. 1989-ben felfedezik a sírokat. A szovjet hatalom bukásával lehetővé vált, hogy a mártírokat méltóan eltemessék, ami 1989. június 27-én megvalósult.

A vasfüggöny lebontása

A vasfüggöny egy drótszerkezet volt, ami elválasztotta Magyarországot a Nyugat államaitól. 1989. augusztus 19-én Horn Gyula akkori miniszterelnök és néhány akkori politikus átszakították a vasfüggönyt, ami a szocializmus jelképe volt Magyarországon.

A berlini fal leomlása

A berlini fal egy 156,4 kilométer hosszú építmény volt, ami 1961-től 1989-ig elválasztotta Kelet-Berlint Nyugat-Berlintől. 1989 novemberében a Szovjetunió utolsó vezetője, Mihail Gorbacsov jóváhagyta, hogy semmisítsék meg. November 3-án több ezer kelet- és nyugatnémet polgár kövekkel is próbálta szétzúzni a falat. Először megnyitották a határt, majd a teljes megtörés később következett be. 1990-re a fal túlnyomó része eltűnt, nagy részét szétszórták a világ különböző pontjainál. Nálunk Budapesten a zugligeti templomban található az egyik falmaradvány.

A köztársaság kikiáltása Magyarországon

1989. október 23-án történt meg a legnagyobb dolog, ami hivatalossá tette, hogy Magyarország független állam és hogy megszűnt az országban a kommunizmus, vagyis a szocializmus. Szűrös Mátyás ideiglenes köztársasági elnök a Parlament erkélyén több százezer néző előtt kikiáltotta a Magyar Köztársaságot.

Érdekességek 1989-ből

Ebben az évben mutattak be olyan – gyerekkorunkat meghatározó, szerethető – filmeket, mint a Batman Jack Nicholsonnal és Michael Keatonnal, a Vissza a jövőbe II., a Holt költők társasága, az Indiana Jones és az utolsó keresztlovag vagy a Kis hableány Disney-rajzfilm.

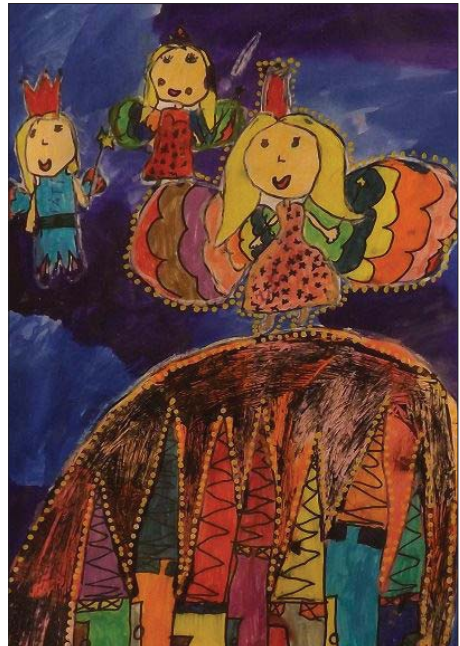
Ekkor alakult a talán legnépszerűbb magyar rockegyüttes, a Tankcsapda. 1989-ben halt meg Graham Chapman színművész, komikus akit mindenki – gondolom – a Brian élete Brianeként és a Gyalog galopp Arthur királyaként ismer. Huszonöt évvel ezelőtt indult el a

Simpson család amerikai rajzfilmsorozat. Nálunk 1998 óta vetítik.

Az Intercom forgalmazó céget is ekkor alapították. Ez forgalmazta hazánkban többek között a Mátix és Harry Potter-filmeket, továbbá sok Disney-rajzfilmet. Negyedszázada indult a Juventus rádió, a legrégebbi magyar kereskedelmi adó. 1989. április 30-án kezdte meg sugárzását Siófokon, majd Budapestre költözött. Országos rádióadóként is működött, jelenleg Budapesten és környékén érhető el. Történelmi jelentősége, hogy Magyarországon rajta kívül még egyetlenegy kereskedelmi rádió sem élte meg a 25. életet.

Örülök, hogy ezeket a fontos jubileumi értékeket leírhattam nektek, polisok. Remélem, tetszett az összesfoglalás. Mindenkinek boldog karácsonyt és boldog új évet kívánok!

Gál Marcell (Vagabond)



Karácsonyozós

Szajkóéknál ugyanolyan volt minden karácsony. Ugyanolyan, de hangulatos. Nem elhanyagolható tény, hogy a család szegényen élt egy fakunyhóban, valahol a Mát-ra oldalában. Ez azonban nem rontott, nem javított az ünnepek sablonszerűen kellemes metódusán. Minden évben kivágott Nagypapa egy csenevész fenyőt, Anya és Apa összekuporgattak némi pénzt egy kis ajándéokra a gyerekeknek, Hugica tapsolt, ugrált és sikongatott, Nagymama pedig bűgő kisjézusos nótákkal festette alá a jeleneteket. A gazdagabb gyerekek szinte turistairodát nyitottak annak megnézésére, minek lehet örülni ilyen anyagi helyzetben.

Persze nem mondható, hogy maradéktalanul jó dolguk lett volna. Szajkó (akinek igazi nevét már a hivatalos ügyek intézői sem tudták) megérett már annyira, hogy felfogja a színlelt boldogságon átszűrődő keserűséget és feszültséget. Minden takargatás és tettetés ellenére jól tudta azt is, hogy a társadalom egy alacsony kategóriájába tartoznak, és ezért egyikük sem fog tudni úgy ünnepelni, ahogy szeretne. Kivéve, ha ő segít rajtuk.

Nagymama már a végét vagdosta megboldogult Dédmama kedvenc mérőszalagjának, mikor az elhivatott gyermek végigjárta családtagjait. A húgát kivéve mindenki rögtön visszakérdezett: „Miért, te fiam hogy ünnepelnél?”. Néztek rendesen, mikor előre gyártott választ kaptak: „Azazal, ha rajtatok segíthetnék.”

Eztán mindjárt megenyhültek, és csodák csodájára elérhetetlenebbnél elérhetetlenebb vágyak helyett fájoán közeli igényeket soroltak. Nagypapa legszívesebben Nagymamát vitte volna táncolni va-

lami előkelő helyre. Nagymama a kultúra oltárán óhajtott áldozni az ünnepen, értsd múzeumot, színházat vagy hangversenyt látogatott volna, Nagypapával táncolásról szó sem volt. Anya végre étteremben kívánt enni, nem főzéssel kitenni a lelkét. Apa nemes egyszerűséggel kocsmázni akart, Húgi bebizonyítani, hogy csak azért is az angyalok csengetnek.

Hősünk alig bírta visszatartani könnyeit a listát újra és újra olvasva. A pénz, az az istenverte pénz, vagyis annak hiánya süttött mindenből, csak a négyéves gyermeki egyszerűsége és hite nyugtatta meg kicsit. Ez ösztönözte arra, hogy a húgát cinkosává fogadja. Együtt bujkáltak, sugdolóztak, tervezgettek. Sokféleképpen tevékenykedtek, csak pénzt nem próbáltak keresni. Szajkó tudta, hogy az volna a legszükségesebb lépés. Direkt nem úgy csinálta.

A testvérével tett esküben egy pirinyót csalt – egy tervébe nem avatta be. Húgi a nyíló nappaliajtóra várva lelkesen rángatta az apja ingcsücskét, mert „hiába hülyítenek az oviban, én tudom, hogy nem te csengetsz!”. És ebben a nagy felfedezésben fel sem tűnt neki, hogy Szajkó nincs a szobában. Anya szétizgulta magát. Délelőtt a gyerek képes volt neki azt mondani, hogy nem kell főznie, nyugodtan maradjon ágyban! Ám minden szorongása eloszlott, amikor bent várta a terített asztal. Kicsit furán nézett ugyan ki a vacsora, és az ízében is volt kivetnivaló, de Anya legalább megért egy karácsonyt, amikor nem ötször zuhanyozott le. A gyerekek olcsó, közeztben is megvehető játékot kaptak. Közben bontották, a felnőttek somolyogtak, rég volt olyan ünnep, mikor magukra is költhettek. Annál inkább meglepődtek,

mikor ők is kaptak ajándékot. Félig se volt még kicsomagolva a játék, mikor a gyerekek ledobták – a műsor jobban foglalkoztatta őket. Állványokra kerültek a régi albumok, valaha volt karácsonyok képeivel. Szajkó és a húga ilyen díszlet előtt adták elő színdarabjukat, ami nem úgy végződött, mint tervezték, mert a kicsi lány folyton felejtett és improvizált. A meghajlás után az állványokon az albumok kottákra cserélődtek, mivel egy kevés hamis furulyázás is iktatódott a menetrendbe. Egy ponton mintha hirtelen átkapcsoltak volna másik adóra – Szajkó felrakta a technót, ment a dizsi, mindenki a nagyszülőket biztatta, hogy most táncolhatnak, de ők csak vonakodva szemérmeskedtek, ahogy Apa sem fogadta el a kocsmaként

felkínált gyanús italkeverékeket. Természetes, hogy egy kérdés a végén kihagyhatatlan volt.

– Úgy ünnepeltetek, ahogy szerettetek volna?

– Hát...

Szajkót nem lehetett átverni – tudta, hogy ősei nem merik elárulni megdöbbenésüket. Először maga is furcsállta, hogy ez nem bántotta. Később megfogalmazta magának, hogy azért nem, mert a karácsony az áldozathozatalról is szól, és a családja pont ezt tette. Láthatóan sokallták, értetlenül fogadták a produkciót, mégsem állították le. Szeretet munkált bennük? Alázat? Saját tehetetlenségük? Talán jobb is, ha nem keresi rá a választ.

Bodor Adrienn (Márka)



Aranylepések

Péterfi Balu gyűjtése informatikából

- 1994-ben Linus Torwaldsot megtámadása, mert egy Crock nevű ember meg akarta szerezni magának
- A Linux egy gyűjtőfogalom
- A Linux egy operálós rendszer, amit ingyen le lehet tölteni.
- Steve Jobs 1984-ben akart egy laptopot
- Az Apple grafikusa Suzan... Valaki
- 1994-ben az Applet megtámadta valaki
- A vírusok és a férgek kevésbé tudnak terjeszkedni
- Legújabb Macben akár 12 mag is lehet
- 1975-ben jöttek rá Steve Jobsék, hogy létre kéne hozni a számítógépet
- Sokáig nem volt a gépeknek felülete
- Az iPodból 1 év alatt 3 milliót töltöttek le

Erdei Erika gyűjtése

- Mátyás 1458-ban indult a királyválasztáson.
- A túl sok adó miatt Magyarország eladósodott.
- Mátyásnak két hadjárata volt a török ellen. Mindkettőnél elesett.
- Mátyás válságban van, mert nincs fiúörököse. Bonfinitől született törvényen kívüli fia Corvin János.
- Corvin János Mátyás könyvtárosa volt.
- Mátyás krónikása Anonymus. Ő gyűjtött és írta Corvináknak nevezett könyvekbe.

Szöllősy Zoli gyűjtése

- Tűzbe tenném érted a kezedet.
- A két gyermek a termékenység végtermékeként fogható föl.
- Babits fél, hogy nem fog fenn maradni.
- A vers Ady születéséről és a halról szól.
- Néhol a szinesztézia is felüti a fejét.

Gallai Zsófi gyűjtése

- Elemorzsia
- Zöngész (!) szerinti részleges hasonulás
- Írásban jelöletlen hasadás
- Tulajdonrag (?)
- Adaléknév (díszítő jelző helyett)
- Ninfa (!)
- Aggháj (!)

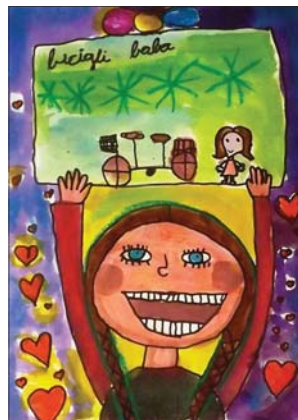
- Agamegnóm (!)
- Az eposz prózai mű, ami verses formában íródik.
- Az eposz nagy lélegzetvételű, hihetetlen mese.
- Az eposz régen írt, szájhagyomány útján terjedő történet.
- Eposz kellékek: terepszemle (!), előrelátás, eposzi nyitvány (!), túlvilág
- [Az Iliász] a görögök korában játszódik az isten teremtése után.
- Erisz folyamatosan áskálódott mindenbe bele.
- Paris Iliász testvére.
- Akhilleusz a vesztébe rohan a hisztivel.
- A görögök megszívják.
- Odüsszeusz hajózik... megáll, lehorgol.
- Odüsszeusz felészlelt.
- Odüsszeusz mindig is békét akart, és ugye a történet végén ki is irtja azokat az embereket, akik ezt akadályozzák.
- A Tornaházban tapasztalt dugulást szakszerű duguláselhárító végezte...



Tartalom

Az Iskolatanács jegyzőkönyvei	2
Iskolabírószági tárgyalás	5
Töpler Töpi az osztályáról és az iskoláról	6
Az ügyeletről	9
Rob Dawson Törökországban	10
Majer Mirtil naplója	11
Vadász Bence török útja	13
Haiku verseny	16
Lukács Luca báránya	18
Füstös Tamás hercege	19
Lukács Luca az Örkényben	20
Imre Gergő focizik	22
Trap.hu	23
Irodalmi háziverseny	24
Kassákos és somlyós Bociboci	28
Gál Marci éves jubileumi összefoglalója	30
Bodor Adrienn: Karácsonyozók	32
Aranyköpések	34

A Poliográf DECEMBERI SZÁMÁNAK ILLUSZTRÁCIÓIT JÓRÉSZT AZ IGAZGYÖNGY ALAPÍTVÁNY MŰVÉSZETI ISKOLA KIS TANULÓINAK ADVENTI FESTMÉNYEI ADJÁK.



KEDVES ISKOLAPOLGÁROK!

AZ ELŐTTÜNK ÁLLÓ ÜNNEPEKRE KÍVÁNOK MINDEN SZÉPET ÉS JÓT!
2015 HOZZON BOLDOGULÁST ÉS SIKEREKET MINDENKINEK!

A SZERK.

A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poliográf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakob Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében