

A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Polygráf



XXIV. évfolyam 2. szám - 2014. november 17.



## Emlékeztető

### az Iskolatanács 2014. október 14-i üléséről

Jelen voltak:

Osztályok	Diákok	Szülők
Dimenzió	Szokoly Anna	Nyárádi Zoltán
káró	–	László Andrea
MárkA	–	–
MaszK	Bregyán Sára, Tóth Marcell	Gábor Zsuzsanna
Guru	Borbély Luca	Csák Zsolt
MáGia	Rozs Barbara	Rozs Gergely
Zserbó	Fülöp Dániel	Darányi Zsuzsa, Rozgonyi Emese
DolceVita	Königsberger Richárd	Mészáros Andrea
ZÓNA	Tótfalusi Péter	Várnai Tünde
SZ-es	Mohácsi Julia	–
JOKER	Iványi Tamás	Balázs Magdolna
VaGabond	–	Mentler Gyula
CarpediM	–	Domokos Mária
L-ME	–	Varga László
NOVA	–	–
Deja Vu	Szász Nikoletta	–
HaRibó	Tremmel Márk	–
MannA	–	–
Tanerők	Diósi Alojzia, Fancsaliné Nagy Marianna, Fehér Márta, Gáti Emese, Hartmann Ibolya, Matejka István	
Vendég	Jakab Judit, Szász Kata	

Levezető elnök: Hartmann Ibolya

Napirendi pontok:

1. Búcsúzás két IT-tagtól
2. Bemutatkozás
3. „Mi is az az IT?”
4. Diósi Alojzia beszámolója a felújításról
5. 2014/15-ös tanév munkatervének ismertetése
6. Szavazás a Soroló adminisztrátoráról, illetve az arányosító bizottság személyeiről

7. Munkacsoportok kijelölése a tervezett feladatokra
8. Facebook-csoport létrehozása

1. Miután Hartmann Ibolya, az Iskolatanács titkára megnyitotta a 2014/15-ös tanév első gyűlését, köszönetet mondott az IT két oszlopos tagjának, akik az elmúlt tanév végén úgy döntöttek, hogy nem folytatják tovább tevékenységüket. Egy apró ajándékkal búcsúztunk Jakab Judittól és Szász Kától, akik több tanéven, sőt évtizeden keresztül meghatározó szerepet töltek be az Iskolatanács életében.

2. Bemutatkozás: örömteli, hogy nagyszámú diák- és felnőtt képviselő volt jelen.

3. „Mi is az az IT?” Hartmann Ibolya röviden összefoglalta, hogy mi az Iskolatanács fogalma, milyen feladatai, lehetőségei vannak.

Az IT érvényes SzMSz-e az iskolai honlap dokumentumtárában, a Szervezeti és Működési Szabályzat 1.8 *Demokratikus intézmények* című fejezetének Iskolatanácsra vonatkozó 1.8.1. pontjában található: [http://poli.hu/wp/2013/11/17/szervezeti-es-mukodesi-szabalyzat-2/#\\_\\_RefHeading\\_\\_4026\\_1563952711](http://poli.hu/wp/2013/11/17/szervezeti-es-mukodesi-szabalyzat-2/#__RefHeading__4026_1563952711)

Az 1. pont megfogalmazásában az IT még a „legfelsőbb” döntéshozó szervként szerepel, azonban ezt a 2014. június 3-i ülésen módosítottuk. („Az Iskolatanács az iskolapolgárok csoportjainak képviseleti, érdekegyeztető és -érvényesítő fóruma, döntéshozatali szerve.”)

Az Iskolatanács ülései nyilvánosak, tehát bárki csatlakozhat vendégként, de szavazni egy osztályból mindig csak egy szülő és egy diák képviselő szavazhat. Az összejövétel során készített jegyzőkönyv felkerül a Politechnikum honlapjára, illetve megjelenik a Poligráfban. Ettől függetlenül kérünk minden IT-képviselőt, tájékoztassa az osztályát illetve a szülői közösséget az aktuális eseményekről.

4. Diósi Alojzia pedagógiai vezető beszámolt az iskola épületének energetikai pályázat keretében történő felújításáról. Rengeteg energiát és áldozatot követel tanártól és diaktól egyaránt, hogy a tervezet ellenére a nyári szünet folyamán nem fejeződtek be a munkálatok, de a pozitív végeredmény nagy bizakodással tölt el mindenkit. A projekt hivatalos záró dátuma 2014. december 11. Október folyamán a nagyobb munkálatok várhatóan befejeződnek.

Az őszi szünetben zajlik majd a folyosói és lépcsőházi ablakok cseréje, illetve a napkollektorok felszerelése a tornaházra, ezek miatt a nagyszabású munkák miatt a Politechnikum épülete zárva lesz.



Lulu köszönetet nyilvánított a szülők megértéséért és az anyagi támogatásért is. Végül szó esett a szakmai tervekről is, a nyelvi év reformjáról és a témahetek megváltoztatásáról, valamint a szülők minél szélesebb körben történő bevonásáról az iskolai életébe, a különböző programokba.



5. Tervezet 2014/15-re  
A/ A szervezetfejlesztők előterjesztéséből egyetlen javaslat maradt megtárgyalatlanul az Iskolatanács SzMSz-t kiegészítendő. Nem döntöttünk, gondolkodási időt adván magunknak az előző tanév végén. Most kellene ezt mindenkinek átgondolni, a következő találkozón eldönteni:  
„Ha az IT a tényleges 2/3-os többség támogatásával (akár levélszavazással) írásos előterjesztést nyújt be, akkor a javaslatot, beadványt a vonatkozó politechnikai tesztületnek kötelező megtárgyalnia.”

Kérdések:

- Az IT tagok fele vagy kétharmada szavazata alapján?
- A jelenlévők vagy az összes tag arányában?
- Szóbeli megbeszélés és ezután írásbeli összefoglalás, előterjesztés alapján a levélszavazás lehetőségének biztosítása?

B/ „A testkultúra munkacsoport készül egy átfogó javaslattal, amelyet majd a következő tanév összejövételén szeretne az IT is megismerni.”

Ezzel zártunk júniusban, a munkacsoport jelenleg dolgozik egy új előterjesztésen, majd ismertetik, amint elkészült. A diákok javaslatai addig is segíthetik a tervezést.

Stratégiai kérdések közül ebben a tanévben foglalkozni szeretnénk:

C/ A témahetek megújítása, felmérések ezzel kapcsolatban.

D/ A tanulók tanári értékelésének átgondolása, javaslat készítése.

E/ A nyelvi év értékelése, javaslatok készítése.

F/. Tanulási motiváció, tanulásmódszertan, tanulási technikák – szülői és diák oldalról megközelítve.

G/ Az osztályfőnökök munkája, az osztályidők tartalma – mik a szülői és diák elvárások?

H/ Tanulás a 7. és 8. évfolyamon – kisgimnázium, „igazi” gimnázium? – Mik az életko-

ri sajátosságok, hogyan kezeljük az iskolában és otthon ezeket a sajátosságokat?

I/ Bemeneti és kimeneti mérés (végzősöknél) megvalósítása. Ebből a kimeneti elkészült, egyszer megcsináltuk. Tervezet a bemenetelire is született, de a gyakorlatban nem próbáltuk ki.

Javaslat: az elmenő diákok esetében szülők/diákok részére kérdőív összeállítása.

Ezekben a kérdésekben munkacsoportokat hozunk létre, amelyek a tanári szakmai munkacsoportokkal szoros együttműködésben dolgoznak.

J/ A Szülői Heló további szélesítése és gyakorlati elterjesztése.

K/ Ismét lesz Egészségnap 2015 májusában, a testkultúra munkacsoport és az IT közös szervezésében.



Hozzászólás:

Mentler Gyula szülőképviseelő javaslata a levélszavazásra:

Támogatja a levélszavazást, de csak bizonyos esetekben. Olyan kérdésekre lehessen szavazni, amik kapcsán a közös IT-ülésem már nem változtatunk, előre meghatározott kérdések esetében, amik kapcsán már nem lesz új információnk, nem módosítunk rajta. Amennyiben mégis felmerülne a módosítás igénye, akkor az még a levélszavazatok tartalmának megismerése előtt történjen, így a szavazást természetesen meg kell majd ismételni, hiszen fontos, hogy a levélben szavazók véleménye mindig az érvényes döntésről szóljon.

Ezt a pontot gondoljuk alaposan át, következő alkalommal szavazzunk róla.

6. Az IT jelenlévő képviselői 37 igen szavazattal, 2 fő tartózkodásával megválasztották az aktuális Soroló kezelésére az érvényben lévő pontszámok alapján Jakab Juditot és az arányosító bizottság tagjainak Rozs Barbarát (MáGia) és Varga András Ferencet (NOVA).

7. Önkéntes munkacsoportok szerveződtek a következő témák kidolgozására:

- Tanári értékelés: Matejka István, Szász Nikoletta, Tremmel Márk
- Témahét: Hartmann Ibolya, Iványi Tamás, Mohácsi Juli
- Nyelvi év reformja: Hartmann Ibolya, Königsberger Richárd, Mohácsi Juli, Borbély Luca
- Tanulási motiváció kérdésköre: Fehér Márta, Gábor Zsuzsa, Tremmel Márk
- A Soroló reformja: Fancsaliné Nagy Marianna
- Bemeneti-kimeneti-elmenő mérések: Matejka István
- Szülői Heló: Rozs Gergely



Várjuk a további jelentkezéseket!

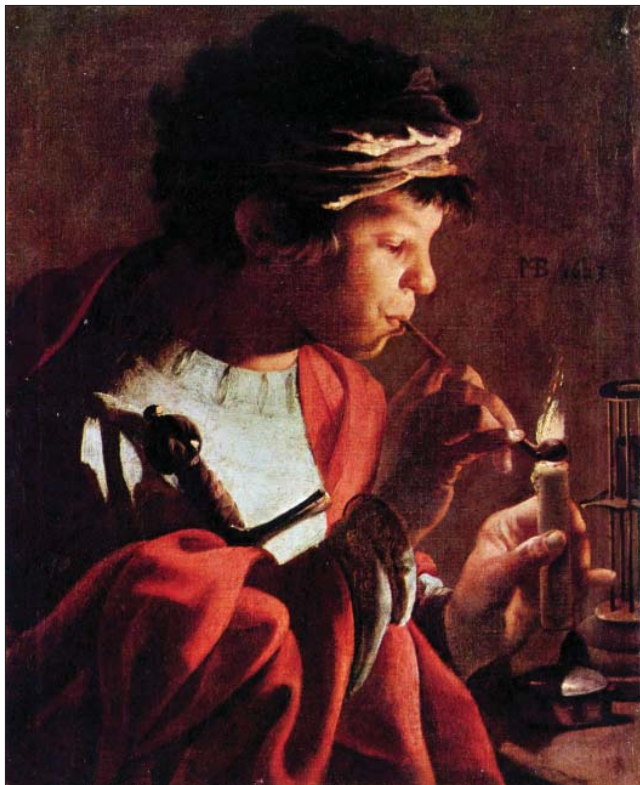
Előterjesztések születtek a következő témakörökben:

- A WIFI-használat jogi, technikai, kezelési kérdései az iskolában: Tremmel Márk
- A mindennapos testnevelés kérdésköre: Tóth Marcell
- Az ebéd, étkezés problematikája a vegetáriánusok számára: Borbély Luca

Kérjük, hogy írásban küldjék el a kérdéseket, javaslatokat!

8. Felvetődött a gondolat, hogy a diákok számára a kommunikáció meggyorsítása és számukra közelebbivé, „fogyaszthatóbbá” tételére az IT hozzon létre egy zártkörű Facebook-csoportot. Hosszas átgondolás után az a megállapodás született, hogy a csoportot Gáti Emese létrehozza, minden IT tagnak (aki rendelkezik Facebook-fiókkal) küld meghívót, de mindenkinek egyéni joga eldönteni, hogy csatlakozik-e hozzá. Emese az oldal moderálása mellett vállalta azt is, hogy a lényeges információkat továbbítja a hagyományos módon továbbra is üzemelő e-mail csoportra, a Poli IT-listájára, ezáltal a főbb gondolatok, ötletek minden képviselőhöz eljutnak a Facebook-csoport részvétel-üktől függetlenül.

Elhangzott javaslatként, hogy a Poli-kalendáriumba kerüljenek be az IT-ülések időpontjai.



1. okt. 14. tanári levezető:

Hartmann Ibolya

2. nov. 18. diák levezető:

Bregyán Sári, Tóth Márton, Szász Nikoletta, Tremmel Márk

3. dec. 09. szülői levezető

4. jan. 13. tanári levezető

5. febr. 10. szülői levezető

6. márc. 10. diák levezető

7. ápr. 14. tanári levezető

8. máj. 05. szülői levezető

9. jún. 09. diák levezető

Következő alkalom tehát november 18-án lesz, amit Bregyán Sára, Szász Nikoletta, Tóth Marcell, Tremmel Márk fognak levezetni.

Üdvözlettel:

2014. október 19.

Fancsaliné Nagy Mariana és Hartmann Ibolya

## A 2014. november 18-i IT-ülés tervezett napirendi pontjai és felelősei

1. Ingyenes internetelérés az iskolában a diákoknak. Mobiltelefon, laptop, tablet és egyéb elektronikus eszközök használata (Tremmel Márk)
2. Szalagavató – Diákok és szülők bevonása a szervezésbe, egységes meghívó (Szász Nikoletta)
3. Filmklub és Elsősegély szakkör (Tremmel Márk – Szász Niki)
4. A természetismeret és közgazdaságtan órák újragondolása a végzős évfolyamon (elsősorban Tremmel Márk)
5. A diákok véleménye a tanári értékelés módjáról – a korábbi felmérés ismertetése (Hartmann Ibolya)

Az IT-ülések nyilvánosak. Minden érdeklődőt várunk.

Szász Niki és Tremmel Márk

Újra itt van, újra itt van, újra itt van a...

### Tornaházi Party!

2014. december 5-én ünnepeljük a Tornaház 19. születésnapját és egyben felavatjuk megújult Tornaházunkat.

És hogy mivel ütjük majd el az időt? Íme egy kis ízelítő a programunkból:

Rengeteg sportbemutató Töletek, Veletek  
Diák-Tanár mérkőzések négyféle sportágban  
Hetedhét országra szóló vacsora

Különféle táncok

Élő zenebona

Büfé

!!! Torta !!!

És ami a legfontosabb: jókedv, vidámság, móka, kacagás

Gyertek el! Vegyetek részt! Lépjetek fel!

Mutassátok meg, mit tudtok, miben vagytok jók!

Ünnepeljünk együtt!

Mi ott leszünk. És Te?

a Testkultúra Munkacsoport



## 2014 a dupla durranás éve

Idén egy pályázatnak, és az azt követő hercehurcának köszönhetően kétszer is elmehettünk feszegetni a határainkat. Összel ráadásul nem csak átvitt értelemben, hiszen – ha jók az értesüléseim – először a durranások történetében átléptük az országhatárt!

A pályázat miatt limitált helyek nagyon gyorsan beteltek, a résztvevők pedig már rutinosan hozták a jelentkezési lapokat és a tartalék kerékpárbelsőket. A szervezők mindeközben mindent megszerveztek, így minden és mindenki készen állt a péntek 6. óra utáni közös rajtra. Kivételesen ugyanis már az első nap egy kis vonatozással vegyített tekeréssel telt.

Ezen a napon a városi és a lakott területen kívüli kerékpározást is letudtuk, utóbbit ráadásul naplemente után. Egészen különös hangulatú volt az utazás Sopronból, a pályaudvartól Kópházáig, a szállásunkig sötétben. Az esti haladás nagy csoportban kerékpárral olyan fokú szervezethez és figyelmet kívánt (öreg)diáktól és tanártól egyaránt, ami már a túra elején megalapozta a kölcsönös bizalmat. Jutalmul már csak a vacsorát „kellett” eltüntetnünk. Hosszú idő után először nem Szöllösi Laci jött velünk, hanem a már a vízitáborban megismert Polják András (név és cím a szerkesztőségben) főzött – mindenki legnagyobb meglepedésére. A szintén bőséges reggeli és a viszonylag korai indulás ellenére is csak épphogy sikerült sötétedés előtt megérkeznünk a szállásra, köszönhetően életünk legizgalmasabb 100 kilométerének!

Volt minden, ami egy Nagy Durranást felejthetlenné tesz: defekt, fékhiba, baleset és egyéb nyálankságok. Ennek ellenére a társaság végig kitartott, a kísérő járművek hatalmas és áldozatos munkájának is köszönhetően. A vacsorát már rutinosan ettük meg, és szombaton a lefekvészel/elalvással sem volt nagy problémája senkinek...

A csodálatos és felejthetetlen szombati nap után már csak egy laza, levezető 40-es következett, hogy a vonatozásról és a budapesti tekerésről ne beszéljünk. Ráadásul még jobb időnk lett, bár egyáltalán nem panaszkodhattunk addig sem. A Poliban a már szokásos bőségszaru fogadott minket, amiből csak úgy hullott ki a sok finomság, sós és édes egyaránt.

Az mindenesetre ismét kiderült, hogy a polisok kiváló csapatot tudnak alkotni. Olyat, ami elé nem gördülhet leküzdhetetlen akadály, jelenjen bár meg időjárás, rosszullet vagy fáradtság, elcsigázottság képében.

Köszönjük MINDENKINEK, aki ott volt, vagy itthonról támogatott minket! Ki tudja, lehet, hogy a nagy sikereken felbuzdulva jövőre háromszor durranunk...

Üdv

Kapi Marci, tanerő



## Káros vélemények az októberi Gólyabálról



- Nekem nagyon tetszett, de mivel nem kerültem sorra, ezért szerintem nem igazán volt interaktív mindenkinek.
- Nagyon jó volt. Az volt a legnagyobb baj, hogy nagyon rövid volt.
- Nagyon kafa volt, főleg a tánc, meg az, hogy volt kaja, meg hogy egész jó hangulat volt szerintem.
- Nagyon jók voltak a feladatok. Sokat nevettem.
- Nekem tetszett, bár a hangzavar nem volt túl jó. Az osztályfőnökök produkciója volt a legjobb.
- Minden nagyon jó volt: amikor megkaptuk a pólókat; amikor le kellett tenni a golyaesküt; amikor táncoltunk; amikor Daniék megették a szendvicset.
- Jó volt, bár jobban örültem volna, ha mindenkire sor kerül az osztályban, és több csoportos feladatot be kellett volna iktatni. Ezen kívül tetszett, vicces feladatok voltak.
- A Gólyabál jó volt, érdekes, vicces, változatos, ám a vége felé kicsit unalmas is. Szerintem kihagyni rossz lehetett. Szegény Zsombor. A szervezés jól sikerült.
- Együtt táncoltunk az osztállyal, és nagyon felszabadult voltam.
- Nekem tetszett a Gólyabál, az együtt táncolás volt a legjobb, mert nagyon szép pillanat volt.
- Nem volt túl jó. Unatkoztam, folyton csak ugráltattak, és egyáltalán nem volt semmilyen buli. De a feladatok viccesek voltak, szépek lettek a pólók és a társaság. Legközelebb hadd diszkózzanak a gólyák!
- A Gólyabál nagyon jó lett, csak túl kevés volt a feladat. Voltak elég furá feladatok is, de az nem zavart. Nagyon nagy volt a hangzavar, de meg lehetett szokni.
- Tetszett nagyon. Bár a lisztes feladat nagyon morbid volt. De nekem attól még tetszett.
- Minden kinti program jó volt. Tetszett a himnusz előadás és a legtöbb benti program is. A hagymás lisztből almakiszédés nem tetszett nagyon.
- Jó volt a légkör, a feladatok is általában, bár látszott, hogy a végén kezdtek kifogyni az ötletekből. Ja és kaptunk sütit.
- Az eleje nagyon jó volt, pörgős, élvezhető. De a vége felé már kezdett unalmasabb lenni, a feladatok sem voltak olyan élvezhetőek. De nagyon király volt.
- Nem volt annyira izgi, mint amire számítottam. De a tánc jó volt.
- Vicces volt. Tetszettek a feladatok. A hangulat is nagyon vidám volt. Jól éreztem magam.
- Finom volt a szendvics.
- Jó volt. Mulatságos volt. Lehetett rajta röhögni.
- Nekem egészen tetszett, bár az elején sokat kellett futkározni jelmezben. Azt kifogásolom az egészben, hogy nem tudott mindenki részt venni a programokon.

## Az ügyeletről

Az őszi szünet előtti héten végre beindulhatott az ügyelet.

Az épület állapota továbbra sem ideális (ld. ablakcserék, javítások, kosz stb.), de talán most már minden ügyeletes osztály megmutathatja reggelente udvariasságát, kedves-ségét a kapuban, szolgálatkészségét az ebédlőben vagy az iskola életét színesítő lelemé-nyességét, kreativitását a tanítási napok alatt – ha akarja.

Október 13-tól november 7-ig tanítási időben a CarpediM ügyelt, de saját elmondá-suk szerint nem voltak a helyzet magaslatán. Az ügyeletértékelő bizottság sem látta ezt másképp, így a kapott pontok is ezt tükrözik (1 pont a 45-ből).

November 10-től az L-MÉÉ az iskola. Reméljük, ők jobban magukénak érzik majd a feladatot.

Emlékeztetőül álljon itt a Poli-kalendáriumban is olvasható ügyeleti beosztás:

11.24. – 12.05. NOVA

12.08. – 12.19. JOKER

01.05. – 01.16. VaGabond

01.19. – 01.30. DolcEVita

02.02. – 02.13. SZ-es

02.16. – 02.27. ZÓNA

03.02. – 03.13. Guru

03.16. – 03.27. MáGia

03.30. – 04.17. Zserbó

04.20. – 04.30. MárKA

05.04. – 05.15. Maszk

05.18. – 05.29. Dimenzió

06.01. – 06.12. káró

Üdv,

ÜB



## Felhők

### A NOVA osztály pármunkái

#### Petőfi Sándor: *Felhők* című műve nyomában

#### Remény

A remény mulandó,  
 Mint az idő.  
 Elszáll, öregít és megtart.  
 Kinek hasznos, kinek hasztalan.  
 Erősít.

#### Magány

Magány  
 Éji bagoly,  
 Sötétben, csöndben ül,  
 Nem jó neki így  
 Egyedül.

#### Szerelem

Szerelem  
 érző szív  
 egy belső érzelem  
 (amit én nagy szeretek)  
 fájdalom

#### Álom

Álom –  
 Pillekönnyű tollpihe,  
 Napomnak meghatározó ereje.  
 Álomba ringat s átkarol  
 Az élet.

#### Emlékezés

A múlt képei  
 fakuló vászon  
 nem felejtjük el  
 lehet jó vagy rossz  
 gyűjtemény

#### Magány

Ragadj el  
 a semmiből világokba  
 mentsvára szomorkodónak legyél  
 most télből tavaszba vigyél  
 te magány

#### Halál

Halál:  
 Lebegő rossz.  
 Az élet véget ér.  
 Nem kívánom senkinek se.  
 Eljön.

#### Halál

Halál  
 Suhanó vészmadár  
 Az élet elszáll  
 Mi mind meghalunk majd  
 Félek

## Budapesti séták – 2.1.

Még ilyen időt! Hogy gondolta azt az időfelelős, hogy a szépen, előre beprogramozott BS-ünket így tönkre tegye? (No, nem nagyon, mert a hangulat jó volt, csak egy kicsit az utca volt vizenyős.)

Szóval. Újra beindult a BS. 2. évfolyam, 1. szám.

Témánk a Duna volt. A Boráros téren találkozunk. Alig gyűlt össze a csapat, szépen, módszeresen el kezdett szitálni az eső. Majd zuhogott. Minket azonban nem tántorított el semmi! Nem olyan fából faragták a sétálókat, hogy feladják.

Megismerkedtünk a folyóval, a hidakkal. Történeteket meséltünk, gyéltük a sztorikat.



jártuk Pannónia nagyobb városait, erődtményeit.

A séta felénél az eső feladta. Látta, hogy nem tántoríthat el minket senki és semmi.

Összegezve: jó hangulatú, izgalmas beszélgetős-vitatkozásos séta volt.

Erdei Erika



Milyen szép ez a város, még akkor is, ha szürke és nyálkás! A turisták sem zavartak minket, ők ilyenkor otthon pihennek.

Talákoztunk kofákkal, szobrokkal, cipőkkel, félig kész emlékművekkel. Bekukkantottunk vásárcsarnokba, hidak alá, oroszlánok szájába. Be-





## Budapesti séták – 2.2.

És lőn újra BS!

Ismét összejöttünk a csapattal – új tagok is voltak és egy kutyas is – egy kis őszi sétára. A november már kicsit „veszélyesnek” tűnik ilyen esemény szervezésére, de remek időnk volt. Egy laza, év végi levezető sétát terveztünk a Margitszigeten.

A Jászai Mari téren kezdtünk, besétáltunk a Margit hídon át a szigetre. Újra előjöttek izgalmas történetek hidakkal, szigetekkel, a Dunával kapcsolatban. Láttunk szökőkutat, centenáriumi szobrot, kolostorromokat, japánkertet. Találkoztunk szobrokkal, csodálatos, színes levelű fákkal. Megismerkedtünk mókusokkal, szar-



vasokkal, pávákkal és itt maradt gólyákkal. Falat másztunk (titokban), cigánykerekeztünk a fűben, fára kúsztunk, pihentünk, trécseltünk. Megbeszéltük a világ fontos és kevésbé fontos dolgait.



Az Árpád hídnál búcsúztunk a Zenélő kút tövében. (Nem is zenélt!)

Mindent összevetve: egy nagyon jó hangulatú, kikapcsolós sétánk volt.

Ha eddig még nem voltál velünk, gyere el a legközelebbire! Figyeld a kiírásokat!

EE



## A BS résztvevőinek ajánlott két oldal

### „Aranyos” vasút

A budapesti földalatti vasutat 1896. május 2-án, szombat délután vette birtokába az utazóközönség. Az európai kontinens első földalatti vasútja a Gizella tértől (ma Vörösmarty tér) a Városligetig 3700 méter hosszan, 11 megállóhely kialakításával közlekedett reggel 6 órától este 23 óra 15 percig. A szerelvényeket a világon elsőként motorkocsik húzták.

Az állomásokhoz vezető lépcsők fölé díszes lejárócsarnokokat építettek, kivéve az Opera és a szemközti Drechsler palota megállóknál – hogy ne takarják el az épületeket –, ahol balusztrádós kőkorlát jelezte a lejáratot.

Az ezredévi kiállításra érkező Ferenc József 1896. május 8-án megcsodálta a földalatti vasutat is. A Gizella téri végállomáson átvette a vasutat bemutató díszkötésű fényképalbumot, aláírta a vendégkönyvet, és engedélyezte, hogy róla nevezzék el Budapest új közlekedési „csodáját”.

Az 1900-ban megrendezett párizsi világkiállításra látogatók megtekinthették a földalatti vasút műszaki rajzait, az építést bemutató fényképeket, az alagút modelljét, valamint egy faburkolatú motorkocsit. A közönség és a szakemberek körében nagy elismerést váltott ki fővárosunk új büszkesége, melyet nemcsak

aranyéremmel díjaztak, hanem mintája lett a berlini földalatti vasútnak is.

*Forrás: FSZEK Budapest Gyűjtemény*

*A teljes dokumentum megtekinthető az alábbi linken: <http://issuu.com/sssally/docs/foldalatti/0>*

*A kiadvány képanyaga a Budapest-képtár archívumban: [http://bpkep.fszek.hu/WebPac\\_kep/CorvinaWeb?pagesize=12&tx0=A+Ferencz+J%C3%B3zsef+F%C3%B6ldalatti+Villamos+Vasut+Budapesten&index0=ZUTY&button=Keres&action=find&whichform=simplesearchpage&currentpage=simplesearchpage](http://bpkep.fszek.hu/WebPac_kep/CorvinaWeb?pagesize=12&tx0=A+Ferencz+J%C3%B3zsef+F%C3%B6ldalatti+Villamos+Vasut+Budapesten&index0=ZUTY&button=Keres&action=find&whichform=simplesearchpage&currentpage=simplesearchpage)*



## Jobbra tarts, balra előzz!

A közúti közlekedésben a hajtási irány országoként eltérő volt, szigorú szabályozás nélkül. Mivel a harmincas évek második felében a környező országokban már bevezették a jobb oldali közlekedést, 1939 júniusában úgy döntött a közlekedési kormányzat, hogy mi is áttérünk. A második világháború kitörése miatt azonban az átállást elhalasztották.

Egy 1941. június 26-án kiadott belügyminisztériumi rendelet mondta ki végül, hogy az áttérést végre kell hajtani. A rádióban folyamatosan figyelmeztették a lakosságot a változásra, az újságokban tájékoztató cikkek jelentek meg, az iskolákban tanították a gyerekeknek az új közlekedési rendet. A módosítás két ütemben történt. Július 6-án Budapest és környékének kivételével az egész országban, november 9-én pedig már mindenhol kötelező volt a jobb oldalon haladni. Budapest környékén a kijelölt határon útburkolati jelekkel, figyelmeztető táblákkal terelték a járműveket a megfelelő sávokba. A fővárosban a közlekedési vállalatok és a hatóság is felkészült a váltásra. November 8-án 23 órakor leállt a tömegközlekedés és hajnali 3-óráig a szükséges műszaki átalakításokat elvégezték. Az előkészületek és a szervezés sikeres volt, a baleseti statisztika alig romlott.

1941. november 9-én hajnal 3 órától hazánkban jobb oldali közúti közlekedés van.

*Forrás: FSZEK Budapest Gyűjtemény*



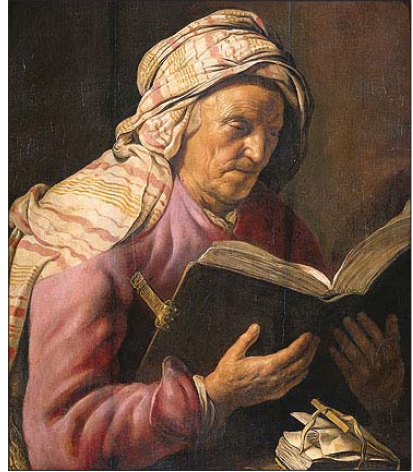


22. A zenés művek szövegkönyve a libretto.
23. Aki srófol, az csavaroz.
24. A „Gaudeamus” ballagási ének címe jelentése: *Vigadjunk!*
25. *Nadrágszjiparcellának* nevezik a keskeny szántóföldeket.
26. Akit kistafiroztak, azt *ellátták kelengyével*.
27. Egy balneológus *gyógyfürdőkkel* foglalkozik.
28. A *futárt* nevezték régen kurirnak.

### MEGFEJTŐK:

**BODOR ADRIENN (MÁRKA),  
DUCHAI TAMÁS (CARPEDIUM),  
DUCHAI ZSÓFIA (JOKER),  
KAPALA MAJA (KÁRÓ),  
SÍPEKI DÁVID (DIMENZIÓ),  
SZAKÁL ANETT (MÁRKA),  
TRAUMBERGER LENKE (ZSERBÓ)**

**GRATULÁLOK!**



## NOVEMBERI forduló

**LEADÁSI HATÁRIDŐ: 2014. NOVEMBER 28., PÉNTEK.**

### I.Hely (8 pont)

1. Hogy becézik a párizsiak az Eiffel-tornyot?  
a fűrótorony, az óriás, az öreg hölgy, a zsiráf
2. Melyik pályaudvar csarnokát építette az Eiffel-cég?  
Déli pályaudvar, Józsefvárosi pályaudvar, Keleti pályaudvar, Nyugati pályaudvar
3. Melyik városunkban áll a Cifrapalota?  
Debrecenben, Jászberényben, Kecskeméten, Veszprémben
4. Mit jár be a messze vidékeket bebarangoló ember?  
Hencidát-Boncidát, Kisalföldet-Nagyalföldet, Makót-Jeruzsálemet, Tolnát-Baranyát
5. Hol volt a végállomása az első, Pestről induló gőzüzemű vasútvonalnak?  
Budán, Nagymaroson, Székesfehérváron, Vácon
6. Mi fölött repült át elsőként, egyedül és megállás nélkül Charles Lindbergh?  
Atlanti-óceán, Csendes-óceán, Himalája, La Manche csatorna
7. Hol nyugszik Kőrösi Csoma Sándor?  
Dardzsilingben, Lhászában, Nagykőrösön, Újdelhiben
8. Hány kerülete van Budapestnek?  
20, 22, 23, 25



## II. Huszonegy fogalom jelentése (21 pont)

1. Min utazhatunk kajütben ülve?  
hajón, metróon, repülőn, vonaton
2. Mit csinál, aki egy rokkát hajt?  
fon, kocsikázik, öröl, vadászik
3. Mit árult a rőfös?  
húsárut, méterárut, vasárut, zöldséget
4. Mit neveznek egy színházban zsöllyének?  
díszpáholyt, nézőtéri ülőhelyet, sűgolyukat, színészbejárót
5. Mikor használtak a diákok számárvezetőt?  
íraskor, kosárlabdázás közben, számoláskor, tornázás közben
6. A ház melyik részén pihen, aki a pitvarban szunyókál?  
a padláson, a pincében, a tetőn, a tornácon
7. Az alábbiak közül melyikkel foglalkoznak az akvaristák?  
díszhalak tenyésztésével, könyvritkaságok gyűjtésével, régi tárgyak gyűjtésével, vízfestmények készítésével
8. Mire számít, aki paraplét visz magával?  
hogy esni fog, hogy igazoltatni fogják, hogy megéhezik, hogy olvasni fog
9. Kik voltak a summások?  
banki alkalmazottak, kiskereskedők, magántitkárok, mezőgazdasági munkások
10. Kit nevezünk általában egy csoport doyenjének?  
a kiközösített tagot, a korelnököt, a legfiatalabb tagot, a titkárt
11. Mit ad a kártyajátékosoknak a kibic?  
jó lapokat, kéretlen tanácsokat, új leosztást, zsetonokat
12. Milyen bútorfajta a sublót?





asztal, ágy, polc, szekrény

13. Mit gyártottak a bognárok?

cipót, kerekeket, pálinkát, patkókat

14. Hová építenek egy manzárdszobát?

az alagsorba, a földszintre, a félemeletre, a tetőtérbe

15. Mire használták a kézzel kicsépelte, csomóba kötött rozsszalmát, a zsúpot?

függőágnak, párnatömésre, tetőfedésre, vízi járműnek

16. Mely tevékenység során használták a mángorlót?

aratás, étkezés, mosás, szántás

17. Hol dolgozik a krupie?

jétékkaszinóban, lóversenypályán, múzeumban, színházban

18. Mit csinál a horgász, amikor szákol?

beeteti a halat, bedobja a horgot, kiemeli a halat, megsüti a halat

19. Mit csinál egy hajó, amikor a matrózok kidobják az ankeret?

elindul, lehorgonyoz, megszabadul a potyautastól, nagyobb sebességre vált

20. Kiknek az egyenruhája a libéria?

lakájok, lovászok, pilóták, pincérek

21. Hogyan fizetett, aki kontóra vásárolt?

árucserével, hitelt kapott, készpénzben, valutában

### III. Fürge ujjak (11 pont)

1. Miből készült a florentinkalap?

kartonból, nemzett pamutból, posztóból, szalmából

2. Kik hordják a szárít?

buddhista szerzetesek, indiai nők, kínai földművesek, maori őslakók

3. A ruha melyik része a slepp?

a díszes gombja, a nyakfodra, az uszálya, a vállpántja

4. A ruha melyik részét hívták pitykének?

a felhajtását, a gallérját, a gombját, a zsebét

5. Milyen női ruhadarab volt a míder?

erényöv, fűző, selyembugyi, térdharisnya

6. Miket varrt egy varga?

asztalterítőket, függönyöket, kabátokat, lábbelikeket

7. Milyen állat szőréből készül a moherfonál?

angórakecske, csincsilla, dromedár, vikunya

8. Milyen ruhadarab a burnusz?

köpeny, lábbeli, nadrág, turbán

9. Az alábbiak közül kik hordanak szkafandert?

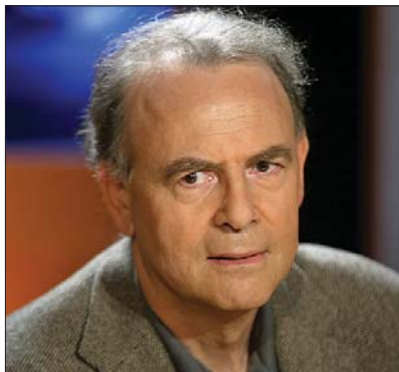
búvárok, sárkányrepülők, sziklamászók, vajúrok

10. Hol hordják a baret nevű ruhadarabot?

fejen, karon, lábon, nyakban

11. Hol hordták a férfiak a klakkot?

a fejükön, a kezükön, a lábukon, a nyakukban



## Idén Modiano kapta az irodalmi Nobel-díjat

Patrick Modiano 69 éves francia író kapta idén az irodalmi Nobel-díjat. Modiano nem szerepelt a legnagyobb esélyesek között a fogadóirodák szerint, ám többször előfordult már korábban, hogy a győztes nem a favoritok közül került ki.

Az Akadémia így indokolta döntését: „A művészi szintre emelt emlékezésért, amivel megidézte a felfoghatatlan emberi sorsokat, és feltárta a megszállás hétköznapjait.”

Modiano 1945-ben született Boulogne-Billancourt-ban, holland, illetve olasz gyökerű szülők gyermekeként, zsidó családban. Anyja színésznő volt, gyakran turnézott, apja pedig keveset volt a családdal, ami meghatározta Modiano gyermekkorát. Modiano akkori közel állt testvérehez, Rudyhoz, aki 17 éves korában betegség miatt elhunyt. Az író 1967 és 1982 között született regényeit neki ajánlotta.

Modianót a *Zazie a metrón* írója, Raymond Queneau tanította geometriára, ez a találkozás döntő jelentőségű volt az életében. A lelkes fiatal írójelöltet Queneau vezette be a francia irodalmi életbe, rajta keresztül ismerte meg azt a kiadót is, amelyik első könyvét megjelentette 1968-ban *Csillag tér* címmel. Az író akkor húszas éveit elején járt, és elhártozása szerint már csak az irodalomnak élt.

A *Csillag teret* csak 2010-ben adták ki Németországban, 42 év késéssel, elsősorban a vitákat gerjesztő, szatirikusan antiszemita részek miatt, angolra pedig a mai napig nem fordították le.

Modiano 1968 és 2012 között 36 regényt írt, ebből közel egy tucatot fordítottak le angolra. 1978-ban megkapta a Goncourt-díjat, 2010-ben a Francia Tudományos Akadémia tüntette ki.

Forgatókönyvet is írt, ő írta a *Lacombe Lucien* című politikai filmdráma forgatókönyvét, ami 1944-ben, Franciaország német megszállásának idején játszódik. A film nagy vihart kavart a bemutatása után, sokak szerint sértette a franciák történelmi önértetét.

Patrick Modiano a francia újregény és az egzisztencialista irodalom képviselője, központi témája a holokauszt utáni nemzedék identitásválsága és az emlékezés lehetősége. Alapvető fontosságú számára a múlt felfejtése és az önazonosság kérdése. Ahogy az Akadémia indoklásában is szerepel, Modiano másik visszatérő témája a német megszállás. Mivel az író személyesen nem élte át ezt az időszakot, gyerekkora és szülei életének feltárásán keresztül jeleníti meg a korszak jellemző problémáit.

Több művében ábrázolta a társadalmi változásokat olyan kaotikus folyamatokként, amelyek közepette az egyén nehezen határozza meg saját magát. Regényeinek elbeszélői olyan megfigyelők, akik próbálják megérteni az őket körülvevő káoszt, hogy ezekből a törmelékekből felépítsék saját identitásukat.

Modianónak négy műve olvasható magyar nyelven. 1980-ban adták ki a *Sötét bol-*

tok utcáját, aminek elbeszélője a saját emlékezetvesztésének történetét mondja el, miközben próbál rájönni, hogy ki az a lány, akivel a német megszállás idején Svájcba akart menekülni. A regény első mondata ennek megfelelően így hangzik: „Nem vagyok semmi. Semmi egyéb, mint halvány sziluett az estében egy kávéház teraszán.”

A 90-es évek közepén jelent meg magyarul az *Augusztusi vasárnapok*, 2006-ban a *Dora Bruder* című regénye. Ebben az elbeszélő egy ’41-ben megjelent újsághír alapján kezd nyomozni, amiben a szülők eltűnt 15 éves lányukat keresik. Az aprólékos tényfeltárás során fokozatosan kirajzolódik az elbeszélő előtt a negyvenes évek Párizsának katolikus viszonyrendszere és a kezdődő francia kollaboráció.

A *Kis Bizzu* című regénye tavaly jelent meg. Ebben egy magányos fiatal lány pillant meg a metrón egy ismerős arcot, aki különös módon nagyon hasonlít eltűntnek hitt anyjára. A lány a találkozás hatására elmerül saját múltjában, és nyomozni kezd anyja után. A kisregény egyik jellemző mondata így hangzik: „Mielőtt az ember szétrobbantja a múlt hidjait, a végsőkéig el kell mennie, miközben a ‚végsőkéig‘ szó értelme homályban marad.”

Modiano művészetéről Röhrig Eszter fordító írt hosszabban a *Műhely* folyóiratban: „Modiano szövegei szerény szókincsből építkeznek, pontosan fogalmazza meg a lét lebegő-foszló megfoghatatlanságát, a bizonyosságok hiányát. Mint minden nagy író, az ő művei sem pusztán az adott kor napi aktualitásainak vagy történelmi kontextusának ismeretében értelmezhetők, sokkal inkább az én helyrehozhatatlan elbizonytalanodását, az én és a másik kapcsolatának kérdéseit taglalják árnyalt megvilágításban.”

A most 272 millió forintnak megfelelő svéd koronával járó Nobel-díjat 106 író kapta meg eddig 1901 óta. Négy alkalommal adták a díjat megosztva, utoljára 1974-ben. Míg a tudományos díjaknál gyakori a megosztott díj, az irodalom esetében egyre inkább egyéni életműveket ismernek el. A díjazottak átlagéletkora 64 év, de megfigyelhető, hogy egyre idősebb alkotók kapják meg a díjat.

Eddig összesen 13 nő kapta meg az elismerést, legutóbb tavaly a kanadai Alice Munro. A díjazottak 27 százaléka angol, 13 százaléka francia, illetve német, 11 százaléka spanyol nyelven alkotott. Az Akadémia jelöléseit és véleményeit 50 évre titkosítják. Az irodalmi Nobel-díjat eddig túlnyomó többségben főleg prózában alkotó írok kapták – egészen pontosan 76-an, míg 33 díjazott volt költő, 14 drámaíró, és csak 3 esszéista.

Az elmúlt öt év irodalmi Nobel-díjasai

- 2013 – Alice Munro – A kortárs novella mestere.
- 2012 – Mo Jen – Hallucinatív realizmussal elegyíti a népmesét, a történelmet, és a mai valóságot.
- 2011 – Tomas Tranströmer – Tömör, letisztult költői képeiért, amelyek új fényben mutatják meg a valóságot.
- 2010 – Mario Vargas Llosa – A hatalmi berendezkedések feltérképezéséért és az egyén ellenállását, lázadását, alulmaradását bemutató erőteljes ábrázolásmóddért.
- 2009 – Herta Müller – A költészet tömörségével és a próza tárgyilagosságával rajzolta meg az otthontalanság tájképét.

Forrás: <http://www.origo.hu/kultura/20141009-patrick-modiano-francia-iro-kapta-az-irodalmi-nobel-dijat-2014-ben.html>

## Szabó Bence (NOVA) olasz nyelven írott verse

Dalle nuvole casca il miele  
 Tutto sar  dolce come un bacio  
 Scende il sole dal cielo sereno  
 Brilla i cuori con raggi d'oro.

Nella foresta si anima tutto  
 Sulle branche matura la felicit   
 A portata di mano puoi anche gustarla  
 Oppure darne a qualcuno speciale.

Cammina il fiume di marmellata  
 Dentro navigano i cornettini  
 Sono venuti e sempre verranno  
 Come i bei momenti della vita.

Scorre verso la cima della montagna  
 Fa strada tra le stelle magnifiche  
 Lo fa solo per poterti voltare  
 E colorar il cielo degli altri.

# P LY ZAT

A T LI SZ NET KEZDET IG V RJUK  
 A FENTI VERS M FORD T S T.  
 A LEGJOBBAK  T ST KAPNAK  
 OLASZ NYELVB L!

S FR N KATALIN



# PÁLYÁZAT

## Írjuk együtt a mesekönyvet!

- Meseíró pályázat 3 kategóriában:

- 7-12 éves gyermek
- 13-17 éves gyermek
- felnőtt

- A pályaművek terjedelme: körülbelül 1 oldal, MsWord vagy Rich Text, Times New Roman 12-es betűméret, normál sablon használatával.

- A mese elejére oda kell írni a kategóriát (I. II. III.), a nevet és az e-mail címet! Amennyiben ez hiányzik, a pályázat érvénytelen lesz.

- A meséket a következőképpen kell elmenteni: név\_mese címe!

- Beküldési határidő: 2014. december 1.

- Beküldési cím: azenmesekonyvem@gmail.com

- A levél tárgya: *Az én mesekönyvem* szöveg legyen.



## Illusztráljuk együtt a mesekönyvet!

A <http://mesekonyvem.com> oldalon az internetes mesekönyvben folyamatosan közzétett mesékhez 2015. február 1-jéig várunk szabadon választott technikával készült il-

lusztrációkat kizárólag szkennelt formában (1-2 Mb, jpg, pdf).

- Az e-mailben szerepelnie kell a választott mese címének és szerzőjének, valamint a pályázó nevének, az e-mail címének. Ha a pályázó elmúlt 18 éves, azt is kérjük jelezni!

- A meséket a következőképpen kell elmenteni: meseíró neve-mese címe\_a pályázó neve!

- Beküldési határidő: 2015. február 1.

- Beküldési cím: azenmesekonyvem@gmail.com

- A levél tárgya *Az én mesekönyvem* szöveg legyen.

Tisztelettel:

Nagy Krisztina és Buzás Kálmán, a program ötletgazdái



# A ajánló oldal

## Kedves Poliszok!

Szeretnék pár olyan filmalkotást bemutatni ebben a rovatban, amelyek legendássá váltak és a filmipar legkedveltebb, legnépszerűbb, legnagyobb alkotásai lettek.

Első filmajánlóm egy igazi drámáról szól, amely egyben humoros, kalandos film is. Szerintem a legtöbben ismeritek, de azért javasolom, hogy újra nézzétek meg, mert nagyon jó. Akik viszont még nem látták, tanácsolom, hogy ne hagyják ki.

Ez a bizonyos film nem más, mint a húsz éve bemutatott

### Forrest Gump.

Ez a döbbenetesen jó film meghódította a világot, milliókat kápráztatott el.

Egy olyan emberről szól, akiről bármit el lehet mondani, csak azt nem, hogy ismerené a lehetetlen szót. Különös, furcsa lény, akit mások értelmi fogyatékkal élő embernek tartanak, és aki a mozi legnagyobb részében a Savannah parkban az oda tévedő járókelőknek meséli el hihetetlen kalandjait.

Forrest Gumpot kicsúfolják, furcsának nézik a többiek. Gyenge lábakkal születik, de amikor osztálytársai elől egyszer menekülni kényszerül, sikerül neki. Valószínűtlenül gyorsan fut (innen a film egyik híres mondata: „Fuss, Forrest, fuss”).

A fiú sajátosan vélekedik a dolgokról, úgy, ahogy az anyukája mondta neki. Tőle tanulta meg, hogy: „az élet olyan, mint egy doboz bonbon, nem tudhatjuk, mit veszünk ki belőle.”

Forrest mindig azt csinálja, amit mondanak neki, de gyakran félreérti a helyzeteket. Amikor az iskolabuszon megismerkedik Jennyvel, első látásra beleszeret. Sokáig barátok maradnak. Mindenáron meg akarja a lányt védeni, ám Jenny hamarosan elválik tőle, hogy máshol próbáljon szerencsét.

Talán nehéz elhinni, de Forrest számos nagy eseményen ott volt (pl. a vietnami háborúban). Saját rákászahajója lett (a háborúban elesett legjobb barátjának tett ígéretét valószínűsítette meg ezzel). Pingpongozni kezdett, ami elvezette a nagy világkupa versenyéhez. Együtt szerepelt a tévében John Lennonnal...

A zseniális alkotásnak Alan Silvestri (A Vissza a jövőbe és számos film zeneszerzője) szerezte a zenéjét. Rendezte: Robert Zemeckis (A Vissza a jövőbe rendezője). Szereplők: Tom Hanks, Sally Field, Gary Sinise, Robin Wright.

A filmet az egész világon telt házak előtt vetítették, és hatalmas kasszasiker is lett. 1994-ben a legtöbb filmbevételt hozta. A Top 10-be is bekerült.

Számos díjjal ismerték el: 1995-ben többek között a legjobb filmért, a legjobb rendezésért és a legjobb színésznek járó Oscar-díjat kapta meg. Ugyanebben az évben a legjobb drámának járó Golden Globe-díjjal is kitüntették, továbbá ugyanezt a díjat kapta Tom Hanks és Robert Zemeckis mint a legjobb drámai színész ill. a legjobb rendező. Számos jelölést is kapott. A végső mérleg: összesen 6 Oscar-díj, 7 Oscar-jelölés, 3 Golden Globe-díj, 4 Golden Globe-jelölés.

Gál Marcell (VaGabond)

# Aranyköpések

- Nehéz koncertlátni!
- Fikció = kitaláltszóló
- Vershelyzet = a vers formája, alakja
- Vershelyzet = amikor az író ürügyet csinál arra, hogy versben írjon le valamit.
- Intertextualitás = amikor mást mond el, mint ami le van írva.
- Nyelvi megalkotottság: ilyet a versben nem talállok, mert számomra semmit nem lehet máshogy értelmezni.
- A művészi kommunikációra jellemzőek a túlzottan megfogalmazott mondatok.
- A művészi kommunikációban sokkal több az idegen szó.
- Vannak a versben nyelvi rímek.
- Attól még, hogy valaki jól ért a művekhez, nem biztos, hogy szerencsés életrajzot tud felmutatni.
- A költő ha leír valamit, de nem úgy van, az mégiscsak úgy van.
- Ugye a költő elmeséli az érzéseit, ezáltal nem költőnek, hanem Lírai én-nek (!) hívjuk.
- A költőtől az emberekig rengeteg idő telik el.
- Nyilván az az ember sem hülye, aki hétköznapien beszél, mert akkor én is az lennék.
- Zeusz hattyú formájában Lédát meghágja.
- (Akhilleusz) szól anyjának, nézzen körül Zeusz körül.
- Akhilleusz végighúzza (Hektor tetemét) Trója körül lóhuzattal.
- (Akhilleusz) megharagszik és dühös lesz.
- (Azért pusztít a dög-vész, mert) a görögök szemtelenek voltak.
- Odüsszeusz a kalandozások előtt kezdődik.
- Odüsszeusz elmeséli kalandjait a Fajaknak.
- Odüsszeusz hazatérésekor hontalannak öltözött.
- Odüsszeusz rendet művel.
- A kérőknek húsz fej fokán át kell lőniük egy nyílveszőt.
- Levágják az összes kérőt.
- Kinyuvasztják a kérőket.





## Rembrandt és a holland arany évszázad festészete

2014. október 31. – 2015. február 15.

Az európai kultúra egyik virágkorát, a 17. századi holland művészet időszakát mutatja be a Szépművészeti Múzeum *Rembrandt és a holland arany évszázad festészete* című nagyszabású kiállítása. A tárlat a kor legnagyobb mestere, Rembrandt köré épül, akitől hús remekművet láthat a közönség. A csaknem száz festő több mint százhetven alkotását felvonultató kiállításon a Szépművészeti Múzeum gazdag holland gyűjteményének negyven alkotása mellé több mint százharminc festmény érkezik magán- és közgyűjteményekből. A kiállítás további szenzációja, hogy a jelentős számú Rembrandt-mű – köztük a legkorábbinak ismert festménye és az utolsó önarcképe – mellett három Vermeer-alkotást is láthat majd a tárlaton a nagyközönség.

Soha még ilyen átfogó, az 1600-as évek holland művészetét bemutató kiállítást nem láthatott a magyar múzeumlátogató, így ez a tárlat mindenképpen hiánypótló a hazai kiállítások történetében, és egyben az utolsó nagyszabású kiállítása a 2015 tavaszán felújítási munkák előtt bezáró Szépművészeti Múzeumnak.

A tárlat hét fontosabb szekcióra tagolódik. Elsőként a történelmi háttér kerül bemutatásra. A második rész a portréfestészetet mutatja be az öntudatos, gazdag polgárok képmásaival, különböző egyesületek előljáróinak csoportarcképét, házaspárok és családok reprezentatív, vagy intim hangulatú portréit sorakoztatva fel.

A harmadik téma a bőség, az élvezetek változatos képeit foglalja magába. Dús pompa-csendéletek szemléltetik a felhalmozott javakat Pieter Claesz-tól, Willem Hedától, Abraham van Beijerentől, Willem Kalftól, melyeken a drága edények, gyümölcsök, virágok festői megjelenítése gyönyörködteti a szemet. A gazdagon berendezett házakban, elegáns teraszokon lakomázó és zenélő társaságok, az ivó, pipára gyújtó fiatalok mind az élet élvezetét sugározzák, nem különben a parasztok vidám napjait megőrkítő életképek.

A negyedik szekció a vallással foglalkozik. A protestáns egyház templomaiból kitiltotta a „faragott képeket”, és a Szentírás közvetlen tanulmányozására szólította híveit. Az Ó és Új Testamentum történeteinek ábrázolása az otthonok falán kapott helyet. Mint-hogy a katolikusok is gyakorolhatták vallásukat, készültek oltárképek is, melyek formailag megőrizték a monumentális léptéket és az ünnepélyes stílust, ami hatott a házi ájtatosságra szánt művekre is. A bibliai témák humanizálódása Rembrandt műveiben valósult meg, és széles körben meghatározóvá vált.

Az ötödik szekció Rembrandttal és a kortársakra gyakorolt hatásával foglalkozik. Ebben a kiállításrészben kapnak helyet a holland festőóriás alkotásai is, köztük az elsőnek ismert festménye és az utolsó képe is. A legkorábbi, 1623-ban készült *Szemüvegárus* című festmény szülővárosából, Leidenből érkezik (Museum de Lakenhal), míg az utolsónak tartott, valószínűleg halála évében, 1669-ben készült *Önarckép* a firenzei Uffiziből. E mellett a kiállítás bemutatja a Münchenből, Párizsból és Londonból érkezett *Önarcképeket* is. Egy New York-i magángyűjteményből pedig egy Minervát ábrázoló festményt láthatunk, aminek érdekessége, hogy egykor a híres magyar műgyűjtő, Nemes Marcell birtokában volt.

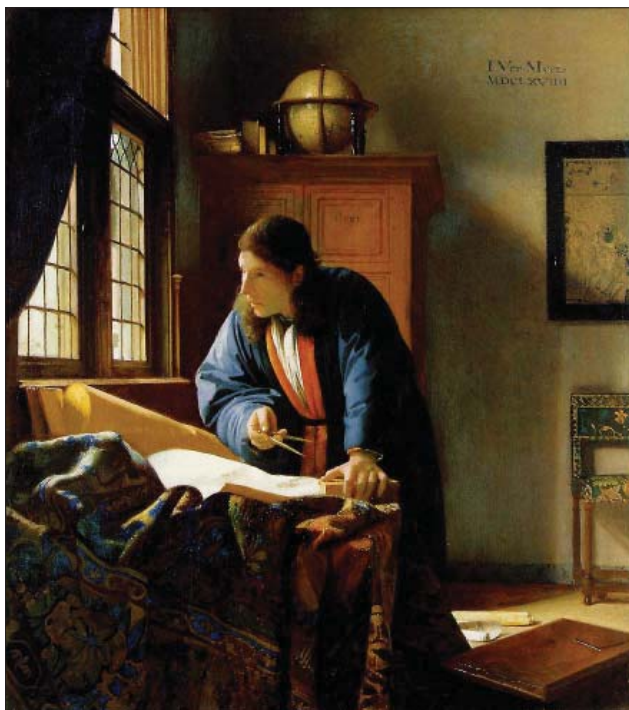
A következő, hatodik részben a holland művészek számára oly fontos téma, a városi élet jelenik meg, eb-

ben három Vermeer-képet is bemutatva. A *Geográfus* Frankfurtból, az *Asztronómus* a Louvre-ból, A *katolikus hit allegóriája* pedig a New York-i Metropolitan Museumból érkezik.

A kiállítás a tájképekkel zárul, mely fontos és jelentős része a Szépművészeti Múzeum gyűjteményének.

Az Iparművészeti Múzeumból érkező korabeli bútorok, használati tárgyak, illetve a Széchényi Könyvtárból érkező térképek, atlaszok, földgömbök teszik a tárlatot még izgalmassá.

Forrás: <http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/rembrandt-es-holland-aranyeszazad-festeszete-1425>



A POLIGRÁF ILLUSZTRÁCIÓIT EZÚTTAL FŐLEG  
A 17. SZÁZADI HOLLAND NAGYOK KÖLCSÖNÖZTÉK.

## Tartalom

Az Iskolatanács emlékeztetője .....	2
Kapi Marci duplán durran. ....	8
Káros vélemények a Gólyabálról .....	9
Az ügyeletről.....	10
Novás Felhők.....	11
Budapesti séták.....	12
A régi Budapestről .....	14
Irodalmi háziverseny .....	16
Mondiano Nobel-díjáról .....	20
Szabó Bence olaszul versel .....	22
Meseíró és -illusztráló pályázat .....	23
Gál Marci filmajánlója .....	24
Aranyköpések .....	25
Új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.....	26

2014. november 22-én,  
szombaton 9-től délig

**nyílt nap**  
lesz a Politechnikumban.  
A tájékoztató előadás  
mellett részt lehet ven-  
ni bemutató foglalkozá-  
sokon, természettudomá-  
nyos kísérletekben, film-  
vetítésen, beszélgetése-  
ken, a diákállalkozások  
vásárán tornaházi és in-  
formatikai bemutaton.

\* \* \*

*A november 15-í  
Szalagavató bál  
legyen  
mindenkinek  
igazi élmény!*



A Közgazdasági Politechnikum lapja  
**Poligráf**

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében