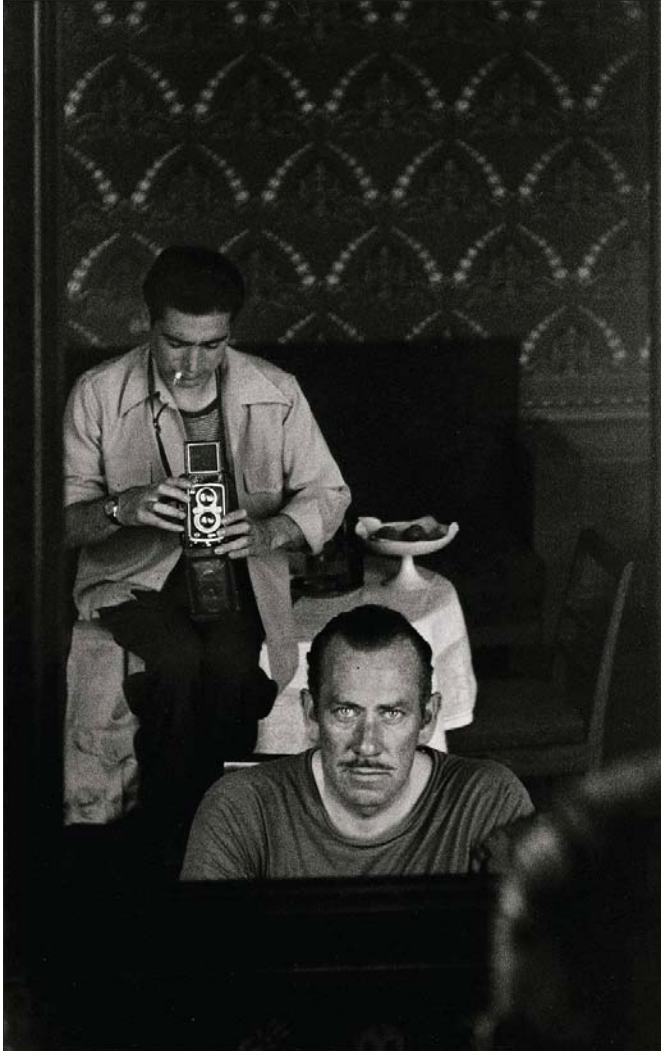


A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf



XXIII. évfolyam 1. szám - 2013. szeptember 25.



Akikre különösen büszkék vagyunk A 2012/13-as tanév díjazottjai

A Zrínyi matematikai verseny nyertese:

Nagy Ábrahám (HaRibó)

A Poli alkotói:

Bányai Dániel (MáGia)
 Borbély Luca (Guru)
 Dósa Janka (Guru)
 Frank Dániel (DolcEVita)
 Groffen Laura (Poligon)
 Harangi Alexandra (L-ME)
 Hevesi Alexandra (ZÓNA)
 Horváth Anna Róza (NOVA)
 Károlyi Borbála (MáGia)
 Kiss Kata Linda (Fibonacci)
 Kiss Virág (Fibonacci)
 Klupács Andor (ZÓNA)
 Král Lili (ZÓNA)
 Mályi Borbála (Guru)
 Philipp Sámuel (Fibonacci)
 Ságghi Nóra (DolcEVita)
 Vadász Levente (JOKER)
 Vonnák Fanni (DolcEVita)

Kitűnő tanulók:

Dávid Bence (Poligon)
 Dénes Renáta (VaGabond)
 Hahn Zsófia (MannA)
 Jani Dóra (Poligon)
 Juhász Orsolya(JOKER)
 Lukács Laura (MannA)
 Majer Mirtill Mia (DolcEVita)
 Szőnyei Eszter (MannA)
 Tóth Csenge (MannA)

A 22. Poli-szülinap nyertes osztályai:

1. Deja Vu
2. MáGia
3. L-ME

A "Matekkal a Poliért" díjazottjai:

Dávid Bence (Poligon)
 Tóth Csenge (MannA)

Az Év alkotója:

Kozma Zsófia (CLASS)

Fő-fő technikus:

Báthori Roland Bendegúz (Fibonacci)

A Technikusok gyöngye:

Orosz Dávid Marcell (ZÓNA)



IT díjak:

Az Év csoportja: Comenius Live
 Az Év szülője: Halmos Júlia (NEON)
 Pulitzer-díj: Máthé Zsófia (MannA)
 Post Politechnikum-díj: Bognár Szabolcs
 (ex-KARMA)
 Fülíg Jimmy-díj: Mihályi Csabáné, Böbe,
 a büfés

A sport pontverseny helyezettei:

Lányok:

1. Hahn Zsófia (MannA)
2. Lukács Laura (MannA)
3. Szőnyi Eszter (MannA)
4. Máthé Zsófia (MannA)
5. Philipp Hanna (MannA)
6. Gáti Emese (Tanerő)

Fiúk:

1. Cser Bence Balázs (CLASS)
2. Imre Gergő (MannA)
3. Erdősi Ákos Márk (HaRibó)
4. Dobos Gergő (HaRibó)
5. Szabó Máté (MannA)
6. Rozs Balázs Dávid (JOKER)

A sportpontversenyben az osztályok állása az egy főre jutó pontok alapján:

1. MannA
2. JOKER
3. MáGia
4. HaRibó
5. CLASS
6. Guru

A Túlélő túra tavaszi győztesei:

Mayer Mátyás
 Rákár Áron

A kiváló sportteljesítményükért díjazott végzős diákok:

Banga Gergő (NEON)
 Cser Bence (CLASS)
 Dalotti Gergő (NEON)
 Drimál Bálint (Poligon)

A Tanár-diák női győztes csapata:

A Tanerők

A Tanár-diák férfi győztes csapata:

A diákok

Az Évfyolyam diákjai:

7. évfolyam: Rozs Barbara (MáGia)
8. évfolyam: Dobrádi Lilla (ZÓNA)
9. évfolyam: Dénes Renáta (VaGabond)
10. évfolyam: Horváth Anna (NOVA)
11. évfolyam: Nagy Ábrahám (HaRibó)
12. évfolyam: Bajházi Attila (ZOÉ)
13. évfolyam: Nem született eredmény.

A Soroló legjobbjai:

- Az Év diákja: Hahn Zsófia (MannA)
 2. helyezés: Lukács Laura (MannA)
 3. helyezés: Szőnyi Eszter (MannA)
 4. helyezés: Dénes Renáta (VaGabond)
 5. helyezés: Varga András Ferenc (NOVA)

Az Év osztálya:

MáGia

Tanárdíjak:

Legfelkészültebb tanár: Kelemen Hajna
 Legőstönzőbb: Szász Kata
 Legtoleránsabb: Fehér Márta
 Legsportosabb: Gáti Emese
 Legpontosabb: Diósi Lulu
 Legaktívabb, Legérdekesebb, Legjobb kedvű, Legpolisabb és Az Év Tanára: Rob Dawson



Minden díjazottnak szívből gratulálunk!

A Guruk Sepsimagyaróson

Már hónapokkal azelőtt felfedeztük a pályázatot. Törtük a fejünket, vajon mennyi esélyünk van nyerni, de mivel teljes költségtérítést ígértek a szerencséseeknek, azt mondtuk, megéri azt az irdatlan munkát, ami a pályázattal jár. Ha a Guru osztály kijut Erdélybe, egyrészt nagyszerű lehetőség megismerni egy csodaszép tájat és kultúrát, másrészt remek alkalom a közösség további építésére. A program persze nemcsak egy kirándulás, hanem egy művészeti projekt létrehozása egy ottani iskola diákjaival és tanáraival együttműködve.

A sepsiszentgyörgyi Mikes Kelemen Líceum egyik tanára közel húsz tanulóval szívesen társult hozzánk. Együtt gondolkodtunk azon, hogy milyen konkrét feladatokat vállaljunk. Úgy döntöttünk, megkeressük az egyik közös pontot a magyarországi és erdélyi irodalomban, és Kányádi Sándor költészetére fogjuk építeni az egész projektet.

Még a pályázat elbírálása előtt mindent precízen meg kellett terveznünk. Kiszámoltuk, mennyibe kerül a különbusz, az étkezés, szállás, a múzeumi belépők, a kézműves munkákhoz az alapanyagok stb., és bíztunk a valóban színvonalas projektünk kedvező megítélésében.

Az eredményhirdetés röpké néhány héttel az előre megadott határidő után már meg is történt. Értesítettek arról, hogy nyertünk, bár az előzetes ígéretekkel szemben messze nem ítélték meg teljes költségtérítést, csupán egyötödét kaptuk a program megvalósításához szükséges összegnek.

Tanakodtunk, mit tegyünk, lemondjunk-e erről a pénzről, vagy összeállítsunk-e egy B-tervet, egy vészforgatókönyvet, ha már ennyit dolgoztunk az ügyön. Ez utóbbit tettük. Nagyszerű emberek segítettek minket az utazás megszervezésében. Mivel a különbusz maga jóval többbe került volna a rendelkezésünkre bocsátott anyagi forrásnál, másképp kellett eljutnunk az úticélunkig. Találtunk egy olyan vállalkozót, aki henteente egyszer megteszi ezt az utat egy tizenhat személyes kisbusszal. Oda befért a csapat nagy része, már csak a Poli-mobilt kellett elkérnünk a suliból. A tervünk megvalósítása érdekében a családok is vállaltak némi anyagi áldozatot, illetve szálloda és kollégium helyett egy fantasztikusan kedves sepsimagyarósi párnál lakhattunk, ahol magunknak főztünk. Gyakorlatilag csak a tényleges költségeiket kellett kifizetnünk, amúgy teljesen önzetlenül engedtek be minket a saját házukba. Egyetlen fillér hasznuk nem volt az ottlétünkön. De micsoda ház volt az! Szalmabálából épült egy aprócska székely faluban; az enyhe lejtésű tetőn fű nő, a házigazdánk a barátaival oda jár föl a helyi pálinkacsofát kortyolgatni. A falunak éppen száz lakosa van, az osztályunk megérkezése mintegy ötödével növelte az ott tartózkodó emberek számát.

A szomszédban lakik Sánta Feri, aki ugyan nem rokona, csupán jó barátja volt a szintén arról a környékről származó, azonos nevű írónak. Mesélt is róla néhány történetet.

Kirándulni és sétálni csak nagyobb csoportban mentünk el, mert a helybeliek elmondták, egyedül veszélyes bóklászni a környéken. Az erdőből be-bejönnek a házak közé a medvék. És bár az embert csak ritkán támadják meg, a mackókkal való találkozás azért akár végzetes is lehet.

Varga Virág és Gyenis Miha még az indulásunk előtt felkeresték Kányádi Sándor bá-

csit, és készítették vele egy rövid interjút, amiben nemcsak nekünk kívánt jó utat, hanem a szentgyörgyi vendéglátóinknak is szeretettel üzent, mivel ő maga is többször járt már a Mikes Líceumban.

Az ottani diákok nyitottan fogadtak minket. Furcsa helyzet volt: a hetedikes polissokkal egy kilencedikes lánycsoport került össze. Meséltek nekünk Erdélyről, a székelly kultúráról és történelemről, cserébe a mieink a pesti élet és a fővárosi művészet néhány jellegzetességét ismertették meg velük. Kölcsonösen elcsodálkoztunk, hogy mennyire más az a világ – és főleg az az iskola –, ahol a másik csapat él, ugyanakkor mindez sokkal inkább izgalmas érdekesség volt, mintsem kellemetlen különbség.

Együtt néztük meg a Székely Nemzeti Múzeumot, aztán tanítottunk egymásnak különféle táncokat, nagyokat játszottunk, sütöttünk-főztünk (pl. kürtös kalácsot), és létrehoztunk egy különleges Kányádi-verseskönyvet. Mindenki kiválasztotta a kedvenc költeményét, és ehhez készített egy szabadon választott technikával megalkotott illusztrációt. Az elkészült rajzokat, festményeket és egyéb képeket aztán összefűztük; a honlapon Te is meg tudod nézni, milyen szép lett.

A hazautazás előtti napba még egy nagyobb kirándulás



is belefért. Bár az előzetes terveinktől eltérően a Gyimesekbe nem jutottunk el, a Szent Anna-tóhoz és a mellette fekvő Mohos-láphoz azért csak sikerült elzötykölődnünk.

A hazaút hasonlóan hosszú volt, mint odafelé. A csuda gondolná, hogy 700 kilométer mennyire más távolság Horvátország vagy Itália felé, mint Erdélybe menet vagy onnan hazatartva. Alig van autópálya, viszont rengeteg a hegyi szerpentin, és borzasztóan nagy a forgalom. 10-12 óra is lehet egy-egy ilyen kocsikázás. Hát még ha úgy jár valaki, mint ahogy én a Poli-mobillal: egy hegyoldalban előttem néhány autóval történt a frontális karambol. Teljes lezárás, mentőhelikopter, nyomasztó halálhangulat, néhány órás kiesés.

Mindent egybevetve az utunk fantasztikusan jól sikerült. Csodás emlékekkel és még inkább összekovácsolódva tértünk haza, azóta is nagy szeretettel emlegetjük a házigazdáinkat és a mikeses lányokat. Még egy újabb pályázatot is beadtunk annak érdekében, hogy ők is eljöhessenek hozzánk, és kedves vendégszeretetüket viszonzni tudjuk. Az eredményhirdetést augusztus közepére ígérték, mivel a nyerteseknek a megvalósítást szeptember végéig le kell bonyolítani. Most szeptember 20-a van, de egyelőre semmiféle visszajelzést nem kaptunk. Kicsit nehéz lesz néhány nap alatt készre szervezni egy egyhetes programot, amelyben egy osztálynyi erdélyi diák látogat majd hozzánk, de egyelőre még nem adtuk föl: nagy szeretettel várjuk őket!

Szőllősy Zoltán

Ahogy a Guruk emlékeznek... (Pár gondolat az élménybeszámolókból)

1. „Engem a falusi, békés, szép, öko környezet nyert meg a legjobban Sepsimagyaróson, az út során. A fű a ház tetején nagyon nagy találmány. A kereti zuhanyzó és a filagória. Érdekes volt hirtelen egy nagyon különböző környezetben élni pár napig. A dombos-völgyes, erdővel borított táj is nagyon tetszett. Sepsiszentgyörgyön meglepett a gyalogosok helyzete. Például, hogy sok zebránál nem volt lámpa, és ahol volt is, ott rövid ideig volt zöld. Aranyos városka egyébként. A programok sem voltak rosszak, főleg a festegetés és a Szent Anna-tavi kirándulás. A lópálya varázslatos volt. Az erdélyi lányok szerintem jó fejek voltak hozzánk. Az osztályt is nagyon összehozta (szó szerint) az utazás. Szorosabb kapcsolatok alakultak ki, jobban megismertük egymást. Ennek örültem a legjobban. A hosszú út kicsit szenvedős volt, de vicces is. Szóval arra sem lehet nagyon panaszsom. Kányádi Sándort megszerettem a riport és a versek után. Nagyon kedves ember.” (Borsi)

2. „A második nap bevitték minket busszal Sepsiszentgyörgyre, és ott először körbevezettek minket a Mikes Kelemen iskolában, aztán elmentünk a Székely



Nemzeti Múzeumba. Nekem nagyon tetszett, érdekes volt. Ezután kaptunk szünetet, ebédtünk és bemutattuk egymásnak a prezentációinkat. Amikor mindennel készen voltunk, elvitték minket a tanárok fagyizni, majd busszal vissza a szállásra. A harmadik napon szintén bementünk Sepsiszentgyörgyre, és a Mikes Kelemen iskolában illusztráltunk Kányádi-verseket. Ez volt szerintem az egyik legjobb része a kirándulásnak, mert én nagyon szeretek rajzolni.” (Luca)

3. „Amikor megérkeztünk, tulajdonképpen nem is tudtuk, hogy hol vagyunk. A tizennégy órás út után mindenki félálomban felment a hálókamerára, amit természetesen előbb megmutattak nekünk. Majd négy óra múlva felkelt a nap, s megláttuk, hogy hol is vagyunk. Mi egy filagória padlásán, míg a lányok a háziak lakásában aludtak. A reggeli mindig a filagóriában volt.” (Attila)



4. „Az indulást kb. egyre terveztük, de két óra lett belőle. Az út nagyon hosszú volt, kb. tizenhét óra. A szállásra kb. hajnali ötre értünk oda. S mivel mindenki nagyon fáradt volt, gyorsan elaludtunk. Amikor felkeltünk, nagyon fáradtak voltunk, mert csak három órát aludhatunk. Az első napon jöttek hozzánk a másik osztályból, ahol csak lányok voltak és kilencedikesek. Együtt főztünk gulyást és süttünk kürtőskalácsot.” (Jankó)

5. „Az osztályfőnök és az egyik diák bemutatatta nekünk Sepsiszentgyörgyöt és az iskolát. Sok érdekességet tudtunk meg a városról. Utána mi mutattuk be a Politechnikumot és környékét. Blankával a mi feladatunk volt a GURU osztály bemutatása.” (Bodza)

6. „Nagyon jól éreztem magamat Erdélyben. Az odaút nem volt rossz, nagyon sokat beszélgettünk, nevtünk, és nagyon sok szép dolgot láttunk. Amikor már nagyon közel voltunk a kis faluhoz, ahová mentünk, akkor az úton láttunk egy vaddisznócsaládot és egy őzikét.” (Virág)

7. „Amikor megláttuk a kisbuszt, ami-be tizenhat gyereknek be kellett préselnie magát, tudtuk, hogy az odafelé út egészen „remek” lesz. Még csak azzal se tudtuk vizsgáztatni magunkat, hogy sok jó ember kis helyen is elfér, mivel mindenki tudja, hogy ez sántít. Mikor végre sikerült úgy elhelyezkednünk, hogy egy végtagunk se lógjon ki a buszból, elindultunk. Szinte repkedtünk az örömtől, hogy a buszban található légkondi is. Hát igen, ebben a gépjárműben töltöttünk el mi és a sofőrök tizenöt „röpke” órát.” (Janka)

8. „Vasárnap szomorúan búcsúztunk Zoliéktól (házigazdánk). Külön érzelmes búcsút vettünk a kiscicáktól és a kutyától, Bolhától is. A kilencedikesektől könnyebb volt elválni, mert tudtuk, hogy szeptemberben úgymint találkozunk még.” (Atti)

9. „Végiggondolva az egészet, ahhoz képest, hogy egy barátom jött csak el, nagyon jól éreztem magam, máskor is szívesen mennék, és remélem, hogy szeptemberben jönnek ők is hozzánk Budapestre.” (Tamás)



Az

ELŐSZOBA GALÉRIA

2013. szeptember 17-től

A Guru osztály versillusztrációi

című kiállítását mutatja be.



Ha van kedved, Te is kiállíthatod alkotásaidat: festményeidet, szobraidat, fotóidat stb., csak szólj Jakab Juditnak!

Köszönet

a GURU osztálynak az Erdélyből hozott kiadványokért
és a Kányádi Sándor verseskötetért.

A könyvtáros

Turkey

My first few days

All of a sudden, my family and girlfriend have gone. I was there with Rob, Hajna and Laura and I knew in that very moment, that it has begone.

The flight was smooth, did not happen much. Than, after a few hours travelling, we arrived. Istanbul was amazing. I have never been to another continent before, so it was just wonderful. The bazaar, the people...just what I expected.

On the second day, we went to Galata, where I tried a lot of instruments in some music shops. I even tried a Turkish national instrument, called baz. (Don't know if I spell it right)

After Istanbul –and an exhausting, 12 hours long bus trip – we finally got to Gerze. When I got to my host's home I immediately felt asleep. Than had some food and started to chat with Berkay and his family. They are so-so lovely and warm welcoming people. I like them a lot! The first few day was all about getting to know each other and get used to this new situation. I still miss my family, but it is getting easier day by day. For example today I had my first music lesson which was awesome. The teacher is so cool. Everyone in the school really nice and kind to us! Everyone. It's like if a was some kind old extremely good friend or so...It is nice, but a bit strange too.

Well...I don't know what should say... I hope it will be a life-time experience with a bunch of new friends as well.

Sárdi Ádám, HaRibó

* * *

It's been 1 week officially! Wow. If feels like it was just one day, which lasted a month. (If that is even possible.) The flights were amazing, so were the first few days in Istanbul! But I can't say such positive things about our 12 hours travelling to Gerze by bus. I felt asleep as soon as got home, and pretty much slept all day long. At first it was really strange, how differently the people act here, and express themselves, though I was here before. But I'm getting use to it. In fact they're really kind, as one of the teacher said, they has really few guests here, so if there is some, the want them to be happy. And the really do everything for our happiness. The school is great, we have lessons pretty much with the whole school (I mean all of the classes), and we're like sensation in every class. I've never been so popular so far.

The weather is perfect, it's shiny and hot! And we're eating a LOT! If that continues, to December I'm going to be şışman! (That means fat in Turkish.) I hope everything is alright at home!

Lukács Laura (MannA)



Hetedikes vélemények az idei gólyatáborról

Tetszett

- a szellemidézés, mert sötét volt és szép volt a gyertya. Továbbá izgalmas és gyönyörű volt.
 - az esti mese, mert nagyon értékes volt.
 - amikor Sapiék felébresztettek, nagyon vicces volt.
 - a lánctalpas játék, mert jó feladatok voltak.
 - a túra, mert gyönyörű volt a tó és a patak.
 - a vicces esték poénjai, jó hangulata.
 - a túrázás, ami azért különleges, mert utálok, de ez az egy tetszett.
 - amikor két zászlót meg kellett szerezni.
 - a Poli-filmmaraton.
 - a vicces beszélgetések.
 - a „tábortüzes” éneklés második este (BeRenDa).
 - a gyilkosos játék.
 - a CTF, mert vicces volt, és közben jól meg lehetett ismerni a gyerekeket.
 - a törökös előadás készítése, mert nagyon sokat nevtünk.
 - az az elfogadó, belenyugvó lény, amit akkor produkált az osztály, amikor osztálynév-választáskor kihirdették az eredményt.
 - a talpraesett találékonyság.
 - a betegeskedés miatti nyugalom a nyüzsgés mellett.
 - a számháború, de sajnáltam, hogy idő előtt lefújták.
 - találtam barátokat.
 - a szellemes beavatás.
 - mi választhattuk ki a szobatársainkat.
 - a szabadidő, a társaság, a túra.
 - a vicces, jófej szervezők.
 - minden program meg az időbeosztás.
- És nagyon tetszett az egész tábor. Ne legyen másmilyen ezután soha.
- a jó osztályközösség.
 - a csajok, a foglalkozások.
 - a programok, mert izgalmasak, kreatívak voltak, lehetett röhögni rajtuk.
 - a játékok, amiket együtt csinált a kilencedik és a másik hetedik.
 - az osztálynév-választás
 - barátokra találtam.
 - a lányszoba hangulata.
 - új emberekkel találkozni.
 - kint állni az esőben.
 - vicces reggeli ébresztések.
 - az osztályidők.
 - a Poli-filmek, a gyilkosos játék.
 - a megérkezés és megismerkedés.
 - a séta az erdőben, mert vicces volt.
 - a környezet, a bolttúra.
 - a számháború (az eső ellenére jó volt).
 - már az első pár napban jóban lettem a fiúkkal is.
 - a szép táj, hogy minden tiszta fás, bár térerő, net nem volt, de se baj.
 - az együtt alvás, hogy lehetett a haverokkal beszélgetni.
 - a csajos sikítózsó séta az erdőben.
 - a gólyafilmekek, mert sok mindent megtudtunk belőlük a Poliról.
 - négyen voltunk egy szobában, és így nagyon jóban lettünk, és nem csak a mi osztályunkkal barátkoztam össze.
 - A szervezők nagyon jó feladatokat találtak ki. Mindig jól éreztem magam.
 - Az egész nagyon jó volt: a szervezés, a jó fej szervezők. Élvezni lehetett a tábort. De talán több étkezés lehetett volna. Meg több szabadidő. Nagyon sűrű volt a program. Ezzel együtt is élveztem nagyon.
 - A számkirály meg a lánctalpas meg ilyen játékok szórakoztatóak voltak, és összehoztak mindenkit.
 - Sokáig fenn lehetett maradni, de mégis rövid volt.

- A trombitaszóra való gyülekezés nagyon ötletes.
- Sosem unatkoztunk, mert mindig lehetett valamit csinálni.
- Az volt a jó a gólyatáborban, hogy mindig volt valamilyen program. Az is jó volt, hogy mindig megmondták a pontos időt (a program kezdetét).
- Nagyon tetszett, hogy az ifik ilyen jófejek és megértők, segítenek és olyanok, mintha a haverjaink lennének.
- Minden szervező jókedvű volt, és lelkesen csinálták az egészet. Szigorúan, de viccesen csinálták a programokat. Nagyon jófejek voltak, a kellett, segítettek, viccesek voltak, és sokat lehetett nevetni. Nem láttuk azt, hogy bárki is szomorú lett volna...
- Szerintem a szervezés teljesen jó volt, sőt jobb nem is lehetett volna. Ebben jelentős szerepet vett ki az, hogy a szervezők ugyanúgy, mint mi, diákok voltunk, ez nélkülözhetetlen. Nagyon jó volt, hogy volt egy csomó szabadidőnk, ahol még jobban megismerkedhettünk egymással.
- Nagyon jól csináltátok a tábort. Minden úgy volt, ahogy elképzeltem.
- Nekem a táborban minden tetszett. Könnyen kialakultak a barátságok, jó volt a szervezés, jófej volt mindenki, nagyon aranyosak a szervezők és a tanárok egyaránt.



Nem tetszett

- a véce, mert nagyon undorító volt és tisztá sáros.
- a reggeli, mert csak kenyér és hús volt és zöldség.
- az ágy. Totálisan szar és kényelmetlen volt.
- a reggeli trombitás ébresztés a szobában. Kicsit durva volt.
- a házaspár játék.
- a szállás, mert be volt törve az üveg, lyukas volt a fal és hideg volt.
- az eső.
- a játékok.
- az ajtó, amiért nem lehetett becsukni.
- a sok telefonnyomkodás.
- a sok hülyeség.
- az ágy, mert kiálltak a rugók, és szinte beszakadt, mert már szinte semennyi genda tartotta.
- a reggeli torna.
- a sár, az esti bulik, a kaja.
- hideg volt, és a kaja se volt nagyon finom
- hogy egymás ölébe kellett ülni.
- a folyamatos hangzavar, ami sosem szakadt meg teljesen, és sok mindent egyszerűen tönkrevágott.
- az intolerancia.
- a sár, mert két cipőm teljesen sáros lett és még a nadrágjaim is.
- hogy nem mi voltunk a szállodában.
- a koránkelés, a későn fekvés.
- a rövid szabadidő.
- a hajókürt, a trombita.
- a reggeli torna.
- az étel, mert rossz volt.
- Az étkezések rosszul voltak megszervezve, mert pl. nem olyan menüt kaptam, amit rendeltem.
- A szobák koszosak, rendetlenek és rossz állapotúak voltak, ami rontott az összképen.

- a lánctalpas játék.
- az erősítés.
- A takarító néni leszidott, hogy miért szemeteltünk (pedig nem is mi voltunk).
- a fürdés, mert sokat kellett várni.
- az állandó kapkodás, sietség és rossz időbeosztás.
- a közösülés (!).
- Szörnyű volt a reggeli ébresztés.
- Néha klikkesedtek a lányok és az nem jó.
- Mindenki a fülembe ordított.
- Rossz volt az éneklés, mert kínos volt.
- Sajnálom, hogy elmaradt a vízi háború.
- Nem lehetett tábortűz.
- Az esti mese elég uncsi volt.
- Nem adták ide a gitárt esténként.
- A lánctalpas játéknál kettészakadt az osztály, és egymást szívattuk meg veszedtünk.
- Korán reggel trombitával és sok más zajjal költenek.
- A szellemidézésen hátul belesüppedtem a sárba és tiszta sár lett a cipőm.
- A lányok nagyon trágáruul beszéltek.
- Kevés volt a szabadidő. Túl sok volt a program.
- Rossz volt a korai ébresztés és utána kevés idő volt összekészülni a reggeli tornához.
- Az ebéd, vacsora egyszer-kétszer nem volt jó. A krumplipüré porból készült.
- Semmi nem volt nehéz, se rossz, mert amit nem tudtunk, abban a szervezőktől ill. a tanároktól segítséget, ötletet és biztatást kaptunk.
- Amit nem érttem, vagyis valahogy talán jobban rá kellett volna koncentrálni, az a fabatka gyűjtés volt.
- Egy kicsit több szabadidő lehetett volna és kaját néha kapni vagy egy ásványvizet osztani (!).
- Ami lehetne másképp: a reggeli keltés,

a trombita helyett semmi, több bolttúra, több szabadidő.

- Rossz az nem volt.
- Én semmi kivetnivalót nem találtam az egészenben.
- Különösebb okom nincs a panaszkodásra, nekem minden tetszett, csak nem a hirtelen koránkelés trombitaszóra, mert nekem kicsit megakadályozta a frisseséget és a fittséget minden nap. Amúgy minden tökéletes volt.



Néhány SZ-es vélemény a teljesség igénye nélkül

Nekem a tábor csodálatos élmény volt. A szervezők nagyon jól kitalálták a programokat, és nagyon kedvesek voltak. Figyeltek ránk és igazságosak voltak. A reggeli torna nagyon tetszett. A programok közül leginkább a túrázás és a Poli-szellem tetszett. Láttam a szervezőkön, hogy nagyon büszkéek arra, ahogy megszervezték a Poli-szellem megidézését. Sok jó dolog történt velem a tábor során. Megismerkedtem az iskolával és az osztályommal. Nagyon tetszett, mikor polis videókat néztünk. A negatív dolgok közé sorolható az esti mese. Néhány játék számomra túl gyerekes volt.

Barátokat szereztem, de nem tudom, mind igazak-e. Még nem igazán sikerült

beilleszkeudnem az osztályba, de remélem, idővel sikerülni fog. A programok mind jók voltak, és az is tetszett, hogy a szervezők (akik ugyanúgy diákok, mint mi) lelkesen álltak hozzá a játékokhoz. (pl. népdaléneklés), pedig már régen kinőttek eből a korból. Nagyon tetszettek a gólyafilmekek. Mindegyiken látszott, hogy a diákok komolyan veszik ezeket a dolgokat, és nem érzik cikiének, hogy pl. kendőben táncoljanak. Az előző sulimra ez egyáltalán nem volt jellemző. Amikor a filmet vetítették, látszott, hogy a Poliban sok olyan jó program van, mai más iskolában nincs. Ez nagyon tetszett. Talán egyedül a száhaború volt az, amit kihagytam volna. Mindenki csalt, hogy rájöjjön, mi a másik csapat száma. De amúgy ezzel sem volt komoly baj...

Szerintem jól meg volt szervezve, a programok kellemesek voltak. Tetszett, hogy a szervezők kedvesek és nyitottak voltak, annak ellenére, hogy sokszor kellett az osztályt figyelmeztetni különböző dolgokra. A szellemes esténél a gyertyák gyönyörűek voltak. Jól éreztem magam a dudás keltés ellenére. A szabadidő pont elég volt, így a programok sem voltak nagyon megterhelők. A tanárok nyitottsága, érdeklődése is szimpatikus volt.

A programokat lehetett volna kicsit jobban az ismerkedésre alapozni, bár így is többé-kevésbé megismertük egymást. Jól szórakoztam, vicces emberekkel ismerkedhettem meg az osztályban. Örülök, hogy részt vehettem a táborban, s hogy a szellem befogadott minket.

Jó volt a szálloda az eddigi tapasztalataimhoz képest. A kaja is ehető volt. Jó volt, hogy néztünk más polis osztályokat vide-

ón. Nem tetszett a koránkelés, de úgy is szokni kell. A legrosszabb a büntetéstorna volt. Örülök, hogy nem voltak nagy szívatások, mert hallottam ezt-azt.

Nekem a gólyatábor nagyon tetszett. Minden pillanatát élveztem. Amikor a Poliszellemhez mentünk, akkor az osztály nagy része nem tudott csöndben maradni, na ez elég idegesítő volt. Örültem volna, ha tovább tart. Az volt a legjobb, hogy az osztály úgy viselkedett, mintha már több éve ismernék egymást. Remélem, a menza jobb lesz a Poliban. Az egész gólyatábor jól volt megszervezve. A játékok nagy részét ismertem. Kár, hogy túl hamar rájöttek, hogy gyilkos vagyok. Király, hogy mi nem a turistaszállóban voltunk.

...Biztatás, lelkesítés nem volt nagyon.

... Egy dolog nagyon nem tetszett: reggel felébresztenek a reggeli torna előtt kb. öt perccel. Aztán ha késve érek oda, mert fel kell öltözni, utána még csinálhatom a négyütemű fekvőtámaszt. Ami nagyon jó volt, az a gyilkolós játék., ugyanis mindig figyelni kellett több-kevesebb sikerrel. ... Jól éreztem magam, kár, hogy az eső miatt elmaradt pár program.

... Biztonságban érzem magam, és örülök, hogy befogadtak. Néha piszkálnak, de ez elviselhető.

A gólyatábor összességében tetszett, bár néha értek csalódások, főleg az osztályom miatt. De a végére elfogadtam őket, és már örülök, hogy itt vagyok. Nekem a legjobban a gyertyák tetszettek a szellemidézskor, és nagyon sajnálom, hogy néhányan eltaposták. A táj is gyönyörű volt, főleg a horgászto esőben... A programok ál-

talában tetszetek, és csak néhány játéknál éreztem úgy, hogy kicsit unatkozom (pl. zászlófoglaló).

Jó ötlet, hogy az osztálynevet a gólyatáborban találjuk ki.

Jófej emberekkel ismerkedtem meg. Az osztály rendesnek tűnik, amiben szívesen vagyok. A programok viccesek voltak tele jókedvvel. A szervezők kedveseknek tün-tek. Jó volt, hogy kitaláltuk az osztálynevet. Jó volt a közösség... Tetszett az előadás is, az éneklés is, és az esti mese tüneményes volt. Nem volt jó az időjárás, de arról nem a szervezők tehetnek. Néha túl sok volt a program, ami fárasztó volt. A kaja nem volt a legjobb...

Ami nem tetszett: már előre látom, kiket fognak kiközösíteni az osztályban. Páran nagyon bunkók voltak a másikkal, és nem gondoltak az érzéseikre.

Rossz volt, hogy páran nem tudtak egy-egy pillanatra elhallgatni. Nem gondolta végig mindenki, hogy mit tesz. Nem jó, hogy máris vége a tábornak.

Nagyszerűen éreztem magam. Rendkívül jó volt, hogy azokkal az emberekkel lehettem egy szobában, akikkel szerettem volna. Hál' Istennek jó volt az osztály, ezért nem

volt sok vita. Már most megvan a legjobb barátom. Nagyon örültem a szervezők lelkesedésének. Sapi nagy király volt. Kicsit lehetett volna több szabadidőnk. Talán az esti meséhez idősek vagyunk...

... Azt élveztem az egyik legjobban, hogy a takarodó 11-kor volt, nem hamarabb, és nem nagyon fenyegettek olyannal, hogy valakinek a tanárokkal kell aludni...

Jó volt a zászlószerzős játék és a számháború. Sok barátot szereztem. A túrát ki lehetett volna hagyni. A reggeli torna lehetett volna keményebb. Vicces volt, hogy dalt kellett írni. Maradtam volna még pár napot. Nagyon tetszett a „bang” játék. Örülök, hogy részt vehettem a gólyatáborban.

...Nem tetszett néhány ember viselkedése, nem tetszetek a reggeli tornák, nem tetszett, ahogy Sapi ordibál, nem tetszett, hogy sokszor esett az eső.

Nekem a gólyatábor nagyon sokat jelentett. Egy kiváló és kedves, befogadó és vicces közösségbe kerültem bele... Az egész tábornak nagyon jó hangulata volt. Szerintem egy évben simán lehetne még pár gólyatábor, mert nagyon jól érezzük magunkat. Csak az nem tetszett, hogy keveset lehetett pihenni és aludni.

2013. október 18-án
Gólyabál!



Helló, Gólyák!

Legyen remek hangulatú a gólyabáli versengésetek!



Márka

Maszk

SZ-es

Altmann András

Bodor Adrienn

Bonyár Sára Dorottya

Csiki Akemi Csenge

Erdős Marcell

Fábián Anna Veronika

Farkas Bálint

Ferreccio Dóra

Galambos Adrienn

Guo Yue

Hollbeck Bálint

Horváth Ádám Kristóf

Kardos Gergő

Kunert Mandula Lujza

Lasz Dominik

Marton Mátyás

Pásti Fanni

Rozs Máté Zoltán

Sándor Máté

Scharrer Gábor

Sóled Orsolya

Szakál Anett

Szuromi Noémi

Várad Márk

Vianello Julia

Ábel Barnabás

Borbély Anna

Bregyán Sára

Felszeghy Áron László

Gács Péter

Gröbler Ágnes

Hajdu Eszter

Hajduk Milán

Jeles Virág

Kmeczik Enikő

Lampert Olivér Gyula

Li Jing Yuan

Nun Zoé

Orosz Flóra Anna

Pintér Lilla Alexandra

Racskó Szabina

Richter Levente

Szabó János

Szakál Zsanett

Szincsák Lili

Szota Martin

Sztrókay Tamás

Tang Mei Tímea

Tóth Marcell Márk

Tőzsér Kristóf

Bensaali-Nemes Flavie

Cseh Balázs Bence

Csőrgő Tamás

Erdélyi Panna Veronika

Fábián Fanni Vanda

Fischer Bálint

Horváth Flóra

Kmetz Sára

Konarik Botond

Kovács Dániel

Lőrincz Géza

Mohácsi Júlia

Molnár András

Nagy Levente

Németh-Szabolcs Péter

Pataki Flóra Kinga

Pátrovics Bianka

Perger Bettina

Sulyok Benjámín

Szeleczi Noel Leon

Szentes Lilla Margarita

Takács Benedek András

Tóth Réka Anna

Vágvölgyi Piri

Várkonyi Olivér

Weber Bálint

Zsombok Lőrinc Albert

Szakkörök 2013-2014

Szakkör neve	Ki tartja?	Mikor?	Hol?	Rövid leírás
Gerinctorna	Kis András	Hétfő 8. óra	Tornaház Kisterem	
Gerinctorna	Kis András	Kedd 8. óra	Tornaház Kisterem	
Röplabda	Boncz Betti	Hétfő 8-9. óra	Tornaház Nagyterem	
Floorball	Kapi Márton	Kedd 8-9. óra	Tornaház Nagyterem	
Tollaslabda	Fábián Péter	Szerda 8-9. óra	Tornaház Nagyterem	
Túra	Kis András, Szabó Tünde, Barta Géza	Havonta egy szom- bat, tavasz- tól, pár al- kalommal	Bárhol	Tehetséggondozó szakkör. Ellátogatunk a várost övező hegyekbe, de messzebb is elkalandozunk Magyaror- szág területén. A felmerü- lő helyszínek közül ti is vá- laszthattok. Olyanok jelentkezését vár- juk, akik nem riadnak meg egy kis gyaloglástól, akik szeretik a természetjárást.
Rajzsakkör	Bodonyi Éva	Hétfő 7-8. óra	B – 1	Az iskolai felszereltségtől függetlenül mindenki foglal- kozhat azzal, amit szeret: rajzolhat, festhet, agyagoz- hat stb. A munkákból kiállí- tást állítunk össze.
Író-olvasó Önképző	Hargitai Bea	Péntek 14:30-16:00	B13	Tehetséggondozó szakkör azoknak, akik szeretnek ol- vasni, szívesen írogatnak novellákat, és nem retten- nek vissza attól, hogy pén- tek délutánonként iroda- lomról beszélgessenek.

Budapesti Séták (BS)	Erdei Erika	Alkalmanként (egész tanévben öt szombati alkalom)	A város területén megtervezett útvonalon	Meghatározott téma szerint gyalog bejárjuk a város bizonyos térségeit. A tanulók a séta kezdetekor feladatlapot kapnak, amelyet a „túra” során, illetve otthon kitöltenek. A feladatlapokat értékelem. Olyan tanulókat várok, akik érdeklődnek a történelem, Budapest épített és kulturális öröksége iránt.
Másik Színház 9/ny-9. évfolyam	Majer Tibor	Szerda 14:30-16:00 (15:30-17:00)	Színház	A társulat nem fogad új tagokat
Másik Színház 7-8. évfolyam	Majer Tibor	Hétfő 14:30-16:00 (15:30-17:00)	Színház	A társulat csak korlátozott számban tud új tagokat fogadni
Video szakkör	Csoncsi	kedd 14.30-16.00 szerda 14.30-16.00	Stúdió	
Fotószakkör	Csoncsi	Előzetes egyeztetéssel egyéni foglalkozásokkal	Stúdió	
Informatika érettségi felkészítő	Fábián Péter	Hétfő 8-9. óra	T02	Felkészítés az érettségire
Énekka	Bánfalvi Zsófia	Kérdezd Csigát!	Ahol eddig (tanterem, folyosó)	A tavalyi, tavalyelőtti repertoár bővítése, heti egyszeri éneklés, alkalmanként fellépés is

Matematika tehetséggon- dozó	Laczkó László (Fazekas Mihály Gimnázium)	Kedd 14:30- 16:00	A/14	Tehetséggon- dozás matematika szakkörből. A Politechnikum- ban most először van lehet- őségek arra, hogy részt vegyetek egy olyan mate- matika szakkörön, amelyet egy "külsős" tanár vezet. A foglalkozásokon sok érde- kes feladattal találkozhat- tok. Azoknak ajánljuk, akik kisérettségizni szeretnének matematikából, vagy egy- szerűen csak érdeklődnek a matematika iránt.
Cooking in English	Rob és Edina	Kedd 15.30-17.00	B 02 és konyha	Nemzetközi konyhaművé- szet, főzési technikák, fű- szerismeret-elméletben és gyakorlatban, angol nyelven – tehetséggon- dozó szakkör
Másik Szín- ház	Fekete Ádám	Kedd 15:30-17:00	A25	A társulat csak különösen indokolt esetben, előzetes egyeztetés után fogad új ta- gokat.
Ismerke- dés a spanyol nyelvvél és kultúrával	Fekete Ádám	Hétfő 15:30-17:00	B21	A spanyol nyelv alapjai, kulturális érdekességek.
Természettu- dományi te- hetséggon- dozó szakkör	Veres Gá- bor, So- mogyi Ágota, Nádasdi Zsuzsa	Kedd 7. óra	Labor, külső helyszínek	Tehetséggon- dozó szakkör. A foglalkozásokon érdekes helyekre látogatunk el. Ku- tatásokat, érdekes laborató- riumi kísérleteket végzünk. Információ a szakköri munkáról: http://poli.hu/wp/category/ leg-korkep/ http://poli.hu/wp/category/ ho-sok/

<p>Képességfejlesztő szakkör</p>	<p>Nádasdi Zsuzsa</p>	<p>Hétfő és/ vagy szerda 7. óra</p>	<p>Tehetséggondozó szakkör. A foglalkozásokon olyan technikákkal ismerkedsz meg, amelyek segítik a tananyag pontosabb megértését (pl. vázlatkészítési technikák, logikai feladatok megoldása). Megtanulhatsz, hogyan lehet a legtöbb információt megjegyezni a tanórán. Lehetőséged lesz az alkotó gondolkodásra, a szokatlan megtapasztalására, kreativitásod fejlesztésére. Vagy csak szeretnéd jól érezni magad.</p>
----------------------------------	-----------------------	---	---



IRODALMI HÁZIVERSENY

Kedves Politechnikusok!

Minden Poligráfban található egy (alapvetően) irodalommal kapcsolatos kérdéssor, amelynek (helyes) megválaszolói az adott hónapban jelest kapnak művészetismeretből. A megoldások megtalálásához bármilyen segítség igénybe vehető: családtagok, osztálytársak, internet, lexikonok stb., ám az nagyon fontos, hogy a válaszok határidőre a művészettanárhoz vagy a könyvtárhoz kerüljenek papíron vagy ímélben.

SZEPTEMBERI forduló

LEADÁSI HATÁRIDŐ: 2012, OKTÓBER 7., HÉTFŐ

Ezúttal a reneszánszhoz kapcsoló kérdéseket kell megválaszolni.

I. Sorolj föl legalább öt – közéleti szerepkört betöltő – Medici-csalátagot a születési évükkel együtt. (5 pont)

II. Medici és Mátyás (3 pont)

- Melyik Medici volt kortársa Mátyás királynak?
- Ő alapította a Mediciek híres könyvtárát. Hány kötetből állt ez a gyűjtemény?
- Mátyás király híres Corvina-könyvtárának legtöbb darabját a Medicieknek is dolgozó firenzei festők illusztrálták. Hány darabból állhatott ez a gyűjtemény?

III. Medici és Michelangelo (2 pont)

- Melyik pápától kapott megbízást Michelangelo az Utolsó ítélet megfestésére?
- Hol található ez az alkotás?

IV. A pegazus, sellő, szatír, szirén és unikornis keveréklényeknek milyen jellegzetes attributumuk van? (5 pont)

V. Kvízkérdések (25 pont)

- Ki volt Firenze védőszentje?
- Mi volt a reneszánsz gondolkodásban az „uomo universale”?
 - az alkímisták lombikban előállított embriója,
 - egyetemi oktató,
 - minden iránt érdeklődő ember,
 - világi gondolkodású férfi
- Melyik nem a hét szabad művészet része?
 - Aritmetika,
 - asztronómia,
 - Grammatika,
 - Rajztudomány?
- Létezett-e Sodoma nevű reneszánsz festő?
- Ki kívánta megreformálni egész Európát szigorú puritánságával?
 - VI. Sándor pápa,
 - Savonarola,
 - Serveto
 - Tyndale?
- Igaz-e, hogy Savonarola hatására Botticelli önként vetette máglyára képeit?
- Mi volt a jezsuita rendfőnök gúnyneve?
 - Jeruzsálem lovagja,
 - Fehér szolga,
 - Fekete pápa,
 - Jézus generálisa
- Létezett Bellini nevű reneszánsz festő?

9. Milyen aranyból verette Firenze a forintját?
 a) francia és németalföldi b) itáliai,
 c) Magyar és afrikai, d) spanyol és török,
10. A reneszánsz korban hány szintes városi paloták jellemzők leginkább?
 2 3 4 5
11. A római II. Gesú templom melyik rend számára épült?
 bencés, domonkos, jezsuita, minorita?
12. Ki nem építész az alábbiak közül?
 Alberti, Cimabue, Palladio, Vignola
13. Kit tartottak a XX. századi szürrealisták elődjüknek?
 Archiboldót, Boscht, Brueghelt?
14. Raffaello *Athéni iskola* c. képén ki van Plátón balján?
15. Melyik irodalmi műből festett szereplőket Michelangelo az *Utolsó ítéletre*?
 a) Canterbury mesék, b) Decameron,
 c) Isteni színjáték, d) A megszabadított Jeruzsálem
16. Ki írt szonettek az alábbiak közül?
 Bramante, Donatello, Michelangelo, Raffaello?
17. Hol állították föl eredetileg Michelangelo *Dávid* szobrát? A firenzei Signoria homlokzatán, nagyteremben, udvarán vagy az épület előtt?
18. Leonardo da Vinci egy ideig Raffaello Santi tanítványa volt?
19. Igaz-e, hogy Petrarca akadályozta meg, hogy Boccaccio tűzbe vessen a *Dekameront*?
20. Milyen Margó szerepel Villon balladájában?
 Árva, piszkos, szőke, vastag?
21. Melyik Rotterdami Erasmus műve az alábbiak közül?
 a) A balgaság dicsérete,
 b) Lelki gyakorlatok,
 c) Beszéd az ember méltóságáról?
22. Igaz-e, hogy az első önálló épülettel rendelkező angol színház a Globe volt?
23. Hogy hívják a liturgikus egyházi zene megújítóját?
24. Melyik technikánál alkalmazták maratást?
 a/ fametszésnél.
 b/ Rézkarcnál.
 c/ Rézmetszésnél.
 d/ Üvegmetésnél.
25. Igaz-e, hogy a reneszánsz udvari szakácsok gyakran nemesi címet és földet kaptak?



E. A. Poe: A Vörös Halál álarca

– Előzmény –

A „vörös halál” soká pusztította az országot. Soha pestis nem volt oly végzetes, olyan iszonyatos. Vér volt inkarnációja és pecsétje – a vér pírja és rettenete. Éles fájdalom és hirtelen szédület, s aztán erős vérzés a porusokon át, és végső fölöslás. Skarlátfoltok az áldozat testén és kivált az arcon: ez volt a pestisbélyeg, mely kizárta a szerencsétlent embertársainak rokonszenvéből és irgalmából. S a kór egész rohamra, kifejlődése és katasztrófája: egy rövid félóra epizódja.

De Prospero herceg szerencsés volt és bölcs, és nem ismerte a félelmet. Mikor birodalmának fele lakossága elpusztult, összehívott udvara lovagjaiból és hölgyeiből ezer egészséges és könnyűvérű mulatótársat, s visszavonult velük hajdani apátságokból átalakított kastélyai egyikének mélységes magányába. Az épület nagy volt és nagyszerű, a herceg különc és mégis fenséges ízlésének szüleménye. Erős és magas fal övezte. A falban érckapuk. Amint begyűlt az udvar népe, kohókat állítottak, és súlyos pörölyökkel kovácsolták össze a keresztvasakat. Határozatba ment, hogy ne legyen se ki-, se bejárása a kétségbeesés és örület kiszámíthatatlan rohamainak. Az apátság dúsan el volt látva minden szükségessel. Ily óvintézkedések után az udvar fittyet hányhatott a ragálynak. A külső világ viseljen gondot magára, ahogy tud. Közben bolondság búsulni vagy töprengeni. A herceg gondoskodott a szórakozás minden lehetőségéről. Voltak ott bohócok, rögtönzők és balett-táncosok, voltak muzikusok, volt szépség és volt bor. Ez volt a falakon belül: ez és a biztonság. Kívül – a vörös halál.

Visszavonulásának ötödik vagy hatodik havában, mialatt a pestis a legdühösebben tombolt odakünn, Prospero herceg szokatlan fényű álarcosbált adott ezer barátjának mulattatására.

A Vörös Halál álarca

– 2. –

Prospero herceg úgy döntött, a hatalmas karanténként elzárt, izolált, vidám népseregletet, melyet az ép egészség ábrándos ígéréteinek leplebe burkolt, elhívja egy óriási maszkabálba.

A herceg tudta, hogy saját biztonságos falai, melyeket maga köré vont, örökre megvédik a Vörös Haláltól s annak szolgálóitól.

Egy nap van a bálíg.

Prospero herceg a főterem sarkában ringatta magát aranyberakásos otromba fatrónján.

A főterem hatalmas volt. Fehér, párnázott falai, melyeknek a zaj tökéletes megszűntetése és a biztonság bódító mámorának érzetét keltése volt a célja, egyre díszültek, az asztalok, melyek messze földről híresek voltak mives megmunkálásukról, oly étkekkel terültek meg, amelyeket minden élő s holt megirigyelhetett volna.

Nagy nyüzsgés volt a bálteremben, mikor Prospero halk neszre lett figyelmes. Hirtelen mindenki megállt, hatalmas csönd lett. Semmi nem mozdult, csak valamiféle furcsa ritmus zavarta a néma levegőt.

Az eső. Halkan csöpögött, s egyenletes ritmusát megtörve gyorsította ütemét. A herceg folytatta önnön ringatását, s a ritmus mellé sejtelmes dallamot varázszolt a vonósnegyes valami groteszk, mégis kiegyensúlyozott kapcsolatban a rezesekkel.

A herceget rossz érzés kerítette hatalmába. A terem egyik tartópillére mögött egy elsuhanó, vörös árny köpenyét látta meg szeme sarkából. Fölpattant, s szinte egy pillanat alatt átért a hatalmas, fehér terem túlsó végébe, ahol a lidérces alakot látta.

Semmi. A zene már csak halkán, tompán szól, mintha forrása valamiféle üveg mögött lenne. A levegő lehült, az ablakok rácsai közt hideg szellő szuszog. Rémes hang szól a falakból egyenesen Prosperóhoz:

„Prospero!” – hangzik halkán, mégis tisztán érthetően a hang. Minden szava kegyetlen késként hatol a herceg elméjébe vért fakasztva annak szelleméből. – „Halld szavaim, Prospero! Nincs menekvés széles e földön! Sehol nem vagy biztonságban előlem, hisz megtalállak. E falak, melyek körbevesznek, nem többek, mint steril cella. Egy beteg, romlott világ, és ez a világ már az enyém, s a kastély is része e világnak veled együtt. Utolér a végzeted, Prospero, utolérlek!”

Véget ér a látomás, Prospero gyöngyöző veritékkel kivert arccal rogy a földre. Ott fekszik a hideg márványburkolaton, fehér királyi zubbonyában remeg.

Prospero alkonyatkor ébred a bálterem sarkában lévő díszes trónon. Kinyílik a hatalmas tölgyfaajtó, belép az első vendég. Utána sorban jön a többi is, vidám és rémisztő maszkok váltják egymást, senki sincs, ki önmagát mutatja. Hatalmas lesz a tömeg, mindenki vidáman beszélget a hozzá legközelebb álló álarcossal. Az eső még mindig esik, Prospero hintáztatja magát, mikor egyszer csak újra minden lárma és zene halvány burok mögé bújjik. Prosperónak eszébe jutott az előző nap hallott rideg hang, mely beforratlan hegeket ejtett megtörő lelkében. A nyomasztó némaság szinte gyilkos fájdalma gyötri a herceg elméjét.

Prospero félelmében-fájdalmában azt se tudja, merre fusson, végül a terem közepén rogy össze. Feltáruznak az ormótlan kapuk, a szél és az eső hideg keveréke zúdul be a gátakon. Súlyos léptekkel közelednek a légszomjtól fuldokló, remegő herceghez a halál fehér ruhába öltözött angyalai a középben menetelő Vörös Halál mögött. Odaérnek a földön térdelő herceghez. Az légszomját leküzdve üvölt a testi-lelki fájdalomtól s a rettegéstől. A halál angyalai végtagjainál fogva földhöz szögeznek Prosperót, az egyik matát valamit a karján.

A Vörös Halál elveszi maszkját, ránéz Prosperóra, ő vissza a Vörös Halálra, aki hirtelen Prosperóra veti magát.

Prospero halálsikolya utoljára rázza meg a Lipótmezei elmeógyógyintézet falait.

A véres vaskaró örökre elhallgattatta Prospero elméjét a lobotómia sivár mezejére száműzve.



PÁLYÁZATOK

Országos Középiskolai Pénzügyi-Gazdasági Verseny

Október 1-jén kezdődik egy országos középiskolai pénzügyi-gazdasági verseny. Nagyon jó lenne, ha sok polis csapat indulna. Még lehet jelentkezni.

Négyfős csapatot alkothatnak 14-20 évesek, akár különböző osztályokból. A nyertes csapat tagjai fejenként 100-100 ezer forintot tartalmazó Takarékbank-kártyát kapnak, emellett számos díj lesz, most pl. az első tíz jelentkező egy könyvet kap.

További részletek a honlapon megtalálhatók: <http://www.penzsztar.hu>

Az eddig nevező csapatok:

1. Hime: Bíbok Tamás, Bokori Hina Brigitta, Rékasi Vivien, Szabó Katus
2. Iamantinok: Csernák Vanessa, Duliskovich Borisz, Horváth Bianka, Tóth Zenkő
3. Csipet-Csapot: Bruck Dániel, Imre Gergő, Mohácsi Erik, Szöllösi Enikő

HELYESÍRÁSI VERSENY

2012. OKTÓBER 7-ÉN, HÉTFŐN

DÉLUTÁN RENDEZZÜK

A POLITECHNIKUM

HELYESÍRÁSI VERSENYÉT, AMELYRE MINDEN BÁTOR TANULÓT VÁRUNK – KOROSZTÁLYTÓL FÜGGETLENÜL –, AKI MEG AKAR MÉRKŐZNI A LEGJOBB HELYESÍRÓNAK JÁRÓ CÍMÉRT.

JELENTKEZNI OKTÓBER 3-IG LEHET VALAMELYIK KOMMUNIKÁCIÓ- VAGY MŰVÉSZEZTANÁRNÁL, ESETLEG A KÖNYVTÁROSNÁL.

SENKI NE MULASSZA EL A LEHETŐSÉGET!



DIÁKALKOTÓ MŰHELY ferencvárosi diákoknak

Helyszín: Ferencvárosi Művelődési Központ
 (1096 Budapest Haller u 27.)

Első találkozási időpont: 2013. szeptember 25-én, 15 órától

Várjuk a fotózás, filmezés, kreatív írás iránt érdeklődő diákokat. Szívesen látjuk a más művészeti ágak (képzőművészet, színjátszás) iránt érdeklődő fiatalokat is.

Érdeklődés:

medaliak@gmail.com
 www.medaliak.hu

A program támogatója Budapest IX. kerület Ferencváros Önkormányzata



* * *

József Attila Irodalmi Szalon

A Ferencvárosi Művelődési Központ saját kezdeményezésű irodalmi témájú program-sorozatot, a József Attila Irodalmi Szalont indítja el havonta egy alkalommal, minden hónap második csütörtökén. A programok helyszíne: az FMK szalonterme (1096 Bp. Haller u. 27. I. em.).

Az új kezdeményezés célja egyfelől a fiatalok érdeklődésének felkeltése az irodalom iránt, valamint a József Attila-kultusz ápolása és a kerületi kulturális identitás erősítése. Emellett egyfajta híd teremtése a generációk között.

Az irodalmi szalon első alkalommal október 17-én „*Tücsökdal szötteén madárfütty kacskaringók*” címmel jelentkezik, Hűvösvölgyi Ildikó Weöres Sándor- estjével, amely a Weöres-emlékévhöz kapcsolódik. A kezdési időpont 17 óra.

Az első negyedév további tervezett programkínálata:

November 14. Turczi István költő beszélget diákirókkal, diák-költőkkel, az alkotás folyamatáról.

December 5. József Attila halálának évfordulójához kapcsolódik; Bánffy Edit önálló József Attila estje.

A fentiek mellett figyelemre érdemes a József Attila-emlékszoba kiállítása, amely ideiglenesen az FMK épületében működik, és hétköznap előzetes bejelentkezés alapján látogatható.

Monet, Gauguin, Szinyei-Merse, Rippl-Rónai Impresszionista és posztimpresszionista remekművek a jeruzsálemi Izrael Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria (MNG) és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből 2013. június 28. - október 13.

Június végétől a MNG-ban látható a jeruzsálemi Izrael Múzeum, a Szépművészeti Múzeum és a MNG remekműveiből összeállított reprezentatív kiállítás. A tárlat, amely az újraegyesített Szépművészeti Múzeum és MNG első, nemzetközi kölcsönzésen alapuló nagykiállítása, félszáz francia és közel hetven magyar remekművet tár a látogatók elé. A MNG történetében még soha nem volt ilyen széleskörű és átfogó tárlat, ahol együtt lettek volna láthatóak az impresszionizmus és posztimpresszionizmus legkiválóbb magyar és francia mestereinek alkotásai.

Az a festészeti irányzat, amit 1874-től impresszionizmusnak hívnak, az 1860-as évektől kezdve formálódott meg elsősorban a francia művészek körében. Régóta tudjuk azonban, hogy az az újfajta látásmód, ami a nagy témák, a komoly mondanivalót magába sűrítő bonyolult kompozíciók helyett a hétköznapi élet egyszerű eseményeire, a természet frissebb szemléletére, a pillanatonként változó fényviszonyokra fordította figyelmét, a magyar művészek munkásságában is megfigyelhető. Egyetemes, európai művészeti irányzatról van szó, amelyhez a magyar alkotók is jelentős művekkel járultak hozzá. Sőt, a 20. század eleji Budapest kiállításain sorra jelentek a külföldi és hazai gyűjtemények impresszionista és posztimpresszionista mesterművei, az 1906-ban megnyílt Szépművészeti Múzeum pedig az első világháborúig folyamatosan gyarapította impresszionista gyűjteményét.

Az impresszionisták 1874 és 1886 között nyolc közös kiállításon mutatták be munkáikat Párizs legforgalmasabb és legdivatosabb helyszínein, 1877-től már Impresszionisták néven. Azok a művészek, akiket később „posztimpresszionistáknak” neveztek el, az impresszionizmus inspirációjára kezdték pályájukat, de később a pillanatnyi benyomások rögzítésén túl valami elmélyültebb és tartalmasabb festészet megalkotását tűzték ki célul. Az impresszionizmus Monet, Renoir és Degas munkásságában még a 20. első évtizedeiben is tovább élt, ugyanakkor erőteljes hatása nyomot hagyott az európai és amerikai művészetben is. A modern festészeti törekvések formálódásakor, más európai országokhoz hasonlóan Magyarországon is kitüntetett szerepet kaptak a francia hatások. (...) Szinyei Merse Pál nyomdokain járva, 1896-ban a müncheni Hollósy-kör művészeinek hazatelepülésekor alakult meg a nagybányai művésztelep. Az itt alkotó festők összefogása ellentétet jelentett az akadémizmus egyeduralmával, valamint a hivatalos művészeti intézményekkel szemben. A szabad ég alatt született, napfényel átítatott képeikkel a nagybányaiak a festészet formanyelvének korszerűsítésére vállalkoztak. Stilisris fejlődésük a naturalizmustól a hazai tájkon érlelődő plein-air és impresszionista szemléletmódig ívelt.

A legfranciásabb magyar művésznek tartott Rippl-Rónai József azon kevés hazai festők egyike volt, aki szervesen be tudott tagolódni francia kollégái jelentős művészcsoportjába. A párizsi Julian akadémián megismert Denis, Bonnard, Sérusier, majd Vuillard és társai felfigyeltek a törekvéseikkel rokon magyar festőre, és Rippl-Rónait meghívták a Gauguin nyomdokain járó Nabis (Proféták) csoport kiállítására.

Kivételes és egyedülálló alkalom tehát, hogy a francia impresszionizmus és posztimpresszionizmus olyan kiemelkedő mesterei, mint Pissarro, Monet, Degas, Renoir, vagy Cézanne, Gauguin és Van Gogh, magyar kortársaikkal együtt jelenjenek meg egy kiállításon. Szinyei Merse Pál, Ferenczy Károly, Vaszary János, Fényes Adolf, vagy Mednyánszky László, Rippl-Rónai József legismertebb alkotásait ilyen gazdag nemzetközi összefüggésben még soha nem láthatta a nagyközönség.

Forrás: http://www.mng.hu/kiallitasok/idoszaki/aktualis/impresszionista_nyito

Capa-kiállítás nyílt a Nemzeti Múzeumban

A világhírű magyar származású fotográfus „szerepeit” kutatja a Magyar Nemzeti Múzeum (MNM) *Robert Capa – A játékos* című, szeptember 17-én nyílt kiállítása.

A több mint 160 fotót felvonultató tárlat azt szeretné megmutatni, mi volt Robert Capa. A látogatók így általa és róla készített felvételek, valamint korhű installációk segítségével a magyar származású Capát egyaránt megismerhetik mint emigránst, fotóriportert és haditudósítót, mint játékos és hőst.

A rendezők arra is hangsúlyt helyeztek, hogy bemutassák a fotók keletkezésének kontextusát: a közönség így láthatja, milyen formában kerültek Capa felvételei a korabeli olvasók elé.

A harmincas évek második fele a képes magazinok születésének időszaka. Néhány fotonál az is nyomon követhető lesz, hogyan vágták meg, retusálták őket vagy egy új képfelirattal hogyan változtatták meg az értelmezési kontextust.

Néhány napja a budapesti 2-es és 3-as metró utazói is találkozhatnak Capa-képekkel a szerelvényekben, októberben pedig nyílik az Ernst Múzeum épületében a Capa Központ.

A Nemzeti Múzeum 2014. január 12-ig látogatható tárlatához számos kísérőprogram – drámafoglalkozások, tárlatvezetések, beszélgetések és a Puskin moziban filmklub – is kapcsolódik.

Forrás: http://hvg.hu/kultura/20130916_Capakiallitas_nyilik_a_Nemzeti_Muzeumban



Tartalom

A tavalyi tanév díjazottjai	2
Szöllősy Zoli sepsimagyarósi élményei	4
Guru-diákok írták erdélyi útjukról	6
Előszoba Galéria-beli kiállítás	8
Sárdi Ádám Törökországban.	9
Lukács Laura lelkes	9
Gólyatábori vélemények	10
Új osztályok a Politechnikumban.	15
Szakköri kínálat	16
Irodalmi háziverseny	20
E.A. Poe Vörös Halála	22
Takács Marci víziója.	22
Versenykiírások	24
Programajánlatok	25
Remekművek a Nemzeti Galériában	26
A Capa-kiállításról	27

A Poligráfot (főleg) ROBERT CAPA fotói illusztrálják. A MÚLT HÉTEN NYÍLT TÁRLATRÓL AZ UTOLSÓ ELŐTTI OLDALON LEHET OLVASNI.



Az ügyeletről

Az új tanévben is folytatódik az osztályok ügyeleti kétheteinek értékelése, amely beleszámít a Soroló osztálypontjaiba. (A beosztást a Poli-kalendáriumban lehet követni.) A ZOÉ osztály után jelenleg a Hoppá ügyel, majd szeptember 30-tól a Fibonacci segítőkézségét, napjainak, programjainak ötletességét figyelhetjük.

Idén Bodonyi Éva rajztanár, Fancsaliné Nagy Marianna szociálpedagógus és Jakab Judit könyvtáros ítélik meg a végzett munkát. A szerzett pontokról a honlapon lehet tájékozódni.

A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poligráf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében