

A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Poligráf

XXI. évfolyam 1. szám - 2011. szeptember 23.



## A 2010/11-es tanév díjazottjai

### Sport pontverseny

#### Lányok

- I. Balatoni Fanni (Színe-JáVa)
- II. Szabó Melinda (GamMa)
- III. Iglódi Anna (GamMa)
- IV. Hahn Zsófia (MannA)
- V. Jakab Diána (Poligon)
- VI. Philipp Hanna (MannA)

#### Fiúk

- I. Cser Bence (CLASS)
- II. Burián Péter (Színe-JáVa)
- III. Raman Szilveszter (TiBor)
- IV. Bognár Bence (Poligon)
- V. Drimál Bálint (Poligon)
- VI. Koltay Richárd (MannA)

Az osztályok közötti pontversenyt a MannA nyerte meg.

A tanár–diák rangadók győztesei a diákok lettek.

### Egészség

Az Egészség-díjat a diákok közül Varga András Ferenc (NOVA) és a tanárok közül Fábián Péter kapta meg.

### Alkotói díjak

A Poli alkotója díjat Perger Viktória (Deja Vu) és Toronyai Flóra (Színe-JáVa) érdemelte ki.

Az Év alkotója Katona Viktória (Non-stop) lett (harmadszor!).

### Matematikasikerek

A Zrínyi Ilona matematikaverseny győztese: Horváth Kristóf (L-ME).

A Gordius matematikaversenyt Papp János (Poligon) nyerte.

### Kitűnő tanulók

- Bartus Luca (HaRibó)
- Fazekas Júlia (Színe-JáVa)
- Galampos Nikoletta (GamMa)
- Hahn Zsófia (MannA)
- Katona Vera (Non-stop)
- Kozányi Hédi (Színe-JáVa)
- Lukács Laura (MannA)
- Miklósi Gábor (Deja Vu)
- Németh Flóra (MannA)
- Philipp Hanna (MannA)
- Szőnyi Eszter (MannA)
- Tóth Csenge (MannA)



## IT-díjazottak

Év szülője: Szöllösi László

Politzer-díj: Videoszakkör

Post Politechnikum-díj: Kolozsvári Zoltán (ex-AlfonZOO)

Fülig Jimmy: Tőkés Péter

Év csoportja: Másik Színház

## Soroló-díjak

Év diákja: Lukács Laura Dominika (MannA)

Soroló 2. hely: Macudzinski Elza Veronika (CLASS)

Soroló 3. hely: Krizsán Lili (TiBor)

Soroló 4. hely: Philipp Hanna (MannA)

Soroló 5. hely: Hahn Zsófia (MannA)

Az Év osztálya: JOKER

## Az évfolyamok diákjai

7. évfolyam: Szolnoki Lea (JOKER)

8. évfolyam: Ruzsa Rania (NOVA)

9. évfolyam: Somogyi Tamás (Deja Vu)

10. évfolyam: Hasznos Bertalan (Fibonacci)

11. évfolyam: Macudzinski Elza (CLASS)

12. évfolyam: Molnár Péter Miklós (TiBor)

13. évfolyam: Jurák Márk (Non-stop)

## Tanár-díjak

A legfelkészültebb tanár: Fehér Márta

A legaktívabb tanár: Barta Géza

A legérdekesebb tanár: Preiszner Miklós

A legösztönzőbb tanár: Somogyi Ágota

A legtoleránsabb tanár: Melles Éva

A legsportosabb tanár: Bakacsi Zoltán

A legjobb kedvű tanár: Adorján András

A legpontosabb tanár: Hartmann Ibolya

A legpolisabb tanár: Péterfi Pál Balázs

Az év tanára: Fehér Márta

**Gratulálunk minden díjazottnak!**

## FÜGÉ-t mutatók (Színházi tábor, Kőszeg, 2011. augusztus 1-5.)

Kicsit féltém ettől a tábortól. Féltém, bár színházba járni és táborozni is nagyon szeretek. Na jó, a fügét önmagában – főleg ha túl érett – nemigen kedvelem, de ez egyáltalán nem is tartozik ide.

Az igazán jelentős megvilágosodások gyakran fügefa alatt érik az embert, és tulajdonképpen mi is hasonlóan jártunk: bizonytalanul, sok szempontból tudatlanul érkezünk meg, aztán a kőszegi hét (a FÜGE árnyékában) helyenként valóban katartikus élményt jelentett. Így utólag már csak azt sajnálom, hogy a Poliból ilyen kevesen tapasztalhattátok ezt meg.

Ha a poént előre lelőve máris elmondtam, hogy fantasztikusan sikerült a tábor, akkor furcsa lehet, hogy mégis ennyire tartottam tőle korábban. Több oka volt pedig. Ennek megértéséhez viszont valamit mondanom kell az előzményekről.

A tavalyi tanévet végigkísérte egy európai uniós színházi pályázat. A Függetlenül Egy-mással Közhasznú Egyesület (FÜGE) tagjai fontosnak tartották ugyanis, hogy általános és középiskolás gyerekek közelebről is megismerkedhessenek a színház világával. Az volt a céljuk, hogy a diákok láthassanak olyan előadásokat, amelyekre esetleg mások nem hívták volna fel a figyelmüket, pedig nagy kár kihagyni őket; valamint hogy testközelből ismerkedhessenek meg színházi emberekkel, és beleshessenek a kulisszák mögé. Elsősorban nem a nagy kőszínházakra koncentráltak, hanem az alternatív társulatokra. Nyitott, progresszív csoportokkal szerződtek, akik nem pusztán zseniális előadásokkal képesek elkápráztatni az ifjúságot, hanem nagy kreativitással be is tudják vonni őket ezekbe. Sőt az egyes produkciók után szívesen meghallgatják a diákok véleményét, és válaszolnak a felmerülő kérdésekre.

A FÜGE-sek – közülük is elsősorban talán Perjesi Éva – rendkívül sokat dolgoztak annak érdekében, hogy ez az álom valóra válhasson, a színház közénk jöhessen.

A rengeteg munka végül megtermette gyümölcsét: az Európai Unió is támogatásra méltónak ítélte ezt a kezdeményezést, ezért olyan hallatlanul előnyösnek látszó megállapodást tudtunk kötni a szervezőkkel, hogy a gyerekek egész éven át rengeteg kiváló programon vehettek részt, ráadásul egyetlen forintot sem kellett fizetniük érte: a belépőjeiket illetve a művészek honoráriumát a pályázat költségvetéséből fedezték.

Ajándékba kaptak tehát a Politechnikum tanulói egy olyan lehetőséget, hogy egyetlen tanév alatt tízszer látogattak ide különböző társulatok tagjai: színészek és rendezők, díszlettervező, bábos és jelmezkészítő, és interaktív foglalkozások keretében hozták közelebb a színház világát. Sőt mi is elmehettünk jó pár előadásra; többször voltunk a Sirályban, a MU Színházban, illetve más helyeken is jártunk az együttműködésünk keretében (pl. Közép-európai Táncszínház, Színháztörténeti Múzeum stb.).

A produkciók szinte mindig kiválóak voltak, csak kétszer adódott komolyabb kellemtelenség: a Kabaré 24-ben vendégszereplő Neptun Brigád Shakespeare-komédiája egy citromdíjas diákelőadás színvonalát sem érte el, illetve egy nem várt szerencsétlen körülmény miatt a KOMA társulat Garaczi-darabja az utolsó pillanatban le lett fújva. (A kárpótlás nem marad el: ígéretet kaptunk, hogy idén mindenképpen eljönnek és elő fogják adni a Plazmát.)

A valódi problémát nem a fenti esetek jelentették, hanem az, amire az „előnyösnek látszó” kifejezéssel utaltam néhány bekezdéssel ezelőtt. Miért nem tudtam önfel-

ten örülni annak, hogy a diákok ingyen mehetnek színházba, hogy nem pusztán remek programokat kapnak, hanem még csak fizetniük sem kell érte? Azért, mert többen úgy érezték, hogy ami „ingyenes”, az nem is értékes. Azt nem kell komolyan venni. Nem tudatosították magukban, hogy a belépők korántsem térítésmentesek, csupán arról van szó, hogy a jegyek árát nem tőlük szedjük be. Számukra ez ajándék.

Így fordulhatott elő többször is, hogy olyan előadásokra, ahova mások már hónapokkal előbb sem tudtak jegyet venni, vagy ha mégis, akkor igen borsos áron, ők szabadon jelentkezhetek. Sajnos többen úgy érezték, hogy a feliratkozásnak nincs tétje. Jelenték ugyan, hogy szeretnének jönni, de ha menet közben bármi közbejött, egyszerűen nem jelentek meg a programokon. A színház elől a szervezők helyhiány miatt elküldték azokat, akik próbáltak volna még az utolsó pillanatban jegyet venni, aztán az előadás úgy ment le, hogy több szék üresen maradt, mert a polisok egy része nem vette komolyan, hogy amire jelentkezett, arra el is kell mennie. Rettenetesen kellemetlen helyzetek voltak ezek. A legdöbbenetesebb eset az volt, amikor a kb. tizenöt feliratkozó gyerek közül SENKI sem jelent meg az előadáson, és mivel nekem sem szóltak, azt hitte mindenki, hogy a csoport együtt késik, ezért egy darabig még vártak is rájuk a színészek: jóval később kezdődött az előadás, csúnya foghíjjakkal.

Ez vette el szinte teljesen a kedvemet a hátralévő projektől, emiatt éreztem úgy, hogy az egész tábor könnyen válhat számunkra iszonyú blamázsza.

A helyzetet nehezítette, hogy bár Csoncsit nagyon kértem, tegyen meg mindent azért, hogy a nomád tábor időpontja ne ütközzön a kőszegi héttel, a többi iskolával való egyezkedés közben nem tudta ezt megoldani, ezért mindenkinek el kellett döntenie, melyik programot választja. Többen mondták,

hogy ha nem lennének a nomádban, nagyon szívesen jönnének velünk, de a már ismert élményről nem mondanak le egy teljesen új és bizonytalan kimenetelű tábor kedvéért. És mivel a nomádosok közel százan voltak, a táborozást és a színházat egyaránt szerető polisok száma erősen mecsappant.

Hús diákok vihettek volna, végül egyetlen jelentkező: Dáva Liza, Fekete Dorottya, Ferenczi Márton, Huszka Violetta, Litványi Bence, Molnár Márk és Szirtes Júlia.

Augusztus elsején aztán elkezdődött a színházi hét. A Jurisich Miklós kollégium valójában egy hatalmas kastély, csodálatos kerttel. A tatarozási munkálatok miatt felépített állványzat sem sokat rontott a látványon, viszont a helyszínt, a „színházi teret” érdekesebbé tette.

Első nap a Tápszínház társulata volt velünk. Vajdai Vilmos csoportja egész nap azon igyekezett, hogy egy vállalhatatlan, rettenetes, „kínosan gáz” előadást hozzunk létre estére. Gőzerővel dolgoztunk, végül sikerült! Összeállt. Apait-anyait beleadtunk, ezért szerencsére valóban annyira rémisztően szar lett, hogy a produkció végén önfelédten, szünni nem akaróan fújolt mindenki.

Mi történt még? Tárnok Marica életre keltette a nálunk lévő hétköznapi tárgyakat. Megmutatta azt is, miként lehet mozgatni a marionettfigurákat, vagy hogy lehetséges akár egyetlen párnával hosszan és érdekfeszítően bábozni. Elhittük, hogy a párna él, mozog, lélegzik, gondolkodik, beszél. Megtapasztalhattuk, milyen érzés, ha a fejünk egy kendővel be van tekerve, és pusztán gesztusokkal kell kifejeznünk magunkat. Ez bármilyen egyszerűnek tűnik kívülállóként, konkrét gyakorlati tapasztalat nélkül teljesen elképzelhetetlen. Feltétlen ki kell próbálni, persze nyilvánosan. Marica egy óra alatt olyan mértékben elvarázsolt és lenyűgözött mindenkit, hogy nem akartuk hazaengedni.

Kulcsár Viki a jelmezkészítés rejtelmeibe avatott be minket. Megnéztük, hogy Az em-

ber tragédiáját különböző korokban milyen jelmezekben adták elő, illetve mi magunk is megtervezhettük Ádám, Éva vagy Lucifer ruháját.

Sebő Rózsa (ex-polis díszlettervező) segítségével helyszíneket kerestünk egy Rómeó és Júlia-előadáshoz, a Tünet Együttestől a kortárs táncok értelmezéséhez és megéléséhez kaptunk élményeket, a KoMa-társulat pedig A király új ruhája című mese modernizált, aktualizált előadását rendezte meg a gyerekekkel. Utolsó nap a HOPPart azt mutatta meg, hogyan lehet pl. Michael Jacksont a reneszánsz vokálpolyfónia világával ötvözni úgy, hogy ne csak végtelenül vicces legyen a végeredmény, hanem hibátlanul virtuóz is. Korábban még sosem hallottam, hogy acapella kórusműveket ilyen kitörő lelkesedéssel és ovációval fogadtak volna középiskolási diákok.

Az imént részletezett programokon kívül mindennap volt sok-sok nagyon jópofa foglalkozás, rengeteg vicces játék.

Naponta háromszor kaptunk bőséges elemzéseket, többnyire az ÍrottKő Hotel éttermében, bár olykor bográcsoltunk is, vagy éppen grilleztünk.

A FÜGE első osztályú munkát végzett a szervezéssel, de volt, ami nem rajtuk múlt. Remek volt a csapat. Mi, polisok nagyon egyben voltunk. Sokat hülyéskedtünk; ha időnként volt egy kis szabad idő, sétáltunk, énekeltünk, még kirándultunk is egy kicsit. És ami politörténeti jelentőségű: minden-hova mindig pontosan érkeztünk meg! Az AKG-val sem igazán ment a rivalizálás, legfeljebb a poén szintjén; amúgy ők is és a többi suliból jött gyerekek is nagyon jó fejek voltak. Szívesen voltunk együtt velük is.

Az utolsó esténk hatalmas jam sessionbe torkollott: egy pécsi zenekar bevonta a táborozó közönséget a közös zenélésbe, éneklésbe. A Kolibri Színház színésze, Gazdag László általános iskolásokkal együtt készített ütőhangszereit kezdtük püfölni, az-

tán egyre többen vették át az együttes tagjaitól is a hangszereket. Ferenczi Marci baszuszusgítározott, egy AKG-s lány dobolt, mások kongáztak, és együtt „tombolt” mindenki a felejthetetlenül vidám záróbulin.

Köszönet a szervezőknek, a közreműködő művészeknek, valamint a hihetetlenül lelkes és kreatív résztvevőknek a kiváló programért és a remek hangulatért!

A FÜGE programjaira pedig nagyon érdemes odafigyelni a jövőben is. (<http://fugeprodukcio.hu>)

Szőllősy Zoltán



**Október 1-2-én lesz a FÜGE program záróaktusa, ez is ígéretesnek tűnik. Ha valakit érdekel, az keressen meg engem hamar, hogy tudjak neki helyet igényelni.**

## Lithuania Youth in Action 2011

I had the privilege of visiting Lithuania twice this August within the framework of Youth In Action, an EU sponsored program. The first trip was a preparatory meeting in the town of Kybartai where our Lithuanian hosts introduced their agenda for the week long exchange to be held later that month.

At the 3 day preparatory everything went smoothly and we were sure that the kids would love the upcoming meeting.

The week long student exchange started at Ferihegy and ended there. In between our departure and arrive dates I had the distinct pleasure of traveling with 5 Poli students, Balatoni Fanni, Krizsán Lili, Gelencsér Dani, Jani Dóri and Varga Bandu.

What can I say the trip there took a logn time all in all 13 hours. It involved 2 flights and 3 trains. That was just to the host school town of Kybartai, from there we all went our separate ways to our host's homes and/or hotel. That meant an hour more for me.

The entire project, all week was amazing. We learned a lot about Lithuanian culture and traditions, ate amazing food, drank GIRA and cider. Each night one of the guest teams introduced their own culture and games... France, Germany, Lithuania and Hungary.

The best part of the entire trip to be honest was seeing Poli kids be true diplomats. They represented your school in manner you should all be proud of. They were the hit of the exchange. They were the reason we have been invited to partici-

pate in a similar project next summer.

Keep your eyes and ears open. If you do you know when and where to sign up... and if you find out who had the dreamiest eyes I will give you a candy!

Rob Dawson

### Lithuania 2011

First of all, that was the best program in my summer holiday.

In the Hungarian team there were five students and one teacher. We met at the airport on Sunday 6:15 a.m., when everybody arrived we started our long-long journey to Lithuania. First we had to go to Vienna, there we had to change plane to Vilnius. In Vilnius we had to wait some hours, but it was fun, because we met very interesting, and a little bit crazy (but kind) people. We had to change our train as well. Finally at about 7:00 p.m. we arrived to the Kybartai station. There were also the German, French teams, and of course the Lithuanian students. We got to know our host family here.

My host girl's name was Simona, she's 17 years old. They live in a small house in the countryside. They have a dog, several cats, and I think they have cows too. Simona and her parents were very friendly with me. The mother didn't speak in English, but it wasn't a problem, we almost everyday had a small-talk. She talked for me about 10 minutes in Lithuanian, I always nodded and smiled. When she finished I said one of the Lithuanian words I know e.g.: Good bye, Thank you, or Yes... (That was always working!)

We had programs in the Gymnasium of Kybartai, there all the students were playing games to get to know each other.

However the programs were mainly outside, or not in Kybartai. We had a bus, and traveled a lot by it. We went all of the four region of Lithuania. In one place saw the church, in an other a museum. There were a lot of very interesting, and creative program, we could choose what we want to do, for example we could make pottery, work with wood, and see how to make bread. I really enjoyed that there were time for us to making souvenirs for ourselves and the families. I arrived home not just with a lot of memories but a lot of handmade gifts!

I'm very happy that I could participate in this project, because I learned a lot, I felt myself very good all of the week. I'm still keep in touch whit my French and Lithuanian friends, and I hope some day we can see each other again!

Balatoni Fanni, Színe-JáVa



## Memories about Lithuania

The trip with planes was tiring. When we arrived at Vilnius there was so cold. Our first friends were some drunk men. The next one was much better. We got cookies from him at the railway station. It was very kind of him, wasn't it? But it's really interesting that we had good feeling from the cookies.

After two hours we arrived at Kybartai (this is the town where the exchange program was) where our hosts were waiting for us at the railway station and everybody went home with his/her host.

The project was about the Lithuanian traditions. But my consider is that this topic was not the most important thing. Because we had to learn from our faults. We must to spoke in English. So of course, our speaking improved a lot.

The food was terrible! For example we got „tapétaragasztó soup”. The túró rudi was the only thing which I ate, it is so delicious there. You should try it!

Finally I just want to write that we had a really good time, we had party all day, all night, what a luck! I miss every second from Lithuania.

Jani Dóri, Poligon.

## Az ügyeletről

Az új tanévben is folytatódik az osztályok ügyeleti kétheteinek értékelése. Az ADSL már végzett, most a Színe-JáVa segítőkészségét, napjainak, programjainak ötletességét figyelhetjük. Az értékelések az osztályok Soroló-pontjait növelik. Akik megítélik a végzett munkát:

Herendi Ágnes angoltanár, Jakob Judit könyvtáros és Szűcs László gondnok



## Gyermekéheztes?

A Politechnikum tavaly szerződést kötött egy ételfutár céggel. Megváltozott, egyszerűsödött az ebédrendelés, változatosabb lett a menü, sőt idén szeptembertől már nemcsak előrendelni lehet, hanem lehetőség van aznap helyben, a konyhán megvásárolni az ételt. Ezek alapján elmondhatjuk, hogy minden szebb és jobb lett a politechnikumi konyha háza táján. Legalábbis látszólag.

Politechnikumi tanulmányaim kezdete óta (2005) rendszeres kritika érte az iskola menzáját hol a diákok részéről, hol a gazdasági iroda részéről, nemegyszer pedig maguk a konyha dolgozói voltak elégedetlenek az étel minőségével vagy mennyiségével.

Összehasonlítva más közép- és általános iskolai menza színvonalával, a polis menza egyáltalán nem volt annyira szörnyű. Nem volt túl változatos a választék, ez tény, de ehető volt és nem utolsósorban megfizethető. Öt évig a menza egyenletes színvonalon és viszonylag egyenletes áron működött.

Aztán elérkezett a 2010/11-es tanév, és a Politechnikum új gazdasági vezetője szerződést bontott az eddigi ételszállító céggel, és pályázatot írt ki egy új, internetes rendelési rendszer felállítására, szigorú követelményekkel, melyeket az előző évek kritikái alapján fogalmazott meg. A célkitűzések közt szerepelt az egyszerűbb ebédrendelés, a szélesebb választék és az, hogy mindezek mellett az étel maradjon megfizethető.

Egyetlen cég pályázott és nyert. A győztes cég azonban nem építette ki határidőre az új rendelési rendszerhez szükséges infrastruktúrát, ezért a tanév elején komoly kavargás volt az ebédlőben. Megoldás sokáig nem született, csak ígéret, hogy most már tényleg nemsokára elkészül a kártyaleolvasós rendszer meg az internetes étlap. (Az átmeneti állapotról készült egy részletesebb riport, ami megtekinthető a KPTV Híradó 20. évfolyam 2. számában.)

A vállalkozó végül is beváltotta ígéreteit, a tanév hátralevő részében már az új kártyaleolvasós rendszer működött, és megszületett az internetes étlap is. A menü valóban választékosabb lett, az ebédrendelők már-már a bőség zavarával küszködtek. Az étel minősége valóban javult, és a gazdasági iroda is némileg tehermentesítve lett azáltal, hogy az ebédet közvetlenül az ételfutárnak kell kifizetni.

Ez így, első olvasásra igazi sikertörténetnek tűnik, végre megoldódott a gyermekétkeztetés problémája a politechnikumban – gondolhatnánk. Sajnos azonban hamar kiderült, hogy ez a kerítés sincs kolbászból. A kezdeti lelkesedés hamar alábbhagyott, mikor elkezdtek jelentkezni az első gondok az új rendszerrel kapcsolatban. Sokszor előfordult, hogy nem volt elegendő étel a konyhán, a kihozott ételmennyiség nem egyezett a rendelések számával. Bár – mint minden hasonló cég – a futárcég jelezte a rendelő honlapon, hogy az étlapváltoztatás jogát fenntartja, túl gyakran élt ezzel a jogával. Erre lehet azt mondani, hogy minden olyan helyen, ahol hasonlóan van megoldva az étkeztetés, előfordul ilyesmi, és ezzel egyet is értenék. Nem ezzel van az igazi baj.

A probléma a pénzzel van. Amikor először fizettem sokkal többet, mint amire emlékeztem, meg se fordult a fejemben, hogy valami nincs rendben. Azt hittem, hogy csupán labilis mentális állapotomnak köszönhető, hogy nem emlékszem az interneten kiírt

pontos összegre. De sajnos több forrásból értesültem róla, hogy a pénz kezelő úriember nem egy esetben véletlenül rosszul adott vissza, vagy másoktól is több pénzt kért el az ebédért. A legrosszabb az egészben, hogy állításait alá is támasztotta, ha a diák kétkedett. Készséggel megmutatta neki a teljesen átláthatatlan excell táblázatot, ami igazolta, hogy miért is kellett többet fizetni. Valószínűleg a gyanútlan hetedikes kisdíák nem állt le vitatkozni a határozott, jó kiállású felnőtt férfival.

Volt olyan eset, amikor a konyhán dolgozók kétségbeesetten próbálták elérni telefonon az ételfutárt, mert az még nem érkezett meg a második ebédszünet elején sem. A futár nem volt sehol, a pénz be volt fizetve, a diákok pedig éhesek voltak.

Végezetül pedig nagyon könnyű a mostani rendszerben adósságot generálni, ugyanis a futár teljesen rendszertelenül jelenik meg a konyhán. Sokszor csak leadja az ételt, és már megy is. Tavaly volt olyan, hogy két hétig nem bukkant föl a konyhán, holott a rendelés tíz munkanapra szól, ezáltal aki két hétre rendelt, következő alkalommal egy hónapnyi pénzt kellett befizetnie.

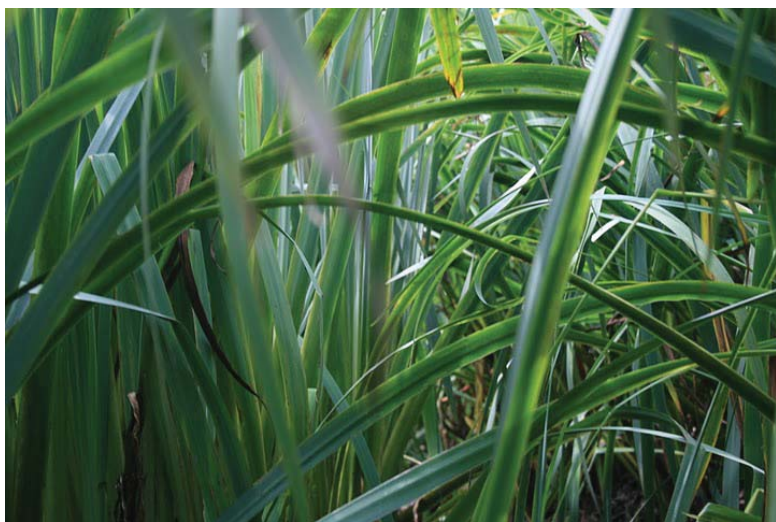
Nem tudom, hogy a gazdasági irodán tudnak-e ezekről az ügyekről, feltételezem, hogy ha tudnának, akkor már tettek volna valamit annak érdekében, hogy ne legyen több kétes eset és visszaélés.

Elképzelhető, hogy ezek a helyzetek a véletlen művei, vagy csupán rosszindulatú kohlmányok, de azt javaslom minden politechnikumi diáknak, aki ebédet rendel, hogy nagyon figyeljen oda, hogy miért mennyit fizet.

Pivarnyik Balázs

*A fenti cikket 2011. szeptember 8-án .a szerző elküldte az ételszállító cégnek is, hogy még ugyanebben a lapszámban reagálni tudjanak ők is a felvetett problémákra, válasz azonban lapzártáig nem érkezett.*

*a szerk.*



# Üdv a kis Gólyáknak!

## DolcEVita

Szakács Edina  
 Veres Gábor  
 Ágoston Sándor T.  
 Bagi Bence Tibor  
 Baittrok Baldvin R.  
 Baraksó Lili  
 Csikós Bori  
 Dávid Olivér Buda  
 Elsholtz Ábel  
 Fehér Marcell  
 Franer Vivien Kinga  
 Frank Dániel  
 Klupács Anna Réka  
 Majer Mirtill Mia  
 Mohi Attila  
 Nagy Bogáta Luca  
 Neuman Félix György  
 Ságghi Nóra  
 Szabó Barbara  
 Szutor László Levente  
 Tóth Hanna  
 Vonnák Fanni

## ZÓNA

Gallai Zsófia  
 Surányi Anna  
 Balázs-Piri Noémi  
 Borzák Boldizsár  
 Csányi Dániel János  
 Császár Olga Terézia  
 Csókási Dóra  
 Csomor Dávid  
 Dobrádi Lilla  
 Dudás Dóra Patrícia  
 Eckendorfer Máté  
 Fülöp Máté  
 Gröbner Zsuzsanna  
 Heszler Melinda  
 Hevesi Alexandra  
 Kiss Bence Martin  
 Klupács Andor Zoltán  
 Král Lili  
 Orosz Dávid Marcell  
 Renner Luca Boglárka  
 Szabó Kyra  
 Tótfalusi Péter  
 Tóth Bertalan  
 Vadász Bence

## CarpediM

Bakacsi Zoltán  
 Somogyi Ágota  
 Bursits Laura Viktória  
 Csikós Luca  
 Deuringer Fanni  
 Farkas Balázs Dávid  
 Fazekas Mátyás Tamás  
 Feledi Márton Mihály  
 Geizlinger Gergely Á.  
 Gelléri Dániel  
 Kaminszky Bence  
 Kelen Zsófia Katalin  
 Lasz Viktória  
 Leidal Tibor  
 Lólé Márkó  
 Markovits Miklós  
 Márkus Dániel  
 Martins Balabán L.  
 Marton László Benő  
 Nagy Rebeka Csenge  
 Neuman Oszkár S.  
 Orth Péter Werner  
 Rónay Réka Krisztina  
 Sternthal Mark  
 Szabó Eszter Marie  
 Szapanidisz Arisz A.  
 Szécsényi Ádám  
 Szigeti Bálint Barabás  
 Tóth Réka

# Üdv a nagy Gólyáknak!

<b>PolisokK</b>	<b>Hipolit</b>	<b>L.K.Bulls</b>
<b>Gáti Emese</b>	<b>Kabdebó Ferenc</b>	<b>Székely Réka</b>
Bakó Emese	Bartos Mónika	Amin Mariam
Bán Norbert	Bozóki Eszter	Ayoub Ahmed
Bardóczky Anna	Bukó Péter	Belovai Tamás
Bazsó Zsófia	Graszl Balázs	Biró Dorottya
Boda Judit B.	Győri József	Hegyesi Ádám
Bujtor Barna	Hideg István M.	Juhász Dorina
Daruka Lili	Juhász Ádám Z.	Keleti Brigitta
Fodor Milán	Kalina József	Klincsik Judit
Gódor Viktória	Kárpáti Enikő	Kócziás Péter
Gráczol Kata I.	Kiss Gábor	Kolena Norbert
Horányi Kata	Kiss Zoltán B.	Mácsai Martina
Madár Ágnes	Kormos Veronika	Madarász Katalin
Milos Ádám	Lukács Viktória	Mile Anita
Nagy Dániel	Medveggy István	Oláh László
Nagy Roland H.	MlinárCsik Vivien	Rückert Dániel
PrávicS Flóra B.	Németh Viktor	Simon Stephanie
Racsmány Zsolt	Rapi Nikolett	Szabó Melinda
Suri Alexandra	Resch Norbert	Szalai Kitti
Szabó Dóra J.	Rostás Árpád	Szolomájér Zsolt
Szondi Anikó	Tarnavölgyi Gáspár	Tatai Ágnes Irén
Takács Barbara	Tordai István	Ujlaki Hajnalka
Tari Diána		Vinczellér István
Tóth Barbara		
Uhercsik Brigitta		
Vadicska Árpád		
Zongor Kinga T.		

## A királyréti gólyatáborban született fura írások

### 1.

Ma reggelire sajtot ettem, valamint a bögrémbe fecskendővel tejet töltöttem. Leesett a bögre, szerencsére volt rajtam lábujjvédő, így csak a gerincem tört el. Nihilista lettem, a kép is leesett. A ragasztószalag segítségével megpróbáltam megragasztani a bögrét. A törött gerincemmel trambuloztam és Lucky Luke-nak éreztem magam. Már régóta szerettem volna egy óriástörpét, ezért elmentem venni. A boltban talákoztam Xénia-ával. Adott neki a Poliszellem egy berendát, hogy énekeljen. Xénia a legújabb Eminem számot énekelte. Közben meglátott egy szuperhőst és Einsteinre gondolt. A szuperhős a berendából énekelte a belga himnuszt. Éhes voltam, és a Poliszellem adott egy csokit, amit köszönetképpen beraktam a kemencébe. Azt mondta a szellem, hogy soha ne mondjam, hogy soha. Gyere, Poliszellem, és hozd el a horcuxomat, hogy el tudjam készíteni a holdmandalát, ami csak dugulás-elhárítással lehet 34 Farenheiten. Még egyet kérek, Poliszellem, mondd meg, mi az a Del Monte! Eszembe jutott, hogy aznap van a F.A.H.

CarpediM

### 2.

Báránfelhőket nézegettem,  
 S báránybelet eszegettem,  
 A napon már megromlott a bárányfej,  
 Sebaj, de maradt még báránytej,

A bárányos zokni a kedvencem  
 Vettem egyet az üzletben,  
 Báránybordás már nem volt,  
 Ezért maradt a báránycomb.

A bárányszemű testvérem  
 Bárányhúst evett estére,  
 Tegnap bárányürülékbe léptem  
 (S most jut eszembe, hogy)  
 Báránypörkölt volt az ebédem.

A báránysültet kihánytam,  
 Amint a báránypatát megláttam,  
 De a báránybunda melegített,  
 S egy kecskegida ráűrített.

DolceVita

3.

### Vers a Poli-szellemnek

Lehet, hogy nem ismerünk Téged,  
de nem is félünk Tőled,  
mert sokan szeretnek Téged,  
De félhetnének is Tőled.

Sokszor azon törjük a fejünk,  
ki vagy te, és mi dolgod velünk.  
(Bár mi még tényleg nem ismerünk,  
de reméljük, jóban leszel velünk.)

Képed előttünk homályos,  
s még rajta van a lepel,  
ahhoz, hogy kitaláljuk, ki vagy,  
segítséged bizony nagyon elkel.

Ezért várunk Téged két lábon állva,  
hogy a titkaid élénk legyenek tárva.  
Oly csodás vagy, Poli-szellem,  
Mert oly nagy benned a jellem.

Kísértesz a Poliban,  
Segítesz minket szolidan,  
Inspirárod a filmeket,  
Elmondod az intelmeket.

Szereted a gyerekeket,  
kivéve ha verekednek.  
Segíts minket dolgozat idején  
s melegíts minket a tél hidegén!

ZÓNA

4.

### Kedves Szellem!

Eme rettenthetetlen gyerekek egy levelet eszeltek Neked, melyet eme eszes gyerekek elvesztettek. Elvesztettek, mert ettek. Levelet meglevéleget tesznek neked. Eget rengetnek e rendes, nem esztelen s trendes gyerekek. Jelen percben eme gyerekek levelet remekelnek eszperente nyelven. Ezzel szereznek Neked remek kedvet.

E levelet befejezve, hevesen epelkedve, rendesen eszegetve, levest s kenyeret, kelyhet emelnek Neked.

Szeretettel:

Ezek  
(eszes, nem veszedelmes gyerekek.)

ZÓNA



## Részletek a gólyatábori véleményekből

A gólyatábor utolsó napján megkérdeztük a gólyáktól, hogy érezték magukat az öt nap alatt. A DolceVita és a ZÓNA osztály tagjai a következőképpen nyilatkoztak:

### A szervezésről:

- Nagyon jó volt (Vivi)
- A szervezés szerintem nagyon jó volt, míg a Sapiék itt voltak. Utána nekem a túra annyira nem tetszett, de úgy összességében jó volt. (Lili)
- A szervezés jó volt, Sapiék jól csinálták (Fehér Marcell)
- A szervezés nagyon jó volt, a szervezők nagyon kedvesek voltak, nagyon vicces és jó programokat csináltak (Sághi Nóra)
- Jó, lájkolom
- A szervezők kitettek magukért, jó szórakozást teremtettek meg nekünk
- tetszett, hogy diákok szervezték, jó helyen volt
- Jók volt a szervezők és kedvesek, érdekes és izgalmas programokat találtak ki, jók voltak a feladatok.
- A túra nehéz volt
- A szervezők türelmesek voltak és nagyon kedvesek (Szabó Kyra)
- A tábor jó volt, jól volt megszervezve (Orosz Dávid)
- Nagyszerű szervezés (Borzák Boldizsár Frodó)

### A programokról:

- A legjobb a lánctalpas és a vízi csata volt.
- Legjobban a bioháborút élveztem.
- A legjobb a Poli szellem (ó volt követni a hagyományt).
- Nekem az összes tetszett, de az nem volt jó, hogy korán keltünk és fekdünk.
- A programok közül nekem az tetszett a legjobban, amikor mi találtunk ki feladatokat, amúgy egy se volt rossz!
- A programok érdekesek voltak, némi változatosságot bele tettem volna, de jó volt.
- A reggeli torna sokaknak nem tetszett, de ha nem kellett volna 7:30-kor amiatt felkelni, akkor tetszett volna
- A programok nagyon jók voltak, főleg a vízi csata tetszett a legjobban meg a reggeli torna (Dudás Dóra)
- A legrosszabb program a bárányos volt.
- A legrosszabb a reggeli torna volt.
- A legrosszabb program szerintem a lánctalpas volt, a legjobb meg a vízi csata (vége).
- Ha az osztályidő programnak számít, az is tetszett.
- A programok majdnem mind tetszettek
- A programok jók voltak, nagyon jól volt megszervezve
- A legjobb a vízi csata volt, legrosszabb talán a lánctalpas, de igazából ott sem a programmal volt baj, mi csináltuk rosszul.
- A legjobb programok voltak a túrák és a vízi csata (Eckendorfer Máté)



- Nem volt rossz program.
- A traktorozás kiváló volt.
- A túrák kicsit fárasztóak voltak, de azért ki lehetett bírni.
- A legjobb program a vízi csata volt a szervezők ellen.
- A programok azok fantasztikusak voltak, nagyon jó volt, hogy a szervezőket is megismerhettük.
- A legrosszabb program az volt, hogy 10-kor le kellett feküdnünk.
- Nem volt legrosszabb, mert mindegyik ugyanúgy tetszett, kivéve a vízi csata, mert az volt a legjobb.
- Rajos Lajos; hát a koránkelés nekem sem a kedvencem. A programokkal nem volt problem, én a részemről a túrát élveztem. Rossz programot pedig nem tudok sorolni, hisz én nagyon „Rajul” éreztem magam.
- Legjobb program: a vízi csata, mert mindenki elázott. Legrosszabb program: nem volt.
- Legjobb a vízi csata volt, mert nagyon buli volt az egész.
- A legrosszabb a fölősleges túra.
- A programok színesek voltak, volt nagyon jó és kissé unalmas program is, de ebből kevesebb volt. A legjobb program a vízi csata és a szabadidők, a legkevesebb jó program a mozaikkészítés volt. (Cs. Dávid)
- A legjobb program a vízi csata volt, a legrosszabb program a takarodó volt. (Dani)
- Minden program jól szervezett volt. A legrosszabb program a reggeli torna volt, mert hideg volt és korán is, a legjobb a vízi csata volt. (Bence)
- A programok nekem személy szerint nagyon tetszettek, de a vízi csata volt a legjobb. Nekem a reggeli torna volt az a

program, ami nem tetszett annyira, de azzal sem volt nagy bajom. (Andor)

- Szerintem a legjobb a vízi csata volt, de hogy 10-kor le kellett feküdni, nem volt jó ötlet, de legalább volt egy megszeghető szabály. (Renner Luca)



### A szállásról:

- Nem tetszett.
- Szörnyű.
- Jó helyen volt.
- Fapados (made in kinaland)
- Túl sokan voltunk egy szobában, mert nagyon picik voltak
- A szállás nekem nem azért tetszett, mert olyan jó lett volna, hanem a közösség miatt, de a kert nagyon jó volt.
- Jó, hogy nem esett szét.
- A célnak megfelelt, de a takaró meg az ablak stb. lehetett volna jobb is.
- A szállás kissé szűkös volt, és nem nagyon fértünk el, de ezt is megoldottuk.
- Nem volt annyira jó, a szobák, fürdők nem voltak jók.
- A szállás tűrhető volt.
- Jó volt a többi táborhoz képest, de nem laknék itt.
- Nagyon szép az erdős, füves rész mellette.
- Rendben volt, csak a fürdőnél mindig sokat kellett várni.



- A szállással se volt semmi gond, de vi-  
gyázhattunk volna jobban a tisztaságra.
- Nagyon gáz volt szerintem! kb. 2 csilla-  
gos hotelnek ért fel, de ki lehetett bírni.
- A szállás nekem kevésbé tetszett, kicsit  
zsúfolt és nyomasztó.
- A szállás azon kívül, hogy 10 ember  
volt egy szobában, és hogy nem any-  
nyira lehetett aludni másoktól, ezen kí-  
vül tetszett.
- A szállással semmi problémám nem  
volt, mert négyen voltunk egy szobá-  
ban, és szerintem az pont elég.
- A szállás egy turistaszálláshoz képest  
jó volt, az ágyak kicsit rossz állapotban  
voltak.
- A szállás néhány dolgot leszámítva jó  
volt (darazsak, méhek, fürdő, túl han-  
gos szobatársak, akik meg sem hallot-  
tak...)
- A szállás nem volt túl jó, a fürdőszo-  
ba egyenesen rossz volt, de a szobákkal  
semmi baj nem volt.
- A szállás jó volt, én ezt vártam.
- A szállás elment (azon kívül, hogy be-  
szakadt az ágyam).
- Nagyjából jó volt, csak a tisztaságot ha-  
nyagolták el.
- A szállástól nem nagyon lehetett mást  
várni.
- A szállással nem volt bajom, a fürdő-  
szoba lehetett volna kicsit tisztább.
- A szállással az volt a bajom, hogy nem  
volt rendesen takarítva, és az ágyak in-  
stabilak voltak.
- A szállás is jó volt, mert alvásra alkal-  
mas.
- A szállásról amúgy se gondoltam, hogy  
luxusos lesz.
- Viszonylag tisztán kaptuk meg (koszos  
lepedő).
- Alapvetően jó volt (pl. a fotelek), bár az

- ágyak egy kicsit rozogák voltak (kitö-  
rő lécek).
- A szállás körülményekhez képest jó  
volt.
- A tábor jó volt egy turistaszálláshoz ké-  
pest.
- A szállás jó volt, de a szobatársaim nem  
voltak a legjobbak.
- A szállás jó volt, főleg, hogy kitört alat-  
tam a deszka, de én még azt is élvez-  
tem!



### Az étellekről:

- Jó
- Szó-szó
- Rossz
- Is-is
- Finom sütik voltak
- Szépen meg volt terítve, és nagyon vál-  
tozatosak voltak az ételek
- Nekem ízlettek az ételek, kivéve a tojás-  
sos rántotta
- A kaját még a disznónak se adnám
- Tűrhető volt, de volt nagyon jó is
- Az ételek között voltak jobbak, és rossz-  
szabbak is
- Viszonylag jó volt, lehetett volna jobb is
- A kaja kevésbé volt jó, de azért nem  
volt rossz
- Az ételek változatosak voltak és jók

- Jó a kaja mások szerint, de én a legtöbbet nem szerettem, ezért nem ettem, de legalább a táskámban volt még keksz!
- Nekem minden ízlett, csak néha azt sajnáltam, hogy kevés volt
- A kaja jó volt, nem a legjobb, de jó volt
- Nem volt az összes kaja jó, de azért meg lehetett enni
- Egész jó
- Az étel finom és az étterem tiszta, szép volt.
- A kaja finom volt, nekem pont elég volt.
- A kaja egész jó volt, de kicsit kevés.
- A kaja néha ehetetlen, néha meg finom volt, de máskor arról is szólok, hogy tójást sem eszem (vega vagyok).
- A kaja (a reggeli kivételével) teljesen normális volt.
- A kajától egyszer-kétszer megfájdult a hasam.
- Nekem a kaja ízlett, de néha nem.
- Ahhoz, hogy együnk, nem kellett megszerezni menni (ez jó volt), és általában még az étel is jó volt.
- Az ennivaló néha kicsit ízetlen volt, de ettől eltekintve megfelelt.
- Az étel változó volt, néha jó, néha rossz.
- Az ebéd remek volt (legalábbis részemről).
- A kaja általában kevés volt, és evés után kétszer okozott hascsikarást.
- Valamelyik kaja jó volt, valamelyik kevésbé (de azért mind ehető volt).
- Az étel finom volt, csak kevés.
- A kaja finom is volt és valamikor elég rossz is.
- Vizet és teát sűrűbben hozhattak volna.
- Az étel minden ilyen helyen rossz, itt se volt se rosszabb, se jobb.

## Az időbeosztásról:

- Teljesen jó volt. Egész jól sikerült.
- Pont elég szabadidő volt
- Megfelelő volt, bár néha kevés volt a szabadidő
- Kicsit több szabadidőnk lehetett volna
- Korai volt az ébresztés
- Korán keltünk, és korán feküdtünk, és kevés szabadidő volt
- A korai keléshez képest kicsit kevés volt a program, de jó volt
- Az időbeosztással sem volt semmi gond, volt elég szabadidő, hogy kicsit pihenjünk
- Az nagyon jó volt, de nem mindig trombitáltak, és sokszor nem értünk le pontosan
- Az időbeosztás fárasztó volt, de az jó volt, hogy sok program volt
- Kicsivel több szünet jobb lett volna
- Az időbeosztás néha kevés volt reggelenként a torna előtt, de az is teljesen elfogadható volt azon kívül, hogy 10:00-kor le kellett feküdni.
- Az időbeosztás szerintem nem volt túl jó, mert ötperces szünetek voltak, és így nem tudtam nagyon beszélgetni.
- Az időbeosztás jó volt, a szabadidő elég volt.
- A szabadidő jól volt beosztva, 15 perc szerintem elég, mert semmit nem lehet itt csinálni.
- Az időbeosztás jó volt, mondjuk egy picit több szabadidő lehetett volna.
- A szabadidő nekem kevés volt, de végül is a gólyatábor a közös programokról szól.
- Az időbeosztással sem volt baj, szerintem volt idő mindenre.
- Volt elég szabadidő, de azt még gyakorolnom kell, hogy jobban beosztam az időt, mert sokszor elkéstem.

### Amin változtatnék:

- Több ideig lehet fent lenni
- Kicsit több szabadidő
- Szerintem nagyon jó volt, és nem változtatnék semmin
- Szuper volt!
- Talán hogy nem csak osztályokhoz kötött csapatokat illetve programokat lehetett volna csinálni, hanem más osztályokat is keverhettünk volna
- Az is jó volt, hogy a szervezők is sok jó tapasztalatot adtak, úgyhogy semmin nem változtatnék!



### Megjegyzések:

- Nekem az egész gólyatáborban nem volt semmi rossz, csak a szállás, hogy nem tudtunk mindig megegyezni.
- A tábor jó volt, elismerésem a szervezőknek.
- Egy baj volt, hogy nem volt téterő.
- Hiányoltam a nagyobb szabadságot (átjárás máshoz, szigorú takarodó).
- A közösség tetszett, leginkább a 9. évfolyamé, az osztálynévvel vannak még kivetnivalóim, de megbékéltem vele.
- Összességében nekem a tábor jó volt, tízes skálán 8-9-re értékelem.
- A tábor nekem nagyon tetszett!
- A sapi sunyi!

*A remek programokért, szervezésért, lelkesedésért, munkáért hatalmas köszönet a szervezőknek:*

*Csendes Márk (Poligon)  
 Mészáros Marci (HaRibó)  
 Miklósi Gábor (Déjà Vu)  
 Nagy Ábrahám (HaRibó)  
 Szigeti Máté (Déjà Vu)  
 Szirtes Júlia (Manka) (HaRibó)  
 Takács Marcell (Sapi) (Déjà Vu)!*

A 7-es és 9-es osztályfőnökök

### Figyelem!

2011. október 11-én, kedden 16:30-tól tartjuk idei első Iskolatanács-ülésünket a könyvtárban. A tervezett napirend:

1. a Soroló frissítése
2. az iskolabíró éves beszámolója
3. az új oktatási törvény
4. egyébek

Az ülés nyitott. Minden érdeklődőt szeretettel várunk.

## A vízipipa

Sok találgatás, pletyka, illetve rémhír terjed az interneten a vízipipa káros hatásairól. Hasonló, ám pontosabb tudományos alátámasztások keretében leírnám összegyűjtött információk alapján, hogy a vízipipa mennyire is káros az egészségre.

Problémát szokott jelenteni a felmérések-nél, hogy nehezen általánosítható a „tömés” fogalma, mivel a cigarettával ellentétben a pipát általában többen használják egyszerre, így a belélegzett füst mennyisége szinte meghatározhatatlan. Egyedül használva egyébként átlagosan percenként kétszer szívunk bele egy 45 perces tömésbe, ami 90 darab szívást jelent összesen. A használat intenzitásától függetlenül érdemes tudni, hogy három különösen káros anyag jut be a szervezetünkbe egy pöfékelés során, név szerint nikotin, kátrány és szén-monoxid.

### 1. Nikotin

Mi a nikotin?

A nikotin nagyon erős mérég, amely a cigarettában is megtalálható. Nagy mennyiségben halált okozhat, és a vérkeringést viheti negatív irányba. Ezenkívül hányinger, szédülés, fejfájás és egyéb, hasonló tünetei lehetnek.

Vízpipázásnál mennyi nikotin jut be a szervezetbe?

Ha egy személy 45 perces tömést egyedül szív el, akkor a vérenek a nikotintartalma közel a 60-szorosára ugrik. A szervezetünkbe bejutó nikotintartalom alapján a vízipipa és a cigaretta nagyjából egy kategóriába sorolható azonos körülmények között.

### 2. Szén Monoxid

Mi a szén-monoxid?

A szén-monoxid egy színtelen, szagtalan és nagyon mérgező gáz, mely ha túl nagy mennyiségben jut be szervezetünkbe, messerséges lélegzetetessel élheti túl csak az illető.

Vízipipa és a szén-monoxid

Vízpipázás során a szén-monoxid nagyja a szénből kerül ki, de a dohány bizonyos alkotóelemei is adnak neki egy kis löketet, az pedig probléma, hogy vízpipázás közben semmi sem szűri le ezt az anyagot, tehát akadálytalanul kerül be a tüdőnkön keresztül a vérünkbe.

Összefoglaló

Azonos idő alatt a vízipipa füstjéből közel megegyező mennyiségű nikotin és legalább annyi szénmonoxid jut testünkbe, mint cigarettázás során.

Egyéni vélemény

Ezek lennének tehát a fizikai tények. Jómagam is hozzátennék valamit, ám kicsit más oldalról közelíteném meg a dolgot. Szerintem a vízpipázás önmagában egy jó örömforrás, legfőképp azért, mert össze lehet vele hozni egy társaságot, és mellette kellemes a beszélgetés. Ugyanakkor azzal is tisztában kell legyünk, hogy a vízipipa hasonlóképpen káros az egészségünkre, mint a cigaretta, azaz nagymértékben. Véleményem szerint a kulcsszó a mértékletesség. Ha valaki mértéktelen, vagyis nem méri fel, hogy a mennyiség is számít ebben az esetben, az problémát okozhat. Ez persze nem jelenti azt, hogy meg kell őt vetni, mert ez az ő felelőssége. Összességében én azt gondolom, hogy a vízpipázásra nem mondhatjuk, hogy jó vagy rossz. Ahogy az elején is írtam, lehet jó örömforrás, de ugyanakkor egészségtelen. Szerintem mindenkinek saját maga döntése és felelőssége, hogy végzi-e ezt a tevékenységet, de azt, hogy hol és mikor, arra már nyilván vannak kritériumok. Ezt a cikket pontosan azért írtam, mert a gólyatáborban magam is vízpipáztam, és az osztálybíróság azt a feladatot szabta ki rám, hogy írjak egy cikket a vízipipa káros hatásáról.

Csomor Dávid (ZÓNA)

## Szakköri melléklet – 2011/2012

### Kedves Érdeklődők!

Az idei szakköri ajánlónk 23 szakkört tartalmaz – talán még sosem volt ilyen széles kínálat az iskolánkban. Jelentkezéseitekkel a szakkört vezető tanárt keressétek. A jelentkezési határidő: 2011. szeptember 29., csütörtök. A szakkörök október első hetében kezdenek működni. A dőlt betűs szakkörök 10 fő jelentkezése esetén indulnak el, a többinél nem szabunk létszámkorlátot. Néhány szakkörrel külön ismertető is készült, olvassátok.

Nagy Ilona szakmai koordinátor

Téma	Vezető	Időtartam	Időpont	Hely	Program
Másik Színház (kezdő)	Majer Tibor	90 perc	Szerda 14:30-16:00	A/25	7-8-9. évfolyamosok jelentkezését várom
Másik Színház (haladó)	Fekete Ádám	150 perc	Kedd 14:30-17:00	A/25	(A társulat új tagokat csak különösen indokolt esetben, előzetes egyeztetés után fogad, az érdeklődők keressék Fekete Ádámot.)
Másik Színház (végzős)	Majer Tibor	150 perc	Hétfő 15:30-18:00	A/25	A társulat új tagokat nem tud fogadni
A XX. század irodalma – ami a tananyagból kimaradt	Hargitai Bea	60 perc	Kedd 15:30-16:30	B/12	Elsősorban 13. évfolyamosoknak
Video-KPTV	Anda Csoncsi Tamás		Hétfő du.	stúdió	Mindenkinek, aki szeretne részt venni a KPTV-híradók elkészítésében, vagy a filmezés érdeklő
Rádiós szakkör	Anda Csoncsi Tamás		alkalmanként	stúdió	Azoknak, akik az iskolarádió műsorában szeretnének közreműködni
Földrajz érettségi előkészítő	Nádasdi Zsuzsa	45 perc	Egyeztetés szerint	A/26	Felkészítés az érettségire
Gerinctorna	Láng Andrea	2x45 perc	Hétfő, kedd 14:30-15:30	Többcélú	Kati néni beutaltjainak, meg aki fontosnak tartja a prevenciót

Tollaslabda	Láng Andrea	90 perc	Szerda 14:30-16:00	Nagyterem	Bárkinék, aki motívált és fejlődni szeretne, aki egy kicsit is járatos ebben a sportágban
A tudomány csodái	Természetiismeret munkacsoport (Veres Gábor, Nádasi Zsuzsa, Somogyi Ágota)	45 perc (alkalmanként összevo-nással)	Egyeztetés szerint	Labor és külső helyszínek	Fizikai, kémiai és biológiai kísérletek, ki-rándulások, állatker-ti és fűvészkerti látogatások, múzeumi programok – el-sősorban 7-8. évfolyamok részére
Testnevelés érettségi előkészítő	Bakacsi Zoltán és Boncz Bernadett	90 perc	Egyeztetés szerint	Tornaház és külső helyszínek	Aki szeretne testnevelésből érettségi vizsgát tenni
Író-olvasó önképzőkör	Hargitai Bea	90 perc	Péntek 14:30-16:00	B/13	Tehetséggyondozó szakkör, a régiek szeretettel várják az újoncokat kilence-diktől fölfelé
Földrajz-természetjáró szakkör	Barta Géza				Tehetséggyondozó szakkör
Matematikai önképzőkör	Regős Pál	90 perc	Kedd 14:30-16:00	A/02	Tehetséggyondozó szakkör
Music to my ears	Bánfalvi Zsófia	45 perc	Péntek 14.30-15:15	A/25	Tehetséggyondozó szakkör
Informatika érettségi előkészítő	Szmeskó János	90 perc	Kedd 14:30-16:00	T/02	Tehetséggyondozó szakkör
Képességfejlesztő szakkör	Nádasi Zsuzsa	90 perc	Kedd vagy szerda 14:30-16:00 vagy	A/12	Tehetséggyondozó szakkör
Képzőművész alkotókör	Bodonyi Éva	90 perc	Kedd 14:30-16:00	B/-1	Tehetséggyondozó szakkör kezdőknek, haladóknak, akik érdeklődnek a rajz, festés és egyéb kézműves alkotótévékenység iránt

Iskolai zenekar	Preiszner Miklós	90 perc	Szerda 14:30-16:00	A/19	Részben a meglévő projektet kívánjuk folytatni, részben pedig a Másik Színházzal karöltve fogunk egy zenés darabon dolgozni
Zeneelemző szakkör	Preiszner Miklós	45 perc	Szerda 16:15-17:00	A/22	Zene iránt érdeklődő zenész/nem-zenész ifjaknak
Sziget	Lukács Lilla iskolapszichológus	60-90 perc	Egyeztetés szerint		Játékos-komoly önismereti foglalkozás
Színes város	Bánfalvi Zsófia	Januárban indul, előtte lesz tájékoztatás, jelentkezni is majd akkor kell			
Gazdaság- és társadalompolitika 1990-2011	Kabdebó Ferenc	Megegyezés szerint ; néhány foglalkozás – sajátos jellege miatt – szombati napra kerül		Iskolában és iskolán kívül	A szakkör témája a gazdaság- és társadalompolitika hatása a Magyarországon a népességre (demográfia, migráció, mobilitás), a társadalom különféle élethelyzetű csoportjainak bemutatása



## Néhány szakköréről részletesebben

### A XX. század irodalma

#### – ami a tananyagból kimaradt

A szakkör célja, hogy az érdeklődő diákok megismerkedhessenek olyan irodalmi művekkel is, amelyek a XX. század jelentős alkotásai, de a tananyagba vagy egyáltalán nem kerültek be, vagy időhiány miatt nem tudunk kellő részletességgel foglalkozni velük. Például néhány alkotó a Nyugat köréből (Füst Milán, Csáth Géza, Kaffka Margit), a polgári magyar irodalom egy-egy képviselője (Márai Sándor, Déry Tibor), a világirodalomból Thomas Mann, Hermann Hesse, Albert Camus, a közelmúltból Mézőly Miklós, Mándy Iván, a kortárs irodalomból Greccsó Krisztián, Petőcz András, Tóth Krisztina művei. A foglalkozások középpontjában epikus és lírai művek feltárása, a megközelítések lehetséges változatai, jelentésrétegek vizsgálata, a szövegek szóbeli és írásbeli elemzése áll.

Elsősorban 13. évfolyamos, az irodalomra nyitott diákoknak ajánlott. Időpontja: kedd 8. óra, időtartama 60 perc, vezeti Hargitai Bea

### Music to my ears

A szakkörön dalszövegeket fordítunk, énekelünk, zenei klipeket nézünk, elemezzük az angol és amerikai popkultúra viharos évtizedeit, tanulunk angol verseket, és színvonalas előadásokkal készülünk az iskolai rendezvényekre. Aki érez magában ehhez kedvet, azt várom péntekenként fél háromtól az A/25-ben. Minél többen vagyunk, annál jobb lesz a szakkör.

Tedd te is hozzá tudásod, ötleteid, hozz te is dalokat, verseket! A dalokat mind el is énekeljük majd, mert szeretjük a kihívásokat.

Bánfalvi Zsófi

### A természet csodái

Mit csinálunk?

A természet csodáit megidézzük laboratóriumi kísérletekben, és megfigyeljük kinn a való életben is. Látogatást teszünk múzeumokban, állatkertben és fűvészkertben. Közeli helyeken sétálva vizsgáljuk a növények és állatok érdekes és ritka képviselőit, elemezzük a vizek és a levegő állapotát. A szakkör résztvevői a tanév során érdeklődésük szerint önálló kutatást is végeznek, erről egyéni projekt munkát állíthatnak össze, amelyhez fotókat, filmeket, rajzokat is készíthetnek.

Kinek ajánljuk?

Elsősorban a 7-8. évfolyam diákjai közül várjuk azokat, akiket érdekel a kísérletezés, a természet érdekességeinek kutatása.

Időpontok:

Heti 45 perces foglalkozásokat tervezzük, de gyakran összevonunk alkalmakat iskolán kívüli programokra. (Ez nem növeli az összes időt, például egy 2-3 órás programot követően kimarad a következő egy-két heti foglalkozás.)

VerGáb

### Sziget – Önismereti csoport játékos és komoly formában

A téma: Ti! Amit hoztok magatokról-magatokból, egymásról.

Szavak és mozdulatok vegyítésével történik a megismerés. Pszichodramatikus elemekkel kevert csoportos beszélgetések, szituációs játékok, amelyekben megmutathatók és megismerhetitek magatokat, egymást.

Egy alkalom 60-90 perc. Fontos: ami a szigeten elhangzik, megjelenik, az ott is marad, nem lép ki a szigetről, „csak” hatá-



sait vizitek tovább.

Egy folyamat részesei lesztek, ahol nem A-ból B-be mentek, hanem önmagatokon belül „máskáltak” egy belső térben a külső térrel való együttműködésben, kapcsolódásban.

Lukács Lilla

## Matematika önképzőkör

A nagy sikerre való tekintettel a matematika szakkör visszatér, avagy a stratégia diadala.

Starring: fejtörők, társasjátékok, feladványok, szellemi kihívás a köbön, sőt a negyediken

A foglalkozások várhatóan kedden délután lesznek; a szakkört Regős Pál tartja.

\* \* \*

## Képességfejlesztő szakkör

### – Hogyan legyünk kreatívabbak?

Ha úgy érzed, nem sikerülnek úgy a dolgozataid ahogy szeretted volna, ha nehezen tanulod meg a tananyagot, vagy csak egyszerűen kíváncsi vagy és szeretnéd jól érezni magad egy jó társaságban, akkor itt a helyed.

Olyan technikákat ismerhetsz meg, mellyel könnyebben megértheted az olvasott szöveget. Megtanulhatod, hogyan lehet a tanórai előadásokból a legtöbbet megjegyezni. Olyan „provokatív” kérdésekre kell válaszolnod, melyekre minden korábbi ismeretedet át kell gondolnod. Olyan gondolkodási módokkal ismerkedsz meg, amely a tananyag megértését segíti. Lehetőséged lesz az alkotó gondolkodásra, a szokatlan megtapasztalására, a fantáziád használatára. Vagy csak szeretnéd jól érezni magad.

Néhány feladat következik, mellyel próbára teheted tudásodat.

### 1. feladat

Hány tagú az a család, akinek minden tagja ebben a betűsorban rejtőzik?  
**BÉBIDANYAPANNAGYICA**

### 2. feladat

Hogyan töltenél meg egy sörös korsót úgy, hogy pontosan a feléig érjen, se többet, se kevesebbet nem szabad töltened bele. Vigyázz, közben se pálcát, se egyéb más mérőeszközt nem használhatsz! Megbirkózol a feladattal. Hogyan csinárod?

### 3. feladat

Találós kérdés: A kertben van egy 30 cm átmérőjű csatornacső. Jön a kutya. Belenéz a csőbe, átlát rajta. Egy másik kutya is belenéz a másik végén, mégsem látják egymást. Hogyan lehetséges?

Készíthetsz saját kezűleg zsonglőr labdát, megtanulhatsz gyorsan és könnyedén zsonglörködni négy labdával. (<http://snitst.eu/index.php?page=sajatkezuleg>)

Nádasdi Zsuzsa

\* \* \*

## Író-olvasó önképzőkör

Kedves írni-olvasni szerető! Újra indul az Író-olvasó Önképző péntek délutánonként. A foglalkozásokon a kreatív írás alapjaival ismerkedünk, novellát írunk, együtt olvasunk, bírálatot mondunk egymás írásairól, és sokat beszélgetünk az irodalomról (is). Az itt születő művek rendszeresen megjelennek a Poligráfban és a Poli honlapján elérhető blogunkon, és már két válogatás is megjelent. Várjuk azokat, akik szeretnének még értőbb olvasók lenni, illetve éreznek tehetséget és kedvet szépirodalmi művek alkotásához. Találkozunk pénteken 14:30-kor, a B/13-ban!

Hargitai Bea

## Érettségi felkészítő szakkör informatikából

Miért tartjuk fontosnak érettségi felkészítést indítani informatikából? Első hallásra nem tűnik túl jó ötletnek, hisz tízedikig van informatikaoktatás, és a legtöbben előrehozott érettségi keretében még azon melegében le is érettségiznek.

Hogy miért jó? Nos:

Igaz, hogy a többség közvetlenül tízedik után érettségizik, de még mindig jelentős számban vannak azok, akik később gondolják meg magukat, s nekik jól jön egy kis szervezett ismétlés.

Tízedikben sok újat tanulunk az órákon, de sajnos ismétlésre, érettségi feladatok megoldására és megbeszélésére nem nagyon jut idő. A szakkör viszont biztos időt és keretet nyújt hozzá.

Az előrehozott érettségizőknek már április végére tudniuk kell mindent, hisz május elején van az érettségi írásbeli része, így az órai anyag egy részét egyedül kell elsajátítaniuk. A szakkör keretében viszont együtt ismétlünk át mindent, és együtt keresünk meg és tanulunk meg minden hiányt is.

Informatikából soha sem volt szóbeli ki-kérdés. A szakkör keretében együtt dolgozzuk ki és beszéljük meg a szóbeli tételeit, és lesz alkalom a felelés kipróbálására is.

A legfontosabb érv: Az utóbbi két évben volt érettségi felkészítő, és lám, a felkészítőre járó diákok eredményei lényegesen jobbak voltak, mint a többieké.

Kiket érdekelhet az informatika szakkör?

Akik biztosra mennek, s be szeretnék biztosítani a jó érettségi jegyüket.

Mindazokat, akik szeretnék egy-egy informatikai területben elmélyülni, s ezt közösségben, közös munkával, egymás segítségével és emelésével szívesen teszik.

Mindazokat, akik kedvelik a gondolkodtató feladatokat, akik az eddig megtanult programokat mint eszközöket szeretnék felhasználni nehezebb feladatok/problémák megoldásához.

A szakkörre az informatika kuckóban lehet jelentkezni.

A szakkör várható ideje: keddenként 7. és 8. óra

Szmeskó János

## Gazdaság- és társadalompolitika 1990-2011

A szakkör témája a gazdaság- és társadalompolitika hatása Magyarországon a népességre (demográfia, migráció, mobilitás), a társadalom különféle élethelyzetű csoportjainak bemutatása, különös tekintettel az alsó tizedre.

A foglalkozások az alábbi tematika szerint épülnek fel (egy-egy témához több foglalkozás is tartozhat, néhány foglalkozás – sajátos jellege miatt – szombati napra kerül):

- Bevezetés a szociológia alapfogalmaiba
- A szociálpolitika története az elmúlt két évtizedben
- Látogatás valamely szociális intézményben
- Látogatás és interjúk Budapest és néhány környező település szociológiailag sajátos környékén (pl.: Hős utca, budai hegyvidék, dél-pesti agglomeráció stb.)
- A lakás és az ingatlan hazai értelmezése, és összevetése az EU-s gyakorlattal
- A gyermekvállalási kedv alakulása, demográfiai sajátosságok
- Migráció az országon belül és nemzetközi szinten
- Az etnikai sokszínűség mint számottevő realitás.

Az iskolai foglalkozások néhány alka-

lommal, a látogatások minden esetben szakember segítségét igénylik.

Kabdebó Ferenc

### Természetjárás – városismeret

Ismét indul a természetjáró–városismeret szakkör. A szakkör keretében meglátogatunk újabb érdekes és izgalmas helyeket, helyszíneket Budapesten. Ellátogatunk a várost övező hegyekbe, de messzebb is elkalandozunk Magyarország területén. Sőt, az igényektől függően akár az országhatárt is átléphetjük.

A szakköri kínálat viszonylag tág keretek között mozog, a felmerülő helyszínek közül ti is választhattok. Az ilyen esetekben közösen választjuk ki a számotokra is legmegfelelőbbet.

Fontos kérdés, hogy milyen elfoglaltsággal jár mindez. Egy-egy délutáni iskolai megbeszélésre is kell számítani (de ez igen ritkán lesz), illetve a péntek délutánt és/vagy a hétvége egyik napját kell beáldozni a „kalandokért” cserébe. Ezt természetesen nem minden héten. Előreláthatóan ok-

tóbertől kezdve minden hónapban lesz valamilyen (kisebb vagy nagyobb) esemény.

Olyanok jelentkezését várom, akik nem riadnak meg egy kis gyaloglástól. (Kis gyaloglás = nem kevés gyaloglás. Mondjuk 5-10 km. Vagy több.) Akik szeretik a természetjárást, akik szeretnék jobban felfedezni és megismerni Budapestet. Akik nem ijednek meg egy kis esőtől vagy hótól. (Viszont nem is kell semmiféle „extrém” körülményekre számítani.)

Ha fentiek alapján úgy gondolod, érdemes járnod erre a szakkörre, szeretettel várlak!

Géza



## A mentálcsoport fogadóideje B épület I. emelet Pszichoszoba

név	hétfő	kedd	szerda	csütörtök	péntek
Czibor Erzsébet pszichopedagógus	9:00-15:00	9:00:15:00	9:00-14:00	14:00-17:00	-
Lukács Lilla pszichológus	9:00-13:00	9:00-14:00	11:00-16:00	10:00-17:00	13:00-15:00
Németh Erika fejlesztőpedagógus	10:00-16:45	11:00-16:45	12:30-15:45	12:25-16:45	-
Dr Berend Katalin iskolaorvos	-	-	9:00-13:00	-	-
Nagy Andrea védőnő	-	-	8:00-13:00	-	-

## English Corner

Poli has a new native speaker teacher, Philip Saxon from the UK. He is teaching 7 groups on Tuesdays and Thursdays. Welcome, Philip!

This year CarpeDiM, L-ME, and NOVA have the pleasure of being Year Zero students. Every month a different group will be responsible for filling the English Corner with entertaining content. Good luck!



## IRODALMI HÁZI VERSENY

*Minden Poligráfban található egy (alapvetően) irodalommal kapcsolatos kérdéssor, amelynek (helyes) megválaszolóit az adott hónapban jelest kapnak művészetismeretből.*

*A megoldások megtalálásához bármilyen segítség igénybe vehető: családtagok, osztálytársak, internet, lexikonok stb., ám az nagyon fontos, hogy határidőre a művészettanárhoz vagy a könyvtárhoz kerüljön papíron vagy ímélnben.*

### SZEPTEMBERI forduló

A válaszok leadási határideje: 2011. október 3.

#### I. Innen-onnan

1. Mi volt Robespierre-nek a nép által adományozott mellékeve?
2. Ki volt az USA első elnöke?
3. Melyik évben volt a waterlooi csata?
4. Ki építtette a Kis-Trianont?
5. Melyik béke zárta le a 30 éves háborút?
6. Ki vágta át a gordiuszi csomót kardjával?
7. Hogy hívják az a nepáli mongoloid népcsoportot, melynek tagjai jó hegyi vezetők?

8. Kik a muzsikok?
9. A kóolajlejárás maradékát hogyan nevezzük?
10. Mi a neve a cserebogár patkó alakú lárvájának?
11. Mi a kaliber?
12. Ki volt az első női úrhajós?
13. A csinovnyik szó jelentése micsoda?
14. Milyen állat az alpaka?
15. Mit nevezünk kutacsnak?
16. Mi a közismert idegen neve a zsinóros bábmozgatási technikának?
17. A régi japán császárságban hogy nevezték a legfőbb katonai parancsnokot?
18. Mi az Antilla-tenger másik elnevezése?
19. Milyen a tyúk, ha iromba?
20. Mi a neve az ingás ütemmérő eszköznek?
21. Kiket nevezünk derviseknek?
22. Mit nevezünk hibernációnak?
23. Mi a mellékese hormonja?
24. Mit jelent az epiláció?

## II. Számok

1. Hány láb egy yard?
2. Hány dombra épült Róma?
3. Egy embernek hány ükapja van?
4. Hány fokú hangsoron alapul a dodekafónia?
5. Hány nap alatt kel ki a csirke?

## III. Szerzők

1. Kinek az alkotása a Rózsehordó nő című festmény?
2. Ki készítette a gellért-hegyi Szabadság-szobrot?
3. Ki írta az Eroica szimfóniát?
4. Ki a szerzője a Kincses sziget című regénynek?
5. Kinek a műve az Úrhatnám polgár?
6. Ki mondta ki a felhajtóerő törvényét?
7. Ki zenésítette meg a Szózatot?
8. Ki írta a Doktor Zsivágó című könyvet?
9. Ki írta a Gondolatok a könyvtárban című verset?
10. Ki írta az Übü királyt?
11. Kinek az operája a Lammermuri Lucia?

## Helyesírási verseny

2011. október 3-án, hétfőn délután mérkőznek meg a bátrak a Politechnikum legjobb helyesírónak járó címért.

Jelentkezni szeptember 29-ig lehet valamelyik kommunikáció- vagy művészettanárnál, esetleg a könyvtárosnál.

Senki ne mulassza el a lehetőséget!

## Valami új...

... kezdődik az életemben, és a ti életetekben is. Az élet úgy hozta, hogy egy új dimenzióban vegyek részt a Poli életében. A hétköznapiokban fizikai valóban nem leszek jelen, de sűrűn vissza szeretnék térni – (szellemként riogatva) röplabdázni, TMT-zni, Tornaházi partyzni, Nagy Durranni...

Valószínűleg elég sokan értetlenül állnak a dolgok előtt, de szerintem érthető, hogy egy nagyon jó lehetőséget – ahol kiélhetem kreativitásom és szárnyalhatok – az ember piciny fia (akit Baloonak hívnak) – nem szalaszt el.

Nagyon szeretek a Poliban tanítani, és remélem előbb-utóbb tanárként, óraadóként visszatérve újra köztetek lehetek. Szeretek veletek, gyerkőcökkel és tanárral együttműködni, viccelődni, dolgozni.

Búcsúzni nem szeretnék, hiszen utálok siránkozni. Valóban nem találkozunk minden nap, de őriztetek meg olyan vidám, vicces embernek, amilyennek megismerhettek, kedveltetek...

Szívvel jövő szeretetemmel,

a ti mackótok, Baloo

**Drága Lucám, B. Petikém, Tomikám, Hinám, Bogikám, Ákoskám,  
Boriszkám, Danikám, Barbikám, K. Petikém, Ricsikém, Bálintkám,  
Lóci kám, Vivikém, Ádám kám, Katuskám, Attilám  
és természetesen Drága Beám!**

Tőletek sem szeretnék búcsúzni, hiszen az életem részévé váltatok, a kis családom letetek. Bízom benne, hogy az elkövetkező három évben rengeteg időt tölthetünk még



együtt, jöttök hozzám... és, hogy jó volt Balookölőknek lenni. Legyetek mindig olyan cu kiki, amilyenek most vagytok!

Legyetek urai a helyzetnek! Legyetek Pávák és Halenda! Rikiki és Set forever.

Drága és felejtetetlen atyátok,

Baloo

## Molnár Dávid Márk: A köztisztviselő

*Édesapámmal közösen írva*

A maróan hűvös levegőben vaskosan áll a reggeli köd. De térjünk a lényegre.

Október tizennégy. Az országban az év ezen napján a napfelkelte pontosan hét óra-kor kezdődik. Ez az az időpont, amikor a napkorong vörös csücske megjelenik a látóhatáron. A pontos idő hat óra ötvenkilenc perc. A helyszín egy szűk keresztmetszetű, két települést összekötő, aszfalt burkolatú mellékút. Fontos még megemlítenünk a mellékút mentén elhelyezkedő jegenyefák hosszú sorát. A sötétségben nem nagyon láthatunk semmit, csak azon a nem túl terebélyes felületen válik láthatóvá az útfelület, ahol megvilágítja egy márkás bicikli dinamóval működő lámpája. A sötétségben nem nagyon láthatunk semmit, de hallhatjuk, ahogy a márkás bicikli olajozott láncra ráfeszül a fogaskerékre, vagy ahogy egy vékony gumi hozzátapad az aszfalthoz, majd az intenzív tekerés miatt azonnal el is engedi és továbbpörög, hogy hamarosan visszatérjen és újra rátapadjon az aszfalra.

Ahogy a nap első sugarai áttörnek a fák között, megpillanthatjuk rövidke novellánk szereplőjét is. Kornél, a köztisztviselő. Épp állóra fékezi biciklijét, és a kitámasztóval stabilan rögzíti, hogy el ne dőljön. A bicikli hátsó kerekéhez lép, a dinamót egy kattanással távolabb helyezi a bicikli kerekétől, és visszaija a hasítottbőr-nyeregére. Innentől a kerékpár hajtása leheletnyivel könnyebbé válik, mind az első, mind a hátsó világítás megszűnik.

Kornél egy vámügyi tisztségviselő és egy könyvelő első és utolsó gyermekeként látta meg a napvilágot. A család hamar elhagyta a fiú szülővárosát, hogy gyermeküknek biztos tanulási lehetőségeket biztosítsanak. A szülők nehezen találtak újra munkát. Né-

hány szűkös esztendő következett. Azonban a család gazdasági állapota helyreállt, mire gyermekük befejezte az állami általános iskolát. Lett elég megtakarított pénzüik, hogy a fővárosba költözzenek. Kornél a középiskolai tanulmányait egy megfelelő minőségű és hírnevű gimnáziumban folytathatta. Sikeres érettségi után magyar nyelv- és irodalomtanárként végezte a bölcsésztanulmányait. Tanítási gyakorlatot nem szerzett. Első diplomája után azonnal egyházi lelkészképzésen vett részt. Felszentelés előtt otthagyta az iskolát, és hadnagy poszton belépett a Magyar Népköztársaság honvédségébe. Három év szolgálat után századosként szerelt le. A rendszerváltás idején az egyik friss, értelmiségiek által alakított, feltörekvő párt felsővezetőivel került kapcsolatba. A parlament jelenlegi elnökének írt beszédeket. Szabadidejében lektorálási feladatokat látott el. Később vidékre költözött, ahol a helyi politikai vezetőnek lett közvetlen tanácsadója. Családot alapított. A pártba nem lépett be, de hűsége és megbízhatósága miatt a helyi Szociális és Egészségügyi osztály és a Gyámhivatal vezetését bízták rá. Kornél a mai napig beszédeket ír a polgármester részére. A hivatali élet szerelmese. Az átlagosnál valamivel alacsonyabb, ennek kompenzálására egy mérettel nagyobb cipőt hord, és csak gázrúgós széken ülve hajlandó tárgyalni bárkivel úgy, hogy a lába nem éri a földet.

Október tizennégy. Hét óra tíz perc. A napnak már fönny kéne lennie, de a tájon újra a teljes sötétség uralkodik. A nap lement. Hogy miért? Azt nem tudni. Talán meguntta a látottakat.

Kornél állóra fékezi biciklijét. A kitámasztóval stabilan rögzíti, majd a bicikli hátsó kerekéhez lép. A dinamót egy kattanással a kerékhez érinti és visszaija a hasítottbőr-nyeregére. Innentől a kerékpár hajtása leheletnyivel nehezebbé válik, mind az első, mind a hátsó világítás újra működik. Kornél húsz percen belül beér a hivatalba.

## Tartalom

Büszkeségeink 2011-ben . . . . .	2
Szöllősy Zoli fűgét mutat. . . . .	4
Rob Litvániában . . . . .	7
Balaton Fanni nyári élményei . . . . .	7
Jani Nóra litván emlékei . . . . .	8
Pivarnyk Balázs éhezik . . . . .	9
Gólyanévsorok . . . . .	11
Gólyatábori írások . . . . .	13
Milyen volt a Gólyatábor. . . . .	15
Csomor Bálint vízpipázik. . . . .	20
Szakköri kínálat . . . . .	21
Szakköri bemutatkozások . . . . .	24
A mentálcsoport fogadóideje . . . . .	27
Angol sarok. . . . .	28
Irodalmi háziverseny . . . . .	28
Balu búcsúzik . . . . .	30
MDM tisztviselője . . . . .	31

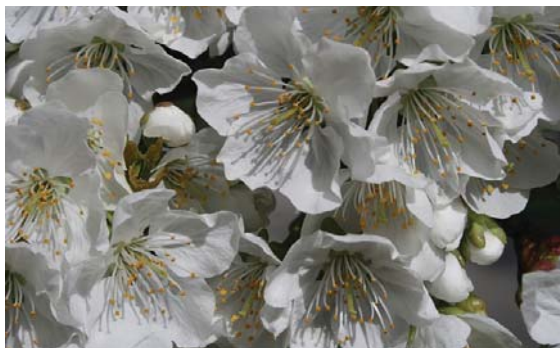
## Aranyképesek

az érettségien

- Felfutási vágy
- Elgépiesedett világ
- Látományos képalkotás
- Mátyás királykodott
- I. József Ferenc
- Nagyobb lett a munkaerő.
- Gregornak felnyílik a szeme
- József Attilára a szellemi zavarodottság jellemző.
- Vörösmarty Mihály nyugatos költő.
- A katonaiskolát a kőfegyelem jellemzi.
- Nem bírják az idegeit a háborúk.

Az illusztrációkat ezúttal is  
Irodenka Bea,  
a Másik Színház  
színésznője készítette.  
Köszönöm neki.

a szerk.



A Közgazdasági Politechnikum lapja  
**Poligraf**

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: [jjudit@poli.hu](mailto:jjudit@poli.hu), internet: [www.poli.hu](http://www.poli.hu), helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében