

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Polygráf



XX. évfolyam 9. szám - 2011. június 14.



Emlékeztető az Iskolatanács 2011. június 7-i üléséről

Jelen voltak:

Osztályok	Diákok	Szülők
JOKER	Füstös Viktor	–
L-ME	–	Horváth Anna
NOVA	Ruzsa Rania	Ruzsa Ágota
Déjà vu	Takács Márton	Kocsis Anikó
HaRibó	–	Szántó Katalin
MannA	Hahn Zsófia	–
Fibonacci	Hasznos Bertalan	Philipp Tibor
Hoppá	–	–
ZOÉ	–	–
CLASS	–	Macudzinski Gabriella
NEON	Trafikant András	Halmos Júlia
Poligon	–	–
ADSL	Pivarnyik Balázs	Holly Tünde
Színe-JáVa	–	Farkas Éva
TiBor	Molnár Péter Miklós	Bartokné S. Tóth Krisztina
GamMa	–	–
Non-stop	–	–
Pokoli 13	–	
Polinézia	–	
PoliFoM	–	
Tanerők	Diósi Alojzia, Hartmann Ibolya, Jakab Judit	
Vendégek	Czibor Erzsébet, Dávid Ferenc	

Napirend:

1. a díjak
2. a mellékelt beadvány
3. Hartmann Ibolya éves összegzése.

Napirend előtt Dávid Ferenc, a Kék Pont Alapítvány képviselője, a prevenciók munkacsoport vezetője összegezte a Politechnikum és az alapítvány elmúlt tanévi együttműködését a legutóbbi IT-ülés napirendi pontjához kapcsolódva. Hangsúlyozta, hogy a Kék Pont programjainak nem kedveznek az intézményi keretek. A ténykedésüket meghatározó önkéntesség nehezíti munkájukat, ugyanakkor az önszántukból csatlakozók részvé-

tele a projektekben sokkal elmélyültebb, mint amilyen az adminisztratív úton bekerülőké lenne.

Az év során a projektek elhaltak részben a kevés jelentkező, részben a lemorzsolódás miatt. A jelentkezési procedúra sem volt zökkenőmentes, a Facebook-csoport sem vált be. Az elmúlt hónapok értéke: a kooperáció igényének kialakulása. A jövőben terveznek egészségnapot, amihez érkezett is azonnali felajánlás Kocsis Anikó, fülakupunktúrák addiktológus természetgyógyász részéről. Általános tájékoztatás volt ebben a tanévben, és lesz is, de az iskolai prevenciós foglalkozások – a szakember megítélése szerint – alkalmatlanok a cél megvalósítására. Az EgészségIskola projekt csak akkor lehet működőképes, ha elég önként vállalkozó társul hozzá. A folytatás alulról jövő kezdeményezésként képzelhető el. Tehát a kommunikáció és a szervezés újragondolására van szükség.

1. Az 5. oldalon olvasható jelölések alapján az IT titkos szavazással döntött a jutalmazandók személyéről. Az eredmények az évvázón válnak nyilvánossá.

2. Az alábbi beadvány érkezett az IT-hez:

Módosító indítvány a Sorolóhoz az osztályok pontozásával kapcsolatban

Tisztelt IT!

Ez évben is többször áttekintettük a Sorolót (mi, akik terveztük/szerveztük a versenyt és adjuk/vezetjük a pontokat) mint még friss rendszert, amit csak működésében, a gyakorlatban lehet ellenőrizni, arányosítani, javítani, módosítani. A Soroló egyre inkább bekerül a köztudatba, egyre több diák és osztály jelentkezik a pontokért.

A pontrendszer ötlete a tanárok egy csoportjában merült föl. Olyan kezdeményezésként indult, amely a tanulást mint értéket újra az iskola elfogadott értékévé segíthet emelni. Úgy látjuk, a pontarányok nagy vonalakban vállalható értékrendet tükröznek (tanulmányi eredmény, önképzés, sport, közösségi munka stb.). Mi kicsit finomítanánk rajta: a tanulmányi eredményen túl lényeges szempont lenne az osztályok munkamorálja, a tanítási órák hangulata, a diákok munkára foghatósága, motiváltsága, egyszerűen az osztályok munkafegyelme.

Ezt nem tükrözik a Soroló tanulmányi eredményekért kapható pontjai, ezért indítványozzuk, hogy ez az aspektus is érvényesüljön. Javaslatunk szerint az egyes osztályokat tanítók havonta pontoznák egy-egy hónap munkafegyelmét. Havonta 0-10 pontot kaphatnának az osztályok. Ez maximum 100 pont tanévente. (A vegyes csoportokat nem pontoznánk. Esetleg a vegyes csoportokban a rendbontó diákok osztálya kaphatna mínuszpontot; de lehet, hogy ez bonyolulttá teszi a rendszert, legalábbis a bevezetését.) A szavazást neten meg tudnánk oldani. (A jelenlegi arányokat tekintve ez a 100 pont – már amennyiben az illető osztály megkapná – az első helyezett osztály pontjainak negyede volna, a középmezőnyhöz tartozó osztályok pontjainak harmada-fele.)

Kérjük, hogy javaslatunkat még az idei tanévben vizsgáljátok meg, hogy esetleges elfogadásakor a jövő tanévben a Soroló már a módosult feltételekkel indulhasson.

Budapest, 2011-05-24

Több tanár nevében: Varga Anna

Hosszas vita követte az indítvány ismertetését. Voltak, akik a szubjektivitás érvényesülését elleneztek az előterjesztésben, míg mások éppen ennek helyességét támogatták az *Évfolyam diákja* szubjektív pontjainak analógiájára. Akadtak, akik azt helytelenítették, hogy a Soroló pedagógiai eszköz legyen. A javaslat adminisztratív kivitelezésének, igaz-

ságosságának nehézségei is kiderültek egyes hozzászólásokból. Végül a testület úgy döntött (10 igen, 16 nem, 0 tartózkodás), hogy nem támogatja az érvényben lévő rendszer megváltoztatását.

3. Ibolya értékelte az IT munkáját az idei tanévben (ld. melléklet). Felidézte, mi minden került terítékre, miben született döntés, miben voltak nehézségei a testületnek. Kiemelte, hogy a tagok ellátásáról a diákvállalkozások gondoskodtak, és ezt a szokást – a tanácsadó szaktanárok megítélése alapján is – érdemes továbbvinni. Azzal zárta az összefoglalót, hogy felkérte az IT-tagokat, lobbizzanak a testület fontossága, felelőssége, tekintélye mellett a jövőbeli szülői értekezleteken, osztályidőnkön. Megígérte, hogy a majdani IT-tagok tájékoztatása érdekében felkerül a honlapra egy linkgyűjtemény azokról a dokumentumokról, amelyek elérése, ismerete gyakran szükséges az Iskolatanácsban folyó munkához. Végül megköszönve mindenki együttműködését jó étvágyat kívánt a hazai ingyencségek és itókák elfogyasztásához.

2011. június 8.

Jakab Judit

Melléklet

Az éves munka összefoglalása

1. Az iskola reklámtevékenységei: a javaslatok közül számos megvalósult (honlap, szülői beszélgetések, versenyek, Facebook, Média Guru, külső hivatkozások, pl. Tehetségnap).

Ami nem valósult meg:

- Tanulmányi, műveltségi, művészeti versenyek rendezése más budapesti általános és középiskolásoknak (kivéve az Édes élet – gazdasági döntési játék);
- A Politechnikumban születő színvonalas (filmes, színházi stb.) produkcióknak szélesebb nyilvánosság biztosítása;
- A honlapon központi hely a „büszkeségeink”-nek.

A honlap fejlesztése folytatódik a következő tanévben is.

2. A Soroló elfogadása – az Évfolyam diákja címmel járó 10 pont beszámításával. Májusban a Soroló az IT felügyelete alá került.

3. A második idegen nyelv – különösen a spanyol – helyzete, szerepe. (A Szakmai Bizottmány elfogadta a második idegen nyelv sávon kívüli fakultációs lehetőségét, azaz magasabb óraszámú tanulhatóságát.)

4. Az tavalyi IB-beszámolót elfogadása azzal a kiegészítéssel, hogy majd ha az SZMSZ „magyarítása” megtörténik, rá szeretne tekinteni a testület a stílárís változtatásokra. (Még nem kaptuk meg a módosított változatot.)

5. A politechnikumi diákkormányzat választmányi testületének beszámoltatása, javaslat az újraválasztására, illetve az IT diákképviselők testületének aktivizálása – folyamatban.

6. A dohányzás ügyében nagy előrelépés történt. (2012. januártól újabb változás lesz a törvényi szigorítás miatt.)

7. Az IT működésének kérdése: pontosabb jogkör-elválasztás (a magunkhoz rendelés konkrét eldöntése konkrét kérdésekben).

8. Az oktatási környezet változásával is foglalkoztunk, de egyelőre még nincs hivatalos törvényi szabályozás.

Hartmann Ibolya

Jelölések az év végi IT-díjakra

Év szülője:

- Bakonyi Márton apukája
- Csernák Endre
- Farkas Éva
- Filutás István édesanyja
- Macudzinski Gabriella
- Philipp Tibor
- Sáfrán Katalin
- Szöllösi László
- Villing Sándor

Politzer:

- Anda Tamás Csoncsi
- Dávid Bence (Poligon)
- FAH (FotóAlkotó Hétvége)
- Fazekas Júlia (Színe-JáVa)
- Ferenczi Márton (Poligon)
- Hahn Zsófi (MannA)
- Hasznos Bertalan (Fibonacci)
- IskolaRádió
- Jurák Márk (Non-stop)
- Lukács Laura (MannA)
- Majer Tibor
- Molnár Dávid Márk (ADSL)
- Molnár Péter Miklós (TiBor)
- Önképzőkör (Hargitai Bea szakköre)
- Papp János (Poligon)
- Philipp Hanna (MannA)
- Pivarnyik Balázs (ADSL)
- Szabó Katinka (Hoppá)
- Szűcs László (gondnok)
- Videoszakkör

Post-Politechnikum

- A Poli-szülinap szervezői
- Bánfalvi Csiga Zsófi (Psycho)
- Barabás Judit
- Kolev Dániel (ALL-GO)
- Kolozsvári Zoltán (AlfonZOO)
- Kovács András (P)Olympos
- Major Zoltán (AlfonZOO)
- Pálkövi Botond (P)Olympos
- Péterfi Pál Balázs (KorCsoport)

- Preiszner Miklós (iGRic)
- Schepác András (M.O.N.D.)
- Takács András (Poli-P)
- Takács Márton (elsőÁ)
- Telepi Páva

Fülig Jimmy:

- Ágnes, a takarítónő
- Anda Csoncsi Tamás
- Béla, a takarító
- Böbe, a büfés
- Egerváry Gergely, a Mauzi
- Petrik Nikoletta, a Letti
- Szilárd
- Szűcs László, a gondnok
- Tőkés Péter, a kiránduló

Év csoportja:

- Adorján András történelem tagozata
- A 9.-es legfelső angolcsoport (Csiga és Rob vezetésével)
- A kondis pávák
- Énekkar
- Geiszler Anna 12.-es németcsoportja
- Író-Olvásó Önképző
- K.A.K.T.U.SZ.
- KPTV
- MannA
- Másik Színház összes csapata
- Másik Színház legifjabbjai (Fekete Ádám vezetésével)
- Másik Színház középső csoportja (Majer Tibor vezetésével)
- Műveltségi vetélkedőt szervezők
- Nagy Ilona német csoportja
- Péntek délutáni focizók
- Rajzsakkör (Bodonyi Éva vezetésével)
- Poli-szülinap szervezői
- Sons of Mr. Green Genes
- Szemtanús csapat
- Szűcs László + Dávid Lajos
- 12. évfolyamos művészettagozat
- Videoszakkör

Iskolabírósági határozat

Órai viselkedés

Időpont: 2011. 05. 10.

Bírók: Spilák Klára szülő, Kisgyura Melánia diák, Kocsis Márta tanár

A panaszoltak: három nyolcadikos tanuló

A panaszos: az angoltanár

Résztevők: két szülő, egy osztálytárs és a két osztályfőnök

Előzmények: A panaszoltakat az angoltanár panaszolta be órai viselkedés miatt. Panaszolt³ jelen pillanatban ugyanilyen ügyből kifolyólag érvényes iskolabírósági büntetési fokozattal (intés) rendelkezik.

Tárgyalás: Az iskolabíróság ismertette a panaszt. Panaszolt¹-ről a szaktanár elmondta, hogy együttműködő, de egy alkalommal nem megengedhető módon viselkedett, amit a tanuló elismert. A másik két diák viselkedésével folyamatosan nehezíti az órák menetét, panaszolt² esetében a bírósági panasz óta javulás tapasztalható. A panaszoltak elismerték, hogy a panasz bizonyos részei helytállóak, de inkább az angoltanár felelősségét hangsúlyozták. A tárgyalás során kiderült, hogy az elmúlt tanévhez képest sokat romlott az angol csoport és a tanár kapcsolata, jelen helyzetre a megrekedés jellemző. Világosan kiderült, hogy mindkét fél hordoz sérelmeket. A megjelent szülők felszólalásaikban gyermekeiket támogatták. Az osztályfőnökök jelezték, hogy léteznek az órai zavaró megnyilvánulások, a panaszoltak viszont nem érzékelik, hogy sokszor meg nem engedhető módon viselkednek, illetve a megengedéseket nem tartják be. A panaszoltak csak a bíróság sokadik felszólítására nyilatkoztak arról, hogy mi lenne szerintük a továbblépés módja, ennek érdekében felajánlásokat tettek.



Határozat: Az Iskolabíróság döntése szerint panaszolt² fegyelmi büntetése intés, panaszolt³ fegyelmi büntetése megrovás, amelyeknek hatálya 2012. január 31. Kettejüknek készíteniük kell egy prezentációt angolul az együttműködés témájáról. A prezentációt június első hetében elő kell adniuk az egyik angolórán.

A bíróság panaszolt¹-et felmenti.

Indokolás: Panaszolt¹ esetében egyszeri esetről lévén szó, a bíróság nem látta szükségesnek büntetés kiszabását.

A másik két panaszolt esetén kevés együttműködési készséget tapasztalt a bíróság az ügy rendezése érdekében. Az angoltanár és az osztályfőnökök véleménye, valamint a panaszoltak hátrító megnyilvánulásai alapján az Iskolabíróság megalapozottnak ítélte a panasz nagy részét, ezért fegyelmi büntetést szabott ki. Panaszolt³ esetében súlyosbító körülményként vette figyelembe a korábbi iskolabírósági határozatot.

2011. május 18.

az Iskolabíróság nevében: Kocsis Márta

**Audiovizuális emlégyűjtés:
 Keresd a szemtanúkat!
 TÁMOP-3.2.9/B-08/1-2010-0002**



A pályázat lezárult. hetvenöt interjú forgatásán és vágásán vagyunk túl, hét tanár és harmincnegyz diák közreműködésével. Általában egy diák két interjú elkészítésében vett részt, de voltak, akik ezt messze túlteljesítették. Íme azon diákok névsora, akik a legtöbbet dolgoztak:

Pivarnyik Balázs: kilenc interjú
 Banga Gergő: nyolc interjú
 Csabai Bence: nyolc interjú
 Haász Samu: nyolc interjú
 Áfra Laura: hat interjú
 Balatoni Fanni: öt interjú
 Csata Sára: öt interjú
 Peitli Ádám: öt interjú
 Szász Hanna: öt interjú

Szeretettel várjuk a projektben résztvevő diákokat és kollégákat június 28-án, az évzáró előtt 9:00 órai kezdettel a Többcélúba. Ekkor értékeljük a munkát, ünneplünk, és jutalmazunk.

Az interjúk megtekinthetők a www.emlekpontok.hu honlapon. Nézegessétek a munkáikat, érdemes!



Tehetséggondozás a Politechnikumban

Hét *tehetséggondozó szakkör*ünk 2010. október 1-je óta heti rendszerességgel működik. Kivétel a földrajz–természetjáró szakkör, mivel külső helyszíneken általában havonta egy hétvégén vannak a foglalkozások.

A szakkörök mellett több versenyünk és rendezvényünk is volt. 2010. december 3-án zajlott a *Tornaházi Party*, mely tanár–diák sportmérkőzésekkel indult. Az esemény második blokkjában a sportos–mozgásos bemutatók kaptak főszerepet. Arra törekedtünk, hogy minél több tanár és diák legyen a fellépők között. A látványos bemutatók, előadások a fellépők komoly felkészüléséről, tehetségéről tanúsítottak.

Ebben a tanévben először szerveztük meg az *Édes Élet – gazdasági döntési játékot*. A versenysorozat hat kerületi iskola diákjainak részvételével január-februárban zajlott. A diákok nyitottak és együttműködők voltak, aktívan vettek részt a játéokban. A döntő a Politechnikumban folyt, minden iskolát egy-egy csapat képviselt. Az induló csapatok diákjai között jelentős arányban voltak hátrányos helyzetűek. A program kiváló lehetőséget biztosít a tanulásban leszakadó, ám tehetséges diákok esetében is, mert a játékhoz szükséges szabályok, ismeretek helyben elsajátíthatóak, így a hozott hátrányok nem akadályozzák a közös munkát, az integrációt.

Február 9-én tartottuk *műveltségi vetélkedő*nk megújított változatát. Tizenöt csapat tagjai próbálták a legjobb válaszokat adni a film, a zene, az irodalom, a képzőművészet, a nyelv, a földrajz, a sport és a közélet témakörében összeállított kérdésekre. A műveltségterületi ismereteken felül a diákok összemérték kreativitásukat is. A csoportos forma pedig lehetőséget adott a részvétellel az egyéni szerepléstől visszahúzó diákok számára is.

Az iskolaújság februári számában jelent meg a versenyfelhívás a március 9-i *angol versenyre*, a Poligráf minden számában jelentkező English Corner rovatban. Itt volt olvasható a huszonegy kérdést tartalmazó kvíz is. Ezen kívül plakátokon, angolórákon és osztályidőnkön is hirdették a versenyt, mely nagyon sok diák részvételével, rendkívüli sikerrel zajlott.

Utolsó rendezvényünk, a *Tavaszi Művészeti Találkozó* április 7-8-án zajlott. Bárki jelentkezhetett rá verssel, novellával, fotóval, videofilmel, egyéni és csoportos tánc- illetve zenei produkcióval. A műsorvezetésre is pályázni lehetett, melyet a szervező diákok közül ketten nyertek el. Ezen programok mellett az *Osztályszínhátszó Fesztiválon* az egyes osztályok előadásait nézhették meg az érdeklődők.

Új rendezvényünk volt a *Tehetségnap*, melyet március 10-én rendeztünk meg. Diákjaink tizenkilenc program közül választhattak. A programok szóróanyagát, a plakátokat, a honlapra felkerülő anyagokat a tehetségfejlesztő csoport két tagja tervezte–koordinálta. Környezettudatos iskolaként a kommunikáció többsége elektronikusan történt.

A tehetséggondozó foglalkozásokon részt vevő diákok a bemutatókon házigazdaként tevékenykedtek, sőt bizonyos programrészeket ők vezettek: betekintést nyújtottak az érdeklődőknek a szakköri munkába. Emellett külső meghívottak tartottak bemutatókat, foglalkozásokat, beszélgetéseket. A megnyitóra egy mester–tanítvány fellépő párost szerveztünk, a mester is iskolánk tanulója volt korábban, ma híres táncművész. Zeneész előadónk itt mutathatta be először különleges tehetségét az egész iskola előtt. A Te-

hetségnapról részletes képes krónika található a honlapon, a Nemzeti Színház portálján és a Génuszportálon is

Ősz óta folyamatosan működik a tehetséggondozó foglalkozások vezetőinek és a fejlesztő munkacsoport tagjainak részvételével az *esetelemző pedagógiai műhely*, melyen a tehetséggondozásban jártas kollégák osztják meg ismereteiket a többi résztvevővel, válaszolnak a kérdésekre.

A pályázat keretében vállaltuk annak megszervezését, hogy az egyes tantárgyakban tehetséges gyerekek segítsék lemaradó társaikat a felzárkózásban, a tanulásban. A foglalkozások a délutáni sávban vannak egyéni egyeztetés alapján. Egyre több gyermek igényli ezt a *kortárs segítséget*. A fejlesztő munkacsoport két tagja folyamatosan segíti a diáktutorok munkáját, az újonnan jelentkezőknek igyekeznek megfelelő segítőket találni, folyamatosan egyeztetnek a résztvevőkkel. Segítenek a diákoknak az adminisztrációban.

Szeptember óta működnek a *szülői tanácsadó foglalkozások*, amelyek szerepe a továbbtanulási jelentkezés időszakában volt a legjelentősebb. A tanácsadók felveszik a kapcsolatot a szülőkkel, tájékoztatják őket az iskola, a különböző Tehetségpontok, illetve az országos tehetségsegítő hálózat által nyújtott lehetőségekről.

Szeretettel várjuk a projektben résztvevő diákokat és kollégákat június 28-án 9:00 órai kezdettel a Töbcbérlúba. Ekkor értékeljük a munkát, ünneplünk, és jutalmazunk.

Budapest, 2011. 06. 08.

Oláhné Nádasdi Zsuzsanna



English corner

A 2010/11-es tanév nyelvi előkészítő évén az alábbi eredmények születtek:

Hat diák sikeresen teljesítette az A2-es szintet, húszan a B1-est, tízen pedig átmentek a B2-es vizsgán is. A többieknek többnyire sikerült egy nyelvi szintet fejlődniük, de nem sikerült elérniük a sikeres vizsgához szükséges ponthatárt.

Az alábbi diákokat dicséret illeti különböző okokból

(A B2– a B2-es szint alsó tartományát jelenti, a B2+ pedig a felsőt):

Két nyelvi szintet fejlődött:

Szigeti Máté (DV) A1 – B1
Vicssek Barnabás (DV) A2 – B2-
Rakolcai Rebeka (DV) A2 – B2
Tóth Csenge (MA) B1+ – C1-
Fék András (MA) B1+ – C1-

1,5 nyelvi szintet fejlődött:

Bartus Luca (HR) B1 – B2+
Dáva Liza (HR) B1 – B2+
Máthé Zsófia (MA) A2– – B1+
Mayer Simon (DV) A1 – B1-
Mészáros Márton (HR) B1 – B2+
Mohácsi Erik (MA) B1 – B2+
Nagy Ábrahám (HR) A2– – B1+
Németh Flóra (MA) B1 – C1-
Sárdi Ádám (HR) B1 – B2+
Szirtes Júlia (HR) B1 – B2+
Szöllősi Enikő (MA) A2– – B1+
Tremmel Márk (HR) B1 – B2+
Vidák Anna (MA) B1 – B2+
Lontai Dániel (DV) B1 – B2+
Lukács Laura (MA) B1 – B2+
Van der Lek Boldizsár (HR) B1 – B2+

Sikeres középfokú nyelvvizsgát tettek:

Fehér Máté (NOVA)
Fejes Dóra (TB)
Ferenczi Ágnes (TB)
Váradi Dorottya (TB)

Sikeres felsőfokú nyelvvizsgát tett:

Fék András (MA)

Gratulálunk!



Ir(T)ÁS tábor

A Szépirok Társasága kortárs irodalmi alkotótáborra fiataloknak



Érdekel az irodalom? Írogatsz is? Megmutatnád a barátaidon kívül végre valakinek? Jó lenne élőben is látni, hallani kortárs szerzőket? Emelt szintű érettségire készülsz? Keveset hallasz az egyetemen a kortárs irodalomról, de szeretnél többet tudni? Akkor az Ir(T)ÁS táborban a helyed!

A Szépirok Társasága kortárs irodalmi alkotótábort szervez középiskolásoknak és egyetemistáknak

augusztus 1-7. között Visegrádon, a Mogyoróhegyi Erdészeti Erdei Iskolában.

Az Ir(T)ÁS (Irodalmi Tábor Stb) – a Szépirok Társasága Kortárs irodalmi alkotótáborának – célja, hogy közelebb hozza a fiatalabb korosztály (középiskolások és egyetemek, főiskolák hallgatói) számára a kortárs magyar nyelvű irodalmat, megismertesse őket a legfontosabb hagyományokból ki-növő aktuális irányzatokkal, kánonokkal, alkotókkal, és mindezeket túl lehetőséget biztosítson önálló alkotásra is.

A tábor ideje alatt a résztvevők közösen is hallhatnak előadásokat neves hazai és határon túl élő előadóktól, a nemzeti identitás, kulturális különbségek és sztereotípiák, a kétnyelvűség vagy épp a fordítás kérdéséről. A közös előadások célja, hogy középiskolai kerettanterven túli, szélesebb és aktualizált képet kapjanak az irodalmi hagyományok folytonosságáról, összefonódásáról, nemzetközi kapcsolatokról, a fordítás nehézségeiről, az internet adta lehetőségekről, a nyomtatott folyóiratok spektrumáról vagy a kortárs magyar drámákról.

A szemináriumi keretek között a fiatalok önálló feladatokat valósítanak meg különböző műfajokban, amelyekhez mentoraik nyújtanak segítséget, adnak útmutatást. A közös szöveggondozás után (a tábor végén) a csoportok bemutatják egymásnak a tábor alatt készült és itt javítgatott műveiket, amelyeket egy szakmai, független zsűri fog elbírálni.

Meghívott vendégek: Balázs Imre József, Barak László, Cserna-Szabó András, Háy János, Garaczi László, Grecsó Krisztián, Karafiáth Orsolya, Nagy Ildikó Noémi, Varró Dániel

A csoportokat mentorálja: Bíró-Balogh Tamás, Csapody Kinga, Jenei László, Szabó Tibor Benjámin

A tábor díja 25000 Ft, ami magában foglalja a szöveggondozást és a szemináriumi munkát képzett mentorok segítségével, a meghívott neves írók, költők, irodalmárok előadásait, valamint a szállást és étkezést (napi háromszori étkezés, augusztus 1-jén ebéd és vacsora, 7-én csak reggeli). A résztvevő az utazást Visegrádig maga oldja meg, annak költségeit nem tartalmazza a részvételi díj. Visegrád központtól a táborhelyre feljutásban segítünk. Igény esetén lehetőséget biztosítunk részletfizetésre is. Az első részlet – 15000 Ft – befizetésével a jelentkező biztosítja helyét a táborban. Ennek befizetési határideje legkésőbb június 15. A fennmaradó 10000 Ft befizetésének határideje július 15.

Információkat kaphatnak: Csapody Kingától (06 20 335 9793, csapodykinga@gmail.com, www.szepiroktarsasaga.hu, http://irtastabor.blog.hu), vagy keressenek minket a Facebookon Ir(T)ÁS tábor néven!

IRODALMI HÁZIVERSENY

A MÁJUSI FORDULÓ MEGFEJTÉSEI

I. Zenei kérdések (20 pont)

1. A Csarnok-ária Wagner: Tannhäuserében hallható.
2. A Rágalom-ária Rossini: Sevillai borbélyában szólal meg.
3. A Becsület-monológot Verdi: Falstaffjában éneklí a főszereplő.
4. A Virág-ária Bizet: Carmenjében csendül föl.
5. A Kabát-ária Puccini: Bohéméletében keresendő.
6. A Dal az esthajnalcsillaghoz Wagner: Tannhäuserének részlete.
7. A Nászinduló dallama Wagner Lohengrinjéből ismerős.
8. A mantuai herceg dala (Az asszony ingatag...) Kesztyű-ária néven ismert.
9. Id. Johann Strauss komponálta a Radetzky-indulót.
10. Kodály Zoltán: Háy Jánosában szólal meg „A bécsi harangjáték”.
11. Saint-Saens: Sámson és Delila című operájában van a Csókária.
12. Jules Massenet: Thais című művében hangzik el a Tükör-ária.
13. Ravel írt zongoraversenyt balkézre.
14. Brahms műve az Akadémiai ünnepi nyitány (Gaudeamus igitur).
15. Jókai Mór műve alapján készítette íf. Johann Strauss A cigánybáró című operettet.
16. Rimszkij-Korszakov írt szvitet Seherezáderól.
17. Arnold Schönberg műve a Mózes és Áron című opera.
18. Lúdanyó meséiről írt zenekari szvitet Ravel.
19. Wolfgang Amadeus Mozart műveit tartalmazza a Köchel-jegyzék.
20. Mendelssohn Bartholdy a Hebridák-nyitány (op. 26) szerzője.

II. Vegyes (20 pont)

1. A Margit híd megnyitása után írta Arany János a Híd-avatás című balladát.
2. Grétsy László közismert nyelvész.
3. A kínai kultúrájával foglalkozik a sinológus.
4. Oidipusz kiszúrja a saját szemét, mikor rájön, hogy beteljesült a jóslat, s anyja egyben a felesége is.
5. 1844-ben hangzott fel először köztéri ünnepségen a Himnusz.
6. Miss Marple él St. Mary Mead-ben.
7. Canterville-i kísértetről írt Oscar Wilde elbeszélést.
8. Odüsszeusz jelzője Homérosznál a leleményes.
9. A dunai hajós című Verne-regény főszereplője Borus Demeter.
10. H. von Kleist 1807-ben írt A chilei földrengés című elbeszélése az 1647-es santiagoói földindulást mutatja be.
11. Kölcsey Ferenc született Sződemeteren.
12. Walt Whitman a szerzője az alábbi műveknek: Fűszálak, A bölcső végtelen rengéséből, Hallom Amerika dalát, Téli mozdony?
13. III. Richard határozza el a nyitó monológjában, hogy gazember lesz.
14. Mikszáth Kálmán írta a magyar sajtó történetének első, modern értelemben vett ri-

portját Szeged pusztulása címmel.

15. Dugonics András: Etelka című művét tekinthetjük az első magyar valódi regénynek.
16. Nero a véres költő Kosztolányi regényében.
17. Candide tanítója Pangloss mester.
18. Jozef Lada készítette „Svejk a derék katona” szimbólummá vált figuráját.
19. Rembrandt eredeti neve Harmenszoon van Rijn.
20. Kisfaludi Strobl Zsigmond műve a Gellért-hegyi Felszabadulási emlékmű.

Megfejtők: CSER BENCE (CLASS), KOVÁCS FÜLÖP (NOVA), KOZÁNYI HÉDI (SZÍNE-JÁVA), KRIZSÁN LILI (TIBOR), MACUDZINSKI ELZA (CLASS), RÁCZ JUDIT (FIBONACCI), SZABÓ MELINDA (GAMMA).

A 20. SZÜLETÉSNAPI POLIGRÁF KÜLÖNSZÁM VERSENYFELADATAINAK EGYETLEN MEGFEJTŐJE: RÁCZ JUDIT (FIBONACCI).

MINDENKINEK GRATULÁLOK.

Ebben a tanévben nincs több feladatsor, hiszen mire ezt a Poligráfot kézhez kapjátok, vége a tanévnek. De remélem, hogy akik eddig rendszeres és fáradhatatlan megoldói voltak a versenykérdéseknek, jövőre is kitaranak, és abban is bízom, hogy mások is csatlakoznak hozzánk a játékos tanulásban és az ötésszerzésben.

Izgalmas nyarat kívánok:
a szerk



Gyűjtés a dévai árváknak

Németh Petra és Németh Sampi május 26-án felkerekedtek, és elvitték Dévára az összegyűjtött ruhákat, játékokat és könyveket. Nagyon örültek a gyerekek és a nevelők, üzenetet is küldtek a Politechnikum diákjai és tanárai számára, amit a Poli honlapján hamarosan meg is nézhettek!

Köszönjük a Németh Családnak is!

Az alábbi vers egy politechnikumi diák alkotása, az utána következő elemzést pedig a szaktanára készítette a műről. (A nevek senkit ne tévesszenek meg!)

Kelemen Anna: Isten

Porba hulltam,
 És porba hullt mellém egy angyal tollának
 Torzult csonkjá,
 Angyalaím szálltak alá, ők valának.
 Értem jöttek?
 Puha talpukkal halkán értek földet.
 Most megdöbbsz,
 Kést adtak kezembe, hogy azzal öljek.

Istenem a bánat és a gyönyör,
 Se barát, se társ.
 Istenem a vágy, mi folyton gyötör,
 A Vágy, mely szólít: „váltst!”
 Érzelmeim szentségében
 Nem dönthet meg senki sem.

Intelmez ő utamon,
 S intelmei nem változnak.
 Teljesül az unalom
 Eredendő átkokban;
 „Ne hagyd a tágítás eszméinek,
 Tarts ki, hogy legyőzd testvéridet.”

Nincs olyan tett,
 Bármily szemet gyönyörködtető,
 Nincs olyan ötlet,
 Se nő, se férfi fejből eredő,
 Nincs az az eszme,
 Mely Istenemtől eltéphetne.
 Nincs annyi pénz, nincs ígéret,
 Se tanács, se anyák szava,
 Se örökös komor, se víg élet,
 Se barátok akarata,
 Mi a pokolból föltámasztana,
 Az csak az én Istenem parancsolata.

Öljek bárkit.
 Bárkit, akit az én Istenem óhajt,
 Öljek bárkit
 Kegyetlenül, nem tisztelve szóval.

Én Istenem a drága
 Saját érzelmeim
 Tébolyult botránya,
 Bármikor hallgatok rája.

Rigó Béla: Verselemzés

A költemény címe felidézheti bennünk a nagy költőelődök (Ady, József Attila.) istenes verseit, arra gondolhatunk, hogy valaki egy Istennel való találkozást vagy saját Isten-élményt fogalmaz meg, esetleg imáját osztja meg velünk.

A vers képe változatos: hosszú és rövid sorok szinte szabályosan váltakoznak, a strofák hosszúsága sem állandó. Többször páros és keresztrímek váltják egymást.

Az első szakasz erőteljes felütéssel kezdődik: *Porba hulltam*. Így, hirtelen, minden előzmény nélkül, in medias res. Valami baj van mögötte, amit sejtünk, de a lírai én nagyon diszkrét, így nem tudhatjuk biztosan.

Mikor hullik porba az ember? Madáchnál például, de ott rögtön meg is kapja: „Fel a porból, állat!”. Ez viszont itt nem Madách, hanem egy másik ember tragédiája. Ugyanakkor már itt érezzük a lappangó ellentétet, legalábbis a hangok hatásában. Az első sor csak mély magánhangzókat tartalmaz, de az első szó kemény, felpattanó zárhangja, a p, illetve a pergő r feszültségben áll a második szó lebegő, hosszú l-jével.

De vajon mi lehet a porba hullás előzménye és oka?

Amíg ezen gondolkozunk, hagyjuk közben, hogy hasson ránk a következő három sor: *És porba hullt mellém egy angyal tollának / Torzult csonkja, / Angyalaim szálltak alá, ők valának*. A szavak ismétlése erősíti a gondolatot. Ez azonban még az előzőnél is nagyobb üt: az angyaltoll sem mindennapi jelenség, de egy angyal szárnytollának csonkja tragédiát sejtet. Ráadásul még a csonk is torzult, ami erőszakos csonkításra utalhat. Mégis, hogy mellém hullt, ebben van valami megnyugtató, közösséget vállal velem, nem vagyok egyedül a porban. Ezt a kellemesebb érzetet erősíti a hangok hatása, a sok l-től lebegő, a hosszú mássalhangzóktól dallamos lesz ez a sor. Egy porba hulló, talán éppen letaszított angyal figurája látványnak sem utolsó, különös tekintettel szárnyaszegett mivoltára, ami akár már itt, az elején is szimbolikus értékű lehet: a küzdelem közös, a lírai én és a furcsa angyal már-már összetartoznak. Ezt a sejtést igazolhatja a következő tagmondat többes számú alanya: angyalaim. Ezen a ponton két dolgot érdemes megjegyezni. Az egyik, hogy ha többes számban van egy főnév, az legalább kettőt jelent. A másik, hogy a birtokviszony az őrző-védő funkciót betöltő angyalokat idézi. (A Biblia szerint a gyermekeknek biztosan több őrangyaluk van, a felnőttekről nem derül ki, hogy hány). Ha elfogadjuk, hogy a lírai én őrangyalai jelentek meg, pontosabban szálltak alá, akkor azt is gondolhatjuk, hogy csatából jönnek, amelyben valószínűleg védencükért harcoltak, és egyikük így sérülhetett meg. Egy ember viszont, akiért angyaloknak kell harcolni, maga is veszélyben forog. A mondat végén az archaizáló megerősítés – ők valának – a bibliai nyelvezetet idézi. A következő sorokban látjuk a puha talpakkal földet érő angyalok nagyon is emberi alakját (szinte olyanok, mint az ejtóernyősök), és halljuk a megdöbbenő kérdést: Értem jöttetek? Ez a mondat másféle gondolatokat idézhet be: akiért „jöttetek”, az nem lehet biztos benne, hogy mit akarnak tőle, hova viszik, miért viszik, visszajön-e, megússza-e. Bár ezt a félelmet kétségkívül tompítja a talpak puha jelzője, ugyanakkor ez a jelző felidézi a csöndet is, ami titkot rejthet, félelmet kelthet, elbizonytalaníthat. És valóban, ezek az angyalok gyilkos szándékkal jöttek, kést hoztak, ölésre buzdítanak. *Most megdöbbenesz* – szól ki hozzánk a vers beszélője, és igaza van: erre nem számítottunk.

Mi jöhet ez után?

A második szakasz. Angyalok után Isten. De nem az ismerős, szent hármás, hanem se barát, se társ, vagyis az embert nem támogató, nem védelmező, egyszóval nem szövetségese istenség: a bánat, a gyönyör és a Vágy szentháromsága. Nyilván közülük a Vágy a leghatalmasabb, ezt jelzi a nagy kezdőbetű. Hatalmát gyötülésre és parancsolásra használja, és itt még úgy tűnik, mintha a lírai én lázadozna (*Érzelmeim szentségében / Nem dönt-het meg senki sem*). Ez az isten folyton intelmez (ez a sajátos szóalak is a biblikus nyelvet idézi), és a háttérben ott lapulnak fenyegető átkai is. Hogy miért éppen arra intelmezi a lírai ént, hogy váltson, hogy mit jelentenek a tágítás eszméi, és miért kell legyőznie testvéreit, ez nem egészen világos (de hát a titkok Istenéi), az azonban bizonyos, hogy lehetetlen tőle elszakadni, és egyedül neki van képessége kiszolgáltatót hívét a pokolból fel-támasztani. Ehhez viszont pokolra vivő tettet kell végrehajtani: ölni kell, igaz, „csak” szavakkal. Eddig a tételig egy hosszú halmozáson át jutottunk el, amelyben a sorok elején anaforák (nincs és se) erősítik a tartalmat és a szövegkohéziót. Ez a vers leghosszabb szakasza. Vannak benne ellentétek (nő – férfi, komor – víg) és az ember számára fontos értékek (eszme, pénz, anyák, barátok), hogy a világ teljessége megjelenjen, így emelve ki, hogy nincs ennél az istenségnél nagyobb erő. Az utolsó előtti versszakban megjelenő, a pokoltól megváltó – ráadásul megismételt – parancsolat azonban megdöbbenő: *Öljek bárkit*. Elsőre érthetetlen.

Ha azonban visszamegyünk ahhoz a részhez, ahol az istenéről szólt, és összevetjük az utolsó szakaszban megjelenő *Én Istenem a drágával*, már biztosan tudjuk, hogy ez az isten igazából a saját érzelmek metaforája. Pont olyan, mint a bibliai Szentháromság: egy Isten (egyébként az eredetiben Elohim, vagyis „Istenek”; itt: Érzelem/Érzelmek) három személyben (az Atya, Jézus és a Szent Szellem; itt: a Bánat, a Gyönyör és a Vágy). A végéhez közeledve pedig már azt is sejtjük, hogy mit jelent a „váltás” felszólítás, az *Öljek bárkit / Kegyetlenül* gondolata, és miért botrányos, amikor a vers beszélője hallgat az érzelm-istenségre. Valószínűleg azért, mert kész feláldozni (leváltani, vagyis elhagyni) bárkit ennek az istennek az oltárán, akár azt is, aki a legkedvesebb számára.

A Bibliából tudjuk, hogy Isten és ember viszonyában nem egyrangúak a felek. Isten az uralkodó, ő a normadó, az ember pedig eldöntheti, hogy engedelmeskedik-e vagy sem.

Úgy tűnik, ennek a versnek a beszélője a feltétlen engedelmisséget választja, pontosabban az engedelmisség kötelezettségével menti fel saját magát.



Fazekas Júlia (Színe-JáVa) versei

Szivárvány és zivatar

Ilyen esős napokon sokszor elgondolkodom,
 hogy vajon az élet,
 tudja-e vagy sejti-e, mi tárulhat elibe,
 hogyha majd felébred?

Vajon látja-e a Föld, s vajon szebb ruhákat ölt
 frissebb földre-égre?
 egy másik májusra majd az esőcsepp szárba hajt
 nincsből új reményre?

Hogy bűnös lesz vagy tiszta, ha felhőit megissza
 a szomjazó világ?
 ha elmosta bánat a szűz orgonafákat
 - e torz harmóniát.

Hogy mi igaz s mi hamis, mikor ugyanarra visz,
 már látni sem lehet,
 s míg szél fordul az útra, hűs titkát súgva bújja,
 örök kérdéseket:

Hogy lesz-e majd ígéret, hogy még nem érünk véget
 zápor-egünk alatt.
 és hagyja-e az Isten – akár van vagy nincsen –
 a változásokat?

S míg letűnt filmjét nézi mi újra megigézi,
 tűnnek a fellegek.
 s egy kismadár látja csak, a szép szóvirágokat
 a futó föld felett.

Zörög az avar halkán míg a bokrokon zavartan
 új szivárványra lel,
 majd sóhajt, s titkon fázik, de sóháját már másik
 zivatar mossa el.

Éjféli gondolatok (Pest nekem – május 31.)

A nyári sötétben maradok egyedül.
 S hogy ez rossz vagy jó, még nem döntöttem el.
 De különös erről éjféلكor gondolkodni,
 mert éjféلكor igazán magányos a szív
 és ilyenkor szűnik meg az ember.
 Sétálok a városban, a város lüktet velem.
 Fáradságot mutat
 egy seholsincs kiutat
 - betonrengeteget.
 Itt állunk most egy újabb nyár küszöbén
 s várjuk mit hoz nekünk az a rengeteg,
 rengeteg fölös pillanat.
 Nemrég még esett
 s most úgy ölel a meleg,
 Mint egy puha takaró a téli estéken.
 Mikor rád gondoltam és neked álmodtam.
 Mert én vagyok a legszabálytalanabb
 minden szabályos között.
 a forró nyári zápor a szomjazó föld fölött,
 és a verslapokon oly mindegy volt nekem
 hogy egy ősi szenvedély fűt
 vagy az új szerelem.
 És már valódi bilincessel
 bélyegeztek meg,
 egy felnőtt döntés hozta el
 az örökké szóló életet,
 váratlanul.
 Idén minden túl hamar történt meg.
 Most is előre látom a nyárestéket.
 A fáradt robotolást
 hónap- napokon át.
 Tudom, fáradtak lettünk, igazán izgatottak,
 városi galambok, nektek mondom ezt!
 Elhízott, megcsonkult könnyű életet
 mit ti éltek csak s én úgy irigylek –
 tőletek.
 Mert nehéz köztetek nélkülözve lenni.
 Tudjátok most már nem számít más semmi,
 csak a könnyű nyár és a könnyű élet –
 nektek.
 A Pénz s a Hatalom két pogány istene,
 kiket annyit átkoztunk már ilyen éjfélele,
 mert hogy is mondhatnánk
 szebb és tisztább imát,
 mint ami bűnös, ha lázad,
 és vakuljon, hogyha lát,
 de ártatlan
 ha tudatlan zeng hamis imát.

S én most sétálok a városban
 minden félsz nélkül mind bűzben és mocskokban
 mert itt vagyok igazi otthonomban.

Hol egy lány könnye fakad
 a sötét metróvonal alatt,
 s egy öreg kéz karol át
 egy fiatal, ártatlan derekat.
 S hol oly sokan hallgatnak
 és oly sokan vágnak fel,
 ha utcalány, ha pénzért, ha muszáj
 s ha csak azért mert ember.

S én most sétálok a városban
 minden félsz nélkül mind bűzben és mocskokban
 mert itt vagyok igazi otthonomban.

A sok bábu közt a tükörrengetegben
 némely ismerős, más meg ismeretlen
 - ez az én városom!

Budapest, Budapest! Kiismertelek.
 Mit bánom én már, ki mit mondott rólad
 hogy álmodják a jövőt vagy felfalják a múltat,
 csak élni akarlak és látni és hallani.

Mert olyan kevés az idő
 s én annyi mindent akarok elmondani.
 Mert magányosnak lenni nem nagy áldozat,
 különösen éjfélkor, hol nyár-küszöb fogad.

Egy különös, különös nyár éjszaka.
 Te vagy a világom, egy éjféλι séta.
 vagy a korcs ifjúság csonka martaléka.
 S az a régi folyó is barátként fogad
 benne csodálom a régi görbe alakokat
 a tudatlanokat.

Azt hiszem, én vagyok Budapest.
 Mert ha búcsúzni kéne,
 többé már nem lehet.

Én már sosem köszönök el tőletek.
 Körülölel titeket ez a gyanús korszellem,
 az én éjféλι igaz korcs-szerelmem.

S aki fél kicsit ily késői órán,
 sétáljon át újra a múlt körfolyosóján
 emlékeket keresve rólunk – rólatok.
 Mert ott ti vagytok az igaz ősi képalakok.

S ha most a távolba révedek,
 a végtelen tengerbe
 a szelíd tudatlanság fátylával takar be,

míg a jövőbe kémlelünk
 szemünk csukva marad,
 s elfojtja méreg-ajkainkat
 S ha újra látlak majd talán
 egy új holnap tavaszán
 elnyel egy másik értelem.
 Más lesz majd mi miénk:
 egy új jövő
 s egy átírt történelem.

Márton Alex: Faképnél hagyni a világot / A hentes avagy manók, tündérek, habléányok...

Faképnél hagyni a világot

Felkészült az ugrásra. A kvantumugrásra. Kétszen állt maga mögött hagyni a világot. A világo sságot. Kilehelte magából.

Fehér hó szállingózik a forró nyári estében. Megtölti a fekete-fehér utcákat, parkokat, padokat. Bekúszik az ablakokon, átlendül a kerítéseken. S amíg az ugrás várat magára, csak ez tartja életben.

Egészen addig, amíg meg nem születik benne az érzés. A távozásra ösztönző. Mint egy bagolypostával érkezett levélben, az Ő sorai szólítják magához. Ír gondolatokról és... csak gondolatokról ír.

Szemével búvóli az órát, kívánja, hogy megálljon, hogy egy pillanatra minden akarata az univerzum ellen fordulhasson. Felfordítaná a világ menetét, a körforgást. Ha a halállal kezdődne minden, akkor az ugrás a születést jelentené.

Kilép a párkányra, lenéz. Sóhajt.

Ki győzi meg az ellenkezőjéről? Talán a dalamok vagy a képek? Egyáltalán van azokban isteni lélek? Talán nincs.

Azonban a halál most életnek tűnhet. Az engedés pedig ölelésnek.

A nyárfák mint borús felhők ontják magukból fehér virágaikat. Fehér hó szállingózik a nyári estében. Az éjszaka most nappalnak tűnhet, s minden az ellentétéjére fordulhat.

A hentes

Hideg rázza a testem, ahogy a szélben ülök. Olyan, mintha zuhannék, úgy száguld el mellettem a levegő. Semminek sincs értelme. Fellendül. Átesik.

Mint mikor reggeli mezőn a harmat barátságomat keresi, úgy találnak rám a szétzuhanó vízcseppek. Ázott a rongyos ruhám. Búzlök. Haltól. És a hajó küzd tovább. A vihar nekifeszül, nekiesik, s ő szendén imbolyog a hullámokon.

Az ég háborog felettem. Zápor, felhőszakadás. És akkor egy pillanatig úgy tűnik, felborultam, sűrűbbnek tetszik a víz a levegőben, mint a tengerben. Felfordulás ez az egész. Megpróbálok a felszínre törni, de már nem létezik többé. Egy habléányt látok a hajó alatt. Úszni kezdek, hullámzik testem, akár egy medúzáié.

Aztán egy percre megragadom a semmit. De csak egy percre, csakis egy percre.

Nem érzek semmit.

2011. április 16.



Másnap

Ledőlök az ágyra,
Érzem az illatod.
Gondolok a mára:
Kedvesnek hívhatom,
Mert még emlékszem rád,
Fenséges tegnapom!
egy polis diák



PÁLYÁZAT

**A Kovács Gábor Művészeti Alapítvány
gyermekrajzpályázatot hirdet általános iskolás gyerekek számára.**

A pályázat tárgya: Benyomások a *Fényhidakon át* című Egry József-kiállításról

Mi jut eszedbe a festő műveiről? Milyen hangulatot, eseményt, élményt vagy gondolatot idéznek fel benned a kiállítás képei? Most itt az alkalom, hogy Egry József nyomába eredve alkotóként mutatkozhass be a KOGART Házban.

Pályázati kategóriák

- 6-10 éves korosztály
- 11-15 éves korosztály

Méret: A4

Technika: megkötöttség nélkül

A pályázat beadási határideje: 2011. július 17. (A rajzok hátoldalán kérjük feltüntetni a pályázó nevét, életkorát, elérhetőségeket, a kép címét, és kérjük csatolni a kiállításra váltott diák belépőjegyét is.)

Díjak: A pályázaton kategóriánként 3-3 pályázót díjazunk. A nyertesek munkáit a kiállítás utolsó hetében bemutatjuk a KOGART Házban, és szüleikkel együtt műterem-látogatáson vehetnek részt.

Leadás: Postán a Kovács Gábor Művészeti Alapítvány részére az 1062 Budapest, Andrásy út 112. címre, vagy személyesen a kiállításépítészbarban minden nap 10-18 óra között.

Bővebb információ a rajzpályázatról a (06 1) 354 3836-os telefonszámon kérhető.



Aranyképek

A tekintélyelvűség örvendetesen megborult, ráadásul, ugye, a Poli amúgy sem egy konzervatív vaskalap...

A kiérettségi dolgozatokból

- Fityula etimologika
- A festmény egy játszótér hangulatát idézi elő.
- Amikor ez a kép készült, még dúlt a reneszánsz.
- ...a nyugalmat árasztó elemek előtérbe hozásával ez rendkívüli hátszelet kap.
- Ez a képelemzés személyes véleményekkel enyhén van csak megáldva.
- A keresztény témát a barokk korban próbálták visszahozni, a papok és az egyház, az ellenreform következtében.
- Jézus éppen a kenyér és bor áldozatát mutatja be. Ezt Úri vacsorának nevezik.
- Az angyalok Isten hírét adják akaratul.
- ...nemsokára elveszti hajadon mivoltát...
- Kedvelt témája a harc, tragédia és a megmentés szerkezete.
- [Szent Györgyöt] a sárkány megölése tette híressé és nem a félelme vagy a szenvedése.
- A férfi lehetséges, hogy egy szolga és megmente a nő testi épségét (!), ami következtében ő maga lett az áldozat.
- A nő ruhája rendszeren ki van munkálva.

Földrajzóriai gyűjtés

[Honnan kapta Latin-Amerika a nevét?]

- Latin-Európa mintájára. Először azért mondták, hogy „Latin-Amerika”, mert ezzel utalni akartak arra, hogy ne engedjék be az angol és hasonló bevándorlókat.
 - A latin alapú nyelvek a hivatalosak.
- [Mit jelent a Szilícium-völgy fogalom?]*
- Olyan völgy, ami tele van szilíciummal.
 - Olyan völgy, ahol a szilícium közel van a felszínhez, és nem mellesleg nagy mennyiségben található.
 - Egy olyan völgy, amelynek teljes hosszában szilícium található.

- Gondolom, a terület magas szilíciumtartalmáról kaphatta nevét.

[Mit jelent a latifundium fogalom?]

- Részletbérrendszer
 - Egy olyan tájegység, ahol latit lehet találni.
- [Hogyan és miért kerültek a feketék Latin-Amerikába?]*
- A rabszolgatartók hozták ide őket Európából.
 - Afrikai rabszolgák Ázsiából.
 - A rabszolga-kereskedelem miatt Ázsiából cipelték őket ide.
 - Az éghajlat, termőföld stb. érdekében oda hajóztak, vándoroltak.

[Melyek a hivatalos nyelvek Latin-Amerikában?]

- Közép-Amerika

Egyéb

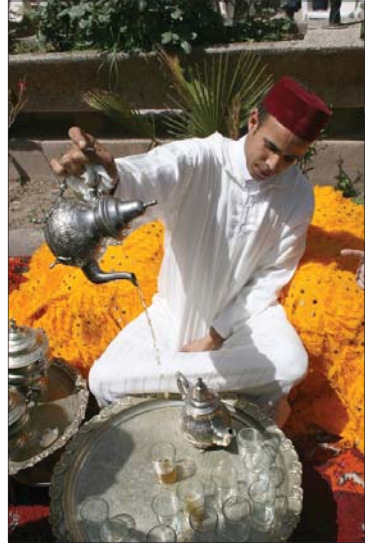
- A hajó jéghegynek ütközött és elsüllyedt a Duna közepén. Innen gyalog folytatták útjukat.
- Amíg Madách a börtönben sínylődött, felesége romlásnak indult.
- A janicsárok felmentek Budára, elszaporodtak és elfoglalták a várat.
- IV. Béla a tatárjárás után a kihalt nép pótlásáról személyesen gondoskodott.
- IV. Béla várromokat épített.
- A hős várkatonák általában nem érték meg a haláluk napját, mert már korábban elesetek a csatában.
- Dugovics Titusz hátsóját a falnak támasztotta, és azon felmászott.
- A századfordulón Ady termékenyítette meg a tudósokat.
- Radnóti Miklós fasiszta építőtáborban halt meg.
- Móricz Zsigmond később megnősül, és elveszi a feleségét.
- Arany János 1817-től 1822-ig született.
- A Hunyadi László olyan ballada, amelyben a főhóst feldolgozzák.

- A néma Katrin hallgatag lett...
- Rákóczi Ferenc úgy halt meg, hogy belefel-
ladt a Rodostóba.
- Arany János velszi bárdokkal sújtott le a
Habsburg-házra.
- Leonardo da Vinci két olasz földbirtokos volt
a középkorban.
- Zrínyi Miklóst a bécsi kamara által feltüzelt
vadkan ölte meg.
- Petőfi egy szegény cselédlány és a magyar nép fia.
- Petőfi mindent megtenne a nemzet érdeké-
ben, csakhogy ő is hősi halott legyen.
- Petőfi úgy rohant a csatába, hogy jobb kezé-
ben a vers, bal kezében pedig a kard volt.
- Kölcsey 1815 januárjától 1816 tavaszáig nem
írt verset. Ebből az időszakból három verse
maradt ránk.
- Zrínyinek csak fél szeme volt, ám ez nagyon
zavarta a csatákban.
- A katonák életüket és halálukat kockáztatták.
- A hős holtan esett össze. Nagyon sajnálta, de
akkor már nem volt mit tenni.
- A víz oxigénből és folyadékból áll.
- A Szent Jobb István király bal keze.
- Janus Pannonius 15 éves korában elterjedt
Európában.
- Szemünk közepén van egy nyílás, amely min-
denkinek fekete, mivel a fejünk belül sötét.
- A főníciaiak kereskedtek és iparkodtak.
- A gesztenyesütögető néni kiáll a sarokra, és
odacsalogatja az embereket a szagával.
- Arábiában a vizet cisztercitákban gyűjtik.
Sok régi közetben megtalálhatóak az őskori
halak lábnymai.
- Döbrögi a harmadik levonásban két púppal
gyarapodik.
- A középkorban a várakat katakombákkal lőtték.
- Kanada területe egyenlő Európa lakosságával.
- A kenguru kicsinye fészeklakó.
- A ménes egy nagy lócsomó.
- Toldi a csónak felé indult, mikor a cseh vi-
téz elővette a kardját és majdnem lelőtte Tol-
di Miklóst, ő azonban észrevette a fondorla-
tos tervet.
- Boldog Margit az erény útját követte. Ártat-
lan életét és elsőszülött gyermekét az Úrnak
ajánlotta.
- A mocsári vész 1526-ban volt.
- Szulimánt a szigeti ostromnál megölték,
ezért egyelőre felhagyott azzal a szándékával,
hogy Magyarországot meghódítsa.
- Kolumbusz háromszor indult útnak, bár a
második útján meghalt.
- Az őserdő olyan terület, ahova emberi kéz
még nem tette be a lábát.
- Zrínyit a bécsi kamarilla által felbérelt ölmo-
zott vadkan ölte meg.
- Lincoln anyja már csecsemőkorában meghalt.
- És akkor a költő megírta a Szundi két apród-
ja című verset.
- Julius Caesar a márciusi Idusok ölték meg.
- Egyiptom őslakói a múmiák.
- A Magna Charta Libertatum kimondta,
hogy ugyanazért a bűnért senkit nem lehet
kétszer megölni.
- A kutatók az őshazában megtalálták az ős-
magyarok hátrahagyott részeit.
- A Bibliát Guttenberg találta fel.
- Anonymus III. Béla névtelen jegyese volt.
- A XVIII. századi főurak palotakertjei tele
voltak szépen nyírt szökőkutakkal.
- A középkorú lovagok a lovagi tornákon min-
dig egy hölgyet tűztek maguk elé.
- A nemzetiségi iskolákba több ajkú diákok járnak.
- Nyáron nő a kalapos gomba, télen a kucs-
magomba.
- Villon fő műve az Ótestamentum.
- A görög ábécé kezdete: alfa, béta, céda...
- II. József, vaskalapos király Mária és Teré-
zia fia volt.
- A fecske egy olyan költöző madár, mint a gó-
lya, csak sokkal kisebb és nem hasonlít rá.
- Barbarossa seregében kitört a pestis, amely
elől maga a császár is csak álruhában tudott
menekülni.
- Ady Boncza Bertalant vette feleségül.
- Bombay éghajlata olyan egészségtelen, hogy
lakosai máshol laknak.
- A kőolajat kövekből sajtolták.
- Eötvös József többek között Budán született.
- Csapadékfajta: lisztharmat.
- A cápa jellemzése: embert nem eszik, de
nem lehet benne bízni.

(Forrás: Gáti Emese)

Tartalom

IT emlékeztető	2
Jelöltek az IT-díjakra	5
Iskolabírószági határozat	6
Keresd a szemanúkat!	7
Tehetséggondozás a Politechnikumban	8
Angol sarok	10
Irodalmi háziverseny megoldások	12
Egy vers	14
Egy vers elemzése	15
Fazekas Julcsi versei	17
Márton Alex kispórái	20
Egy polis diák másnapja	21
Rajzpályázat	21
Aranykópések	22



Kedves Iskolapolgárok!
Mindjárt kitor a nyár!
Kívánok mindenkinek fergete-
ges kikapcsolódást, igazi fel-
töltődést, felejtethetlén elmé-
nyeket és jóleső teázásokat!
a szerk.

Köszönöm Irodenka Beának a marokkói képeket (is), melyek ezt a Poligráfot színesítik.

A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poligráf
1991

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Diósi Alojzia

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében