

A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Poligráf

XIX. évfolyam 1. szám - 2009. szeptember 17.



## A 2008/2009-es tanév díjazottjai:

Minden tanév végén, az évváró ünnepélyen nyilvánosságra kerül, kiket tartott a legjobbnak az Iskolatanács az alábbi kategóriákban:

Az Év diákja:	<b>Novák Lilla (KARMA)</b>
A 7. évfolyam diákja:	<b>Philipp Hanna (Manna)</b>
A 8. évfolyam diákja:	<b>Olti Dóri (ZOÉ)</b>
A 9. évfolyam diákja:	<b>Bartus Máté (CLASS)</b>
A 10. évfolyam diákja:	–
A 11. évfolyam diákja:	<b>Iglódi Anna (Gamma)</b>
A 12. évfolyam diákja:	<b>Novák Lilla (KARMA)</b>
Az Év szülője:	<b>Szöllősi László</b>
Az Év csoportja:	<b>Másik Színház Komédiásai</b>
Fülig Jimmy-díj:	<b>Böbe, a büfés</b>
Post Politechnikum-díj:	<b>Kolozsvári Zoltán, Major Zoltán, Szekeres András</b>
A Legjobb osztályközösség díja:	<b>Gamma</b>
Az Év alkotója:	<b>Paál Borbála (NEON)</b>

További eredmények:

A Túlélő Túra legjobb csapata:	<b>a Blyant (Fekete Ádám, Kolozsvári Zoltán, Krizsán Lili, Szekeres András, Tőkés Péter)</b>
Fehér Holló-díj:	<b>KARMA</b>



Sajnos tavaly a diákok közül senki nem vállalkozott arra, hogy felmérje, mely tanárok érdemesek a *legfelkészültebb, legemberibb, legjószívűbb, legaranyosabb, legkedvesebb, legbarátságosabb, legjobb kedvű, legcsinosabb, leghelyesebb, legérdekesebb, legsegítőkésebb, legösztönzőbb, legviccesebb, legtoleránsabb, legigazságosabb, legsportosabb, legpontosabb, legaktívabb, legpolisabb tanár* címre, illetve hogy kit illet meg 2008/2009-es tanévben *Az Év tanára* díj. Sajnáljuk.

## Kitűnő eredménnyel végeztek tavaly:

Bartus Máté CLASS	Katona Vera Non-stop
Bródy Kata Flóra NEON	Kelemen Dávid euFóriA
Debreczeny Flóra Dorottya ALL-GO	Kovács András (P)Olympos (érettségien)
Galambos Nikoletta GamMa	Kozányi Hédi Színe-JáVa
Gémesi Panna Borbála KARMA	Lukács Laura MannA
(év végén, érettségien egyaránt)	Magyar Alexandra ALL-GO
Gláser Dóra Alma KARMA	Páldi Veronika e-GYIK
(év végén, érettségien egyaránt)	Szűcs Barbara (P)Olympos (érettségien)
Györgyi-Ambró Kristóf KARMA (érettségien)	Vasas Virág ALL-GO
Kapelner Zsolt euFóriA	Zajkás Benedek Hoppá

## Az osztályügyeletek értékelése:

Osztály	kötelező feladatok (max. 15 pont)	szabad szolgáltatások (max. 30 pont)	Összesen (max. 45 pont)
Poligon (9.)	15	30	45
Színe-JáVa (10.)	15	29	44
CLASS (9.)	15	24	39
MannA	14	24	38
GamMa (11.)	13	23	36
Non-stop (11.)	12	21	33
Hoppá (8.)	12	12	24
NEON (9.)	10	11	21
(P)Olympos (12.)	6	12	18
HaRibó	11	7	18
e-GYIK (12.)	7	10	17
ALL-GO (11.)	6	6	12
euFóriA (11.)	8	4	12
ADSL (10.)	8	0	8
TiBor (10.)	3	3	6
KARMA (12.)	4	0	4
ZOÉ (8.)	0	0	0

**Gratulálunk a legjobbaknak!**

## Visszatekintés a 2008/2009-es tanévre

(Részletek az évvzáron elhangzott pedagógiai vezetői beszédből)

Az idei évtől bevezettük a **tanári értékelés** új rendszerét. Több mint tíz munkatársunk értékelését végeztük el ebben a tanévben. Órákat látogattak náluk a munkacsoport-vezetők, egy-egy koordinátor és valamelyik tanártársuk. A tanárok egy kérdőív segítségével értékelték saját tevékenységüket, majd egy beszélgetésre került sor, ahol megtörtént az óralátogatások tapasztalatainak, az önértékelésnek és a diákok véleményének feldolgozása. A tanári értékelés azért fontos számunkra, hogy tanuljunk egymástól, kapjunk visszajelzéseket a munkánkról, hiszen ez a feltétele annak, hogy a Politechnikumban még színvonalasabb tanórák legyenek.

A minket körülvevő világban növekedni látszik a gyűlölet, az emberek származás szerinti megkülönböztetése. Ezért fogtunk bele a Roma Polgárjogi Alapítvánnyal közösen a „**Legyünk Barátok!**” elnevezésű program szervezésébe, amelynek lényege, hogy felsőbb évesek találkozót szerveznek majd a mi hetedikes, nyolcadikos diákjainknak és vidéki, hasonló korú hátrányos helyzetű tanulóknak. Ennek a projektnek meg kell teremteni az anyagi hátterét, idáig 400 ezer Ft-ot nyertünk pályázaton, de beadtunk másik pályázatot is több mint kétmillió Ft értékben, aminek még nem tudjuk a végeredményét. A program előkészítése céljából elutaztunk Mérára – ami valószínűleg az egyik helyszín lesz –, és megismerkedtünk jövődó partnereinkkel. A látogatás során belecsöppentünk egy roma Ki Mit tud?-ba. (Az ott készült filmet mindenki megnézheti internetes oldalainkon.)

A **Macskakő** projekt a tavalyi tanévben kezdődött. Politechnikumos diákok a 2008-ban végzett Neveninacs és M&M's osztályból tizenegy budapesti holokauszt-áldozatnak kutatták fel a múltját, és ünnepség keretében macskaköveket raktak le az áldozatok legutolsó lakóhelyénél. Ezek a kövek Günter Demnig szobrászművész ötlete nyomán készültek. Eddig tizenhatezer ilyen macskakövet helyeztek el a világ különböző országai-ban. A legközelebbi avatóünnepség június 26-án lesz. (További részletek az iskola honlapján olvashatók.)

Néhány sorsról és az emlékező macskakövek elhelyezéséről készített egy ALL-GÓs csapat az idén kiadványt és filmet.

Az **56-os projekt** keretében GamMás diákok készítettek interjúkat – a Politechnikum épületébe járó, az 1956/57-es tanévben végző osztály tagjaival, majd az összegyűjtött anyagokból kiállítás és film is készült. A hajdani diákok arról beszéltek, hogyan élték meg az 56-os eseményeket, milyen volt az ötvenes években fiatalnak lenni.

Az idei évben készült el az **In My Name** című film, ami a honlapunkon és a YouTube-on is megtekinthető. Ezzel a filmmel politechnikumos tanárok és diákok emlékeztetik a fejlett országok vezetőit az ígéreteikre. A film záró képsorát, a szívet alkotó jelenetet tavaly karácsonykor, az iskolai ünnepség végén rögzítette a stáb.

Egy polis csapat (tanárok, diákok, szülők) részt vettek a **Szeretem Budapestet Mozgalom Le a falfirkákkal!** akcióján. Az összefirkált Ferenc körút néhány épületét próbálta szebbé varázsolni a lelkes csoport még a tanév elején.

Tizenegyedikes diákok szerepeltek a Krétakör Produkció akciósorozatának „**18 plusminus**” című előadásában. Ez a IX. kerületben játszódó művészeti projekt a felnőtté válás gondolata köré szerveződött. A forgatókönyvet is maguk a tanulók találták ki, és a figurákat is ők alakították. Tehetséges előadás született, nagy sikert aratott.

A **British Council** szervezésében egy „Jövő iskolája” nevű projektben vett részt néhány diákunk. Más magyarországi és külföldi iskola tanulóival közösen próbálták megfogalmazni, hogy milyen iskolába szeretnének járni. A program kiváló alkalom volt arra, hogy a résztvevők megtanuljanak együttműködni, megismerkedjenek más kultúrákkal és gyakorolják az angol nyelvet. A megfogalmazott iskola képe állítólag erőteljes hasonlóságot mutat a Politechnikummal ☒.

A **Zöld Szakkörünk** pályázott a Zöld Fiatalok Alapítványhoz, és nyert 50 ezer Ft-ot az iskola udvarának szebbé tételére. Alpár Boglárka tervei alapján folynak a munkálatok, amelyek szebbé varázsolják az iskolaudvart. A kertünket a Poligon és HaRibó osztályok diákjainak köszönhetjük, valamint néhány MannÁs diák is részt vett a munkában.

Jelentősen hozzájárultak diákjaink az iskola dekorációjához azzal a képpel, ami a Dühöngőben látható. Ezt a festményt az **Educatio Kiállítás**on készítette tizenhat polis diák. A kép címe: „Esélyegyenlőség az oktatásban”. A festmény a Nicaraguából származó ún. mural módszerrel készült, ami alkalmas közösségfejlesztésre.

Újraéledt a **24 órás** és az **1000 pontos röpi**. Soha ennyien nem indultak az iskolai **Műveltségi vetélkedőn**, mint idén. A **Nagy Durranáson** pedig a közel száz bicikliző között roma diákok is tekertek.

2009. június 19.

Kalina Yvette





## Fórum

Teljesen átlagos keddi nap. Semmi különös nem történik, ha csak az nem, hogy mindegyik tanár valahogy feszült, ingerült. Aztán a hatodik óra után valaki szól, hogy fórum lesz, nem kell a tankönyv. Pont ez hiányzott, egy jó kis fórum így év vége előtt. Először magamban, aztán hangosan is elkezdem szidni azt a kedves iskolapolgárt vagy polgárokat, aki(k) miatt az utolsó óránkat a kellemesen meleg és szellőzés nélküli tornaházban tölthetjük. Meg is születik a fejemben egyből a megoldás: valakik biztos megint a végében töltötték föl a tüdejüket nikotinnal, vagy valami hasonló horderejű dolgot műveltek, amiről az egész iskolának feltétlenül tudnia kell.

Szépen lassan átbballagunk a tornaházba, letelepedünk az osztálynak kijelölt kis parcellára és várunk. Elkezdem figyelni az arcokat, az összes tanár komor és szótlán, senki nem beszélget. Akkor – gondolom nagy okosan – biztos megint emelik a tandíjat. Előfordult

már, senki se örül neki – érthető okokból. Közben próbálom olcsó poénokkal elűzni az időt, mert nem történik semmi.

Aztán Yvette a mikrofonhoz áll, olyan kifejezés ül az arcán, ami már engem is megrémít. Yvette-et még soha nem láttam ilyen komornak, még a legutóbbi – sokakat érintő – költségterítés-emelés bejelentésekor sem. Belekezd a beszédébe, és láthatólag nehezére esik megszólalni és elmondani azt, amiért az egész iskola összeült. Lopások, persze, erről is volt már szó nem is egyszer, fordulat, na végre beavattuk a rendőrséget is, de itt jött el az, amitől először rázott ki a hideg. A csalipéznz a tanáriból eltűnt, még időm sincs végiggondolni, hogy mit is jelent ez, amikor Yvette bejelenti, hogy a pénzt megtalálták. Az egyik tanárnál – és elhangzik a név. Megdermedek. Ez nem lehet. Végiggondolom még egyszer, biztosan jól hallottam-e. Biztosan. Az első gondolatom, hogy ez képtelenség. Olyan ez, mint a nullával való osztás, értelmetlen. Egy ilyen tett és a tettes – összeegyeztethetetlen, értelmetlen, képtelenség. Sajnos nem az. Egy pár percig – néhány idiótát kivéve, akik hangosan felröhögnek a hír hallatán – mindenki döbbsenten ül és próbál szavakat keresni, amivel oldani tudná ezt az abszurd helyzetet.

És aztán elkezdődik az, amitől a beszéd vége óta félttem: Yvette közös beszélgetésre invitálja a diákságot, mindenki mondja el, ha valami véleménye van az ügyről. Az első néhány felszólaló mondanivalójában még nyoma sincs rosszindulatnak és ócska humornak. Kíváncsiak, megdöbbsentek. De ami ezután következik, attól még ma is ideges vagyok, ha rágondolok. Kisértál a mikrofonhoz egy hetedikes, az arcán ülő vigyorból és az őt fogadó abszolút indokolatlan ovációból



tudom, hogy valami hülyeséget fog mondani. Így lett volna ötösöm a lottón! A fiatalember valóban valami hatalmas számárságot mond, ami ráadásul még bántó is. Neki talán és az utána következő hasonló korú diákoknak még megbocsájtanám, hogy csak azért mennek ki a mikrofonhoz, hogy a nagyközönség előtt valami ökörséget mondhassanak. Kicsik még, szeretnének szerepelni, és valószínűleg nem ismerték az elkövetőt, ha ilyen mókásnak találják a helyzetet. A következő felszólaló viszont nem csak szántsándékkal keresi, de át is lépi a pofátlanság határát érzéketlen ostoba kérdésével: „És hogy jöttek rá, hogy nála van a pénz? Elkezdte költeni?” Idétlen röhögés az egyik sarokból, dühödöt moraj a terem többi részéből.

A felszólaló nem hetedikes, nem nyolcadikos, még csak nem is idén érkezett az iskolába. Az ember azt feltételezné, hogy egy ilyen korú ember már tudja, hogy ez nem olyan szituáció, ahol lehet sütni ezt a poént. De nem, ő nem tudja, vagy nem érzi.

Végül az utolsó felszólaló (talán a legértelmesebb) indítványozza, hogy rekesszük be a stand up comedyt, mert ennek így nincs értelme. Yvette egyetért, és mindenki elvonnul az osztálytermébe.

Nem az a szomorú, hogy némely diák ilyen jól szórakozott ezen az egészen, hanem az, hogy úgy érezték, nekik jogunk van elsütni egy egész iskola előtt a rossz poénokat megsértve ezzel azokat a diákokat és nem utolsósorban azokat a tanárokat, akik igenis szerették, tisztelték a tettest, és nem így akarnak rá emlékezni. Nem volt bennük annyi önuralom vagy tartás, hogy megvárják, míg kicsöngetnek, és a hazafelé vezető úton mókázzanak el az eseten.

Lehet, hogy célszerű lenne gyakrabban fórumokat tartani például az időjárásról vagy a forma1-ről, ahol a feltűnési viselkedésben szenvedő lurkók nagy közönség előtt kipoénkodhatják magukat és senkit nem bántanak meg vele.

Pivarnyik Balázs, ADSL



## Haikuk a Nomád Táborból

(összegyűjtötte és minimális mértékben lektorálta: Fekete Ádám)

Egy bárányfelhő  
szürkül épp az egünkön.  
Pont látni vélem.  
(Balatoni Fanni)

Hideg van este,  
a nappal nagyon meleg,  
ám a forrás hús.

Átlátszó színű,  
hosszan csorog a csöből,  
belül jéghideg.  
(Balczó Dorottya)

Növénykupacok  
egyek a fellegekkel  
az univerzum

Növénykupacok  
vannak a fellegekkel  
ez az életem

Növénykupacok  
vannak a fellegekkel  
mert ez ilyen ám  
(Bodor Panna)

Rét suttogása  
Fűszál hajladozása  
Lelked szabadulása  
(Buzás Bianca)

Alma lóg a fán  
piros héján csillog a  
fény s a nyugalom

Magas fa áll a  
mezőn, árnyékában egy  
kis virág nyílik  
(Deák András)

Reggeli ködben  
tábori némaságban  
alszik a sátor.

Ember létben  
a lényeg 42.  
Ezt el ne feledd!  
(Domokos Júlia)

Nagy esők jönnek,  
az erdő árnyékos lesz,  
a vihar lecsap.

A fellegek fenn  
a napsütés megtalál  
röngök hevernek  
(Fáth Ádám)

Lágy szél lengedez  
a mezőn. Aranyvirág  
ing a fű felett.  
(Fekete Ádám)

Szerelmes vagyok  
a hasam teli lehet  
punnyadni kellhet

A búzamezőn  
álldogál egymagában  
szél fú hangosan  
(Fekete Dóri)





Vörös messzeség  
 égése a dombokon  
 s az idő megáll  
 (Fekete Zsófia)

Lángra kap és ég,  
 meggyullad, meleg, piros,  
 szemünkben fénylik.

Csobogva kéklik  
 sebesen szeli évem  
 mint tó az ébent

Csak zörrent a lomb  
 levegő nem halad át  
 zölden rikít s vár  
 (Finta Fruzsina)

Sok itt a szúnyog.  
 De jó lenne egy kis szél.  
 De hát sajnos nincs.  
 (Haász Samu)

A nap lágy fénye,  
 az erdő mesészépe,  
 így tűnik képe.

felhő bús hangja  
 kékes viharláb fenn  
 sötét vágy van itt

ketrec a világ  
 a madár a hangja már  
 de csend kell még

sárga fény tavon  
 képe a lány moraja  
 tűnik el végre  
 (Halassy Gyöngyi Kisfish)

A nap felett egy  
 porszemecske lebeg a  
 kis madarakkal.  
 (Jakab Dia)



Mint lombot a szél,  
 hangod mindig bizserget,  
 zöld vagyok én is.

Szitakötőktől  
 lenne csendes az este,  
 bunkók a békák.

Szitakötőktől  
 lesz csillogó az este  
 vihetne szárnyán

Kövek a porban  
 körbevesz és befed a  
 sok kis unoka

Kő lenni porban  
 kétes egzisztencia,  
 de van előnye.  
 (Kálmán Domó)

Az éjszakai  
 csillagos menny oly csendes,  
 halk suttogása  
 (Kolozsvári Zoli)

Fűzöld fák fölött  
 fehér felhők fénylenek,  
 úsznak szelíden.  
 (Kozányi Hédi)

Bíbor és zöld a  
 levegő színe, de nem  
 lehet érezni.

Gyönyörű titok,  
 amitől a liliom  
 újjászületik.  
 (Krizsán Lili)

Teret enged a  
 lét a gondolkodásnak  
 de nem barátja.

Felemás zoknim  
 zöld és sárga színe  
 bolondabb, mint én.  
 (Kutassy Dorka)

Habzó víz veri  
 a sziklás tengerpartot.  
 Átjár a béke.  
 (Mayer Csenge)

Kék az ég fénye  
 lágy szellő suhogása  
 forróság és lét  
 (Meggyesfalvi Enikő)

Az utolsó fa  
 várja a szelet mely csak  
 elfújja messze.  
 (Molnár Bálint)

Az asztal alatt  
 saját patiszonom van.  
 Sosem eszem meg.

Erdő, szél, eső,  
 gomba van a fa alatt  
 víz is esik már  
 (Molnár Péter Miklós)

Legördül némán  
 ég mögül kukkant le rám  
 majd hangossá vált.

Napfény süt le tán  
 hangosan pörköltet meg  
 megrémült felhők.

A tájban nagy ház  
 nem sokkal odébb meg  
 lakótelepek.

Fürtökben lóg le  
 szinkavalkád sok fele  
 fogd be a bajom.

Megcsillan a fán  
 tükörképe tiszta lett  
 nem találok már.  
 (Muhi Zsófia)

Nyárfalevélen  
 tükröződik a napfény  
 a délutánban.

nomád és a  
 csoportmegbeszélésen  
 meghitt a lét is

látni a szélben  
 ringó ágakat is a  
 nagy messzeségben  
 (Novák Lilla)

Vakon penderül  
 ijedt tengelye körül  
 botlik majd esik  
 (Paál Bori)

Sűrű az erdő,  
 megcsillan rajta a fény  
 és átfúj a szél.  
 (Palotay Réka)

süt a tüzes nap  
 felperzselt a pusztát  
 szárazság az úr  
 (Papp John)

Sötét színekben  
 pompázik a zöld erdő  
 lombkoronája.  
 (Pálos Kata)

Csendes az erdő  
 Ezer éves nyugalom  
 Pihen a világ  
 (Pivarnyik Balázs)

Forrásvíz folyik  
 lassan, hidegen reám.  
 Hőség ellen jó.  
 (Rauscher Eszter)

Nehéz az est,  
 koromsötét, mégis szép.  
 Nagyon furcsa ez.  
 Itt van a forrás,  
 üdítő, bár nem pofás,  
 ezért szeretjük.  
 (Roder András)

A meggyfa alatt  
 hevernek fehéren a  
 szirmok ott lent.  
 (Sebők Luca)

Most fa csak mi áll  
 földből magas kinövés  
 este tábornok  
 (Szekeres András)

Homály ül tavon,  
 kongó sötétség mereng  
 a mocsár mélyén.

Fülsértő, konok  
 csend feszül a mezőkön,  
 senki sem hallja.  
 (Székács Tamás)

mintha vérezne  
 az ég oly vörös ott fenn  
 s a nap elhal

tovalibeg még  
 a pillanat mit lényed  
 ébresztett bennem  
 (Vándor Zsófia)

Madár csivitel  
 hajnali 5-kor kelek  
 mégis friss vagyok  
 (Zahár Fanni)

tiszta víz nyugszik  
 medrében és a kacsza  
 alszik tetején  
 (névtelen)

Kósza pillanat  
 Oly kevés mi megmarad  
 Elmúlt már, emlék.  
 (névtelen)

Tüzesen süt le  
 a nyári nap sugára  
 egy kis fűszálra

Zöldellő mezőn  
 hatalmas farakás áll  
 a nehéz ködben  
 (névtelen)

## Mit tervezünk a 2009/2010-es tanévre?

A 2008/2009-es tanév során fontos célt fogalmaztunk meg. El kívánjuk érni, hogy diákjaink a korábbiaknál fokozottabban legyenek aktív részesei a tanulási folyamatoknak, nagyobb felelősséget vállaljanak saját és társaik fejlődéséért. Érdeklődjenek az őket körülvevő világ iránt, a tanórán és az otthon tanultakat ne száraz tananyagként éljék meg. Legyenek motiváltabbak a tanórán és a tanórán kívül egyaránt. Fontos elmondanunk, hogy a tanulásról való felfogásunk nem változott. Tanulás alatt továbbra sem elsősorban a minél több lexikális ismeret elsajátítását értjük. Amikor tanulásról beszélünk, sokkal inkább a készségek, képességek fejlesztésére gondolunk. Azon dolgoztunk az iskola alapítása óta, és még eredményesebben azon szeretnénk dolgozni, hogy diákjaink nyitott, fejlődni képes, másokra odafigyelő, másokkal együttműködő emberekké váljanak, akik képesek kifejezni gondolataikat írásban és szóban egyaránt, képesek célokat kitűzni, és azokat megvalósítani.

A tavalyi tanévben az egyik Huhogáson és egy nyilvános Iskolatanács-ülésen gyűjtöttük össze az ötleteket, hogy hogyan tehetnénk a tanulást még inkább értékké diákjaink számára. Alakult egy bizottság, melynek tagjai – rajtam kívül – Czibor Erzsébet pszichopedagógus, Fehér Márta mentor, Láng Andrea pedagógiai koordinátor és Varga Anna iskolapszichológus. A bizottság első feladata az összegyűjtött ötletek rendszerezése, elemzése, a leghasználhatóbb ötletek kiválogatása volt. Majd készült egy összefoglaló, amelyet a Huhogás tárgyalt. Ezután a bizottság intézkedési tervet állított össze, melynek végrehajtása az előttünk álló tanévben kezdődik meg. A következőkben ismertetem ennek az intézkedési tervnek a legfontosabb elemeit:

### A Politechnikum értékeinek tisztább, egyértelműbb közvetítése

A Politechnikum legfontosabb alapértékein (szabadság, demokrácia, partneri viszony, szociális érzékenység, a másság elfogadása) nem kívánunk változtatni. Az iskola ezek mentén az értékek mentén jött létre, ezek nélkül nem hívhatnánk többé Politechnikumnak, hiszen nem lenne azonos önmagával. Az első három alapérték az idő múlásával többféle értelmezést nyert, ami sokszor szül bizonytalanságot. A szabadság olyan az ember számára, mint a levegő, ami nélkül nem lehet élni. De a szabadság nem törvényesítheti az önzést, az önérdék mások rovására történő érvényesítését. A tanárok, diákok, szülők részvétele az iskola ügyeiben szintén nagyon fontos, hiszen ez adja meg a közös cél, az összetartozás érzését, ez teszi jobbá az iskola működését. Szándékunk, hogy a diákok érdekképviselőt megerősítsük. A szabadságjogokkal való élés azonban őszinteséget, bizalmat, időt, energiát igényel. Ha ezeket nem vállaljuk fel, nem tesszük bele magunkat, nem várhatunk el valódi eredményeket. Fontos, hogy a diákok és tanárok kölcsönösen tiszteljék, elfogadják egymást, de





### **Tanáraink szakmai fejlődése**

A diákok tanári értékelése alapján általában elmondható, hogy elégedettek az őket tanító tanárok munkájával, szakmai felkészültségével. Ugyanakkor az órai fegyvelmen a diákok és a tanárok szerint is javítanunk kell. Ebben segít a tavaly bevezetett tanári teljesítményértékelési rendszer, melynek eredményeképpen kimondódnak a pozitívumok, a gyengeségek orvoslására pedig javaslatok születnek. Ennek a rendszernek a működtetését természetesen az idén is folytatjuk. A tanári értékelés azért fontos számunkra, hogy tanuljunk egymástól, kapjunk visszajelzéseket a munkánkról, hiszen ez a feltétele annak, hogy a Politechnikumban még színvonalasabb tanórák legyenek.

Havonta egy alkalommal esetmegbeszélő pedagógiai műhelyt szervezünk, ahol konkrétan megtörtént magatartási problémákat, eseteket beszélünk meg, dolgozunk fel.

A következő tanévre két képzést is tervezünk tanáraink számára, egy mediációs és egy tranzakcióanalízis képzést. A mediáció érdekeken alapuló konfliktuskezelési módszer. A tranzakcióanalízis pedig a személyiségfejlődést is segíti azzal, hogy elemezheti a különböző kommunikációs helyzeteket és megtanítja a helyes, eredményes kommunikációt.

### **Konfliktus és fegyelmi helyzetek kezelése**

A következő év folyamán meg szeretnénk változtatni az Iskolabírószék szerepét. Úgy látjuk, hogy a pedagógiai helyzeteket ott és akkor érdemes megoldani, amikor keletkeznek. A konfliktushelyzeteket érdemes megbeszélni, közösen megoldást találni rájuk, akár tanár–diák, akár szülő–diák, akár diák–diák, akár tanár–tanár között keletkeznek. Ezt célozza a mediációnak mint megoldási technikának a bevezetése. Vannak már képzett mediátoraink, tanárok és diákok egyaránt. Számukra szeptemberben egy felfrissítő tréninget tartunk, majd a nevük közzététele után bárki fordulhat hozzájuk a problémájával. Az Iskolabírószék elé csak a nagyon súlyos esetek kerülnének, illetve azok, ahol a korábbi megoldási próbálkozások nem vezettek sikerre.

Nyáron ajánlásokat dolgoztunk ki a problémák, konfliktusok kezelésének eljárásrendjére diákok, szülők, tanárok számára egyaránt. Fontosnak tartjuk ugyanis, hogy az iskola továbbra is demokratikusan működjön, törekedjen működése javítására, a felmerült panaszok orvoslására és az iskola minden szereplője ismerje saját érdekérvényesítési lehetőségeit.

tévedés azt hinni, hogy ugyanaz a szerepük. A tanár vezető tevékenységét nem lehet elvitatni, a partneri viszony nem jelentheti a tanár irányító szerepének megkérdőjelezését.

Alapértékeink értelmességéről beszélgetni kívánunk különböző fórumokon, így Huhogáson, osztályidőnkön, szülői értekezleteken is.

Az Iskolatanács ezeket az értelmezési problémákat hosszan tárgyalta, és a tanár IT-képviselők a tavalyi tanév elejére elkészítették az iskola szellemiségének megfelelő házirendet. A házirendet minden diákkal aláírtattuk. Az idén ezt megismételjük. A házirendet mindenki számára elérhetővé tesszük, betartását diáktól, tanártól egyaránt elvárjuk. A nyár folyamán felkerült a megújult honlapunkra is, és készülünk az iskola területén is mindenki számára elérhető helyen közzé tenni.

### **A verseny szerepének megerősítése**

A Politechnikum számára mindig fontos volt, hogy diákjait együttműködővé tegye. Az együttműködés mellett azonban a versenyzést is meg kell tanulni. Éppen ezért szeretnénk kidolgozni az osztályok közötti versenyek rendszerét, amiben a tanulmányi eredmény csak egy szempont lenne. Pontot jelentene például az önkéntes munka, a pontosság, az iskolán kívüli közös programok, az osztályterem dekorálása stb. Az osztályok közötti verseny mellett nagyobb hangsúlyt szeretnénk adni az egyéni teljesítményeknek is, így dolgozni fogunk az egyéni díjak rendszerének kiterjesztésén.

A TMT mintájára – ahol a művészetek kapnak jelentős szerepet – gondolkodunk a diákok szaktárgyi munkáit bemutató rendezvény életre keltésén is.

### **Az önkéntes munka megerősítése**

Az órai magatartási problémák sokszor a sikertelenségből adódnak. A tanulást viszont kevés dolog szolgálja jobban, mint a társaink tanítása. Ezért elkezdődött egy munka, amely egy tutoriális rendszer kidolgozására irányul. Ennek célja, hogy felsőbb évfolyamos, jól tanuló, önként vállalkozó diákok mentorálják, korrepetálják alsóbb évfolyamos, tanulási, tantárgyi nehézségekkel küzdő iskolatársaikat.

A tutoriális rendszer bevezetése csak az első lépés az önkéntes munka szerepének erősítésében. Az önkéntes munkából – legyen az például játszótér építése egy szegény faluban, gyerekek körtermének dekorálása, ruhagyűjtés a rászorultaknak, vagy fogyatékos gyerekeknek foglalkozások tartása – rengeteget lehet tanulni, kiváló lehetőség a személyiségfejlesztésre.

### **Hosszabb távon megvalósítandó elképzelésünk**

A felvételi rendszeren két ponton szeretnénk változtatni. Egyrészt tehetséges, jó tanuló gyerekek számára ingyenes helyeket szeretnénk biztosítani, hogy az egyes osztályközösségekben a tanulás inkább érték legyen. Másrészt, bár továbbra is szeretnénk tanulási, magatartási nehézségekkel küzdő gyerekeket felvenni – hiszen ez hozzátartozik az iskola sokszínűségéhez, befogadó jellegéhez –, korlátozni fogjuk a számukat. Csak annyi tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyereket tudunk felvenni, amennyit az adott közösség elbír úgy, hogy mindenkinek lehetősége van a fejlődésre.

A jövőben tervezzük a felzárkóztatási-, korrepetálási rendszerünk teljes újragondolását, de a kiszélesítést természetesen csak a megfelelő finanszírozási feltételek megléte esetén tudjuk megvalósítani.

Budapest, 2009. szeptember 2.

Kalina Yvette  
pedagógiai vezető





## A javítások és a pótlások új rendjéről

A Huhogás a 2008/09-es tanév végén a következőket döntötte a javítások és a pótlások új rendjéről:

„A javítások eddigi rendjét megváltoztatjuk. Megszerzett érdemjegyet javíthatnak a 2009/2010-es tanévben a 11. és 12. évfolyam tanulói, a 2010/2011. tanévben a 12. és 13. évfolyam tanulói.

A javítási időszak egynapos.

Javítási időszakok 2009/2010-ben: a 11. évfolyam számára évente négyszer, a 12. évfolyamon a GamMa és a Non-stop osztály számára évente négyszer, az ALL-GO és az euFória osztály számára háromszor. 2010/2011-es tanévben: a 12. évfolyam számára évente négyszer, a 13. évfolyam számára évente háromszor.

Egy javítónapon legfeljebb két tantárgy egy-egy témazáró dolgozatát lehet. Egy tantárgyból akkor is csak egy dolgozat javítható, ha az adott tárgyból két javítási időszak között egynél több témazáró dolgozatot írtak, és a tanuló csak egy tárgyat választ javításra.

Fakultációs tárgyból is lehet javítani.

A javított dolgozat eredeti osztályzatát az Aromóból töröljük, helyére a megfelelő „j” jellel az új, javított osztályzat kerül.”

„A hiányzás miatt meg nem írt nagydolgozatot/témazáró dolgozatot pótolni kell. A pótlásra központilag kijelölt időpontban kerül sor. Az időpontokat a munkacsoport-vezetők a munkacsoportjukkal történt egyeztetés után kiírják a megfelelő helyre, a munkacsoportok közötti egyeztetésben (ugyanarra az időpontra csak egy pótló dolgozat essen) segítséget nyújt az órarendkészítő/vizsgabeosztó.

A szaktanár egyedi döntése alapján lehetőség van arra, hogy a tanár és az érintett diák a központi időponttól eltérő időben pótoljon. Ehhez a felek egyetértése, tanár és diák által egyeztetett időpont és a felügyelet biztosítása szükséges. A hét egyes, előre megjelölt napjain a pótlás történhet a könyvtárban, ahol a könyvtáros egyben felügyeletet is biztosít. Adott esetben a szaktanár a pótlásra szóbeli lehetőséget is felajánlhat.

A diák nem kötelezhető arra, hogy a központi pótlási alkalomtól eltérő időben pótoljon.

A szaktanár kivételes esetben eltekinthet a pótlástól, amennyiben a körülmények ezt indokolják (pl. tanév végén torlódó nagyszámú pótdolgozat), és a diák egész évi munkája enélkül is értékelhető.”

Budapest, 2009. augusztus 24.

Nagy Ilona, szakmai koordinátor



Üdv

érettségien innen

## L-ME

Adorján András  
 Bánfalvi Csiga Zsófia  
 Bogmér Laura  
 Csabai Liza  
 Déri Eszter Sarolta  
 Farkas Kristóf Dominik  
 Ferenczi Botond Zsolt  
 Gerson Raul Doron  
 Hámori Soma Gergő  
 Harangi Alexandra  
 Hargitai Bálint  
 Horváth Kristóf  
 Janicsek Csaba Márton  
 Király Dániel  
 Kunics Olivér  
 Lévai Richárd  
 Molnár Máté Kornél  
 Nagy-Berzsenyi Bence  
 Szabad Zsuzsanna Luca  
 Szép-Czakó Tamás  
 Ungvárszki Dániel  
 Várkonyi Hanna Laura

## NOVA

Nádasdi Zsuzsa  
 Regős Pál  
 Fehér Máté  
 Ihász Orsolya Mária  
 Kovács Bianka  
 Kovács Fülöp  
 Králik Márton  
 Lehoczki Neszta  
 Nagyváradai Bence  
 Návay Ákos  
 Sopronfalvi Ádám  
 Szabó Kende Tamás  
 Szamos Barnabás  
 Széphegyi Szilvia  
 Sziráki Fanni  
 Tóth Fruzsina Fanni  
 Turiák Bence Márton  
 van Rijs Daniel  
 Varga Ádám András  
 Varga András Ferenc  
 Villing Borbála

## Fibonacci

Csürke Ibolya  
 Fekete Ádám  
 Almádi László  
 Báthori Roland  
 Bürger Nóra  
 Fekete Mátyás Tibor  
 Földesi Fatime  
 Frózszi-Nánássy Áron  
 Gálos Csaba  
 Hasznos Bertalan  
 Horváth Lehel Márk  
 Kiss Virág Zsófia  
 Leimeiszter Andrea  
 Ormay Blanka Júlia  
 Ötvös Szilvia Eszter  
 Philipp Sámuel Péter  
 Pucsok Marcell Ákos  
 Rácz Judit  
 Rátkai Ákos Tamás  
 Récsey Liza  
 Renner Tímea Dóra  
 Ribár Krisztina  
 Schmidt Luca Eszter  
 Szarvas Magdolna  
 Szécsényi Dániel  
 Szőke Flórián  
 Tóth Nanett Beatrix  
 Tuskán Kitti

# az újaknak – érettségén túl

## poliFITtech

**Gáti Emese**

Adamcsók Valéria Sarolta

Bangó Ágnes

Bátor Hajnalka

Bibók Vivien

Börcsök Dalma

Doba Henriett

Györbíró Krisztina

Györkös Írisz

Kohut Blanka Daniella

Köcse Mónika Edit

Laki Margit

Megyeri Roland

Menyhárt Melina

Orbán Ambrus

Páris Zoltán

RácZ Krisztina

Raksányi Adrienn

Rásó Tibor

Schmidt Ferenc

Soós Zsuzsanna

Szabó Alexandra

Takács Gergely

Tenger Csilla Virág

Tímár Éva

Tóth Virgínia

Zajti Kinga



## PoliFoM

**Vágó Zoltán**

Ambrus Réka Emese

Andrási Tekla

ÁrvaY Péter

Bogdán Zsanett

Czentnár Viktória

Csizmadia Katalin

Dudik Gergő

Ellenbacher Barbara

Fáy Orsolya Melinda

Gottgeisl Kata

Gulyás Kata

Halasi Orsolya

Hável Krisztián Máté

Hegyedi Viktor

Horváth Borbála

Jankó Bianka

Juhász Róbert

Kovács Júlia Ottilia

Kozák Nikoletta

Lasky Szabina

Muhi Eszter Judit

Német Kornél László

Petrevszki Attila

Pintér Priscilla Eszter

Söjtör Bálint

Suha Viktória Kitti

Szalai Nóra

Szilágyi Kitti

Szklenár Edina

Sztaskó Szilvia

Tóth Alexandra

Tóth Alexandra Kitti

Varga Edina Klaudia

Vas Dóra

Vilmányi Tibor

Weisz Dániel

## A gólyák első benyomásai

Királyrét, 2009. augusztus 26-30.

### A NOVA írta:

#### Akkor éreztem magam a legjobban, amikor:

- a sportjátékok voltak
- új barátokra leltem
- ismerkedtünk, mármint amikor először találkoztunk
- sok szabadidőt kaptunk és fürödtünk
- a medencébe dobáltuk egymást
- az éjszakai túra után végre aludhattunk.
- megkereshettük a tanárokat, medencéz-hettünk, megválasztottuk az osztályneveket, röplabdázhattunk.
- együtt vicces játékokat játszottunk, az éjszakai túra rövidebb lett volna. A videók is nagyon jók voltak, mert furá volt látni a régi osztályokat.
- együtt volt mindkét osztály, és volt szabadidőnk. Az esti éneklés volt a legjobb. Azt élveztem a legjobban, amikor énekeltük a Turbó Szását. És még az előadások is jók voltak. Nekem minden tetszett (még a kirándulás is). Az is jó volt, amikor az előadásnál az egész osztály együtt énekelt, és a tanárok is velünk énekeltek és gitároztak.
- daltanulás volt, és a beszélgetős ismerkedős és sportos körök közben
- gólyaklipeket néztünk, mert nagyon viccesek, érdekesek voltak. Nekem legjobban a Munkásosztályé tetszett, mert nagyon humoros volt.
- az este túráztunk, és utána aludhattam egy jót. Osztályidő.
- énekeltünk, a fiúk vadultak a társalgóban, kiválasztottuk az osztálynevünket, csillagokat néztünk, és az éjszakai túra.
- már fáradt voltam, jó volt lefeküdni, aludni
- a szellem előtt jött a nagy tapsvihár az előadásunk után.
- beilleszkedtem a társaságba. Elmentünk focizni, nagyon jó meccs volt és változatos. Egyszer mi verkedtünk, máskor az ellenfél csapata. Szerencsére nyertünk, és lőttem három gólt. Én mindenesetre ezen a programon éreztem jól magam.
- Sportverseny, körök, szünetek.

#### A legjobb program:

- amikor a körös játékot játszottuk
- amikor a tanárokat kellett megkeresni
- a filmezés volt
- a Poli-szellemes előadás
- a free time
- az ismerkedős játékok (bújócska, ipiapacs, kidobás)
- a hegyi túra volt, csak az volt a baj, hogy rögtön felmentünk egy magas hegyre.
- A ropievő verseny
- amikor a Kende kiszaladt, és úgy tolt a le a ropit, nagyot röhögöttünk
- a kidobós volt
- a mozizás volt és a körök.
- a DVD-k a régi polisokról
- az éjszakai túra volt, amikor elrabolták az egyik osztálytársunkat. Sokat kellett gyalogolnunk, míg megtaláltuk őt egy táblához kötve. Visszafelé menet még találtunk két foglyot.
- a sportolás, fürdés, sportversenyek.
- az éjszakai túra volt, mert rám fért egy kis éjszakai mozgás.
- a sportverseny és a szünet volt, persze a fürdés sem utolsó.
- a sport, a daltanulás, a kirándulás, a reggeli torna, a büfézés.
- amikor gitárral előadtuk a szellemnek a dalt. Fürödni is rengeteget fürödtünk.
- az esti tűz volt. Az éneklés. Az ismerkedős programok is tetszettek, és a medencézés.
- a daltanulás, tábortűz, sportverseny.
- a közös klipnézés és az ipiapacs volt. Az utóbbiban is főleg az, amikor a szervezőket kellett megkergetni.
- az éjszakai túra (a hosszabb), a kidobós, és a játszótér.
- amikor a Poli-szellemet kerestük.

#### Számomra az volt a legnehezebb, amikor:

- a Poli-szellemnek kellett készíteni előadást
- túrázni voltunk, mert feltörte mindkettő lábamat a cipőm
- eltört a kezem, és bementünk a váci kórházba
- az első nap olyan nagy túrára mentünk
- az első nap rögtön a megérkezésnél felmáztunk a hegyre. Nagyon meleg volt, köves

volt az út. Sokan papucsban jöttek, ezért sokat panaszkodtak. Mindenesetre az a túra a tábor elején nem volt túl biztató.

- az első nap felküldtek a hegyre (GKM túra)
- az első nap elvittek a leghosszabb túrára.
- felkaptattunk a Magas-Taxra. Bírtam volna, csak nagyon meleg volt. Az is nehéz volt, amikor a Poli-szellemes előadásokat kellett megcsinálni, mert szinte semmi támpontot nem kaptunk.
- előadást kellett tartani és kitalálni.
- felsétáltunk a Magas-Taxra, mert sok és nehéz, fárasztó volt.
- fel kellett kelni, és úgy kellett előadást csinálni, hogy nem volt semmi alap.
- az első nap elmentünk kirándulni, és feltört a cipő a lábam, és a felkelés.
- kihúztunk egy zenét és egy verset, mert nem sikerült valami jól. Az első nap a melegben, a hegynek felfelé túrázni, mert majd megsültünk, és a terep is nehéz volt.
- Számomra a legnehezebb a reggeli torna volt.
- Számomra a legnehezebb az első nap, a túra volt.
- A matracon is nehéz volt aludni.
- Számomra a legnehezebb a túra a Magas-Taxra és az éjszakai túra volt.
- Számomra a legnehezebb a reggeli ébresztés volt.
- Fárasztóak voltak a túrák, és sokszor nem volt téreőr.
- Egy új osztály tagja lettem.



### Egyebek:

- Az volt a legjobb, amikor a Fülöp elmebetegkedett egyik este.
- Jó, hogy új barátokat szereztem.
- Az is jó, hogy a legtöbb tök jó arc.
- Az étel nem pont a legjobb volt.
- Kevés volt a szabadidőm
- Nagyon jól éreztem magam, kár, hogy csak egyszer van gólyatábor.
- A kaja nem volt túl jó
- A szállás jó minőségű volt.
- Lehetett volna több medencézés.
- A verseny is nagyon élvezhető volt, főleg a lepedős játék.
- Nagyon örülök, hogy volt ez a tábor, mert nagyon jól éreztem magam, és sok barátom lett.
- A büfé közel van, a kaja elment, és összességében megért öt napot.
- Lehetne több szabadidő, játszótérezés.
- Vége.



### Az L-ME így vallott:

Akkor éreztem magam a legjobban, amikor:

- a festészet és az éjszakai túra volt
- közös éneklés volt, tábortűz
- visszaértünk az éjszakai túráról
- este énekelünk, és táncoltunk
- betegre röhögtük magunkat
- úgy éreztem, elfogadnak olyannak, amilyen vagyok
- szombaton énekeltek az „Élt egy néger Afrikában”-t
- együtt énekelünk
- tegnap este jókat röhögtünk

- énekeltünk, a szabadidő
- filmeket néztünk
- Yetinél aludtam
- Raul nálunk aludt

### Legjobb program:

- freetime
- túrák, tábortűz
- az esti beszélgetések a lányokkal, és a bolt-járatok
- az osztályidők voltak
- az előadás volt
- a sportnap volt
- a táborozás
- a fotózás
- a sportok és a nagy focimeccs volt
- medencézés volt
- az indián bál
- a keltés, szabadidők
- a vetítés, tábortűzek
- az éjszakai program
- pingpongozás
- a közös mókázások voltak
- amikor együtt voltunk az osztállyal
- amikor az elején túráztunk
- amikor medencéztünk, és a Poli szellemet köszöntöttük
- amikor előadást kellett csinálni

### Számomra az volt a legnehezebb, amikor:

- felmáztunk a Magas-Taxra
- Dóri azt mondta, hogy nem leszünk jóban
- felmáztam a hegyre (mert a térdem nem olyan jó)
- első nap lementünk a hegyről
- kirándulni kellett
- a nagy éjszakai túra volt
- az osztályidő volt
- az éjszakai túrán voltam
- Olivér érzelmeiről beszélgettünk.
- A legnehezebb a Poli szellem volt számomra.
- A legnehezebb az első napi túra volt számomra.
- Az éjszakai túra közben nagyon fáj a hasam.

### Egyebek:

- a gólyatáborban megtanultam, hogy a Poli-ban mindig kedvesnek kell lenni, tilos cigizni és a falra firkálni
- Tilos cigizni és drogozni.
- Nagyon sok program van.
- Nagy a szabadság.
- A Poliban sok külön foglalkozás van.
- Nem szabad a nap végén idegesíteni, és nem vágunk egymás szavába.
- Rengeteg jó program van, és nem lehet a tanároknak sem cigizni.
- Van filmes szakkör.
- A Poliban van KPTV.
- Nem olyan kemények a szabályok.
- Könnyen lehet ismerkedni, és a tanárokkal is jóban lehet lenni.
- Nem szabad cigizni a végében és sehol sem.
- Sokkal jobb és több program van, mint a régi sulimban.
- Sok program van
- Sok jó haver van, jónak kell lenni, vagy megszívom.
- A Poliban nagy az összetartás.

### Fontos:

- közösséginek lenni.
- mi tilos, mi szabad.





## A Fibonacci szerint:

### Akkor éreztem magam a legjobban, amikor

- a haverokkal hülyültünk.
- elmentünk a focipályára tollasozni.
- fociztam a többiekkel.
- a Poli szellem előtt előadhattuk a produkciókat az osztállyal.
- az egész osztály utolsó este együtt énekelt, felszabadultan és vidáman.
- Poli szellemmel találkoztunk, mert előadtuk neki az osztály blúzunkat, ami azért volt igazán jó mert a zeneszerzés közben igazán összeszokott a csapat. Meg összességében az egész Kamublúz jól sikerült. Meg persze a közös éneklések, tábortüzek. Nagyon jó volt a tábor.
- éjszakai túrára indult a csapat.
- szórakoztunk és fürödhettünk.
- jöttünk a táborba a vonaton.
- bombát ugrottam a medencébe, és bevertem a csülköm.
- a szellemnek készítettük a kamublúzt.
- szabadon beszélgethettünk és medencézünk, de a programok is jók voltak.
- szombaton előadtuk az osztállyal az osztályblúzt. Miközben írtuk a dalt, akkor úgy éreztem, hogy igazán összeszokott a csapat és olyan volt, mintha a két szervező (Andris és Fanni) is az osztály része lett volna.
- amerikai fociztunk, és akkor éreztem, hogy nagyon jó barátok vesznek körül.
- az előadások voltak. Főleg a tanároké tetszett. (Remélem, ilyen máskor is lesz.) Sokat nevettem rajta. Szerintem máskor is lehetne olyan, hogy együtt adunk elő valamit, mert ez összeszoktatja az osztályt.
- biliárdoztunk.
- a Poli szellemnek előadtuk a közös dalt az osztállyal.
- este sokáig beszélgettünk a szobatársaimmal.
- utolsó este előadtuk az osztályblúzunkat, és a közös osztályéneklésekkor.
- Kezdett összeszokni az osztály és föloldódott mindenki, mert akkor jobban megismerhettük egymást, és jobb volt a hangulat.
- megláttam az éjszakai túrán kikötözve a tanárokat.

- első nap felsétáltunk a Magas-Tax hegyre, mert jót tudtam beszélgetni az új osztályommal (egyben).
- Én mindig jól éreztem magam. Nagyon tetszettek a esti mesék, éneklések, meg az egész tábor.
- Igazából erre nem tudok válaszolni, mert én az egész tábor alatt nagyon jól éreztem magam.

### A legjobb program:

- a blusos éneklés volt, mert iszonyat jó hangulat volt.
- a tábortűz volt, amikor énekelünk, mert jó volt a hangulat, és mindenki énekelt, és jól éreztük magunkat.
- az éjszakai túra volt, mert nagyon jó volt a sötétben menni.
- a tábortűz volt, mert sokat énekelünk.
- medencézthettünk.
- az éjszakai túra volt, mert keresés közben jobban megismertük egymást.
- az volt, amikor az indiánok elrabolták Ibolyát, de nem ezt élveztem, hanem hogy a keresésére indultunk, és szerencsére a (nem)indiánok nem bántották. De maga a kisebb túra nagyon jó volt, mert valamilyen szinten összekovácsolódott a csapat.
- Az éjszakai túra volt, mert izgalmas volt, volt kerettörténete és váratlanul ért.
- az éjszakai túra volt, mert jókat dumáltunk.
- a tábortűznél táncolás, mert jó volt a hangulat.
- az éjszakai „túrázás” volt, mert kicsit para volt, mégis nagyon vicces.
- az éjszakai túra, szeretek sötétben túrázni.
- a sörverseny volt, mert vicces volt.
- a sörverseny volt, jókat nevtünk saját magunkon. Meg mert meg kellett ennem egy csomag ropit és amúgy is éhes voltam.
- szerintem a szombat volt a legjobb, mert akkor már jobban megismertük egymást és az osztályblúz is nagyon jó volt.
- a Poli Blues volt, mert igaz az elején nem indult valami fényesen, de végül nagyon jól éreztük magunkat és ez volt a lényeg.
- a daltanulás volt a tábortűz körül, mert mindenki vidáman énekelt.

- az éneklés volt, mert a tábortűznél nagyon jó hangulat kerekedett, ha mindenki együtt énekelt.
- az volt, amikor össze kellett raknunk egy előadást a „Poli szellemnek”.
- a tábortűz, volt, mert jól éreztem magam.
- az volt, amikor a közös szereplésre kellett együtt felkészülnünk, mert együtt volt az osztály és össze kovácsolt minket!
- a tábortűzes éneklés volt, mert jó volt a hangulat a tűz, az éneklés és a társaság adott.
- az volt, amikor az indiánok elrabolták Ibo-lyát, mert összekovácsolódtok a csapat.
- a Poli Blues volt, mert vicces volt és jó érzés volt együtt az osztállyal énekelni.
- a közös éneklés volt a tábortűznél. A ked-  
venc dalaim a szása, Éjféltre kondult a Szent Márk harangja és a száz forintnak (ez a szám a Fibonacci favoritja volt).

#### Számomra a legnehezebb:

- a névválasztás volt.
- az volt, hogy sok ismerkedős program volt a 7.-esekkel, és nem az osztálytársainkat ismertük meg olyankor.
- az volt, amikor az első túrán fölfele kellett menni.
- az volt, hogy melegben 12 km-t túráztunk.
- az első napi túra volt. Az volt a legfárasztóbb és a legnehezebb.
- az volt, amikor az első nap rögtön túrára indultunk. Nagyon fárasztó volt.
- az volt, hogy kibírjam azt a sok földön ülést nagyon kényelmetlen volt.
- az első túra volt.
- az volt, hogy reggel 8 előtt volt az ébresztő.
- az első napi túra volt, attól kikészültem.
- az volt, hogy ne bulizzunk minden este.
- az volt, hogy megérkezés után óriási túrára mentünk aへgyre.
- az volt, hogy megérkezés után 6+6 km-t kellett gyalogolni a Magas-Taxhoz.
- a verstanulás volt pénteken.
- az volt, hogy nevet válasszunk, mert mi „többszínűek vagyunk”.
- az volt, hogy az első nap már túrázni kellett és így egész tábor alatt fáj a lábam.

- a névválasztás volt.
- az volt, hogy délben a tűző napon fölygalo-  
goltunk aへgyre, de azért ki kellett bírni.
- , hogy a nagy melegben kellett felsétálni aへgyre.
- az volt, hogy néhányan nem értettek meg más problémát, így az enyémet sem. A legne-  
hezebb számomra még az volt, hogy fura volt elfogadni a fiúkat, mert eddig csupa lány osz-  
tályba jártam.
- az volt, hogy nagyon korán kellett kelni, és alig volt időnk elkészülni, mert annyira fárad-  
tak voltunk.
- kitalálni az osztálynevet.
- a hazudás volt, nem is tudom, miért csinál-  
tam, de nem vagyok rá büszke és sajnálom.
- , hogy 80 ember előtt kellett szerepelnem.
- az volt, hogy az osztálynevet kiválasszuk.  
Eléggé fárasztó volt.

#### És még azt akarom írni, hogy

- iszonyat jól éreztem magam.
- nagyon jól éreztem magam, csak túl korán kellett kelni. De nagyon jó a társaság!
- nagyon jó volt a gólyatábor.
- nagyon tetszett a tanárok előadása.
- sok új baráttra tettem szert és ennek nagyon örülök.
- már pár embert nagyon megkedveltem, remélem így is marad, szereztem még 4 jó barátot és még annál is több havert!
- jó volt a szervezés, látszott a sok munka, és a programok is ötletesek voltak.
- nagyon jó programok voltak és jó volt a szervezés.
- nagyon-nagyon-nagyon-nagyon-nagyon-nagyon-nagyon-nagyon-nagyon-nagyon jól éreztem magam!!! Jók voltak a programok, a szervezés, mindeeeen!
- szeretnék maradni még egy hetet.
- jó volt a tábor, csak kevés volt a Freetime.
- minden nagyon jó volt, jó volt a hangulat és a programok. Nekem nagyon tetszett.
- nőtt egy harmadik térdem, pedig nem kértem.
- köszönöm a szervezőknek, hogy ezt a gó-  
lyatábor meg szervezték.
- nagyon jó hangulatú lett a gólyatábor, és

nagyon jól éreztem magam.

- köszönöm a szervezőknek a programokat és a reggeli ébresztéseket.
- máshogy képzeltem el a gólyatábort, pozitív csalódás volt, de vannak dolgok amiket már, hogy megéltem, máshogy csinálnék.
- jók voltak a programok, jó a társaság és jól éreztem magam.
- szerintem nagyon jó volt a Gólyatábor.
- nagyon jól éreztem itt magam, voltak nagyon vicces pillanatok és megszerettem a többi osztályt és az összes szervezőt és segítőt is.
- Tulajdonképpen leírtam és a cigizés. És remélem, visszanyerhetem a bizalmat.
- Semmit.



**PÁLYÁZATI FELHÍVÁS  
 DIÁKCSOPORTOKNAK  
 IDÉN IS LESZ GÓLYABÁL!  
 2009. október 22.**

*A pályázni kívánók köre:*

a 10-12. évfolyam diákjai és „egyéb besorolású” iskolapolgárok

*A pályázatnak az alábbiakat kell tartalmaznia:*

a rendezvény időpontját

a szervező csoport nevét, a szervezők névsorát

a főfelelős, kapcsolattartó nevét, elérhetőségét

a részletes, színvonalas, tartalmas, ötletes programtervet: feladatra, időegységre lebontva

a tételes költségvetési és eszközigényt

*A pályázat leadásának határideje: 2009. szeptember 18.*

A pályázók gondoskodnak a program lebonyolításához szükséges összes technikai feltételről és a rendrakásról.

Poli, 2009. szeptember 08.



Láng Andrea, pedagógiai koordinátor

## Szakkörök – 2009-2010

Kedves diákok!

A szakkörökre a jelentkezési határidő szeptember 30. Jelentkezni a szakkört hirdető tanárnál, a matematika szakkörre a munkacsoport-vezetőnél (Marosvári Péternél) lehet. Egy szakkör akkor indul el, ha legalább tíz fő jelentkezik.

A jelentkezés egész tanévre szól. Ha a szakkör iránti érdeklődés/részvétel tartósan tíz fő alá csökken, akkor a szakkör megszűnik.

A szakkörök október 5. után kezdik meg a munkát.

Jelentkezettek minél többen!

Nagy Ilona szakmai koordinátor

Téma	Vezető	Idő-tartam	Időpont	Terem	Ki jön?
Író-olvasó önképző íróknak és olvasóknak	Hargitai Bea	45 perc	Péntek 14.30-15.15		Írók és olvasók
Videósakkör	Pálos Gyuri és Csoncsi	90 perc	Páros héten hétfő 14:30	stúdió	Sok ember
Néző-Képző Filmes Önképzőkör (Filmklub)	Pálos Gyuri és Csoncsi	135 perc	Páratlan héten hétfő 14:30	A25	Sok ember
Filmklub A Néző-Képző Filmes Önképzőkörre alapozva – kultuszfilmek, tematikus sorozatok	Hartmann Ibolya	135 perc	Havi egy hétfő 15 óra	A 25	Elsősorban a 11-12. évfolyam
Sulirádió	Csoncsi	20 perc	Alkalmanként	A01	Aki rádiós akar lenni
Internetes újságírás	Csoncsi	45 perc	Két hetenként kedden 14:30	stúdió	
Fotó Alkotó Hétvége	Csoncsi	2 x 2 nap	Kétszer egy évben	A01, T03	
PJB (Polit Jobbitó Beszélgetések)	Csoncsi	60 perc	Hónap első szerda 14:30	stúdió	
Pillehabkő bútorokat a közösségi tereinkbe!	Benkő Margita				
Másik Színház haladó csoport	Majer Tibor	135 perc	Szerda 14.30	A 25	A csoport tagjai
Másik Színház kezdő csoport	Majer Tibor	90 perc	Kedd 14.30	A 25	7-8. évfolyamosok

Matek plusz – a tanórákon túl	Matematika munkacsoport	45 perc			Aki szívesen tanulna matematikát
Énekkar	Bánfalvi Zsófi (Csiga)	90 perc	Egyeztetés alatt		
Érettségi felkészítő informatikából	Fábián Péter	Kéthetente 90 perc	Kedd hatodik óra után	T03	Előrehozott érettségit tervezők (legalább 10. évfolyamosok)
Érettségi felkészítés matematikából	Basa István	45 perc, januártól			Akik idén érettségiznek matematikából.
Földrajz érettségi előkészítő	Nádasdi Zsuzsa és Barta Géza	keddenként 2 x 45 perc januártól			Akik idén érettségiznek (legalább 11. évfolyamosok)
Tollaslabda	Fábián Péter	90 perc	Szerda: 15:30-17:00	nagyterem	
Gerinctorna	Láng Andrea	2 x 45 perc	Hétfő: 14:30-15:15, szerda: 14:30-15:15	többcélú vagy kisterem	
Labdarúgás vagy pingpong	Kővári Marci	90 perc	Hétfő: 14:30-16:00	nagyterem vagy többcélú	Az indul, amire nagyobb az igény
Floorball vagy kosárlabda	Vágó Zoltán	90 perc	Péntek: 15:30-17:00	nagyterem	Az indul, amire nagyobb az igény
Röplabda	Boncz Betti	90 perc	Kedd: 15:30-17:00	nagyterem	



## Kedves Család!

Az előttünk álló tanév kezdetén szeretnénk felhívni a figyelmet arra, hogy az idei influenza-szezonban Magyarországon is megkezdődhet az új influenzavírus járványos terjedése.

- Ez a vírus cseppfertőzéssel (a beteg ember nyálkacseppjein keresztül), valamint e nyálkacseppek által szennyezett kéz és tárgyak útján terjed.
- A betegség lappangási ideje 1-7 nap között változik, általában 1-4 nap. Hirtelen kezdődő hőemelkedés vagy láz mellett (de akár anélkül is) torokfájás, köhögés, nátha, izom- és ízületi fájdalom a legjellemzőbb tünet, de ezek mellett néha hányás, hasmenés is felléphet.
- A felnőttek a tünetek kezdetétől számított 5 napig, a gyermekek akár 7 napig is, illetve a tünetek fennállásáig fertőzőképesek.
- A krónikus alapbetegségük miatt orvos által rendszeresen ellenőrzött, gondozott személyek (tüdőbetegek, pl. asztmások, továbbá szív- és érrendszeri, vese- és májbeteg, anyagcsere betegségben szenvedők, pl. cukorbeteg, immunrendszert érintő vagy rosszindulatú daganatos betegségben szenvedők) a súlyos lefolyású – akár kórházi ápolást is igénylő – megbetegedésnek vannak kitéve.
- Kockázati faktort jelent a nagyfokú elhízás, főleg ha cukorbetegséggel társul.
- A gyermekközösségekben és azok közvetítésével hatékonyan terjed az influenza.

A megelőzést szolgáló védőoltások beadása a leginkább veszélyeztetettek körében október elejétől kezdődik.

### Javasolt teendők

- Tanítsa gyermekét arra, hogy gyakran mosson kezet szappannal vagy alkohol alapú kéztisztító készítménnyel. Jó példát tud mutatni azzal, ha maga is ezt teszi. Szellőztessenek rendszeresen.
- Tanítsa meg gyermekének, hogy ne ossza meg társaival az ételét, italát, mosatlan evőeszközöket. Szoktassa arra, hogy zsebkendővel takarja el a száját köhögéskor vagy tüsszentéskor. Ha nincs zsebkendője, akkor köhögéskor vagy tüsszentéskor használja a könyökhajlatát, karját, vagy ruhaujját.
- Ismerje fel az influenza jeleit és tüneteit. Az influenza tünetei a láz (38 °C vagy magasabb testhőmérséklet), köhögés, torokfájás, orrfolyás vagy orrdugulás, izom vagy ízületi fájdalom, fejfájás, nagyfokú fáradtságérzés. Esetenként előfordulhat hányás és hasmenés is.
- Ne küldje a beteg gyermeket iskolába. Minden, az iskolában betegnek talált gyermeket haza kell küldenünk. Ilyenkor értesítjük Önt, hogy jöjjön a gyermekét.
- Tartsa a beteg gyereket otthon még legalább 24 órával a gyógyulást követően, illetve azután, hogy lázcsillapító szerek nélkül sincs már láza. A lázas gyermek otthontartása csökkentheti azok számát, akik elkaphatják tőle a fertőzést.

Üdvözlettel:

Láng Andrea, pedagógiai koordinátor





## English Corner

### Intro

From next month you can read what the “zero-year” English groups have come up with. If YOU have any interesting or funny articles, poems, jokes, etc., don't hesitate to contact any English teachers, they will help you publish your work.

### Poli library

## King Arthur? Sherlock Holmes? Dracula? Recycling? Black Beauty? Would you like to read these books? You can read them in English!

There are lots of easy readers in the Poli library you can choose from. Reading improves not only your reading skills but enriches your vocabulary!

To help you in your choice, below you can read a list of the readers you can borrow.

Poli library reader list [Book title (number of copies when I checked)]:

#### Starter (A1)

- Drive into Danger (1)
- Escape - Comic Strip (1)
- King Arthur - Comic Strip (1)
- Last Chance - Narrative (1)
- Odra - Narrative (1)
- Oranges in the Snow - Interactive (1)
- Police TV - Narrative (15)
- Robin Hood - Comic Strip (1)
- Sally's Phone - Narrative (1)
- Taxi of Terror - Comic Strip (1)
- Vampire Killer (1)

#### Stage 1 (A1/A2)

- Aladdin and the Enchanted Lamp (1)
- Goodbye Mr Hollywood (13)
- Ned Kelly: A True Story (1)
- Pocahontas (1)
- Remember Miranda (1)
- Sherlock Holmes and the Duke's Son (1)
- The Butler Did It and Other Plays (1)
- The Phantom of the Opera (2)
- White Death (1)

#### Stage 2 (A2/B1)

- Anne of Green Gables (1)
- Dracula (1)
- Grace Darling (7)
- Henry the VIII and His Six Wives (1)
- New Yorkers: Short Stories (1)
- Seasons and Celebrations – Factfile (1)
- Sherlock Holmes: Short Stories (1)

- The Death of Karen Silkwood (10)
- The Jungle Book (1)

#### Stage 3 (B1)

- Frankenstein (1)
- Go, Lovely Rose (6)
- Love Story (1)
- Moondial (9)
- Rabbit-Proof Fence (1)
- Recycling (Factfile)
- Tales of Mystery and Imagination - Poe (1)
- The Star Zoo (4)
- Through the Looking Glass (6)

#### Stage 4 (B1/B2)

- Lorna Doone (12)
- Mr Midshipman Hornblower (12)
- The Silver Sword (3)
- The songs of Distant Earth (11)
- The Whispering Knights (11)
- We didn't mean to Go to Sea (12)
- Black Beauty (1)

#### Stage 5 (B2)

- Do Androids Dream of Electric sheep? (1+)
- Jeeves and Friends - Short Stories (6)
- The Bride Price (6)

#### Stage 6 (B2/C1)

- Deadheads (9)
- Dublin People - Short Stories (9)
- Night without end (5)
- The Enemy (6)

## IRODALMI HÁZIVERSENY

*Minden Poligráfban fellelhető egy irodalmi kérdéssor, amelynek (helyes) megválaszolóit jelest kapnak művészetismeretből. Érdemes egy kicsit küszködni a feleletekkel és határidőre leadni a művészettanárnak vagy a könyvtárosnak, esetleg e-mailben elküldeni a [jjudit@poli.hu](mailto:jjudit@poli.hu) címre.*

*Ezúttal az iskola honlapjára ([www.poli.hu](http://www.poli.hu)) felkerült 18 évfolyamnyi 176 Poligráf-szám rejti a válaszokat. Vagy a könyvtár archívuma. Lehet kutakodni.*

*Beadási határidő: 2009. október 2.*

1. Milyen néven jelent meg először a Politechnikum iskolaújságja?
2. Melyik év hányadik számában kapta meg az iskolaújság a Poligráf nevet?
3. Ki volt a Poligráf első felelős kiadója?
4. Ki volt a Poligráf első szerkesztője?
5. Mióta szerkeszti Jakab Judit a Poligráfot?
6. Mikor volt az első irodalmi háziverseny a Poligráfban?
7. Mikor lett végleg A/5-ös méretű a Poligráf?
8. Hány oldalas volt a leghosszabb Poligráf? Melyik évben jelent ez meg?
9. Mikor jelent meg a legrövidebb különszám, a „rendkívüli kiadás”?
10. Hogy nevezték a Poligráf „természetes mellékletét”, amit a természetismeret-tanárok gondoztak? Mikor indult és melyik évben volt az utolsó?
11. Melyik évben jelent meg a legtöbb Poligráf-szám?
12. Az első évfolyam 4. száma hány példányban jelent meg?
13. Melyik évben jelent meg az első Útilapu, „a Közgazdasági Politechnikum évi lapja” csak ballagóknak?
14. Melyik évben kezdte meg munkáját a C.É.G.?
15. Mikor volt először színes a Poligráf-címlap?
16. Melyik évben jelent meg először a Poligráf TMT-melléklettel (azaz mikor volt az első Téli(Tavaszi Művészeti Találkozó)?
17. 1999 januárjában egy sajátos versbemutatót olvashattunk a Poligráf hasábjain. Ki mesélt kedves verséről? Melyik műről volt szó? Milyen műfajt választott a szerző a költemény ismertetésére?
18. Melyik számban jelent meg először a „Poli-baba” a címlapon a Poligráf O betűjében?
19. Mit jelent a TACS rövidítés? Melyik évhez kötődik a megjelenése?
20. Szász Kata a '90-es évek végén cikksorozatot jelentetett meg a Poligráf hasábjain, melyben világraszóló perekről mesél az olvasóknak. Milyen címmel látott napvilágot ez a széria?
21. Mikor született a „Polip - egzotikus diákcsemege”, a média fakultáció periodikája?
22. Az egyik szeptemberi szám nomád táboros mellékletet tartalmaz mmmóóóligráf címmel. Melyik évben látott ez napvilágot?
23. 2000-ben az AnZsu osztály rendszeres mellékletet indított a Poligráfban. Mi volt a neve ennek a mellékletnek?
24. 2002 októberében a sportsikerek között szerepelt 14 név, 8 diáké és 6 tanaré, akik lefutották a 42195 métert. Közülük már senki nincs a Politechnikumban. Viszont a közelmúltban az egyik „friss” osztályfőnök is teljesítette a maratoni távot. Ki ő?
25. A XII. évfolyam 3. számának cikkeit milyen közös jegy tartja össze? Mi volt az apropója ennek a különszámnak?



# Ajánló oldal

## Vénasszonyok nyara

Gianni hatvan felé járó magányos római férfi, mindennapjait az anyja gondozásával tölti. Anyagi problémái miatt elvállal két napra egy másik idős hölgyet is, de érkezik pluszba még két öregasszony.

A film tehát harsány vígjáték is lehetne, de mégsem az, ami leginkább a főszereplő és író-rendező Gianni Di Gregorio művészi alkatából következik. Figuráit nem azért tereli egy helyszínre, hogy a félreértésekből és érdeklentétekből adódó labdákat lecsapja, s az alaphelyzetet sem a cselekmény kiindulópontjának tekinti, inkább magukat a figurákat tartja lényegesnek.

Gianninak nemhogy nincsenek terhére a 90 év körüli asszonyok, minden mozdulatában ott van a szeretet és tisztelet. Ám mindezt nem a kötelező udvariasság mondatja Di Gregorióval, a rendező inkább ironikusan, egy kis éllel beszél az öregedés elutasításáról és a fiatalság iránti nosztalgjáról. Kifejezőek és őszinték a Giannit magányosan ábrázoló pillanatok, alig tudunk róla valamit, csak találgathatunk felőle.

Di Gregorio első rendezésének végeredménye személyes és szeretetelli, időnként megkapó mű, filmként azonban sajnos nem állja meg a helyét, inkább a rendező szép és emberséges gondolatainak gyűjteménye.

Békés Bálint, ALL-GO

Forgalmazza a Cirko Film — Másképp Alapítvány  
Ez az írás megjelent a Magyar Narancs 2009. szeptember 3-i számában.

## Felhívás önkéntes munkára



A KÖZ-ÉRT Ifjúsági Pont és Közösségi Ház (IX. Tűzoltó u. 33/a) önkénteseket keres a következő feladatokra: programszervezés, hátrányos helyzetű fiatalok számára szervezett éjszakai pingpong foglalkozások (péntekenként 19-22-ig), büfézés.

Surányi Annát keresd (sanna@poli.hu)!

A közértesek tartanak majd egy részletesebb tájékoztatót az érdeklődőknek és egy 3-4 órás felkészítő foglalkozást.

A kiválasztásnál figyelembe vesszük az osztályfőnökeid véleményét. Fontos, hogy nyitott, talpraesett és megbízható légy!

Jelentkezési határidő: 2009. szeptember 18.

## Karikatúra pályázat

A Politechnikum Koordinációs Bizottsága **karikatúra pályázat**ot hirdet, melynek témája az iskola *Házirendjének* egy-egy pontja.

A pályázat célja, hogy segítsen megismerni a *Házirendet*, és felhívja a figyelmet az iskolai együttélési szabályok betartásának fontosságára.



A pályaműveket A4-es papíron, monokróm (fekete-fehér) technikával, a *Házirend* egy-egy pontjának eredeti szövegét címként tartalmazva, jeligével ellátva kérjük az osztályfőnököknek leadni. Egy pályázó több pályaművel is pályázhat. Ezeket egymástól függetlenül bírálja a (Koordinációs Bizottság által felkért) Bíráló Bizottság.

A beérkező pályaművek további sorsáról a Bíráló Bizottság dönt. Pozitív elbírálás esetén a képeket egységes keretben az **Előszoba Galéria** mutatja be, közli a **Poligráf**, valamint felnagyítva **egy-egy osztályteremben** kerülnek végleges helyükre. Az elbírálásnál a Bíráló Bizottság figyelembe veszi az eredeti szöveggel való tartalmi kapcsolatot, a kivitelezés igényességét, szellemességét.

A Bíráló Bizottság a legjobb pályaművet **értékes rajzeszközzel**, a további helyezetteket kisebb ajándékokkal jutalmazza.

A pályaművek leadási határideje: **2009. szeptember 30.**

# Aranyképek

- Ugrál nyelv (*uráli helyett*)
- Obi-urál (!) nyelv
- Normális emberszín
- Szívdobbantó táj
- A kép vízszintes közepén...
- A kép hosszasan elnyújtott.
- Nyelvi diakronia: egy tárgy, állat vagy gondolat többféle megnevezése
- Újra érdekeltté vált a vallás.
- Mercutio és Tybalt bárbaja (!)
- (A Romeo és Júliában) három szerelem bimbózik.
- Új színdarab után leskelődtek a színészek.
- Shakespeare ügyesen, fondorlatosan belecsempészte a hármas szám szereplését.
- Meghalni valakiért nem egy olyan dolog, amit csak úgy szabadidős sporttevékenységként szoktak üzni.
- Ezt a romantikus kori képet a mozgalom jellemzi.
- Ez a kép nagyon a romantikára illik.
- A festmény egy általános pozitív hangulatot sugároz ki magából.
- Ez a kép halad előre a korban.
- A művész következtetni engedti a szemlélőt a fő alak kivoltjára.
- A hangszerek is a megszokott „mennyországi” hangszerek: hárfa, cselló és egy lant.
- A kép egyensúlyát a felső résznél található rengeteg angyal borítja fel.
- A gyöngy fülbevaló mérete nagy, gömb alakú, de túl sok jelentőséget mégsem fektet a képre.
- A háttér kevesebb figyelmet kapott, ott már durvábban forgatja a pemzlit a mester.
- A kisgyerekek, miközben az anyukájára mosolyog, egy érdekes kinézetű, leginkább egy kutyára hasonlító állatot simogat. Bár jobban megnézve ez nem is simogatás, mert az látszik, hogy a gyerek a jobb kezével a kutya nyakát fogja, a ballal pedig a jószág egyik fülét. A gyerek öltözéke elég hiányos, nem látok rajta semmiféle ruhát, bár ebben a korban még ez természetes volt.
- Láthatjuk, hogy a bal szeme majdnem összemosódik az arczatával.
- Turner ezen a képen nagyon sokat játszik a szemünkkel.



## Tartalom

Tavalyi díjazottak . . . . .	2
Kitűnően végeztek 2009-ben. . . . .	3
Ügyeleti végeredmény . . . . .	3
Yvette visszatekint. . . . .	4
Pivarnyik Balázs fórumozott. . . . .	6
Nomád tábori haikuk. . . . .	8
Yvette tervez . . . . .	12
Hogyan javíthatunk, pótolhatunk idén . . .	15
Gólyák 2009/10-ben. . . . .	16
Gólyatábori vélemények . . . . .	18
Szakköri kínálat . . . . .	24
A járványról. . . . .	26
Angol sarok . . . . .	27
Irodalmi háziverseny . . . . .	28
Békés Bálint ajánl . . . . .	29
Az önkéntes munkalehetőségről. . . . .	29
Házirend karikatúra . . . . .	30
Aranyköpések . . . . .	31

## Helyesírási verseny

2009. október 5-én, hét-  
főn meg lehet tudni, ki a  
legjobb helyesíró a Poli-  
technikumban – függet-  
lenül attól, hogy milyen  
korú, nemű, családi álla-  
potú stb. az illető.

Jelentkezés a versenyre:  
valamelyik kommuniká-  
ciótanárnál vagy a könyv-  
tárosnál október 2-ig.

Gyere!



Köszönöm a tábori fotókat Benkó Tominak, Csoncsinak, Fáth Ádámnak,  
Kolozsvári Zolinak, Kozányi Hédinek, Krizsán Lilinek, Kurucz Lilinek,  
Molnár Bálintnak, Muhi Zsófinak, Paál Borinak, Papp Jánosnak, Sallai Eszternek,  
Szabó Dominak, Székács Tominak, Tőkés Péternek

a szerk.

A Közgazdasági Politechnikum lapja  
**Poligráf**

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Kalina Yvette

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében