

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf



XVIII. évfolyam 2. szám - 2008. október 16.



ISKOLABÍRÓSÁGI HATÁROZAT

A táborhely elhagyása, italozás az évkezdő táborban

A tárgyalás ideje: 2008. 09.17.

Bírók: Szabó László tanár, Muhi Klára szülő, Surány Dávid diák

A panaszoltak: hét 9. évfolyamos, egy osztályba járó tanuló.

A panaszosok: az osztályfőnökök.

Résztevők: három szülő és néhány tanuló.

Előzmények: 2008. szeptember másodikán éjszaka a panaszoltak az osztályfőnökök tiltása ellenére engedély nélkül elhagyták a táborhely, a szállás területét. Amikor kiderült, hogy egyikük sincs a házban, az osztályfőnökök a keresésükre indultak, és a közeli panzió teraszán találtak rájuk, ahol látszólag semmilyen alkoholos befolyásoltság alatt nem álltak. Állításuk szerint csak beszélgetni vonultak felre, ezért nem szóltak tanáraiknak. Kérésükre a tanulók rögtön visszaindultak, de egy részük lemaradt és egy arra haladó autóssal szóba elegyedtek. Az osztályfőnökök kérdésére, hogy mit jelentsen ez, azt válaszolták, hogy már előzőleg beszélgettek vele, miközben a teraszon üldögéltek. Hazatérve a szálláshelyre az osztályfőnököknek bizonyos hangfoszlányokból az a gyanújuk támadt, hogy más is történhetett. Először azt állították a panaszoltak, hogy végig a panzió teraszán üldögéltek. Arra a kérdésre, hogy hogyan került oda az autós, végül bevallották, hogy besétáltak a kb. 2 km-re levő faluba, hogy megnézzék a templomot és a tájházat, és visszafelé mindannyian beültek az autóba, hogy hamar hazaérjenek. Az osztályfőnökök jelezték, hogy számukra a történet nem kielégítő, ezért gondolkodjanak el

azon, hogy van-e még mondanivalójuk, amit legkésőbb a másnapi osztályidő után elmondhatnak. Nem sokkal később két tanuló részletesen elmesélte, hogy valójában mi is történt. Eszerint az autóstól két üveg alkoholt vásároltak és azt becsempészték a szobájukba. Egyikük bevallása szerint két kortyot ivott, másikuk egyet sem. Ezek után az osztályfőnökök várták, hogy mindenki elmeséli az igazságot, ezzel szemben mindenki elaludt, és a tanároknak csak gyanújuk van, hogy ki fogyasztott alkoholt és ki nem.

Az osztályfőnökök még éjszaka úgy döntöttek, hogy a még korábban kihirdetett szabályokkal ellentétben csak azért nem küldik haza a tanulókat, mert másnap délben egyébként is hazaindultak.

A csütörtöki osztályidő után senki nem jelezte, hogy a történetekkel kapcsolatosan további mondanivalója lenne.



Tárgyalás: A panaszt a bíróság ismertetete, amit mindegyik tanuló elismert. Az ötletadó személyére nem derült fény, de mindannyiuk szándéka volt az italvásárlás. A körülmények boncolgatásakor kiderült, hogy egyáltalán nem a falu nevezetességeinek felkutatása, a kulturálódás végett akartak bemenni a faluba. Az is kiderült, hogy a számukra idegen sofőr ajánlotta fel, hogy hazaviszi őket, miután nála érdeklődtek, hogy hol van nyitva bolt. A sofőr kérdezte meg, hogy van-e szükségük valamire, mire egy vélhetőleg 2,5 vagy 5 decis felbontatlan vodkát és egy ismeretlen eredetű, colára hasonlító felbontott állapotú italt hozott a gyerekeknek. Az árát az egyik panaszolt fizette ki, amit közel azonos arányban összedobtak a többiek. A tanulók elmondása szerint az ismeretlen eredetű italból nem ittak, a vodkából viszont öten, ami el is fogyott. Nem ivott egyikük, ő maga csak a társaság kedvéért tartott a többiekkel. Másikuk pedig nem akart inni. Arra a kérdésre, hogy még aznap hajnalban miért nem beszéltek a tanáraiknak, volt, aki érdektelenségre, volt, aki kedvetlensége, volt, aki álmoságra hivatkozott. Az egyik osztályfőnök elmondta, hogy másnap, az osztályidő után a korábbi felszólítás ellenére sem maradt senki a helyszínen, a még magukat nem tisztázó öt tanuló közül senkinek nem volt mondanivalója. Egy héttel később egyikük bocsánatot kért tanáraitól, azzal, hogy tettükkel osztályfőnökeik felelősségével játszottak, hiszen a szülei rájuk bízta gyermekeiket, tettükkel viszont tanáraikat kiszolgáltatott helyzetbe sodorták. A tárgyalást megelőző hétfőn az osztályfőnökök utoljára szólították fel a tanulókat, hogy maradjanak mindazok, akiknek van bevallanivalójuk. Ekkor – csak ekkor

– vallottak és kértek bocsánatot mindannyian.

Egyik panaszolt édesapja hozzászólásában elmondta, hogy bár mind az ellógás, mind pedig az ital fogyasztás vétség, de a legsúlyosabbnak az idegen autójába való beszállást tarja, a lehetséges következményeit talán nem is érzékelték a tanulók.

Határozat:

- Egy tanuló (nem ivott és azonnal vallott) fegyelmi fokozata: intés,
- Egy tanuló (ivott, de azonnal vallott) fegyelmi fokozata: megrovás,
- Egy tanuló (nem ivott, de csak később vallott) fegyelmi fokozata: megrovás,
- Négy tanuló (ittak és csak később vallottak) fegyelmi fokozata: szigorú megrovás.

Továbbá mindannyiuknak részt kell vállalniuk a jövő tanév eleji tábor megszervezésében és lebonyolításában. Feladatköreik differenciálásánál az osztályfőnökök vegyék figyelembe az ügyben való szerepük mértékét. Tartalmas, felelősségteljes szerepet szánjanak a tanulóknak.

A határozat hatálya a következő tanévnyitói tábor vége, ami után az osztályfőnökök írásban számolnak be az IB titkárnak a tanulók tábori teljesítményéről. Amennyiben elfogadható módon szerepelnek, fegyelmi fokozatuk eltörlődik, tiszta lappal folytathatják tanulmányaikat. Addig a fenti büntetés priuszként vehető figyelembe egy esetleges újabb fegyelmi tárgyalás esetén.

Indoklás: A bíróság a panaszban elhangzottak és a tárgyaláson kiderített további körülmények figyelembevételével igyekezett a panaszoltak tettének, súlyosságának megfelelően differenciált büntetést megállapítani.

A bíróság súlyosbító körülményként értékelte, hogy minden résztvevő tudva és akarva szegte meg a tábori rendet, hiszen osztályfőnökeik a tábor elején ismertették az ide vonatkozó szabályokat. Ide sorolandó a táborhely engedély nélküli elhagyása, az italvásárlás és -fogyasztás. További súlyosbító körülmény a késői, sokszor felajánlott, de elmulasztott bevallás, és vélelmezhető, hogy sokukban csak az iskolabírószági feljelentés váltotta ki végül a színvallást. Ezt tartja a bíróság minden közül a legaggályosabbnak, erkölcsileg a legsúlyosabbnak.

A bíróság enyhítő körülményként értékelte a tanulók tárgyaláson tanúsított együttműködését.

A bíróság úgy látta, hogy a panaszoltak nem egyforma súlyt tulajdonítottak az esetnek, különösen azt a körülményt figyelembe véve, ami az idegennel való

szóba állást, az autójába való beszállást, „önzetlen”, gyanút nem keltő segítségének fenntartás nélküli elfogadását, az üzletelést illeti. Gyanútlanóságuk, óvatlanóságuk könnyen nagyobb bajba vihetné volna mindannyiukat. Cselekedetük az értük felelősséget vállaló osztályfőnökeiket is lehetetlen, kiszolgáltatott helyzetbe sodorhatta volna. Az ügy tanulságairól érdemes osztályszinten, és ha eddig nem történt volna meg, akkor családi beszélgetés keretén belül sort keríteni.

Szerencsére komoly, visszafordíthatatlan esemény nem történt, és remélhetőleg a gyerekek bizonyítani fogják a továbbiakban, hogy botlásuk egyszeri volt, az osztályfőnökeikkel való bizalom pedig helyreállítható.

2008. szeptember 21.

az Iskolabíróság nevében: Szabó László

Helyesbítés

Az előző szám sikeroldalan hiányosan jelent meg a tavalyi tavaszi túrelő túra (TTTT) győztes csapatának névsora.

Sztripszky Márk
(KARMA) neve eléggé el nem ítéhető módon lemaradt.

Bocsánat.

A szerk.



Túlélőtúra

A Politechnikum szervezésében
 (Részletek hamarosan)



Időpont: 2008. november 14-15.

- 3-5 fős csapatok nevezését várjuk.
- Nevezési határidő: 2008. november 7. 14.30
 Ezen határidő után nevezést nem fogadunk el!
 Nevezés vissza nem mondható, de másnak a hely átadható!
- Nevezési díj fejenként:
 Őszi szünet előtt (október 22. 1430) 1500 Ft
 Őszi szünet után (november 03 – november 07. 1430.) 2000 Ft
- Nevezéskor le kell adni csapatonként egy darab hiánytalanul kitöltött nevezési lapot és a teljes nevezési díjat, valamint a nevezési lapon jelzett nyilatkozatokat!
 Külön-külön nem leadható!!
- Nevezési lapokat lehet kérni Rob Dawsontól és Adorján Andrástól. Nevezni is náluk lehet!

Karate-do

Légy Te is ennek a majd' 70 éves mozgáskultúrának a részese,
 mely nemcsak karbantartja a tested és lelked,
 hanem még az önvédelemre is megtanít!

Az edzések helye: Közgazdasági Politechnikum, Kisterem
 Az edzések ideje: keddenként 17:00-17:50
 péntekenként 17:00-18:30
 Edzők: dr. Farkas Csaba 3. dan
 Bátorligeti Zsuzsanna 1. dan
 Jelentkezés: Bátorligeti Zsuzsannánál

Shotokan

HALLATTUK A HANGUNKAT, avagy polis diákok a gáton

Ami azt illeti, mozgalmas hónapunk volt. Két olyan esemény is színesítette egyébként sem eseménytelen politechnikumi életünket, amely felhívhatja mindannyiunk figyelmét arra, hogy van dolgunk a világban, és nem is kevés. Ha kell, falat és kirakatüveget pucolunk, ha kell, megálmodjuk, hogy milyen legyen a jövő iskolája.

MI FÁN TEREM A FALFIRKA?

A falfirka nem fán terem, hanem házak, üzletek oldalán, kirakatüvegen, BKV-járművön és egyéb köz- és magánvagyonon. Ez a firka irkafirka. Nem GRAFFITI, aminek célja, hogy lepusztult falakat megszépítsen, hogy a sivár felületeket csodaszéppé varázsolja, nem az utcai művészet egy-egy gyönyörű remekműve. (Mert olyan is van ám, és azt eszünk ágában sem lenne lepucolni.)

De van itt egy város, szép épületekkel, a falain, kirakatüvegein a tiltástól izgalmas pillanatokban elkövetett, jellemzően fekete feliratokkal. Na, mi ezeket mentünk lemosni, mert azt reméltük, szebb lesz ettől ez a város. Csatlakoztunk tehát a *Szeretem Budapestet* mozgalom felhívásához, elhívtuk Szalay Krisztát és Cserna Antalt, Boros Lajost, kiálltunk a Ferenc körút sarkára, gumikesztyűt húztunk és pucoltunk. Sokan voltunk és jó érzés volt, hogy tettünk valamit ezért a városért.

Én például menőnek éreztem. Azt éreztem, hogy egyre inkább az a menő, ha odafigyelek a környezetemre.

Köszönjük mindenkinek, aki velünk volt:

Basa István	tanár	Molnár Péter Miklós	TiBor
Cselovszki Márk	e-GYIK	Novák Bori	TiBor
Czaga Vivien	TiBor	Páldi Veronika	e-GYIK
Danka Zsófia	EuFória	Pálkövi Csenge	TiBor
Daróczi Andrea	e-GYIK	Philipp Hanna	MannaA
Frank Zsófia	e-GYIK	Pollák Stella	e-GyIK
Hahn Zsófia	MannaA	Rauscher Eszter	e-GyIK
Kalina Yvette	tanár	Rozgonyi Júlia	TiBor
Kamarás Nikolett	Haribó	Somlyay Orsi	EuFóriaA
Krizsán Lili	TiBor	Takács Anikó	EuFóriaA
Krudy Richárd	Hoppá	Vógl Gerda	EuFóriaA
Kurucz Péter	Poligon		
Láposi Bence	e-GYIK	és még egy testvér és egy szülő a Hari-	
Máthé Lőrinc	Hoppá	bó osztályból.	
Mocsonaki Gergő	Poligon		

Bíró Ágota

MILYEN LEGYEN A JÖVŐ ISKOLÁJA?

Szeptember 30-án a British Council *Jövő Iskolája* projektjének keretében egy napot a Millenáris Parkban töltöttünk a három másik magyarországi résztvevő intézmény diákjaival együtt. Megismerkedtünk egy tiszafüredi, egy ajkai és egy ferencvárosi iskola diákjaival.

Ezen a napon megtudhattuk, hogy a többi iskolában milyen programok, szokások vannak. Végighallgattuk, hogy a Microsoft oktatási szakembere hogyan számol be arról, milyen technikai újdonságok lehetnek, lesznek a 21. század iskolájában. Volt, aki online kapcsolatba került a résztvevő brit, finn és lengyel iskolákkal. Volt, aki megpróbálta végiggondolni, hogy milyen legyen a jövő iskolájának épülete, milyen legyen a 21. századi iskola napirendje, ill. milyen közösségi programokat szervezzen az iskola szűkebb és tágabb környezete számára. A PR csoport média kampányt tervezett, interjúkat készített felnőttekkel, és két diákunk az összes résztvevő előtt interjút készített az oktatásról ill. a jövő iskolájáról a magyarországi brit nagykövettel, aki szintén eljött közénk.

Köszönet illeti mindazokat, akik nyitottságukkal, kreativitásukkal hozzájárultak ennek a napnak a sikeréhez:

Köszönet Lédának, hogy véglegesítette az iskolát bemutató ppt-t, aminek elkészítésében, Viola, Bodor Panna és Kelen Panni is nagyon sokat segítettek.

Köszönjük ez utóbbi Panninak és Németh Barbinak, hogy készítettek millió fotót egy polis osztályteremről, bár ez most nem került feldolgozásra, de ami késik, nem múlik.

Köszönöm Kisfishnek és Ancsinak, hogy voltak elég bátrak, hogy angolul interjút készítettek a magyarországi brit nagykövettel, Greg Dorey-val.

Hála Zsótér Daninak, hogy aktív volt és sokat videózott.

Kösz, Szücsi, hogy mindig volt egy-két provokatív kérdésed.

Köszönet Kristófnak, hogy volt olyan bátor és ügyes, hogy angolul adja elő 60 egybegyűlt érdeklődő és a nagykövet előtt, hogy milyen közösségi programok legyenek a jövő iskolájában.

Tényleg jó volt, hogy ott voltunk, és bár Szücsi számára nem volt világos, hogy miért fontosak ezek az akciók, én azért azt gondolom, hogy sokat láttatok, hallottatok, éltetek meg, és ez talán mindenfélet elindíthat bennetek.

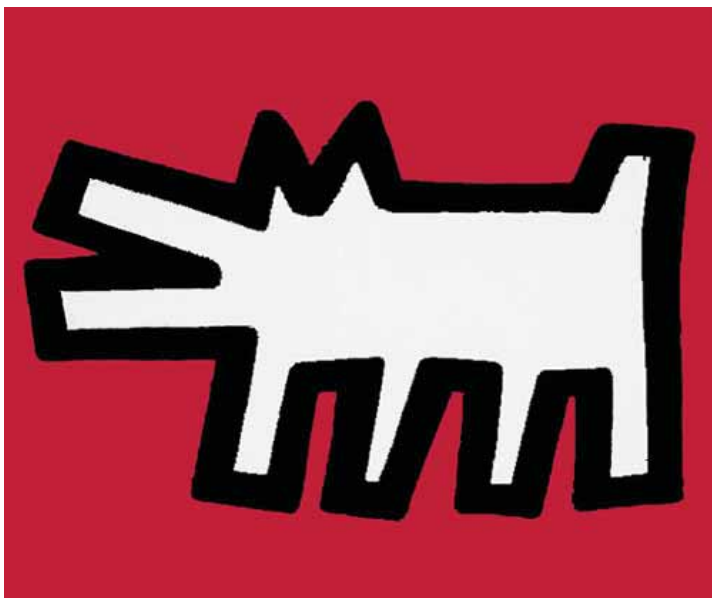
Folyt. köv.

Üdv:

Bíró Ágota

U.i.: Ha van véleményed a fenti témáról, írd meg a Poligráfnak (az iskolai hálózaton a P:\poligraf címre) vagy e-mailben (agotab@poli.hu).





Egyik kutya...

Keith Haring kiállítása a Ludwig Múzeumban 2008. augusztus 15. és 2008. november 16. között

A mindössze 31 évesen AIDS-ben elhunyt Keith Haring 2008-ban ünnepelné 50. születésnapját, amelyről számos kiállítással és eseménnyel emlékeznek meg világszerte. A New York-i Keith Haring Alapítvánnyal közösen rendezett kiállítás Magyarországon első ízben ad teljes áttekintést a művész csupán egy évtizedet átölelő, ugyanakkor lenyűgözően gazdag és sokrétű életművéről a budapesti Ludwig Múzeumban, a Művészetek Palotája épületében.

Haring jellegzetes figuráit, a „sugárzó bébit” vagy a kutyát emberek milliói ismerik. Könnyen azonosítható, a vonalra mint művészi kifejezőeszközre épülő stílusát a New York-i metróban kísérletezte ki, ahol kezdetben üres fekete hirdetőfelületekre rajzolt. Inspirációját többek között a graffiti és hip-hop kultúrából merítette, de ezen kívül számos irányzat és művészi stratégia hatott rá, mint például az absztrakt expresszionizmus, a pop-art és maga Andy Warhol.

Bár sokféle anyagra és felületre dolgozott – papírra, vízhatlan ponyvára, sőt hatalmas falfelületekre, autóra vagy akár emberi testre is –, képeit mindig vázlat és javítás nélkül, könnyed kézzel, egyetlen lendülettel készítette el.

Haring számára a művészet elsősorban a kommunikáció egy formáját jelentette. Üzenetét a legszélesebb tömegekhez kívánta eljuttatni, így művészetét nemcsak kiállí-

tótermekben vagy múzeumokban, hanem a legváltozatosabb formában és felületeken – köztereken vagy a saját üzletében, a Pop Shopban árusított termékeken át is – terjesztette. Bár eredeti szándéka az volt, hogy művészetét a hétköznapi emberek számára is elérhetővé tegye, képeinek ára halála után 18 évvel csúcspontot ért el a műtárgypiacokon.

Műveiben az amerikai fogyasztói társadalom kritikája keveredik a keresztény ikonográfia, az Európán (vagy földön-) kívüli civilizációk jelképeivel egy sajátos univerzumban, melynek szereplői rajzfilmfigurák, televíziók, számítógépek, a dollár, piramisok és repülő csészéaljak, emberek és kutyák, angyalok és szörnyek. Összetett és egyéni szimbólumrendszere segítségével az erőszak és a hatalom, a szerelem és a vágy, a születés, később a betegség és a halál egyetemes érvényű vízióit jeleníti meg. Keith Haring egyik utolsó műve volt a Ludwig Múzeum gyűjteményében található Szárnyasoltár, mely ezúttal a kiállítás részeként, új összefüggésben látható. Hagyatékát a New York-i Keith Haring Estate gondozza, amely bevételeit az AIDS elleni küzdelemre és jótékony célokra fordítja.

A Ludwig Múzeumban ezúttal 800 m²-en tizenegy festmény és több mint nyolcvan grafika reprezentálja Keith Haring 1979 és 1989 közötti életművét.

Forrás: http://www.budapestinfo.hu/hu/esemenynaptar/keith_haring_kiallitas

...másik eb

Ismerős a kutya? Nem csoda, hiszen tavaly itt sorakoztak az iskola B épületének folyosóin. Lett is belőlük ügy. Bár sokaknak tetszett (nekem is) a motívum, de az iskoladekorálás mikéntjével nem értett egyet az Iskolabíróság, ezért elmarasztalta a festőt.

Milyen kár, hogy az a részlet elsikkadt, hogy a panasztól diák csak tisztelegni akart a neves ikonkészítő előtt a falra került utánzatokkal. Biztos másféle döntés születik, ha ezt tudják a bírók. (A tárgyaláson ugyan elhangzott, hogy volt előképe a falfrkának, de az sajnos nem kapott nyilvánosságot, hogy az ihlető egy klasszikus graffitiművész.)

A másik sérelmezhető részlet az, hogy a politechnikumi kutya gazdája eladta a szerzői jogot az egyik diákvállalkozásnak, melynek tagjai el is készítették a karácsonyi vásárra poharaikat, pólóikat a híressé-hírhedté vált ebbel. (Csak Haring neve maradt le a sokszorosított tárgyakról.) A befolyó jövedelemből pedig részesedett a panaszolt.

Szerintem *kutya* kötelessége lenne a másodkutyafestőnek visszafizetni a jogdíjat a vállalkozásnak. Vagy még inkább a New York-i Keith Haring Alapítványnak, hogy jótékony célokra fordíthassa.

A kutyafáját!

a szerk.



A Hoppá osztály év eleji tábora Almásházán

1. nap

Mikor kérkeztem az állomásra csupa ismeretlen arcot láttam. Szerencsére nem időztünk sokáig a pénztárak előtt, hanem szinte rögtön indultunk a vonathoz. Miután felkészültem a csomagomat és magamat a vonatra, helyet foglaltam Hina és Vivi előtt. Elindult a vonat és Hina kezdeményezett velem egy beszélgetést, amihez később Vivi is csatlakozott. Egész úton velük társalogtam, de közben a többi lánnyal is váltottam pár szót. A vonatút után – nagy megkönnyebbulésünkre – a buszút rövid volt, így egyikünk sem lett rosszul. Leszálltunk és vártuk Baloo és Bea utasításait, merre menjünk tovább. 10-15 perc után jött egy kisbusz, amit Attila vezetett, a táborhely tulajdonosa. Mindenki felpakolta bőröndjét a kis furgonba, majd elindultunk az úton. Hina, Vivi és én kicsit hátra maradtunk, ekkor szólt nekünk Bea, hogy ha akarunk, szálljunk be. Beültünk, hisz örültünk, hogy nem kell kutyagolnunk. A kisbusz elhaladt az egész osztály mellett, akiknek feltűnt, hogy mi is benne vagyunk. Néhányan a kocsit után futottak, de annyira nem foglalkoztak vele. Egy nagyon aranyos házhoz mentünk, aminek szép nagy kertje volt. Miután kikészültem a kocsiból, megláttuk Vacakot (a kutyát) és elkezdtünk vele játszani az ebédlőben. A kertből egyenes az ebédlőbe lehetett jutni, és onnét felfele a szobákhoz. Közben vártuk Baloo-ék érkezését. Bea kezdett aggódni, hátha eltévedtek, ezért felhívta Baloo-t. Kiderült, hogy tényleg továbbmentek, ezért Bea és Attila kiálltak a ház elé, hogy lássák Baloo-ék, ide kell jönni. Ezek után már hamar ideértek. A rövid tájékoztató után, amit Attila tartott, felmentünk a szobákhoz. Mi, lányok mind

egy szobába kerültünk, egy hatágyas szobába. De mivel mi heten voltunk, így én a földön aludtam egy matracon. Nekem tetszett, hogy a földön alhatok, mert még ilyen sosem történt velem. A szomszédos szobába a fiúk egy része került. Kicsit berendezkedtünk a szobában és lementünk ebédelni. Az ebéd finom volt. Utána elmentünk batikolni. Senki sem tudta, hogy kell csinálni, de kis idő múlva leküzdöttük ezt az akadályt, és sikerült jól becsomózni a ruhákat. Aztán átmentünk a gyertyakészítő részleghez. Eleinte ezt is rosszul csináltuk, de később már belejöttünk...

Az alkotás után pihenjünk egy picit, majd indulni kellett a túrára. Attila vezetett minket. Erdőn, hegyen keresztül mentünk. Megálltunk egy helyen, az erdőben, aminek az volt a neve, hogy Samu halála. Attila azt is elmondta, hogy azért ez a neve, mert itt akasztották fel az utolsó betyárt, akit így hívtak, és néha visszajár kísérteni a szelleme – említette meg utólag. A cél egy kápolna volt, ahol már várt minket Baloo és Bea, mert ők nem jöttek velünk sétálni, hanem kocsival jöttek. A kápolnától lefele volt egy kút, ahol már várt minket a vacsora.

Sötétben indultunk vissza. Ugyanúgy az erdőn keresztül mentünk, csak most nem láttunk semmit. Hina a bal csuklómát szorította, Vivi meg a jobbat. Mikor elestem vagy megbotlottam, ők velem estek, és ez így volt fordítva is. Ennek ellenére nagyon jól szórakoztunk, szinte egész úton csak neveltünk. Mire visszaértünk, mindenki hullá fáradt volt, csak én sétáltam volna még.

Sorban elmentünk fürödni, és utána a szobában beszélgettünk. A végén Baloo és Bea teljesen kikészültek tőlünk, mert nem maradtunk csöndben és nem aludtunk.

Hamarosan mindenkit elnyomott az álmom, és többnyire békésen aludtunk.

2. nap

Reggel én étem fel elsőnek, de a többiek is gyorsan felkeltek. A reggeli finom volt. Páran kicsit késtek róla, mert az egyik kecskének a feje beakadt a kerítésbe. A reggeli befejeztével elmentünk a kecskékhöz. Ott simogattuk az állatokat, közben Baloo és Bea két csoportra osztott minket. Mi, lányok egy csoportba kerültünk, plusz még négy fiú: Dani, Borisz, Peti és Ádám. A mi csoportunk ment kézműveskedni, míg a másik kecskét fejt és íjászkodott. Mikor leértünk a foglalkozáshoz, néhányan megint gyertyát mártogattak, és volt, aki megint batikolt. Mi, Bogi, Liza, Hina és én gyöngyöt fűztünk. Ettől teljesen kikészültünk, mert a gumi túl vastag volt, és ezért nem lehetett ráfűzni a gyöngyöket. Én bírtam a legtovább idegekkel. Utána felmentünk a teraszra beszélgetni, Fanni, Bogi, Liza és én. Közben Liza nemezelt. Én néha lementem a gyertyacsinálókhoz meg Hinához. Dani a teljes kezét csuklótól lefele beviaszozta, Borisz pedig az egyik ujját. Sajnos vissza kellett olvasztani a viaszt, mert azt mondták, hogy ez azért pazarlás. Aztán a szállásra mentünk íjászkodni. Először a fiúk lőttek a csoportunkból meg Hina. Mikor nekik lejárt az idejük, mi következünk. Az elején meg segített Attila, és úgy nagyon jól ment, de már egyedül kevésbé. Később kezdtünk belejönni, ahogy én láttam, mindenkinek tetszett. Végül a többiek azt mondták, nekik ennyi elég, így csak hárman maradtunk, Petra, Dani és én. Így is jól elvultunk. Mikor már mi is belefáradtunk, bementünk a szobánkba pihenni. Jött az ebéd, utána Hina, Vivi és én kimentünk rajzolni és beszélgetni a kertbe, a többiek pedig mellettünk röpztek. Később lementek a tóhoz, akkor mi röpzünk, így hárman, és hintáztunk...

Vacsora után kaptunk pár percet, hogy összeszedjük magunkat, és rögtön indulunk a tűzrakó helyhez. Nagy nehezen meggyulladt a tűz. Mi, Hina, Lóci, Dani és én a csillagokat nézegettük és beszélgettünk. Mikor az egész máglya leégett, összegyűjtöttük az embereket és egy hosszabb úton indultunk el visszafele. Viccből egymásba karoltunk mind az öten, Hina, Vivi, Lóci, Dani és én, közben beszélgettünk és nevtünk. Amikor elértük a városhatárt, kettesével mentünk a bátorságpróbára kijelölt helyen. Ez nem volt olyan jó, de azért izgis volt. Utána vissza kellett volna menni a táborhelyre, de megkértük Attilát, hogy még sétáljunk. ... Amikor felértünk a szobákhoz, elmentünk fürödni. Közben a fiúk átjöttek kicsit beszélgetni, de hamar elmentek. Mikor Bea és Baloo bejött, hogy most már feküdjünk le aludni, Dani és Lóci még mindig bent voltak. Kicsit még maradtak, de aztán már mi is aludni szerettünk volna, így kisurrantak. Sajnos ez nem jött össze, mert észrevették őket Beáék. Mi, lányok csak nevtünk ezen a jeleneten. Kis idő múlva mindannyian elcsendesedtünk és elaludtunk.



3. nap

Reggel megint engem vetett ki elsőnek az ágy, de hamar véget ért a többiek álma is. A fiúk benyitottak és elkezdtek lejátszani egy rock számot, ami elég furán szólt a rossz hangminőség miatt. A többiek hirtelen felriadtak és dühösen kiabálni kezdtek a fiúkkal, akik ezen csak nevettek. A fiúk gyorsan elhúzták a csikot, a lányok pedig lenyugodtak. Miután felöltöztünk, megreggeliztünk és összepakoltuk bőröndjeinket, elmentünk kecskét fejni. Liza volt a legbátrabb, vállalta az elsőséget. Mi, mármint a többi lány inkább elmentünk a nyuszikhoz. Utána még volt egy kis időnk rendbe tenni a szobákat. Mikor ezzel megvoltunk, lementünk és bepakoltuk a bőröndöket a kisbuszba. Kis várakozás után a kisbusz elhajtott Beával, ezúttal nélkülünk. Így nekünk is az osztályal

kellett caplatnunk. Mikor elértük a megállót, kicsit vártunk és rögtön jött a busz. Kicsit szűkösen voltak rajta, de annyira nem volt vészes. A leszállást követően elmentünk egy boltba, ahol mindenki kedve szerint vásárolhatott. Eközben Bea és Baloo elmondta, hogy betervezték egy kis fürdést a vonat indulásáig. Ennek mindenki nagyon örült, hogy nem kell főnie a melegben, hanem lehűtheti magát a vízben. ... Néhányan part szélén üldögélve beszélgettünk, és néztük a többieket. Mikor a fiúk kifele jöttek a vízből, minket is felfrissítettek úgy, hogy lefröcsköltek. Amikor átöltöztek a fürdőzők, elindultunk a Az egész úton nevetgélünk és beszélgettünk, az vonatkozás gyorsan telt el. A tábornak a leszállással lett vége. Ennyi volt az év eleji nyitótábor.

Szabó Katus, Hoppá



Az osztályügyeletek értékelése

Osztály	kötelező feladatok (max. 15 pont)	szabad szolgáltatások (max. 30 pont)	Összesen (max. 45 pont)
e-GYIK (12.)	7	10	17
KARMA (12.)	4	0	4

ENGLISH CORNER

WINNERS

Congratulations to Anna Iglódi (GamMa) and Laura Lukács (MannA) who sent us the CORRECT solution in English to the mystery story. Here it is:

„He died because he told one of his friends that he had a big fish and he showed how big the fish was in the phone booth. Unfortunately the phone booth wasn't spacious enough and he cut his wrists. Poor guy.”

AN INTERVIEW WITH ANDREW

As you may know, a new native English teacher (Andrew Price) arrived at Poli in September. One of the Zero Year groups decided to make an interview with him to introduce him properly to all of you. Thank you guys!

- Where were you born ?
- I was born in Wolverhampton in 1969 on 13 August.
- What is your wife's name?
- Her name is Henriett Juhász , but she changed it to Henriett Price. She's Hungarian and she's a teacher .
- Where did you meet her?
- We met in the school, before this school.
- Do you have any children?
- Yes, a son, Kenny, he is one year old.
- How many languages does your son speak?
- I speak to him in English and my wife speaks in Hungarian
- Do you want any other children ?
- Yes, I do.
- Do you have any sisters or brothers ?
- Yes I do .I have 3, 1 boy and 2 girls .
- Where do your parents live?
- They live in Spain .
- Where do you live ?
- I live in the 8th district.
- How long have you lived in Budapest ?
- I have lived here for in 2 years
- What's your favourite Hungarian film ?
- Kontroll :D
- What's your favourite film genre?
- Horror.
- What's your favourite Hungarian music?
- Omega.



- What's your favourite Hungarian food?
- My favourite Hungarian food is stuffed peppers.
- What's your favourite Hungarian drink?
- Pálinka .
- What's your favourite Tv-show?
- Fábry show.
- Do you understand it?
- A little bit , but my wife translates it for me.
- What do you think: are Hungarian girls more beautiful than English girls?
- Yes, definitely, Hungarian girls are more beautiful than the English girls.
- What do you think about Hungarian people?
- They are very nice, friendly and helpful.
- What do you think about graffitis?
- I don't have any problems with them.
- What do you think about students smoking in Poli?
- I don't have any problems. This is their parents' problem .
- Do you smoke?
- Yes, I do.
- What would you change in Poli?
- Well, I would like to see happier people here, more smiling faces than now.

(Written by: Bagi Fruzszi, Banga Geri, Csillik Árpi, Dalotti Geri, Fekete Dóri, Jani Dóra, Király Réka, Paál Bori, Pájer Domi)



GRATULÁLUNK!

Rakovics Benedeknek (e-GYIK)

és

Galambos Nikolettának (Gamma),

akik FELSŐFOKÚ „C” típusú nyelvvizsgát szereztek

és

Vető Dórinak (Poligon),

aki sikeres középfokú „C” típusú nyelvvizsgát tett!

BLOOPERS

- rántott pulykamell = turkey boobs in breadcrumbs
- teljes kiőrlésű = wholemale
- training = vonatozás
- sikló = flathorse
- postaláda = malebox
- vízilabda = walterpolo

Read a solution for a writing task in last week's "zero year" English test.

The task:

WRITING

Write an email to a friend describing someone you have got to know recently. Write 140–180 words. Include the following information:

- how you met
- a description of the positive and negative aspects of your new friend's personality
- what you have in common in terms of personality and interests

The solution:

Hi Tim,

I've just found a new friend! He's called Tom, and he's your long lost twin brother. We're going on a quest together to destroy the Dark Lord of the World.

We met in the garden. I was thinking about the roses – Oh, dear Tim, how beautiful they are! – when he came and asked my opinion about the intergalactic quest. I was suspicious at first, but Tim, he was so convincing! In the end I said yes.

He is very nice and he's clever and he's ultra-super-strong like that guy from Twilight. Oh, I love him so much, Tim! He's a bit reserved though and he always seems so serious. But he does have a sense of humour.

He loves eating sweets just like me and you, and he once won a swimming competition, quite unlike me and you. Our tastes couldn't be more different.

So that's it,

Love,

B.

PS: The others from asylum send their love too.

PS2: Happy April Fools!

Siker

Az október 6-i iskolai helyesírási versenyen a legjobb eredményt

Novák Jankó (GamMa) érte el.

Második helyezett: **Lukács Laura** (MannA)

Harmadik helyezett: **Surány Dávid** (GamMa)

Gratulálunk!

A Kommunikáció munkacsoport

IRODALMI HÁZIVERSENY

MEGFEJTÉSEK

I. Ikek

1. Apollón Artemisz ikertestvére volt.
2. Szép Heléna két ikertestvére Castor és Pollux volt.
3. Plautusnak maradt fenn Ikek címmel vígjátéka.
4. A feminista író nő ikergyerekeinek Philipp és Dolly volt a keresztnéve G. B. Shaw Sosem lehet tudni c. darabjában.
5. Traves A csodálatos Mary c. meseregényében Banks mama ikergyerekei: John és Barbara.
6. Ibsen: Solness építőmesterének ikergyerekei esnek áldozatul egy tűzvésznek.
7. Romulus és Remus alapította Rómát a monda szerint.
8. Erich Kästner a két Lottiról írt regényt.
9. Viola és Sebastian szerepelnek Shakespeare: Vízkereszt vagy amit akartok c. vígjátékában.
10. Ikerszók például a csigabiga, terefere, retyerutya.
11. Paszternák orosz költő első verses kötetének címe Iker a felhőben.
12. Váci Mihály írt Sziámi ikek címmel szatirikus költeményt.
13. Radnóti Miklós prózai műve az Ikek hava.
- 13+1. Örkény István Óbudai ikek címmel árnyszínpadra alkalmazott bábgroteszket.

II. Mikor?

1. nem a 15. században épült fel a párizsi Notre-Dame.
2. Dante a 14. században írta meg az Isteni színjátékot.
3. A Bastille ostroma nem 1500 és 1550 között zajlott le.
4. Humphrey Bogart nem 1955-ben halt meg.
5. Kb. Kr.e. 600-tól használunk fizetés céljára készpénzt.
6. Otto a négyütemű robbanómotort 1876-ban találta föl.
7. 1700-tól gyártották a híres „Stradivari-hegedűket”.
8. Pieter Brueghel, a manierizmus festője a XVI. század században élt.
9. Monteverdinek, az első jelentős olasz operaszerzőnek Luther Márton nem volt kortársa.
10. Kb. Kr.e. 3200-ban Mezopotámiában találták föl a kocsikereket.

III. Irodalmi művek – híres emberek

1. Madách Az ember tragédiája című művében Kepler a híres csillagász a prágai színben.
2. A Tragédia párizsi színében kinek Danton alakjában jelenik meg Ádám.
3. Néro római császárról írt regényt Kosztolányi.
4. Babits Mihály felesége használta Kazinczy hitvesére utalva a Török Sophie írói nevet.
5. Attila és Buda apja Bendegúz (akit Kölcsey is megemlíti a Himnuszban).
6. Gárdonyi: Egri csillagok c. regényében szerepel Török Bálint.
7. Kőmíves Kelemenné a címe a befalazott asszony balladájának.
8. Zrínyi: Szigeti veszedelem c. művében szerepel Szulimán, Demirhán és Gábrriel

arkangyal.

9. 1846-ban Arany János nyerte a Kisfaludy Társaság pályázatát a Toldival.
10. Katona Bánk bánjában II. Endre és Gertrúdis volt az uralkodó pár.
11. Dukai Takách Judit volt az a magyar költőnő, akivel Berzsenyi Dániel rendszeres levelezésben állt.
12. Arany János Buda halála című művében a címszereplő feleségét Gyöngyvérnek hívták.

MEGFEJTŐK:

**BALOG PETI (HOPPÁ), DEBRECZENY FLÓRA (ALL-GO),
 KOZÁNYI HÉDI (SZÍNE-JÁVA), MÁTHÉ ZSÓFIA (MANNA),
 OLTI DÓRA (ZOÉ), RESKA ZSOMBOR (HARIBÓ)**

GRATULÁLOK!

OKTÓBERI forduló

LEADÁSI HATÁRIDŐ: 2008. NOVEMBER 7.

I. Mít csinál, aki (20 pont)

- | | | |
|----------------|------------------|-----------------|
| 1. abrichtol? | 8. analizál? | 15. asszimilál? |
| 2. ácsingózik? | 9. animál? | 16. asszisztál? |
| 3. adaptál? | 10. annotál? | 17. asszocial? |
| 4. adoptál? | 11. apol? | 18. átall? |
| 5. affektál? | 12. apprehendál? | 19. avanzsál? |
| 6. agnoszkál? | 13. artikulál? | 20. avizál? |
| 7. akkumulál? | 14. aspirál? | |

II. Hatból tizenkettő (24 pont)

Az itt olvasható hat név valójában tizenkét alkotót rejt. A figyelmetlen szerkesztő a családneveket személynévnek véelve párosította így össze őket – elhagyván az eredeti személynéveket: Gáspár Viola, Török Albert, Magyar Balázs, Horváth Gergely, Kovai Csongor, Lengyel Tamás.

A tizenkét valódi névtulajdonosnak a következő művei jelentek meg 1985-ben:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| A tizedik ember | Karambol, cserbenhagyással |
| A vértanú | Láthatatlan királyság |
| Az első asszony | A Magyar Színház története |
| Cseréptörés | Majd gondolj rám is |
| Föld, kenyér, szabadság | Mérleges idő |
| Hol vannak azok az oszlopok? | Tanúvallomás |

Kik tehát a szerzői (teljes név!) a fenti alkotásoknak?

Haribó-mesék

Mese a fiúról, akinek mindene a foci

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy szegényember. Annak volt három fia. Egyszer a szegényember azt hallotta, hogy a király férjhez akarja adni a lányát ahhoz, aki kiállja a három titkos próbát. Hazament és elmondta ezt a fiainak.

A legidősebb rögtön el is indult. Ment, mendegélt hét éjjel és hét nap. De végre odaért, és így köszöntötte a királyt:

- Jó napot, felséges királyom! Jöttem a lánya kezét megkérni.
- Jól van, de csak akkor kaphatod meg a lányomat, ha kiállsz három próbát.
- És mi az, felséges királyom?
- Az első az, hogy hét napig focilabdával dekázol úgy, hogy nem esik le egyszer sem. De jól vigyázz, ha leesik, halálnak halálával halsz!

A szegénylegény nem tudta teljesíteni a feladatot, így odaveszett. A középső fiúval is ugyanez történt. Amíg a középső távol volt, addig a legkisebb elkéredzkedett az apjától. De ő nem engedte el, így korholta:

– Ugyan, milyen próbát tudnál te kiállni? Hisz mást sem csinálsz egész nap, csak focizol!

De a fiú tovább makacskodott, így az apja végül elengedte. A legkisebb legény is ment hét éjjel, hét nap, és végül odaért a palotába. Amikor meghallotta, hogy mi az első próba, felnevetett:

- Csak ennyi?

És könnyedén teljesítette a feladatot.

– Na, ez derék! – mondta a király. – Lássuk a második próbát! Hét nap és hét éjszaka szlalomoznod kell a labdával. De ha egy bója is felborul, jaj neked!

A fiú könnyedén teljesítette ezt a feladatot is.

– Jól van! – mondta a király. – Már csak egy próba van hátra. Vissza kell szerezned a kedvenc focilabdámat, amit elrabolt a hétfejű sárkány. Tudnod kell, hogy a sárkány akkor veszíti el egy fejét, ha gölt lösz a kapujába.

Megnyugodott a fiú és elindult. A sárkány egy focikapuban terpeszkedett. A fiú hétszer bevágta a labdát a kapuba, és a sárkány egyszer sem tudott védeni. Minden gól után a fenevad üvöltve elveszítette egy fejét. Mikor kimúlt a sárkány, a fiú fogta a focilabdát, és visszavitte a királynak.

Volt nagy öröm! A fiatalok hét ország-ra szóló lakodalmat csaptak. Ma is élnek, ha meg nem haltak.



A villamos mire gondol

Fehér az idő, szomorú az idő. Szaladok házak között, a koszos Budapesten, és hagyom, hogy emberek végtelenségbe futó gondolatai tapossanak át rajtam.

Emberek végtelenjei, ti hosszú gondolatok és köd-homályos képzelgések a meg-nem-született gyerekekről, te lány, aki még 15 éves sincs. És rajtam ülsz és rajtam taposol, miközben azon jár az eszed, hogy hogyan mutatott volna a gyereked annak a kezében, aki felcsinált, és akiről most éppen azt hiszed, hogy szereted. Ezért kötelességednek is érzed, hogy szenvedj. Csomókat kötöz a hajadba a szél, bántó kezeivel, amikbe szerelmes vagy. Meggyötör, te meg tűröd, mert szereted, ha bántanak, mert megérszed magad az életben; érzed a rezgéseidet, amiktől kicsit mindig megremeg a világ, mert megbotránkozik, hogy miféléket hord a hátán. Szóval, ha nem ringatná magad, valószínűleg egy idő után el akarná menekülni az életből, és hogy ezt megelőzd, lefoglalod az érzelmvilágod, hogy legyen dolga, akár szenvedés az, akár boldogság. És azt hiszed akkor – aktus közben –, hogy rosszabb ennél nem lehet. Csak akkor kezded hiányolni a régi időket, amikor még tudtál sírni, ha túl vagy rajta és már nem fáj. Csak azt akarom mondani, hogy nincs értelme bankódnod, vagy vágyzni a könnyebbet. Az élet így is, úgy is a léted velejárója, szokj hozzá, tűrj el. A testemben üvölt a zenéd, ez a kitépni való fájdalom, ver, mint a szív, ha él. Én nem élek, nekem nincs szívem, és ne is akarj nekem szívet adni, mert nem kell. Én aztán nem fogok bankódni egy percig se, nem esem olyan gondokba, mint a szerelem, szép lány.

Óriáskereket látok forogni, a Vidámparknál járok. Nem értem az embereket. Fogadjunk, ha nem Budapest útjait járnám, hanem a Vidámparkban árulnám magam – körbe-körbe sétálnék –, napon-ta sokan pénzt adnának ki rá, hogy rajtam remegjenek. Jó, persze, most is fizetnek érte, de hát mennyi az ahhoz képest, hogy meddig röppíthetem őket. Akkor persze igazán értékelnék, ha határok között köröznék. Nem veszik észre, milyen csoda az, hogy nincsenek határok. Hülyék az emberek. Túl sokáig bambultam magam elé, hirtelen, élesen, késve állok csak meg. Azt hiszem, egy távoli ablakom igen csak belefájdult.

Sokáig kell várnom, amíg az utolsó öreg is feltápáskodik. Úgy szorít engem ez a fonnyadt kéz, mintha erős lenne. Szerintem csak fél a gyengeségtől, álcázza magát. Le akarja magát küzdeni, én meg hagyom. Nemsokára úgyis meghal. Hadd érezze még az utolsó időkben, hogy él, hadd érezze a különbséget élet és halál között. Leül. Átnéz ablakomon. Megremeg. Vattacukorhaját szél ne bántsa. Úgy látszik, mégsem kívánja már, hogy mozgassa az élet. De erős-gyöngye kezeivel, amin kopott ragyogás foglal helyet, berántja ablakomat. És mondd, te zokogni szoktál-e, mint a kamasz? Meg tud-e még bántani az élet? Nem hiszem.

Na és te? Az életed mire használod? Elárulom, te vagy a legunalmasabb utazóm. Azon gondolkozol, hogy mit kell vásárolni, és hogy holnapra végezned kell a munkával, különben kirúgnak. Papírhegyeket cipelsz és minden terhed rám pakolod, amikor megvetően sóhajtasz a tolakodóra. Te vagy a feszültség és a

hiábavaló menekülő, minden tisztánlátás és realitás. Negyven év körüli vagy, és mélyen kell magadban kotorászni ahhoz, hogy új kérdéseket és kétségeket fedezz fel. Az életed menetben éled, és nincs időd azon gondolkodni, hogy mi is az. Mi is az az élet. És nem zavar a szél, de nem is szereted.

„Ha Karenin ember lenne s nem kutya, bizonyára már régen megmondta volna Terezának: – Ide figyelj, unom már, hogy mindennap a pofámban hozzam haza a kiflit. Nem tudsz nekem kitalálni valami

újat? – Ez a mondat magában foglalja, mire ítéltetett az ember. Az emberi idő nem körben forog, hanem egyenes vonalban fut előre. Ez az oka, hogy az ember nem lehet boldog, mert a boldogság az ismétlődés utáni vágy. Igen, a boldogság annyi, mint vágyani az ismétlődésre, állapítja meg Tereza.” (Kundera: A lét elviselhetetlen könnyűsége)

Könyvet olvasott rajtam egy nő, onnan tudom.

Szöllösi Flóra

PÁLYÁZAT

A Németh László Társaság Országos Középiskolai Tanulmány pályázata

A pályázat célja, hogy elősegítse a modern magyar irodalomban (és különösen Németh László életművében) rejlő szellemi értékek beépítését az ifjúság erkölcsi tudatába, hozzájáruljon a középiskolai tanulók irodalmi műveltségének bővítéséhez, s lehetővé tegye a korosztály legjobbjai számára a tapasztalatgyűjtést a kutató- és elemző munka folyamatában és módszereiben, értekező prózai művek készítésében.

A pályázatot a 9-12. évfolyamos középiskolai tanulók számára hirdetjük meg.

Pályatételek:

1. Németh László Irgalom c. regényének emberképe
2. Nagy Gáspár költészetének morális és esztétikai értékei
3. Lázár Ervin A fehér tigris c. allegorikus regényének értelmezése

A három pályatétel közül egy kidolgozásával lehet nevezni. A pályázat egyéni verseny.

A pályázat formai követelményei: a pályaműveket két példányban, maximum huszonöt oldal terjedelemben, a szakirodalmi források pontos feltüntetésével, jellegesen kell beküldeni a Németh László Gimnázium címére (1558 Budapest, Pf. 29) Lami Pál igazgató nevére 2009. február 16-ig (a postabélyegző dátuma). Zárt borítékban kérjük mellékelni a szerző nevét, osztályát, lakcímét, magyartanára nevét, iskolájának bélyegzőlenyomatát, címét és telefonszámát. Kérjük, hogy a szaktanár a tanuló önálló munkáját a fenti adatokat tartalmazó lapon aláírásával igazolja. A formai előírások betartásának hiánya vagy pontatlansága hátrányosan érintheti a pályázót.

Bármilyen felmerülő kérdésre a Németh László Gimnázium igazgatója, Lami Pál ad felvilágosítást telefonon (1-3208276) és elektronikus levélben (nlg.bp@chello.hu).

A pályázat értékelése a húsvéti szünet után esedékes. Az eredményről minden pályázó iskolája értesítést kap.

Németh László Társaság



Irány a Nyugat! Szerkesszünk együtt!

100 éves a Nyugat. A folyóirat. Az érettségi tétel. Kicsit megfoghatatlan, kicsit távoli. Miért ne szólhatna hozzád? Vagy miért ne szólhatna rólad: a kedvenc nyugatos verseidről, kedvelt költőidről, íróidról?

Szerkesztésre fel! Vegyél részt te is a Nyugat 2008 összeállításában! Légy tagja a Petőfi Irodalmi Múzeum szerkesztői csapatának!

A Nyugat közleményei alapján a www.nyugat100.hu honlapon összeállítottunk egy műfajonként rendezett tartalomjegyzéket a folyóiratban megjelent művekből. A címekre kattintva az alkotásokat is elolvashatod, s ha valamelyik kedvedre való, klickelj, és az rögvést a saját Nyugat-számod részévé válik!

Legfeljebb 15 verset, 3 elbeszélést, 1 regényrészletet és 3 cikket választhatsz, de folyóirattervedet kevesebb alkotás megjelölésével is bátran leadhatod, a címlapot meg emlékként kinyomtathatod. Előkelő társaságba kerülsz: Ignótus, Osvát Ernő és Fenyő Miksa neve mellett a Nyugat társszerkesztőjeként szerepelhetsz, meg-hökkentő meglepetést szerezve ezzel magyartanárod számára.

Regisztrálj a honlapon, és állítsd össze saját Nyugat-számod, majd küldd el azonosítódat és jelszavadat szavazatként a **szerkesszunk@pim.hu** címre!

Szerkesztőséget is alapíthatsz: véleményed barátaiddal is megvitatható, küldhetsz az osztályoddal vagy iskoláddal közösen szerkesztett Nyugat-számot is.

Itt a lehetőség, hogy ti is bebeszéljtek a Nyugatba!

N Y U G A T
1 0 0
S Z Á Z
É V E S
A
N Y U G A T
1 9 0 8 –
2 0 0 8

Aranyképek

- A művészet kipihentet.
- Apsztrak művek
- Különfajta hasonlatok...
- Amikor elolvasunk egy műt (!) ...
- A művészet valamelyest beletartozik az emberi értékbe.
- Ha művészetről van szó, akkor nemcsak arra kell gondolni, hogy valaki írt valamit, bár ehhez van a legtöbb köze, és mindenki erre gondol elsőre, de nem így van.
- Nagy László elnevezi a művészetet gyönyörűre. Ebből látszik, hogy Nagy Lászlónak gyönyörű emlékek jutnak eszébe a művészetről.
- A festészet általában – legalábbis tapasztalataim szerint – egy svindli, mert amíg él a művész, addig semmihez nem tud kezdeni a képeivel, aztán halála után alapítványokat hoznak létre a képek hozta pénzből.
- A művészet megismeréséhez és a megértéséhez valami kapocsnak kell lenni, egy olyan kapocs, ami mind lelkileg és értelmileg közük van egymáshoz.
- A művészet mint olyan alapjában egy izgalmas tantárgy próbál lenni.
- Szerintem a művészeknek más az életük útja.
- A művészetnek annyi köze van hozzám, mint mókusnak a mogyoróhoz.
- Valessy bárdok (Talán Wales-re vagy A walesi bárdokra gondol?)
- Az ősemberek tangában ugrálnak a tűz körül.



Tartalom

Bírósági határozat	2
A tag-takarításról	6
A jövő iskolájáról	7
Egyik kutya, másik eb	8
A Hoppá kirándult	10
Angol sarok	13
Irodalmi háziverseny	16
Haribó-mesék	18
Szöllősi villamos	20
Aranyköpések	23

KÖSZÖNET A KULCSÁR CSALÁDNAK A KÖNYVTÁRAT GAZDAGÍTÓ KÖNYVEKÉRT!

* * *

Az illusztrációk
Keith Haring falfirkái.



A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poligráf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Kalina Yvette

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében