

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf

XVIII. évfolyam 1. szám - 2008. szeptember 18.



A 2007/8-as tanév díjazottjai

Az Év diákja:	Fekete Zsófi
A 7. évfolyam diákja:	Zajkás Benedek
A 8. évfolyam diákja:	Gedeon Edit
A 9. évfolyam diákja:	Krizsán Lili
A 10. évfolyam diákja:	Iglódi Anna
A 11. évfolyam diákja:	Rauscher Eszter
A 12. évfolyam diákja:	Kiss Benedek Hardy
Az Év szülője:	Szalay Kriszta
Az Év csoportja:	a Poli-szülinapot Szervező Biz.
Fülig Jimmy-díj:	Anda Csoncsi
Post-Politechnikum-díj:	Végh Mihály
Politzer-díj:	Fekete Ádám
A Legjobb osztályközösség díja:	(P)Olympos
A Fehér Holló-díj:	JAM
A Legsportosabb tanár:	Szabó László
A Legtoleránsabb tanár:	Lendvai Györgyi
A Legjobb kedvű tanár:	Adorján András
A Legpontosabb tanár:	Diósi Lulu
A Legfelkészültebb tanár:	Diósi Lulu
A Legpolisabb tanár:	Anda Csoncsi Tamás
LEGtanár:	Basa István
Az Év alkotója:	Kolozsi Júlia (ZOÉ)



A Poli alkotói

Bartok Zsombor	(TiBor)
Czárán Boglárka	(Hoppá)
Hideg Dániel	(TiBor)
Kiss Petra Sára	(ADSL)
Kolozsi Júlia	(ZOÉ)
Kovács Brigitta	(TiBor)
Kozányi Hédi	(Színe-JáVa)
Paál Borbála	(NEON)

A Túlélő Túra győztesei

Őszi forduló:	A kispesti Waldorf Gimnázium csapata
Tavaszi forduló:	Féniász Dávid (KARMA), Györgyi-Ambró Gergely (JAM), Györgyi-Ambró Kristóf (KARMA)

Kitűnők voltak

Bakos Lilla	(Színe-JáVa)
Balatoni Fanni	(Színe-JáVa)
Budinszky Júlia Anna	(Nevenincs)
Gláser Dóra Alma	(KARMA)
Kozányi Hédi	(Színe-JáVa)
Láposi Bence	(e-GYIK)
Páldy Veronika	(e-GYIK)
Szunai Dóra	(KARMA)
Szűcs Barbara	(P)Olympos
Váradi Dorottya	(TiBor)



Pedagógiai vezetői beszámoló a 2007/2008-as tanévről

2007 szeptemberében az első tevékenységem a bemutatkozás és a tájékozódás volt. Egy tanórát töltöttem valamennyi politechnikumos osztállyal, kivéve a bejövő osztályokat (akkikkel a gólyatáborban találkoztam) és a 13.-14. évfolyamosokat. Ezekre a tanórákon mondtam néhány szót magamról, majd mindenkitől azt kértem, hogy mondjon pozitívumot és negatívumot a Politechnikumról. Sok minden hangzott el, de ami szinte minden osztályban megjelent, az a jó tanár-diák viszony volt és az órai fegyelmezetlenség...

Az iskolakezdést három rongálási ügy nehezítette. Ezek közül kettő az A épület első emeletének fiú WC-jében történt, a harmadik ügy pedig „piros kutya” néven vonult be a Politechnikum történetébe. Sok időbe és energiába került, hogy kinyomozzuk az elkövetőket, akik közül az utolsó két ügy szereplői IB elé kerültek. Ezekből a konfliktusokból nőtte ki magát az „Induljunk tiszta lappal!” mozgalom, aminek eredményeképpen elmondható, hogy kevésbé lepusztulttá, otthonosabbá vált az iskola. Ennek az akciónak az egyik fontos célja az volt, hogy ne mindig a botrányhősök álljanak az érdeklődés középpontjában, hanem sokkal inkább azok, akik képesek tenni a közösségért. Az „Induljunk tiszta lappal!” mozgalomban sokan vettek részt, tanárok, szülők és diákok egyaránt, bár a mérleg nyelve sajnálatos módon inkább a felnőttek felé billent.

Két olyan új program is volt az idén az iskolában, ami a másság tiszteletéről, az együttérzésről szólt. Az egyik a sajkócazi roma diákok látogatása volt, ami részben a Tornaházi Partyhoz kapcsolódott. A másik pedig a Kapcsolda program, ami leginkább Szalai Krisztának köszönhető. Meggyőződésem, hogy ezeket a programokat érdemes lenne a Politechnikum évről-évre ismétlődő eseményeivé tenni.

Amikor elfogadtam, hogy jelöljenek pedagógiai vezetőnek, tisztában voltam azzal, hogy az egyik legkomolyabb feladatom a költségvetési egyensúly megteremtése lesz. Az iskola a megalapításától fogva a gimnáziumi évfolyamok működtetésére is felhasznált szakképzési pénzeket, a tetejében az idén csökkentették az állami fejkvótát bizonyos osztálysáma alatt, és a rezsiköltség is jelentősen nőtt. Az előző évben komoly lépéseket tettünk a költségeink, különös tekintettel a bérköltségünk csökkentésére. Így az idén nem maradt más lehetőségünk, mint megpróbálni a legfontosabb bevételi forrásokat növelni.

Az egyik legfájóbb lépés a költségterítés felemelése volt 220 ezer Ft-ról 300 ezer Ft-ra. Talán az enyhíti egy kicsit a helyzetet, hogy a 300 ezer Ft-ot nem tíz, hanem 12 hónap alatt kell befizetni. A költségterítés felemelésről a Szakmai Bizottmány döntött, majd a javaslat a Huhogáson és az IT-n is ismertetésre került. A családok tájékoztatása is megtörtént az osztályfőnökök által kiküldött e-mailen keresztül, valamint négy fórumot hirdettünk meg a szülők számára...

Szülői kezdeményezésre elindult egy gyűjtés az ún. Szolidaritás alapba, ami azoknak a diákoknak a megsegítését célozza, akik szociálisan hátrányos helyzetűek és jól tanulnak. Nem titkolt célunk, hogy ezzel a tanulást, mint értéket is erősítsük az iskolában. A befolyt pénzt a Szociális Bizottmány osztja szét, és évente elszámol a befizetők felé. (Reménykedjünk, hogy lesz mivel.)

A Politechnikum harmadik legfontosabb bevételi forrása (a fejkvóta és a szülői befizetések után) a pályázatok. A pályázati munka irányítását Diósi Alojzia (ügyvezető koordinátor) vette át. Az idén érezhetően szervezettebben, átgondoltabban folyik a munka. Ez azonban nem jelenti feltét-

lenül azt, hogy több pályázati bevételünk lesz, hiszen a pályázati pénzek nagysága jelentős mértékben külső körülményeken is múlik.

Az idén komoly lépéseket tettünk azért, hogy a szakképzési pénzeket újra fel tudjuk használni az iskola működtetésére. Ennek érdekében beléptünk a K(ö)SZI nevű non-profit ZRT.-be. A következő tanévtől kezdve a szakképző évfolyamok (13. és 14.) gyakorlati képzését ez a részvénytársaság látja majd el...

A költségvetési helyzet további javítását szolgálja, hogy megpróbáljuk a meglévő jó gyakorlatainkat értékesíteni. Megállapodást kötöttünk a IX. kerületi Önkormányzattal, hogy a szülőkkel történő kapcsolattartásról, a témahetekről és a konfliktuskezelésről képzéseket tartunk majd a kerületi iskolákban. A XIV. kerülettel is tárgyaltunk...

Felmerült az ötlet, hogy a Tornaházban fitness termet nyissunk. A lassú megtérülés, a viszonylag nagy kockázat és az iskolai programok szegényedése miatt úgy döntöttünk, hogy nem indítjuk be ezt a vállalkozást, viszont még jobban törekszünk a meglévő termeink bérbeadására...

Az idén elfogadtuk a tanárok teljesítményértékelésének új rendszerét, amelynek elsődleges célja a tanórai munka színvonalának megerősítése. Az elképzeléseinket az IT-vel is ismertettük, és a Huhogás elfogadta azt a kiegészítést, hogy amelyik munkatársunknál problémát érzékelünk a diákértékelések ismeretében, ott ne várjuk meg a három év elteltét, hanem azonnal tegyünk lépéseket.

Az órai fegyelmi helyzet javítása érdekében – szándékaim szerint – jövőre tökéletesítjük a felvételi rendszerünket. Egy-egy osztály nem bír el 3-4 sajátos nevelési igényű, magatartászavaros diáknál többet. Ezért fontos, hogy az osztályokat ennek az információnak a birtokában alakítsuk ki. Tökéletesíteni fogjuk a beérkező diákok

mérését, és egyéni fejlesztési programokat kell az érintett diákjaink számára kidolgoznunk. A fejlesztési, felzárkóztatási tevékenységünk javítása érdekében a következő tanévtől felállású fejlesztő pedagógust alkalmazunk, aki részben segíti a tanárokat a tanórai differenciálásban, részben pedig egyéni felzárkóztató foglalkozásokat tart. A tanóra hatékonyságának növelését célozza a differenciálásról szóló képzés is, amelyre előreláthatólag augusztus végén, az iskola megkezdése előtt kerül sor.

Valószínűleg a fegyelmi problémáinkat nem oldja meg a szabályok tisztázása, közzététele, szerződésben történő elfogadása, de azt gondolom, hogy valamennyi javulás ettől is várható.

Meggyőződésem, hogy a tanuláshoz való viszonyt az a környezet is befolyásolja, amelyben a tanulási folyamat zajlik. Így nehéz anyagi helyzetünk ellenére is hozzákezdünk az osztálytermek felújításához. Terveink szerint az idén nyáron az A épület I. emeletén (kivéve A11 és A12) és földszintjén lévő termeket hozatjuk rendbe. A felújítás a termék bérbeadásának esélyét is növeli.

Az idén jelentős lépéseket tettünk a Politechnikum kapcsolati tőkéjének erősítése érdekében. Felvettük a kapcsolatot a volt alapítótársaimmal, pedagógiai intézetek vezetőivel, alternatív iskolák vezetőivel, volt és jelenlegi szülőkkel, volt diákokkal. Elkészült egy adatbázis a Politechnikumba végzett volt diákokról. Fókuszcsoporthoz beszélgetést folytattunk jelenlegi szülőkkel és volt diákokkal arról, hogy hogyan lehetne a Politechnikum arculatát, az iskoláról történő kommunikációt tovább javítani. Ennek a munkának még az elején járunk, de egészen biztos, hogy ezt a következő évben folytatnunk kell.

Budapest, 2008. június 9.

Kalina Yvette, pedagógiai vezető

Óda az euFóriA osztálynak, amiért ők voltak a legjobbak a Poli-szülinapi versenyben

Nagy harcok győztese,
Rólad szól a mese.
Mítoszok, énekek
Áldják a te neved.
Félve tiszteljük őt,
A polis nagymenőt.

Fölfénylő alufólia,
Csillámló euFóriA!

Bár kissé még genyó,
Éljen a Láng anyó!
Lehetsz görcs, csenevész,
Akkor sincs semmi vész.
LÁNGoljon énekünk,
Vezérünk ő nekünk!

Éljen az aluFóliA!
Ja, pardon, euFóriA!

Mint fürge pávián,
Oly ügyes Fábián.
Harsogjon kürt, tuba,
Dicsérjen, nagy Tuba!
Ilyen hős kell nekem!
Éljen a Kelemen!

Bánja a krónikás,
Azt, hogy nem euFóriÁs!

Ki ringbe száll veled,
Azt pépessé vered.
Sok osztály sorban áll,
Nincs ennél szebb halál:
Elbukni általad.
A dalunk felfakad:

Szép halál, euthanázia,
Legyőz az euFóriA!

Péterke, Andika,
S egy csapat bandita:
Európa rettegi,
S reszketve tiszteli.
Az egész Unió
Zengi, hogy Ó a jó!

Érzed az EU-fóbiát?
Imádd az euFóriÁt!

Huszonhat szép gyerek,
Angyalok, istenek.
Előttük áldozunk,
Ajándékot hozunk.
Magasztos, nagy csoda
Az euFóriA!

Dicsőség, glória,
Szent, szent, szent euFória!

A Politechnikum-
Ban is egy unikum.
Erről a társaság-
Ról beszél a világ:
Ázsia, Afrika
És Ausztrália.

Örömünk krónikus,
A kedvünk euFórikus.
A modern Fehérlófia,
Éljen az euFóriA!!

Tisztségek a Politechnikumban a 2008/2009-es tanévben

Pedagógiai vezető	Kalina Yvette
Ügyvezető koordinátor	Diósi Alojzia
Koordinátorok	Csürke Ibolya Láng Andrea Nagy Ilona
IT-titkár	Szász Kata
IT-tagok	Fekete Ádám Jakab Judit
IB-titkár	Szabó László
IB-tag	Kocsis Márta Szmeskó János
Szociális Bizottság-titkár	Melles Éva
SZB-tag	Czibor Erzsébet Sáfrán Katalin
Felvételi Bizottság-titkár	Gallai Zsófia
FB-tag	Majer Tibor Szöllősy Zoltán

Az ügyeletről

Idén is folytatódik a Politechnikumban az ügyeleti verseny. Minden osztály két hetet kap a tanévben arra, hogy színesítse a szürke hétköznapokat, gazdagítsa az iskolai életet: programokat szervezzen a tanórák közti szünetekre, délutánokra, megemlékezéseket tartson jeles napokon, segítsen – ha szükséges – a nagyobb megmozdulások lebonyolításában, egyéni műsorokat sugározzon az iskolarádióban, dekorálja az épületet (egyezettetés után), stb.

Az „arculatalakítást” kéthetente az ügyeleti bizottság (Adorján András, Jakab Judit, Wágner Kriszti) értékeli az osztályok beszámolóit, a közvélemény és a saját tapasztalatai alapján. Az eredményekről a Poligráf rendszeresen tájékoztat.

Érdemes hajtani, mert egyrészt szebb, élhetőbb lehet tőle az iskola, másrészt a győztes osztály kap egy szabadnapot és 15 ezer forintot!



A Közgazdasági Politechnikum házirendje

1. Alapvetés

- 1.1. Minden iskolapolgár tanúsítson a többi iskolapolgár iránt tiszteletet, megbecsülést.
- 1.2. Minden iskolapolgár személyiségét, emberi méltóságát és jogait tiszteletben kell tartani, védelmet kell számára biztosítani a fizikai és lelki erőszakkal szemben.
- 1.3. Minden iskolapolgár tartsa tiszteletben a többi iskolapolgár zavartalan, nyugodt tanuláshoz, illetve tanításhoz való jogát.
- 1.4. Minden iskolapolgárt megilleti érdekeinek védelme és képvisellete.
- 1.5. Az iskola minden polgárától elvárja az együttműködést.

2. A diák jogai

- 2.1. A diák joga, hogy a Közgazdasági Politechnikumban biztonságban és egészséges környezetben tartózkodjon, és az oktatás feltételei adottak legyenek számára.
- 2.2. A diák joga, hogy érdemi és széleskörű tájékoztatást kapjon nevelőitől a személyét és tanulmányait érintő kérdésekben. (a)
- 2.3. A diák joga, hogy a fejlődéséhez emberi és szakmai támogatást kapjon.
- 2.4. A szakkörök szerveződésének időszakában a diákok is kezdeményezhetik foglalkozások beindítását a Szervezeti és Működési Szabályzat (SzMSz) által meghatározott csoportlétszám (b) esetén. A tanév további időszakában erre önköltséges formában van lehetőségük.
- 2.5. A diák joga, hogy diákkör létrehozását kezdeményezze, továbbá részt vegyen annak munkájában. (Diákkörök szaktantárgyakból, illetve művészeti, sport és egyéb tevékenységekre alakulhatnak.)
- 2.6. Az iskola tanulmányi rendje megfelelő szabadidőt, továbbá kulturális és sportolási lehetőségeket biztosít.
- 2.7. Az iskola megfelelő intézményeinek meg kell teremtenie az elégséges és egészséges étkezés körülményeit. A diák joga, hogy éljen ezekkel a lehetőségekkel (c).
- 2.8. A diák joga, hogy részesüljön a jogszabályok által meghatározott, alanyi jogon járó díjkedvezmény(ek)ben, továbbá az, hogy az iskola Szociális Bizottságához forduljon.
- 2.9. A diák joga – érdekei védelmére és képviselétére – diákönkormányzatot (DÖK) létrehozni és annak munkájában részt venni, továbbá bekapcsolódni az országos diákönkormányzat tevékenységébe. A DÖK működését az Oktatási Törvény szabályozza.
- 2.10. Az Iskolatanács és az Iskolabíróság esetében a diák választó és választható. Ugyanaz az iskolapolgár egyszerre csak az egyik intézménynek lehet választott képviselője.
- 2.11. Ha bármely iskolapolgár úgy érzi, hogy jogai sérültek, fordulhat a különböző pedagógiai és szakmai fórumokhoz (osztályfőnök, szaktanár, munkacsoport-vezető, koordinátor, pedagógiai vezető), illetve az Iskolabírósághoz. Joga, hogy panaszát – az SzMSz-ben meghatározott időhatárokon belül – tisztázzák, és indokolt esetben orvosolják.

3. A diák kötelességei

- 3.1. Tegyen eleget rendszeres munkával, pontossággal és fegyelmezett magatartással tanulmányi kötelezettségének. (Az egyéb tanulmányi jellegű kötelességeket az Értékelési rendszer leírása tartalmazza.)

3.2. Tartsa be az iskola házirendjét. Ha a tanuló kötelességét megszegi, akkor az az iskola hagyományainak és szabályainak megfelelő következményekkel jár. Súlyos esetekben az Iskolabíróság előtt, fegyelmi eljárás alapján, írásbeli határozattal fegyelmi büntetésben részesíthető.

3.3. Tanulócsoporthoz tagjaként a diák kötelessége részt vállalni a csoport közös – tanításon kívüli – feladataiból (pl. osztályügyelet, iskolai rendezvények megszervezése, stb.).

3.4. Minden iskolapolgárnak – a tanórán és azon kívül egyaránt – olyan magatartást kell tanúsítania, amellyel nem veszélyeztetni vagy sérti önmaga, társai, valamint környezete épségét, az iskola jó hírét.

3.5. Óvja az iskola létesítményeit, felszerelését. Bármiféle károkozás esetén (személyi tulajdoni, iskolai felszerelés) a károkozót kártérítési kötelezettség terheli.

3.6. A diáknak részt kell vállalnia abban, hogy a tanóra végén a terem tiszta, rendezett (visszarendezt) állapotba kerüljön, továbbá az utolsó óra végén dolga a székek felrakása és az ablakok becsukása.

3.7. A hiányzásokkal, igazolatlan órákkal kapcsolatos teendőket az Oktatási Törvény szabályozza. A késésekre a Megjegyzésekben leírt rendelkezések vonatkoznak (d). A hiányzások igazolásának módjáról a Hiányzások és igazolások rendje című iskolai szabály rendelkezik (ld. az iskola honlapja).

4. Általános szabályok

4.1. Becsöngetéskor megfelelő felszereléssel a tanóra helyszínén kell tartózkodni. (Erre figyelmeztet a jelzőcsengő.)

4.2. Az iskolát a tanítás befejezése előtt csak indokolt esetben (írásbeli szülői kikérő alapján), osztályfőnöki vagy koordinátori engedéllyel, kilépő cédulával lehet elhagyni.

4.3. Az a tanuló, aki nem vesz részt a tanítási órán (pl. előrehozott érettségi, testkultúra felmentés, bérlet stb. miatt), nem zavarhatja a tanítást. Az A épület és az udvar meghatározott területein (e) tartózkodhat, máshol csak koordinátori engedéllyel.

4.4. A tanítás után az iskolaépület termeit, helyiségeit a szakkört, korrepetálást, foglalkozást vezető tudtával lehet használni. Egyéb esetben koordinátori engedély szükséges (ld. Rendezvény-kódex az iskola honlapján, a letölthető dokumentumok között).

4.5. Az iskolában tilos dohányozni, alkoholt és kábítószer fogyasztani.

4.6. A különféle iskola rendezvényeken (pl. kirándulás, tábor stb.) a Házirend szabályai érvényesek.

4.7. Minden tanévben osztályidőn tűz- és balesetvédelmi, a szakórákon a tantárgy jellegének megfelelő balesetvédelmi oktatást kell tartani. A tűzvédelmi szabályokat mindenkinek meg kell ismernie és következetesen be kell tartania.

4.8. Bombariadó esetén az iskola minden tanulója köteles a kijelölt útvonalon az épületet a lehető legrövidebb idő alatt elhagyni. Az elmaradt tanítási órák pótlásának módjáról az iskola Koordinációs Bizottsága határoz.

4.9. Az iskola jutalmazza azt a tanulót, aki kimagasló tanulmányi eredményt ér el, kiváló sportteljesítményt nyújt, különböző versenyeken sikeresen szerepel, eredményes kulturális, továbbá – a közösségi életben tartósan jó – szervező és irányító tevékenységet folytat.

4.10. A fegyelmező intézkedések formáiról és alkalmazásának elveiről az Iskolabíróság Szervezeti és Működési Szabályzata rendelkezik.

5. Záró rendelkezések

5.1. További részletek, szabályok az iskola honlapján (www.poli.hu), az Ilyenek vagyunk címszó alatt találhatóak (Tantárgy követelmények, Értékelési rendszer, Hiányzások és igazolások rendje, Dohányzáskódex, Az Iskolabíróóság SzMSz-e, Bérletrendszer, A nap rendje, SzMSz).

5.2. A 2006. június 13-án jóváhagyott Házirend módosításait és kiegészítéseit az Iskolatanács, a Politechnikum pedagógusközössége és a Budapesti Politechnikum Alapítvány Kuratóriuma 2008. augusztus 29-én elfogadta.

5.3. A házirend 2008. szeptember 1-jétől lép hatályba.

2008. augusztus 29.

Kalina Yvette, pedagógiai vezető

6. Megjegyzések

(a) Pl. a tanuló joga, hogy írásbeli munkáinak eredményét azok beszédésétől számított 10 munkanapon belül megtudja. Ha a diák a dolgozat eredményét a tanár hibájából az értékelési határidő lejárta után ismerheti csak meg, jogosult eldönteni, hogy érdemjegye beleszámítson-e a félévi állapotjelző, illetve év végi osztályzat megállapításába.

(b) 10 fő

(c) Az iskolai ebédlőben 12.00-tól 14.30-ig, az ebédszünetekben, illetve a lyukasórákban lehet étkezni.

(d) A késések szabályozásának rendje: Ha a tanuló a tanórai foglalkozás kezdetére nem érkezik meg, az késésnek minősül, amit igazolnia kell. A késések ideje összeadódik. Amennyiben ez az idő eléri a 45 percet, akkor a késés egy igazolt vagy igazolatlan órának számít. Az elkésett tanuló nem zárható ki a tanóróról. A késésekről, valamint az igazolt és igazolatlan órák számáról a szülők félévente írásban tájékoztatást kapnak. A gyakori késések kezelése osztályfőnöki hatáskör.

(e) Az a diák, aki nem vesz részt a tanórán, az A épület folyosóján, a büfében, az ebédlőben, a könyvtárban, a napköziben, továbbá az udvaron a padoknál tartózkodhat, illetve ügyeletes koordinátori engedéllyel mehet a szabad informatikatermekbe, a ketrecebe focizni, kondizni stb.



ISKOLABÍRÓSÁGI HATÁROZAT

Órai viselkedés, zaklatás, megfélemlítés

Időpont: 2008.06.17.

Bírók: Szabó László tanár, Schanda Mónika szülő, Bota Norbert diák

Panaszolt: egy 9. évfolyamos diák

Panaszosok: az osztályfőnökei

Sértett: egy 9. évfolyamos diák

Tanúként megidézték: Egy 10. évfolyamos diák, illetve a panaszolt két osztálytársa. (Egy 10.-es diák nem jelent meg.)

További résztvevők: a panaszolt szülei, a sértett szülei, a sértett és panaszolt diák osztályfőnökei, Kalina Yvette pedagógiai vezető, Varga Anna iskola pszichológus, egy 13.-os diák.

Előzmények: A panaszban leírtak szerint fent említett tanuló órai viselkedése, a tanáraihoz és diáktársaihoz való viszonyulása rendkívül zavaró, sok esetben bántó. Ezek a panaszok nem új keletűek. A tavalyi év folyamán több olyan, önmagában is súlyos panasz merült fel a panaszolttal szemben, amely iskolabírósági feljelentést vonhatott volna maga után. A tavalyi év végén az osztályfőnökök, a panaszolt, Molnár Lajos (pedagógiai-vezető) és Lendvai Györgyi (pedagógia-koordinátor) részvételével leültek beszélgetni a panaszolttal, és világossá tették számára, hogy az új tanévben alapvető változást várnak el tőle az órai magatartásában. Mindezek ellenére a panaszolt tanárai és diáktársai idén többször is jelezték, hogy a panaszolt viselkedése megnehezíti, olykor lehetlenné teszi számukra az órai munkában való részvételt. Az osztálytársai részéről érkező panaszok nem csupán az órai viselkedésre vonatkoztak, hanem bántó megnyilvánulásaira.

Ezek után a panaszolttal minden alkalommal leültek az osztályfőnökök, és ismét viselkedésének változtatására kérték meg.

Ezek az alkalmak változó eredményt hoztak. A panaszolt nem minden esetben ismerte el a panaszok jogosságát. Ennek ellenére az év folyamán többször is ígéretet tett arra, hogy változtatni fog a hozzáállásán. Ezek után tapasztalható volt némi javulás, de tartós változás nem állt be.

A konkrét ügy, amiért az osztályfőnökök az IB-hez fordultak, egy – az azonos évfolyamra járó sértett tanuló szülei által írt – email, mely szerint a panaszolt (különböző társaival) rendszeresen zaklatja és félelemben tartja gyermeküket. Az érintett gyerek meghallgatása után az osztályfőnökök Kalina Yvette-tel, a sértett tanuló osztályfőnökével a panaszost is meghallgatták az ügyben. Mivel az ott elhangzott dolgokat nagyon súlyosnak tartották, az IB-hez fordultak.

Az eset további tisztázására az osztályfőnökök Kalina Yvette-tel együtt a sértettel és szüleivel is leültek beszélni. Annak során kiderült, hogy a panaszolt a sértett viselkedését is problematikusnak véli kettejük folyamatosan kiújuló konfliktusában, valamint hogy a különböző nézeteltéréseik tisztázásában fontos szerepe lehet azoknak a tanulóknak, akik a panaszolton kívül részt vettek ezekben. Ezért kezdeményezték, hogy a két 10.-es és két 9.-es tanuló is legyen meghallgatva az IB előtt a történetek minél alaposabb feltárása érdekében.

Tárgyalás: A panaszt és a szülői levelet a Bíróság ismertette. Ezután került sor a hozzászólásokra. A panaszolt osztályfőnöke kérte a bíróságot, hogy a panasz két része – tehát a panaszolt órai magatartása, korábbi ügyei, illetve a konkrét ügy – külön legyen kezelve, ne keveredjen össze, de mindenképp legyen figyelembe véve. Panaszolt: Az előzményekre utalva elismerte, hogy tavaly voltak problémák magatartásával, „szavakkal bántó dolgok-

kal” illetve egyes osztálytársait. Ezek után tanárait egyenként felkereste, hogy fogalmazzák meg vele szemben a problémákat. Egyedül testnevelő tanára mondott konkrétumokat, miszerint a panaszolt sokszor kineveti társait az órán. A konkrét üggyel kapcsolatban elmondta: a sértettel korábban barátok voltak. Kapcsolatuk hol viszonylag békés, hol feszült volt. Az eset napján matekórán egymást heccelő, indulatos levelezgetés („megöllek”) folyt, majd szóban személyeskedő vita. Az iskolából haza egy irányban vezetett az útjuk. Az utcán a panaszolt osztálytársa egy földről felvett narancssal megdobta a sértettet, a dobó szerint csak poénból. Másodjára találta el. Ezután dobott a panaszolt. A sértett megpróbált visszadobni. Ideges lett, és fenyegetően felvett egy fél téglát, mire a panaszolt egy üveget emelt a magasba. Dulakodás kezdődött kettejük között, miközben a panaszolt ellökte a sértettet, aki ettől elesett. Ezután külön folytatták útjukat a metróhoz. A mozgólépcső aljánál a sértett várta a panaszoltat és társait, a panaszolt mondott neki valamit, ami a sértettben indulatot váltott ki, és elkezdte lökdösní a panaszoltat, aki ezt nem viszonzta. Viszont egyik társával a peron felé kezdték lökdösní, terelni a sértettet, aki megpróbálta a panaszoltat megütní. Erre ő lefogta. Ezután útjukat külön szerelvényben folytatták. A Deák tér előtt a panaszolt társa elvette a sértett gördeszkáját (ezt a panaszolt nevetve konstataálta), később azt a peronon hagyták összefirkálva vastag filccel, állítólagos Dávid csillaggal. A rajzot a panaszolt társa készítette, de nem annak szánta. A szóváltás az Erzsébet téren folytatódott, ahol a sértett egy idegen fiatalembertől kért segítséget. Az eset után a sértett otthon mindent elmondott, mire apukája telefonon beszélt a panaszolttal. Az apuka indulatosan számon kérte a panaszolt viselkedését, és megfenyegette.



A sértett apukája: Fia jogosan gondolja, hogy megfenyegették. Többször felzaklatva érkezett haza, és volt, amikor fiát megfenyegette a panaszolt azzal, hogy bandát szervez a megvertetésére. (A panaszolt elmondta, hogy erre konkrétan ugyan nem emlékszik, de elhangozhatott ilyen mondat a szájából.) Bizonyára fia sem tudja a legjobban kezelni a helyzetet, és az a taktikája, hogy megpróbál nem tudomást szerezni róla. (A panaszban elhangzott, hogy fiát és unokatestvérét – aki korábban a panaszolt úszótársa volt – zsidózás és ehhez hasonló csípős megjegyzések érték a panaszolt szájából, és ezt sérelmes és elfogadhatatlan dolognak véli. A bíróság ezt a momentumot nem tudta teljes bizonyossággal bizonyítottnak tekinteni, de vélelmezhető, hogy valamilyen formában jelen volt.) Félő, hogy a panaszolt nem érzékeli, hogy „egy ártatlan viselkedésből milyen tragédia lehetett volna”. A sértett anyukája: Mióta a két fiú egy iskolába jár, folyamatos a feszültség között-

tük, kibeszéletlen konfliktus van köztük, és úgy tetszik, hogy nincs megoldás a feloldására. A szülők ugyan beszéltek telefonon, de az semmiképpen sem a megoldás, az ügy békés rendezését szolgálta.

A panaszolt szülei: Gyermekek reakciói saját tehetetlenségéből adódhattak, és bármiféle probléma esetén társai sokszor ő mögé bújnak.

A két tanuló saját felelősséget a következőkben látja:

A panaszolt: Nem kellett volna a sértettet megdobnia, és nem is próbálta megakadályozni, hogy társai a gördeszékjárt ne vegyék el, illetve az ellen sem tett, hogy a csillag ne kerüljön rá.

A panaszos: A lökdösődésben és a beszélésért érzi magát felelősnek.

A panaszolt osztályfőnöke: A panaszolttal napi, heti szinten vannak kisebb-nagyobb problémák. Az osztály nagy része nehezen viseli a panaszolt viselkedését, beszélőit. Egyenként nem nagy ügyek, de mára összeadódtak. Mostanra eljutottak oda, hogy már nem kezelhető az ügy.

Kalina Yvette: Hasznos volt a tárgyalás, az érintett gyerekek és szülők összehozása.

Úgy gondolja, hogy a sértett valóban félelemben volt, az esettel valóban fogalagkozni kellett az iskolának. Az ügy és előzményei bonyolultak, több szálon futottak.

Nincs rendben, hogy valakinek alappal vagy alaptalanul félnie kelljen.

A panaszolt iskolához való viszonyát boncolgatva elmondta, hogy önként vett részt az osztálya falfestésében és a szekrényfestésben. Ezt a panaszolt osztályfőnöke és Varga Anna is alátámasztotta.

A bíróságnak arra a kérdésére, hogy a szülők látnak-e még esélyt az ügy további kibeszélésére, tisztázására, igennel válaszoltak.

Határozat:

· A panaszolt fegyelmi fokozata felfüggesztett eltanácsolás, amelynek hatálya a politechnikumi tanulmányai vége. Bármilyen hasonló ügyben, más személyét sértő

verbális és tetteges megnyilvánulás, lelki és fizikai erőszak, megalázó, emberi méltóságot sértő viselkedés, más tulajdona elleni vétség estén bíróság elé kerül, jelen határozat priuszként veendő figyelembe.

· A panaszos fegyelmi fokozata más testi épségét veszélyeztető megnyilvánulása, a kialakult feszült viszony gerjesztésében való megnyilvánulásaiért megrovás, amelynek hatálya a politechnikumi tanulmányai vége.

· A 10. évfolyamos tanuló más tulajdona elleni vétség (eltulajdonítás, rongálás) miatt fegyelmi fokozata intés, amelynek hatálya a politechnikumi tanulmányai vége.

· A 9. évfolyamos tanuló más testi épségét veszélyeztető megnyilvánulása, illetve tulajdona elleni vétség (eltulajdonítás, rongálás) miatt fegyelmi fokozata intés, amelynek hatálya a politechnikumi tanulmányai vége.

A bíróság úgy látja, hogy a következő lépés, elmozdulás elsősorban a szülők felelős, higgadt, a sérelmeiken felülemelkedni tudó nyitottságában rejlik, ezért kezdeményezzenek egymás között egy tisztázó beszélgetést, mert egy ilyen nem hivatalos alkalom jó terep lehet a még ki nem mondott, vélt és/vagy valós sérelmek kibeszélésére. A tárgyalás során a szülők erre hajlandóságot mutattak.

Indoklás: A bíróság a maratoni hosszúságú tárgyalást követően hozott határozatot. A konkrét ügy – több évre visszavezethető, a tanulók és szülei által nem kibeszélt és nem kellő higgadsággal és bölcsességgel kezelt, sorozatos, újratermelődő, egyre inkább elfajuló, már-már egymás testi épségét is veszélyeztető, tettegességgig fajuló – közös sérelmeken alapszik. A konkrét ügy már a jéghegy csúcsa volt, vélhetően nem minden előzményre, kiváltó okra, összefüggésre derült fény, maradtak még

elvarratlan szálak.

A bíróság sokáig vívódott azon, hogy meddig terjed az iskola felelőssége, hatásköre, ennek megfelelően a konkrét ügyben foglalhat-e állást, hozhat-e határozatot, megállapíthat-e fegyelmi fokozatot. A konkrét ügy részletei az iskola falain kívül, tanítási időn túl játszódtak, a hatályos jogszabályok szerint a felelősség ilyen esetben a szülőké. Ugyanakkor a probléma gyökerei, egymás verbális inzultálása az iskolában vette kezdetét vagy folytatódott. A panaszolt korábbi fegyelmi ügyeit is figyelembe vette a bíróság. A sértett a panasz benyújtásakor még sértetti minőségében szerepelt ugyan, de már a panaszban is felvetődött esetleges elmarasztalhatósága az ügyben. Ez a tárgyalás folyamán bizonyosságot nyert, ezért állapított meg ellene is fegyelmi határozatot a bíróság. A másik két tanulónak az ügyben elfoglalt, abban tevőlegesen, illetve ahhoz „némán” asszisztáló szerepét sem kívánta a bíróság szó nélkül hagyni.

Mindenkit megillet a személyes biztonsághoz, emberi méltósághoz való jog.

Senkit nem szabad kitenni semmilyen fizikai és lelki erőszaknak, nem szabad megalázni.

A történet megítélésében a bíróságot elsősorban az iskola tanulói iránti felelőssége vezérelte. A jövőre nézve mind az elmarasztaltak, mind az iskola többi tanulója figyelmét fel kívánja hívni arra, hogy az ilyen és ehhez hasonló megnyilvánulásoknak azonnal elejét kell venni, továbbá hogy az iskola az ilyen cselekedetektől a legteljesebb mértékben elhatárolódik és elhatárolódását mostani határozatával is ki kívánta fejezni.

Szerencsére komoly fizikai sérülés, tragédia ezúttal nem történt. De a legártatlanabb, pusztán erőfitogtatásnak induló események könnyen vezethettek volna komolyabb sérülésekhez, akár balesethez.

Jelen határozat ellen a kézhezvételtől számított 15 naptári napon belül lehet fellebbezni az Iskolabíróság titkáránál.

2008. július 30.

az Iskolabíróság nevében: Szabó László



24

...

Azt hiszed, hogy **24** maraton lesz?
Majdnem.

24 órás röplabda!
November 7.
(2008).

További hírek hamarosan.
Plakátokon.

Gyere.
Várunk.

Baloo és MrBlack



Sziasztok, Gólyák!

HaRibo	Manna	CLASS
Kelemen Hajna – Rob Dawson	Heckmann Ági – Diósi Lulu	Szász Kata – Szabó László
1 Alpár Anna	1 Barabás Dániel	1 Áfra Laura
2 Bakos Luca	2 Bita Patricia	2 Bartus Máté
3 Balázs Eszter	3 Bognár Szilárd	3 Bucsánszki-Veres Borisz
4 Bartus Luca	4 Borenich Levente	4 Burián Tamás
5 Dáva Liza	5 Fék András	5 Buzás Bianca
6 Domonkos Niki	6 Fontányi Flóra	6 Cser Bence
7 Erdősi Ákos	7 Hahn Zsófia	7 Finta Fruzsina
8 Féniasz Vera	8 Iglódi Sára	8 Fontos Nóra
9 Gáspár Lili	9 Imre Gergő	9 Frózsi-Nánássy Luca
10 Gazdag Illés	10 Karas Kristóf	10 Hardi Richárd
11 Hargitai Dávid	11 Kárpáti Péter	11 Huszka Violetta
12 Hermann Judit	12 Koltay Richárd	12 Janák Luca
13 Jónás Anikó	13 Lukács Laura	13 Kasztner Sára
14 Kamarás Nikolett	14 Máthé Zsófia	14 Kisgyura Melánia
15 Kapanadze Lasa	15 Mohácsi Erik	15 Kiss Diána
16 Koncz László	16 Niedermüller Erik	16 Kozma Zsófia
17 Mészáros Márton	17 Pálövi Baksa Bálint	17 Macudzinski Elza
18 Mezei Szabolcs	18 Phillip Hanna	18 Makra Judit
19 Nagy Ilka	19 Szabó Anna	19 Márton Krisztina
20 Reska Zsombor	20 Szabó Máté	20 Mohácsi Frigyes
21 Sárdi Ádám	21 Szécsi Barnabás	21 Moldován Péter
22 Szigeti Anna	22 Szöllősi Enikő	22 Pető Tamás
23 Szirtes Júlia	23 Szőnyei Eszter	23 Sebők Luca
24 Tremmel Márk	24 Ternyik Edvin	24 Szatmári Bence
25 Vető Bálint	25 Tóth Csenge	25 Szatmári Valéria
26 Zeller Máté	26 Vass Nikolett	26 Terényi Viktória
	27 Vidák Anna	27 Visnyei Kata

Helló, Ötödévesek!

We Kings

Gonda Erzsébet

1. Balázs Zsuzsanna Réka
2. Beliánszky József Gergely
3. Dzuris Norbert
4. Hollósy Szilvia
5. Horváth László
6. Ipolyvölgyi Zsolt
7. Kopács Mónika
8. Kormos Krisztina
9. Kozma Emese
10. Margit Eszter
11. Mesterházy Csaba
12. Nagy Barnabás
13. Nagy Péter
14. Németh Renáta
15. Oláh Margit Kitti
16. Pálfi Fruzsina
17. Papp Mónika
18. Reisch Rózsa
19. Stefán Ádám
20. Szabó Nikolett
21. Szenes Beatrix Júlia
22. Szűcs Andrea Kinga
23. Török Balázs
24. Vetrik Andrea

Wefi

Boncz Bernadett

1. Ács Bettina
2. Asiama Evelin
3. Balázs Dániel
4. Balog Orsolya
5. Böjtös András
6. Fidrich Judit
7. Gutyna Kinga
8. Hárs Gergő
9. Homoky Zsófia
10. Horváth Csaba
11. Jelfy Fanni
12. Kiss Anita
13. Kiss Nikolett
14. Kromek Melinda
15. Kürti Dorottya
16. Lengyel Csilla
17. Nagy Dávid
18. Nagy Levente
19. Oravecz István
20. Orbán Adrienn
21. Petrényi Bernadett
22. Rózsa Renáta
23. Seres Roland
24. Szigyártó Szabina
25. Szölgvény Bettina
26. Sztovics Andrea
27. Tyichi Szabolcs
28. Valentényi László
29. Vas Ádám
30. Vas Zsolt
31. Zeller István

Gólyatábori vélemények

- Nagyon jól éreztem magam a táborban. A közös énekléskor volt a legjobb a hangulat. Az osztálynév-választás eredménye a legszomorítóbb. (Kata)
- Nagyon jó volt a tábor. Nagyon tetszett a vetítés ..., ügyesen meg volt szervezve az egész. (Elza)
- A versenyszámok tetszettek, csak az nem, hogy nem nyertünk. Az az egy volt rossz, hogy rövid szünetek voltak. (Peti)
- Kellemes időtöltés volt ez a pár nap. Az első közös éneklésünk Bence Tíz kicsi néger nótája... (Csiga)
- Összességében jól éreztem magam, bár kicsit több szabadidőnek jobban örültem volna. Legjobban a péntek este tetszett, amikor elmentünk a Poli-szellemhez. (Borisz)
- Nekem nagyon tetszett ez a gólyatábor. Nem hittem volna, hogy ilyen jó egy gólyatábor. A szervezők jól végezték a dolgukat. A tábortűz és a közös éneklések tetszettek legjobban. Jó volt a hangulat, gyorsan összeszoktunk, szóval egy remek kis társasággá alakultunk. (Frózszi-Nánássy L.B.)
- Rossz a reggeli torna... (Frici)
- Túl korán kellett felkelni, és kicsit hosszú volt, de egy gólyatáborhoz képest egész jó volt, főleg az esti beszélgetések tetszettek. (Kriszti)
- Nekem tetszett a gólyatábor. A legrosszabb a koránkelés volt, és hogy mindig elkéstem. Az esti mesék jók voltak, meg a szünetek a büfénél. (Nonó)
- Jó kis tábor volt, igaz, a koránkelések kicsit lefárasztották a sok programhoz a bandát. Nagyon tetszett, hogy



ilyen nyílt emberekkel kellett együtt lennem, ennek köszönhető, hogy hamar összeszoktunk. Nagyon király volt. (Bogyó)

- Nagyon kellemesen csalódtam ebben a táborban. Jó volt a társaság, ill. a szervezők is. A programok érdekes-ötletesek voltak. Egyszerűen Jó volt. (Lucus)
- Minden jó volt, a legjobb a szabadidő volt, a legrosszabb a túra. (Totó)
- Jól éreztem magam. Nagyon tetszettek a sportversenyek, az osztályidők és a szabad beszélgetések. Nem igazán voltam oda a hosszú túrákért, mert eléggé fárasztóak voltak. (Meláni)
- Nagyon tetszett az egész tábor, jól éreztem magam. A szervezők ügyesen megszervezték a programokat. Legjobban az tetszett, amikor mértáztunk, viszont a szerdai túra nem tetszett. (Vali)
- Nagyon jól éreztem magam. Érdekesek voltak a programok. A szervezők kedvesek voltak és segítőkészek is. Csak az volt a gond, hogy kevés időt adtak reggel a készülődésre és az esti fürdésre. Meg még az esti mese tetszett. (Sára)
- Jól éreztem magam. Legjobban a szindarabra készülés tetszett és a

- színdarab. (Judit)
- Tetszett ebben a táborban az, hogy lendületes volt. Nem tetszett az, hogy nem maradt elég időm a fürdésre. Az első napon, a megérkezés után egyből indultunk túrázni, és ez nem tetszett, főleg, hogy csak egy rövid kis sétáról volt szó, de ettől még jól éreztem magam. (Dia)
- Nagyon tetszett a táborban, hogy az egésznek családias volt a hangulata. Legjobban a vetítés tetszett. Kár, hogy folyton rohanni kellett. (Viki)
- A társaság nagyon jó volt, és némely szervező is. Rossz élményekkel nem találkoztam, de jókkal annál inkább: Lucák. (Szatyi)
- ...Kevés volt a szabadidő. Nekem nagyon tetszett a társaság, nagyon jól éreztem magam. (Sárkány Tomi)
- Nagyon jól éreztem magam, nagyon jó fejek az osztálytársaim. A legjobb dolog a tábortűz és a hosszú beszélgetések voltak. (Hugi)
- Szerintem nagyon jó volt. Legjobban a közös éneklések és az éjszakai beszélgetések tetszettek. A legkevésbé a koránkelés tetszett. (Laura)
- Nagyon jó volt a tábor, rengeteg érdekes program volt. Nekem legjobban a tábortűznél éneklés tetszett, sok dalt tanultunk. A Poli-szellemmel való találkozás is izgalmas volt, nagyon élveztem. (Zsófi)



KORHATÁR NÉLKÜL

Október 6-án, hétfőn lesz

A HAGYOMÁNYOS ISKOLAI HELYESÍRÁSI VERSENY.

Akik szívesen megméretnék magukat ortográfiai szempontból,
 nevezzenek szeptember 29-ig a Művészetismeret vagy
 Kommunikáció szaktanárunknál, vagy a könyvtárosnál.

Szakkörök – 2008-2009

Téma	Vezető	Időtartam	Időpont	Terem
Német kezdő tanfolyam közkívánatra	Csicsi	heti 2 óra	Kedd 14.30-15.15, péntek 14.30-15.15 vagy Kedd 14.30-16.00	A 01
Vallásismeret szakkör és beszélgetés: általános ismerkedés a világvallásokkal és a vallás fogalmaival	Basa István	1,5 óra	Hétfő 14:30-16:00	A 17
K.A.K.T.U.Sz. Anime-Manga kör: ismerkedés a japán animáció történetével, sajátosságaival, manga-rajzolás és beszélgetés	Basa István	1,5 óra	Péntek 14:30-16:00	A 17
Videó szakkör	Pálos György és Csoncsi	2 óra	Kéthetente hétfőn 14.30.	stúdió
Néző-képző Filmes Önképzőkör (filmklub)	Pálos György és Csoncsi	3 óra	Kéthetente hétfőn 14.30.	A 25
Sulirádió	Csoncsi	25 perc	Alkalmanként	A 01
FOTÓ ALKOTÓ HÉTVÉGE	Csoncsi		2-szer az évben	
VIDEÓ ALKOTÓ HÉTVÉGE	Csoncsi		1-szer az évben	
Biblia	Hargitai Bea	45 perc	szerda 7. óra	A 16
Író-olvasó önképző	Hargitai Bea	60 perc	péntek 7. óra	B 22
Alkotó	Bodonyi Éva	90 perc	szerda fél 3	műhely
Labdarúgás	Kővári Marci	90 perc	Kedd 14.30-16.00	nagyterem
Tollaslabda	Szabó László	2x90 perc	Szerda: 15.30-17.00, péntek: 15.30-17.00	nagyterem

Földrajz tehetség- fejlesztő szakkör: ha szeretnél többet tudni, keressd Barta Gézát vagy Nádasdi Zsuzsát.	Nádasdi Zsu- zsa	45 perc	Hétfő 7. óra	A 26
Globalizáció és an- nak kritikája, emberi jogok, környezetvé- delem – filmnézés és beszélgetés a filmek által feldolgozott témákról	Ferenczi István	90-120 perc	Kétfelente Kedd 14:30	A17
Gerinctorna	Láng Andrea	2x45 perc	Hétfő: 14:30-15:15, szerda: 14:30-15:15	több- célú vagy kiste- rem
Másik Színház	Majer Tibor	90 perc	szerda fél 3	A25



*Suli mellett sportoltgattam,
Mezem, fejem alá dobtam.
Összettem két ó-lábam,
Úgy nézem az osztálytársam.*

*Én Istenem adj helyezést!
Már meguntam a kesergést!
Minek ez a sok szenvedés,
Ha nem kapunk... túróortót!*

(Harsányi Rita és Várkonyi Niki (volt) JP osztályos tanulók műve)

A fent olvasható két versszakos címen hirdetünk csapatversenyt a Közgazdasági Politechnikum osztályai és pedagógusközössége (a továbbiakban: „csoportok”), illetve egyéni versenyt a diákok és a pedagógusközösséget alkotó „felnőttek” (a továbbiakban: „iskolapolgárok”) részére.

A küzdelem egész tanéven át, gyűjtögető életmódot kívánó rendszerben zajlik. Minden alkalommal kap valamennyi pontot az az „iskolapolgár”, aki részt vesz egy olyan tanár, szülő, edző által vezetett edzésen, versenyen, sportmegmozduláson, amelyet a Politechnikum szervez, vagy amelyhez iskolánk csatlakozik. Természetesen a sportköröknek folyamatosan, rendszeresen működőnek kell maradnia, ellenkező esetben megszűnnek; így természetesen a pontgyűjtés lehetősége is elvész. A zártkörű (pl.: osztályrendezvények), nem tartoznak a versenyhez.

A pontversenyben való részvételnek további feltétele, hogy a versenyekről legkésőbb öt tanítási nappal az esemény előtt tájékoztatni kell az iskolapolgárokat a Tornaházban, illetve a tanári folyosón található faliújságokon és az Iskolarádióban.

Ezekon kívül minden más eszközt is meg lehet ragadni a minél szélesebb körű tájékoztatás érdekében (pl.: hálózati faliújság, Poligráf).

Nagyon fontosnak tartjuk a rendszeres sportolást, így a gyakoriság függvénye lett a pontgyűjtésnek. A pontszámítás új rendszere:

A testkultúra munkacsoport rendezvényein (házibajnokságok, tanár-diák, ballagók-maradók) való részvételen minden mérkőzésért jár egy pont. A minden iskolapolgár számára meghirdetett, vagyis a nyitott szakkörökön való részvételért is jár az egy pont (45 percenként). Az adott tanév folyamán szerzett pontokat felszorozzuk a rendezvények (alkalmak) számával.

A Nagy Durranás és a Túlélő túra „gigantikus” jellege következtében (többnapos, szinte folyamatos terhelés) alpból 25 pontot ér, s nem szerepel a felsorolásban, hogy elkerüljük az aránytalanságok kialakulását.

Lássunk egy példát: Röplabda házibajnokság: 6 mérkőzés 6 pont
Foci házibajnokság: 4 mérkőzés, 4 pont
Szakkör (15 foglalkozás x 45 perc): 15 pont
Összesen: 25 pont x 3 (a három alkalom) = 75 pont

Lássunk egy másikat: Nagy Durranás: 25 pont
 Túlélő túra: 25 pont
 Összesen: 50 pont

A „csoportok” közötti sorrend az egyes „csoportok” tagjainak pontszámát összesítve, a „csoport” létszámát figyelembe véve, az egy főre jutó átlagpontszám alapján alakul ki. Az osztályfőnökök saját osztályukkal együtt történő részvétel esetén pontjaikkal osztályuk helyezését javíthatják.

A győztes: akinek, illetve amelyik csoportnak egy főre számítva a legtöbb pontja lesz az év végére.

Értékelés, díjazás: vándorkupát nyer a legjobb „csoport”. Amelyik csoport háromszor, nem egymást követő évben, vagy kétszer egymás után ér el első helyezést, örökre megkapja az addig vándorserlegként „szereplő” kupát. A pedagógusközösség is négyéves „ciklusokban” versenyezhet, 1994/95-től négy éven át nekik is ugyanaz a lehetőségük van a végső „kupát érő” győzelemre, mint az osztályoknak. Négy év elmúltával számukra is újra kezdődik a „ciklus”.

Egyéniben külön a hölgyeknél és külön az uraknál az első helyezettnek kapnak oklevelet és emlékplakettet, valamint a nevükkel „ékesített” vándorkupát kiállítjuk az iskola vitrinjében, a második és a harmadik helyezettnek oklevelet és emlékplakettet, a 4-6. helyezettnek oklevelet kapnak.

A verseny állásáról (egyéni verseny első 10-10 helyezettjei és a csapatverseny) negyedévenként tájékoztat a Sport faliújság, a Poligráf, valamint természetesen a testkultúra-tanároknál is fellelhetőek lesznek az információk.

Jó versenyzést, sok sikert, rengeteg részvételt!

Politechnikum, 2008. szeptember 05.

Testkultúra Munkacsoport





Őszi nagytakarítás az ország főutcáján!

Bántja a szemét a sok falírka? Nem csak az Önét! Csatlakozzon hozzánk szeptember 19-én, kezdjük el megtisztítani a Nagykörutát!

Bővebb információk:

szeretembudapestet.blog.hu



Ha a te szemedet is bántja a sok igénytelen grafiti, akkor jelentkezsz Czibor Erzsínél vagy Bíró Ágotánál személyesen, vagy az agotab@poli.hu e-mail címen.

A polis csapat szeptember 19-én, pénteken fél kettőkor indul az iskolából a tett színhelyére, az Üllői út 39. felé, ahol híres arcokkal, a VIVA TV és az RTL Klub sztárjaival, beat box és free style fellépőkkel közösen ragadhatsz te is szivacsot, hogy harcba szálljunk az utcai mocskok és a bosszantó falfirkák ellen!

IRODALMI HÁZIVERSENY

A MEGOLDÁSOK LEADÁSI HATÁRIDEJE: 2008. SZEPTEMBER 29.

Évek óta minden számban közöl a Poligráf olyan kérdéseket, amelyekért – ha valaki határidőre megfejt és beadja a szerkesztőségbe – jelet lehet kapni művészetismeretből. Idén is folytatódik ez a hagyomány. Remélem, sokan élnek majd ezzel a jegyszerzési lehetőséggel.

A szerk.

I. Ikek (14 pont)

1. Kinek az ikertestvére volt Apollón?
2. Mi a neve Szép Heléna két ikertestvérének?
3. Melyik klasszikus latin szerzőnek maradt fenn Ikek címmel vígjátéka?
4. Mi a keresztneve a feminista író nő ikergyerekeinek G. B. Shaw Sosem lehet tudni c. darabjában?
5. Mi a keresztneve Banks mama ikergyerekeinek Traves: A csodálatos Mary c. meseregényében?
6. Melyik irodalmi építőmester ikrei esnek áldozatul egy tűzvésznek?
7. Mi a Rómát alapító mondabeli ikrek neve?
8. Mi a neve Erich Kästner ikrekről szóló regényének?
9. Milyen nevű ikrek szerepelnek Shakespeare: Vízkereszt vagy amit akartok c. vígjátékában?
10. Írj három példát az ikerszóra!
11. Melyik orosz költő első verses kötetének címe Iker a felhőben?
12. Melyik magyar író írt A szíami ikrek címmel satirikus költeményt?
13. Melyik magyar költő prózai műve az Ikek hava?
- 13+1. Ki az a magyar író, aki Óbudai ikrek címmel árnyszínpadra alkalmazott báb-groteszket írt másfél-másfél emberre szétoperált hármaskikrekről?

II. Mikor? (10 pont)

1. Az alábbi események közül melyik nem a 15. században történt?
 - a) Leonardo megfesti az Utolsó vacsorát.
 - b) Vasco de Gama eljut Indiába.
 - c) Villon megszületett, élt és meghalt.
 - d) Létrejött az inka birodalom.
 - e) Felépült a párizsi Notre-Dame.
2. Dante melyik században írta meg az Isteni színjátékot?
 - a) 13. század
 - b) 14. század
 - c) 15. század
 - d) 16. század
 - e) 17. század
3. 1526-ban a török II. Szulejmán legyőzi II. Lajost. Mi történik még ez idő tájt a nagyvilágban? A felsoroltak közül melyik esemény nem 1500 és 1550 között zajlott le?
 - a) Luther lefordítja az Újszövetséget németre.
 - b) Meghal Leonardo da Vinci.
 - c) Cortes megkezdi Mexikó meghódítását.
 - d) A párizsi nép megostromolja a Bastille-t.
4. A felsorolt jeles férfiak közül ki nem 1955-ben halt meg?
 - a) Albert Einstein
 - b) James Dean
 - c) Humphrey Bogart
 - d) Thomas Mann

5. Mióta használunk fizetés céljára készpénzt?
 a) Kb. Kr.e. 2000 b) Kb. Kr.e. 600
 c) Kb. Kr.e. 30 d) Kb. Kr.u. 240
6. Bell bemutatja az első működő telefont. Melyik híres és fontos találmány kapcsolódik még ehhez az évhez?
 a) Nobel – dinamit (1867) b) Winchester – ismétlőfegyver (1866)
 c) Otto – négyütemű robbanómotor (1876) d) Mendel – öröklődéskutatás (1884)
7. Mikor gyártották a híres „Stradivari-hegedűket”?
 a) 1500-tól b) 1610-től
 c) 1700-tól d) 1800-tól
8. Melyik században élt Pieter Brueghel, a manierizmus festője?
 a) XV. század b) XVI. század
 c) XVII. század d) XVIII. század
9. 1643-ban halt meg Monteverdi, az első jelentős olasz operaszerző. Ki nem volt kortársa az alábbiak közül?
 a) Rubens, barokk festő b) Luther, teológus
 c) Cromwell, hadvezér d) I. Rákóczi
- György, erdélyi fejedelem
10. Melyik évben (és hol) találták föl a kocsikereket?
 a) Kb. Kr.e. 3200 b) Kb. Kr.e. 2500
 c) Kb. Kr.e. 2100 d) Kb. Kr.e. 1500



III. Irodalmi művek – híres emberek (16 pont)

- Madách Az ember tragédiája című művében szerepel egy híres csillagász a prágai színen. Ki ő?
- A Tragédia párizsi színeiben kinek az alakjában jelenik meg Ádám: Robespierre vagy Danton?
- Melyik római császárról írt regényt Kosztolányi?
- Melyik 20. századi költő felesége használta Kazinczy hitvesére utalva a Török Sophie írói nevet?
- Mi volt a neve Attila és Buda apjának, akit Kölcsey is megemlíti a Himnuszban, mint a magyar nép egyik őst?
- Kinek melyik – a magyarországi török világot megidéző – regényében szerepel Török Bálint?
- Mi a címe a befalazott asszony balladájának?
- Kinek melyik művében szerepel Szulimán, Demirhán és Gábiel arkangyal?
- 1846-ban a Kisfaludy Társaság pályázatot írt ki olyan verses „költői beszélyre”, melynek hőse „valamely, a nép ajkain élő történelmi személy”. Kinek melyik műve nyerte a pályázatot?
- Hogy hívják a királynét Katona Bánk bánjában, és ki volt az uralkodó?
- Ki volt az a magyar költő, akivel Berzsenyi Dániel rendszeres levelezésben állt?
- Ki volt a felesége Arany Buda halála című művében a címszereplőnek?

English Corner

– for „zero year” and „non-zero-year” students –

This is a great new section of Poligráf for every Poli student who studies (studied, will study, have been studying...) English.

We would be glad if you contributed to the success of this section with interesting/funny/boring/sad etc. pieces of essays, poems, short stories, translations, interviews, quizzes, puzzles or anything else – of course in English.

This time here's a mystery story for you to solve:

A man was found dead on the beach in a phone booth. His wrists were cut, the receiver was hanging, and the two side panes of the booth were smashed. What had happened?

Email the solutions in English to krana@poli.hu AND heckagi@poli.hu (send the solution to both email addresses!!!)

The first 3 people with a correct solution get a mystery prize!

Have fun!



Az angol munkacsoport
BETŰZÉSI VERSENYT
 hirdet.

Időpont:
 2008. október 17. (péntek) 15:00

További információk:
 Fekete Ádám

Díjak:
 érdekes, hasznos és finom dolgok.

The English department
 organises
 a **SPELLING CONTEST.**

The date of the event:
 Oct. 17th, Friday, 3 p.m.

Further information:
 MrBlack

Prizes:
 interesting, useful and delicious
 stuff.

TÖRTÉNELEM ÓRA

LÁM	ALMOGÓZÓ ÉL BENNE	REDŐKKEL TELI	RÓMAI 200	ISKOLA (RÓV.)	INDUL A TURNE! SANTA (RÓV.)	TELEFON (RÓV.)	ILONA, RÓVIDEN	KABÁT	HIRTELEN NEKIVÁGVA TOVAFUT
A POÉN 1. RÉSZÉ									N
VIADAL	TÁRGY ÉRTÉKE A POÉN 2. RÉSZÉ			TELEN UDULÓ A JÓD VEGYJELE					
			MEGFOR- MAZ GAUSS						
KÖRMÉN MARAD A GYERTYA							IZOMBAN NEJLJK		
HIBONK- LENSÁV (RÓV.)								JUTTAT	
								MICSODA?	
LEHE- TŐSÉG								RENDBEN VAN (ANG.)	
RÓMAI 38								ELLENBEN	
MUTATÓ- SZÓ								KIFELE! AZ ORRA- HOZ	CSIGA HÁ- TAN VAN!
... PAIS: MADRIDI LAP									
VÁROS ELEJEI		DERBI RÉSZE!	DERÜS HANGULAT				SZÍVIZOM- VIZSGALAT		
...CSILLÁ- GOK (GAR- DONYI)							RÓMAI 50 BOVÁNYI SZELETI	ALFA	
KÖZÉPEN AZO!	FOLT A LABDÁN! IVRÉTALAK			RÖVID KÖTŐSZÓ	URÚGY KICSINYÍTÓ KÉPZŐ		ÓREG ... VEGAS: KASZINÓ- VÁROS		
BENT BEFON!		A POÉN 3. RÉSZÉ TÜZCSÓVA							J
DUNYHÁ- BAN VAN				TÖRÖK MÉLTÓSÁG TEXTILIPÁ- RI NÖVÉNY			ZÁPOR BIBLIAI IDÉZET		
TÁROL- HATÓ				FEKETE ISTVÁN FECSKÉJE HELYRAG			ŐN VEGYJELE PÁRSBAN NYELI		
VONAT FÜT RAJTA			EZ A HÁL NEM HÁLI! EGY A VÉGE!			BÜNT MEGOVALL KÁLUM VEGYJELE			
	H								I

Buborék

Mért van az, hogy csak akkor tudsz sírni, amikor valahogy mégsem kellene? Akkor mért nem, amikor te akarod? Amikor olyan könnyű lenne.

Csak megállsz az ablakban és nézed a sötétet. Élvezed, ahogy fúj a szél, élvezed, hogy fázol. A távoli lámpafények bambán pislognak feléd. Sóhajtasz és várod. Nézed, ahogy hervadoznak a szürke bokrétavirágok a fürdőszobaablakban. Persze, lehet, hogy nyílnak. De ez neked most olyan egyforma. Nézed, ahogy a bús kékeszöld bálna átúszik a csempén. Nézed azt a gyönyörűséget, ahogy a porszemek versengve keringőt járnak a csípőd körül. Elmerengsz a távolba. Mintha nem is gondolnál semmire. Minden olyan kifejezestelen. De csak ott lebeg a kérdés. Ezt lükteti a fejed, izmod minden erejével.

Ott messze kialudt egy lámpa. Még kacsintott egy utolsó búcsúzóul, aztán végleg eltűnt. Most hiányzik a sorból. De vajon fájhat-e annak az elvesztése, ami valójában sose volt a tiéd?

A pályaudvaron álltam. Pontosabban a pályaudvartól kicsit arrébb. Mellette. A sínek mellett. Persze nem olyan „vészesen” mellette, csak olyan „biztonságosan-mellette” mellette. Nézttem, ahogy elfut mellettem a 22:20-as gyors. Szanaszét fújta a hajam, és össze kellett húznom magamon a ruhát. Nappal még meleg volt. Olyankor eszedbe se jut az esti hideg.

Az emberek felszálltak a vonatra. Csak egy-két részeg maradt a padokon, akik később utánam füttyültek, mikor elhaladtam előttük. De még lent álltam az úton. A felszállók olyanok voltak, mint sok fénylő pont. Feltűnt, hogy egyikük sincs egyedül. Pedig itt mindig látok egyedül ácsorgó embereket. Úgy látszik, a mai este kivétel.

Aztán a vonat fújtatott egy utolsó, a rohanó felszállók, akik az utolsó pillanatban értek ide, becsapták maguk mögött

a vagonajtókat. Még egy csikorgás, és a vonat lassan kirobogott az állomásról. Nem is volt ez pályaudvar igazából.

Felléptem a sínek közé, és megindultam a távolodó vonat irányába a töltésen. A 22:20-as az utolsó vonat után.

Aztán láttam, hogy az a messzi fénykiégő végleg elveszik a messzeségben. Egy domb takarta. Egy kanyar, amitől még messze jártam.

Különösen felhős este volt. Alig láttam csillagot. Nem világított semmi, csak a távoli házak, amelyek közé igyekeztem.

Nem volt telihold. Pedig azt hinnéd, ehhez valami ilyesmi illene. De nem. Egy sima kifli. Még kiflinek is elég csálé.

Zsebre tettem a kezem, és úgy ballagtam tovább.

Furcsa, azt mondják, vannak esetek, melyeknek a nyoma örökké benned ragad. Örökké. Ugyan. Öt perc múlva úgysis meghalunk. Lehet, hogy elkapcsolnak egy vonatot, és nem lesz időm félreugrani. De lehet, hogy valami lassan ölő betegséget kapsz. Lehet, hogy az az öt perc hatvan év lesz.

Mintha valami mozgást láttam volna magam előtt, mikor úgy tíz perce sétáltam. De arra gondoltam, biztos csak a szél mozgatja az egyik fát. Nem volt nagy szél. De épp elég a famozgathoz, szóval akár lehetséges magyarázat is lehetett volna. De mintha valami tömörebb sötétséget láttam volna magam előtt. Valami sötétséget, ami mozgott. Lassabb volt, mint én, és igazán furcsa. Mintha meg akart volna érinteni minden egyes tartozékot a síneken. Kisimítottam a kiszabadult tincseket az arcomból és szaporázni kezdtem a lépéseket. Ahogy siettem, a tömör sötétségnek egyre biztosabb alakja lett. Egyre jobban láttam. A sötét valami ugyanúgy lépkedett tovább. Amikor már majdnem odaértem, megállt. Nyilván meghallotta

a lépéseket maga mögött. Nem tűnt meg-
 lepettnek. Mikor mögé értem, éreztem,
 hogy a szívem a torkomban dobog. Mégis,
 mikor visszagondolok, olyan, mintha már
 akkor is nyugodt lettem volna. Lehetett
 volna őrült is, vagy részeg, vagy gyilkos...
 vagy akárki. És a sötétben nem is láttam
 tisztán az arcát. Vagy talán csak ezzel
 akarom megmagyarázni, hogy soha nem
 tudtam tisztán magam elé képzelni.

Azóta már három emberről olvastam,
 akiket a sínek közül szedtek ki, miután
 elcsapta őket egy vonat. Egyik sem én
 voltam. És tudom, hogy te sem. Mindig
 látlak a pályaudvaron, mikor a 22:20-as
 gyorsra vársz. Mindig végignézem, ahogy
 felszálls rá. Tudom, hogy látsz, és azt is,
 hogy azt gondolod, csak miattad vagyok
 ott. De én még mindig gyalog járok a sí-
 nek között. A gyors után, ahogy kifutott a
 pályaudvarról. Nem is pályaudvar igazán.
 Csak egy kis állomás.

Olyanok voltunk, mint két alakatlan
 sötét paca a még sötétebb papíron, ahogy
 a sínek között sétáltunk. Lefordultál a ka-
 nyarnál. Nem is köszöntél. Én meg men-
 tem tovább. Azt hiszem, legalább ezerszer
 visszafordultam, amíg el nem értem az
 úthoz, ahol már le kellett szaladnom a
 dombról, a sínek közül. Az úthoz, ami
 hazavitt. Mind az ezerszer láttam valami
 alakatlan sötétséget magam mögött. De
 egyszer se felém tartott, azt hiszem.

Csak a buborékra emlékszem. És egy
 rettenetesen béna mosolyra. Meg hogy
 mennyit szidtam magam a másnap miatt.

Mért van az, hogy csak akkor tudsz
 sírni, amikor valahogy mégsem kellene?
 Csak ülsz a hideg kövön és magadhoz
 húzod a térdeid. Rányomod az állad és
 nézed, ahogy szétptattan.

Valahogy elmászol a bögre teáért, ami
 már jéghideg.

Mégis megfűjod.

Aztán felhajtod és csak bámulsz ki az

ablakon.

Elvesztheted, ami valójában sohasem
 volt a tiéd?

Csak behunyom a szemem és máris az
 enyém minden, amit csak akarok.

A töltés.

A sínek.

A sötét.

Csak azt az álmod veszítheted el, aminek
 valóság az alja.

Valóságos szappanos víz.

Csak kifűjod.

Megtartod.

Csodálsz, ahogy csillog.

Gyönyörű szép.

Majd elptattan.

Újra fűjod.

Buborék.

A tiéd.

Fazekas Júlia, Színe-JáVa



Én tettem

Megbántam már, de mire megyek vele? A történeteken nem változtathatok. Késő már, késő mindenhez. S ő mégis olyan nyugodt. Vajon tudja? Persze hogy tudja, hiszen jól ismer már engem. Hosszú ideje igen jól ismerjük egymást.

Tudja minden gondolatomat, tudja minden titkomat, mert én megosztottam vele. Miért? Talán azért, mert azt hittem, neki elmondhatok mindent. Így is volt. Vele megoszthattam az életem, megoszthattam, hogy milyen vagyok, hogy milyen szeretnék lenni. Igen, ő nagyszerű valaki. S akkor miért? Nem tudom, de érzem már, nem lett volna szabad. Talán dühös voltam rá, vagy valami más lehetett az oka? Talán az örület, talán a félelem? Talán azért, mert ő olyan nagyszerű ember? Igen, valóban nagyszerű. Nagyon sajnálom. Elmondhatatlanul. Elmondhatatlan ez, mert nem bánat, nem csalódottság, nem büntudat. Hasonló ezekhez, de mégis egészen más. Savanyú letargia, melyből nem halt még ki a tett, mely nem süllyedt még a melankólia öngyilkos, unott ingoványába. Csak marja az embert, bántja folyton, mint egy undok, fullánkos féreg, ami fájdalmasakat csíp belém minden percben. Ha csak rá nézek, újra érzem ezt, pedig nem akarom. Nem is kellene már, mert sajnálom nagyon, s szeretném, ha mindez nem lenne. De van, és én szomorú vagyok ezért, s egyre szomorúbb, mert ő most itt van előttem, és figyel.

Éppen úgy néz rám, mint máskor szokott. Szeretem, ahogy néz, mert megnyugtat. Olyan vigyázó, óvó tekintete van, mint az olyan embereknek, akik mindig tudják, merre van a helyes irány, akik soha nem tévednek, akikre lehet számí-

tani. De ő nem csak az utat tudta. Ő is vezetett rajta, de óvatosan, mint egy szelíd óriás, egy bölcs apa, aki tudja, hogy gyermeke szereti, és aki viszont szereti gyermekét. Így szerethet ő is engem. Szeret még most is? Most, hogy tud mindent? Talán nem. Talán azért néz még így rám, mert nem tudja. De ha tudni fogja! Elszáll majd ez a vigyázó tekintet, ez a szeretet? Nem akarom, hogy ez így legyen! Annyira szeretném visszafordíthatni a dolgokat! Bárcsak ne kellene ennek most megtörténnie. Mi lesz majd, ha megtudja? Oly halálosan félek ettől pillanattól, mely most már elkerülhetetlenül bekövetkezik. És nem is sokára. Nem napok, vagy órák kérdése, csupán másodperceké. Néhány pillanat, s nem lesz már nekem itt ez a tekintet, nem lesz már kapaszkodóm a világban. Egy pillanat, s ha cselekszem, ha mozdulok eltűnik ő, eltűnik a világ, eltűnik a takaró, mely testemet fedte és védett a világ hidege ellen, és meztelenül reszketek majd a sötétben. Nem akarok cselekedni, nem akarom, hogy ez legyen! Nem akarom, hogy ne szeressenek.

Torkom mélyéből valamit feltörni érzek. A zokogás az. Először keserűn viszafojtom, mint tilos dolgot, mint illetlen ingert, de hamarosan engedek neki. Nem bírok tovább ellene lenni, s az alkalom úgy is illendő. Sírok, zokogok, mint kisgyermek koromban, ha baj ért. Ez is baj, hatalmas, és az oka ennek én vagyok. A testem remeg, a torkomból a keserűség és bánat jól ismert hangjai törnek fel, a szemem fekete könnyekkel vérzik. Súlyos és fekete könnyekkel, amelyek – bár telve voltak vele – nem tudták kimosni lelkemből ezt a kimondhatatlan fájdalmat, hogy

ártok annak, aki engem szeret, aki engem óv. Mintha egy testvért bánthanék, mintha egy anyát. De ő több náluk, érzem. Sokkal több, s az én fájdalomam is annál nagyobb. Jobban sírok, súlyosabban, kissé hitetlenkedve is. Talán ha nem hiszem el azt, ami most történik, nem is történik meg. Nagyon szeretném, ha így lenne.

Fejem a tenyerembe hajtom, úgy sírok tovább. Elemésztenek lassan a könnyek, szívemben és torkomban élesnél élesebb kések forognak, metszenek, vágnak, fájnak. Mintha hozzám szólna... De nem. Én zokogok, a könnyeim koppannak a földön, de ő hallgat. Megértően hallgat, mint mindig. Nem csodálkozik, nem kérdi, mi történt, nem kérdi, mi a baj. Talán mert nem érdekli. Talán mert máris gyűlöl. Talán mert tudja jól. Tudja, de nem gyűlöl engem, hanem szeret továbbra is. Talán mert nem tud gyűlölni senkit. Talán nem veszek el örökre a világban. Kissé csillapodok. Kiemelem fejem könnytől ázott tenyeremből, s rá nézek. Hallom a lélegzetét. Nem beszél. Nem szól egy szót sem. Nem tudom, mi lesz velem, nem

tudom, mi lesz, ha megteszem most, amit meg kell tennem. Azt tudom, mi lesz velem, és ezt ő is tudja. Bizony tudom, és tudja ő is. És tudtam már akkor is, amikor megtettem. Pedig mennyire akarom most, hogy ne történjen meg, hogy legyen semmissé a múlt, hogy ne törjön rám újra a sírás, hogy ne szennyezzék nehéz, fekete könnyeim a ruháját. Nagyon szeretném, hidd el, de nem lehet. Amit tettem, ha bánom is, megtettem. Odahajlok hozzá, és arcon csókolom. És sírok újra, és majd-hogynem leborulok a földre. És ő még mindig ül, ugyanúgy, mint ahogy az előbb ült. És engem közben majd' elemészt a fájdalom, a bűntudat, a szégyen, és az az el nem mondható érzés. Az érzés, hogy elárultam valakit, akit jobban szeretek, mint bárkit e földön, a tudat, hogy egyedül maradtam, hogy kitaszított árvája lettem azoknak, akiket szeretnek még, s akik viszont szeretnek, s a mélyen a szív húsába vágó, szörnyű tudata annak, hogy egy csókkal árultam el az emberfiát.

Kapelner Zsolt Kristóf, euFória



Aranyköpések

Tanárok, diákok aranyköpései a NeveNincsb

- Ez így nem jó, mert ez így nem jó.
- Üveges tekintetű zombik lettek a diákok (*a szabad órára járás kapcsán*).
- Szopós telefon (*telefon a töltőn*)
- Menetrend szerinti rakéta
- Ez már nem egy élő temető.
- Megoldódott az, amiért Amerika nyafizott.
- Szegény országnak nagyon kell szeretgetnie azt a kevés kis történelmét (*Amerikáról*).
- Nagyon kicsit foglalkozunk vele hosszú időre.
- Megnézték, hogyan kell kistigrisnek lenni.
- Ki vagy szolgáltatva a szolgáltatóknak.
- A mozdonyok kevésbé pusztultak el.
- Te kedves, agresszív ország!
- A fordulat mindenhol előfordult.
- Mi a rosszabb? A hétfejű sárkány vagy a fasiszta? Kétségkívül a hétfejű fasiszta lenne a legrosszabb.
- Tomi, szólj ha már nem élsz!
- Tollhatatlan vagy?
- A szimbolisták azok, akik sokat rajzolnak.
- A baktérium egy egyszerű kis lélek.
- Senkinek nem szerencsés, viszont rossz.
- A történet csavarja egy szög.



Informatikaórákon

- – *Mi a különbség a RAM és ROM között? Írd le a főbb jellemzőiket!*
- Mindössze a középső betű. Jellemzői nincsenek.
- A nyomtatófajták: tintasugaras, lézeres és mátrixos
- Az alaplapon találhatóak a cshippek.
- *Írd le a gép jellemzőit, amit használni szoktál!*
- Kicsi és a lényeg az, hogy rózsaszín a fedele.
- Szürkés árnyalatú és a legjobb benne az, hogy még a WC-re is elvihetem magammal.
- *Ki és milyen úton kaphat azonosítót a Poliban?*
- Bárki aki bejön a Poliba az kaphat azonosítót.
- Aki a Poliba jár és legalább 5-ös dolgozatot ír belőle.

Művészetismeret órákon

- Az istenek meghatározó szerepet töltek be az emberek életében, csatákat döntöttek el, háborúkat szítottak és oltottak el.
- A képeken egyre többször jelenik meg a központosulás...
- Ez is nagy a kontraszthatást növeli a képen, amely szinte már fáj az emberi szem számára, olyannyira erőteljesen ordít a képről.
- Űgy gondolom, hogy a lány nyaka anatómiailag nem megfelelően van oda festve.
- Az angyal kicsit elhízott – ezzel a jólétet szeretné ábrázolni a művész, a gondtalan életet.
- Engem érdekel, hogy mások hogyan képzelik el ugyanazon betűk tömkelegét.
- Sok mitológiai név, melyekről eddig csak halvány fogalmaim voltak, végre teljes egészükben kitérültek elélem.
- Iszméné szeretne bűnrészesedést vállalni.
- A középkorban a túlvilági élet stresszelte a népet.
- A reneszánszban sok új művész lett.
- A humanizmus: emberközpontú társadalom, emberszerű viselkedés.
- Az építészetben a reneszánsz egy stílussá vált.
- A Dekameron témája a reneszánsz.
- Janus Pannonius nagybátyja: Püspök János (*Vitéz János püspök helyett*), János vitéz.
- Balassira jellemző a szimbolizmus.
- Van a költeménynek felütése.
- A búcsúvers: útnak indító mű.
- Az elbeszélők rész-egész viszonyban vannak.
- (*A Romeo és Júliáról:*) Egy szörnyű tragédia az, ami velük történik, és talán még meg is fordulna bennem a kérdés, hogy vajon érdemes-e ennyire beleszeretni valakibe. Azonban ha arra gondolok, választhatok az ő sorsuk és mondjuk aközött, hogy életem végéig száraz salátát eledelek, és mindennap megoldok 50 matekpéldát a gazdagréti lakótelep 1045-ös házának 15. emeletén levő egyszobás panellakásomban, akkor lehet, hogy végeredményben az előbbire szavaznék.
- Mercutiónak exhibicionista vonásai vannak.
- Júlia három órát vár Rómeó erkélye alatt.
- Júlia tetszhalált hajt végre.
- Végül beteljesedik az, amiért a szerelmesek nagy árat fizettek, és lesznek hősök.
- Kosztolányi asztmás volt, és általában az elmúlásról írt úgy gondolom ezért, mivel nagyon sokat fuldokolt.
- A műben feltűnik Szubjektíva (*Zeusz emlékiratai*)
- (*Druon*) nem csoda, hogy meghihlette ezt a könyvet.
- Én úgy érzem, hogy ez a könyv nagyon rosszul is elszülhetett volna annak ellenére, hogy nem így lett.
- Felhasznált cuccok: www.port.hu, wikipédia, a kútfejtem.



Tartalom

A tavalyi tanév sikerei	2
Kalina Yvette értékeli a múlt évet	4
Óda az euFóriának	6
Idei tisztségviselők	7
Az ügyeletről	7
Friss házirend	8
Iskolabírószági határozat	11
24 órás röplabda	15
Gólyanévsorok	16
szakköri kínálat	20
Sport pontverseny	22
Őszi nagytakarítás	24
Irodalmi háziverseny	26
English corner	28
Fazekas Júlia buborékja	30
Kapelner Zsolt tette	32
Aranyköpések	34

ÓRIÁSI HÁLA ILLETI
A KÖNYVTÁRNAK ADO-
MÁNYOZOTT KÖNYVEKÉRT
PELLER BRIGITTÁT,
A MAGYAR-GYEREKEK
MAMÁJÁT,
MÉREI ZSUZSÁT
ÉS XANTUS MÁRTON
EGÉSZ CSALÁDJÁT ÉS
SPANGLI SÁNDOR
VOLT POLITECHNIKUS
DIÁKOT.

Köszönöm,
A KÖNYVTÁROS



A képeket Anda Csoncsi Tamás,
Kovács Brigi és Raman Szilveszter
készítették a gólyatáborban.

Kösz!

a szerk.


 A Közgazdasági Politechnikum lapja

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Kalina Yvette

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül az A-Z Buda CopyCAT Kft sokszorosító műhelyében