

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf



XVII. évfolyam 27. szám - 2007. október 18.



EMLÉKEZTETŐ

az Iskolatanács 2007. október 2-i üléséről

Jelen voltak:

Osztály:	Szülők:	Diákok:
Hoppá	Haraszty Rita	–
ZOÉ	–	–
NEON	Trafikantné Halmos Júlia	Trafikant András
Poligon	–	Fekete Dorottya
ADSL	Holly Tünde	–
Színe-JáVa	–	–
TiBor	–	Krabót Zsófi
GamMa	Szummer Csaba	Csákány Dorottya
Non-stop	Szegedi István	–
ALL-GO	Roder Tünde	Kovács Nóra
euFóriA	D. Barabás Mária	Zsótér Dániel
e-GYIK	Kun Zsuzsa	–
KARMA	Palotai Vali	–
(P)Olympos	–	–
M&Ms	–	Krudy Norbert
JaM	–	–
Nevenincs	Farkas Éva	Kiss Benedek
13. évfolyam	–	
MarcoPoli	Bota Norbert	
Tanerők:	Fekete Ádám, Jakab Judit, Kalina Yvette, Szász Kata	
Vendégek	Varga Anna iskolapszichológus	

Napirend:

1. A régi és az új IT-tagok bemutatkozásával kezdődött az ideai első IT-ülés, majd
 2. a szeptember 14-i tantárgyfelelősi tréningről mondott véleményt minden átélő. A diákbenyomások többnyire pozitívak voltak. Az egyik IT-tag hangsúlyozta, hogy a tréning hangulata, eredményessége nagyon nagy mértékben az azt levezető osztályfőnök hozzáállásán múlt.

A tanulói vélemények után Varga Anna összefoglalta a pénteki foglalkozásokat irányító tanárok (fő-leg osztályfőnökök) vallomásait. Az általa vázolt kép sokkal kevésbé volt pozitív, mint a tanulóké. Anna szerint az ofők többsége úgy látta a három óra

után, hogy – a jó előkészítés ellenére – nem sikerült elég színvonalasan levezényelni a tréninget. A drámajátékok kézbentartása komolyabb előismeretet, gyakorlatot igényelt volna. Az eljátszott szituációkat bár élvezték a diákok, de a felmerült probléma nem oldódott meg. Anna azt szűrte le a tanári benyomásokból, hogy a gyerekek javarésze fölöslegesnek ítéli a tantárgyfelelősség intézményét.

Ezt az állítást árnyalják a kérdőívek összesítése után megfogalmazható diákvélemények. (A tantárgy-felelősi rendszer szükségességével a nyilatkozók 74%-a értett egyet – 239 kérdőív alapján /ld. még melléklet!/).

Az elhúzódó beszélgetés a tanári oldal ígéretével zárult, miszerint a következő IT-ülésre előterjesztést készítenek a tantárgyfelelősi projekt folytatásának részleteiről. (A többség elfogadta a javaslatot.)

3. A TiBor osztály delegáltja felvette, hogy biztosabb lenne az osztályuk képvisellete az IT-üléseken, ha két IT-tag felváltva vehetne részt a kedd délutáni összejöveteleken. Érvek és ellenérvek után a többség úgy döntött, hogy minden osztálynak egy-egy szülői és diák szavazata marad, de ezzel mindkét oldalon két-két személy élhet: a választott diák-, illetve szülőképviseelő, illetve az ő helyettesük. (19 igen)

4. Az IT-tagok táplálását ezentúl a GamMa osztály egyik YE-vállalkozása biztosítja. 24-en támogatják ezt a döntést négy ellenében, akik pedig a nyílt pályázat hívei voltak.

5. Végül Yvette tájékoztatta a jelenlevőket az elmúlt hetek nagy iskolai botrányairól: a rongálásokról. A részletek ismertetése után arról ötleteltünk, hogy milyen módszerekkel, kampánnyal lehetne megakadályozni a sorozatos pusztításokat, illetve hogy hogyan lehetne szerethetőbbé, otthonosabbá, izlésebbé tenni az iskolát. Több osztályban (például a NEONban és a GamMában) már elkezdődtek a javítások, szépítések. Reméljük, sok-sok követőjük akad.

Legközelebb november 6-án találkozunk 5-kor a könyvtárban. Akkor a szülői oldal lesz az ülés iránnyitója, dokumentálója.

2007. 10. 03.

Jakab Judit, jegyző



Melléklet

A beérkezett tantárgyfelelősi kérdőívek összesítése (részletek)

- Hallottál-e, tanultál-e újat ezen a napon a tantárgyfelelőssel kapcsolatban? (Összesen 239 válasz)
 - Nem: 93
 - Igen: 146
- Került-e valami más megvilágításba? (Összesen 238 válasz)
 - Nem: 162
 - Igen: 76
- Változott-e a korábbi álláspontod a kérdéssel kapcsolatban? (Összesen 236 válasz)
 - Igen: 71
 - Nem: 92
 - Nem volt korábban véleményem: 73
- Szerinted szükséges-e a tantárgyi érdekképviseleti rendszer a Politechnikumban? (Összesen 236 válasz)
 - Igen: 175
 - Nem: 61
- Jelöld x-szel egy ötfokozatú skálán, hogy mennyire fontosak a következő szempontok a tan-tárgyfelelősi poszt betöltésében! /5 (elengedhetetlen hozzá); 4 (jó, ha így van); 3 (mindegy ebből a szempontból); 2 (nem szükséges ehhez); 1 (egyáltalán ne legyen ez feltétel)/

Szempontok	5	4	3	2	1	Össz.
Legyen jó jegye az érintett tárgyból	27	129	47	14	21	238
Legyen a tanárral jó a kapcsolata	97	108	23	4	7	239
Érdekelje a tantárgy, a tananyag, legyen járatos benne	65	117	43	11	3	239
Legyen elfogadott, népszerű gyerek a csoportban	39	93	68	24	14	238
Jól tudjon kommunikálni, tárgyalni	173	50	12	1	2	238
Legyen merész, vállalja fel a konfliktusokat, összetűzéseket;	152	67	17	2	1	239
Legyen kompromisszum kész, vagyis többnyire keresse a megegyezést!	136	83	12	2	5	238

- Kell-e osztályzatban megragadható határ ahhoz, hogy ki választható tantárgyfelelősnek (pl. csak, ha közepesnél jobb a jegye)?(Összesen 232 válasz)
 - Igen 80
 - Nem 152
- Jó-e, ha a tanárnak van egy szavazata a választáskor? (Összesen 236 válasz)
 - Igen 176
 - Nem 60

8. Legyen-e a tanárnak vétőjoga? (Vagyis, ha azt érzi, hogy ő azzal a gyerekekkel nem tud együttműködni, akkor tiltakozhasson ellene.) (Összesen 230 válasz)

A. Igen 141 B. Nem 89

9. A tantárgyfelelősnek feladata-e a csoportot képviselni a tanárral szemben? (Összesen 235 válasz)

A. Igen 195 B. Nem 40

10. A tantárgyfelelősnek feladata-e egyéni ügyek képviselete is? (Összesen: 231 válasz)

A. Igen 136 B. Nem 95

11. Mi a tantárgyfelelős teendője, ha ő személy szerint másképpen vélekedik egy helyzetről, mint a csoportja többsége? Mit kell képviselnie? (Összesen 228 válasz)

A. A csoportvéleményt? 208

B. A sajátját? 20

12. Képviselet-e a tantárgyfelelős a tanár érdekeit a csoporttal szemben? (Nem lehet a rendetlenke-dőktől órát tartani például.) (Összesen 230 válasz)

A. Igen 185 B. Nem 45

13. Vállalná-e te a jövőben tantárgyfelelősi feladatot? (Összesen 227 válasz)

A. Igen 91 B. Nem 136



JAJ

AZ ELŐZŐ POLIGRÁFBAN A TAVALYI DÍJAZOTTAK LISTÁJÁN NEM SZEREPELT NÉGY NÉV, AZOKÉ, AKIK A LEGTÖBBET TETTEK AZ EGÉSZSÉGÜKÉRT A 2006/7-ES TANÉVBEN.

A HIBA MEGBOCSÁTHATATLAN, DE AZ ÉRDEMÜK ELÉVÜLHETETLEN. GATULA ILLETI

**HERENDI ÁGI ÉS LENDVAI GYÖRGYI TANÁROKAT,
SZÖLLÖSI EMESE ÉS TRAFIKANT ANDRÁS DIÁKOKAT,
AZ EGÉSZSÉGÉRT-DÍJJAL JUTALMAZOTTJAIT.**

A SZERK

Kedves Iskolapolgárok!

Mindössze három hetet jártunk idáig iskolába. A három hét alatt három komoly rongálási ügy történt.

Az első héten egy (P)Olympos osztályba járó diák firkálta össze oda nem illő feliratokkal az A épület első emeletén található fiúvécében az ajtókat. Tanári nyomásra ugyan, de önként jelentkezett. A büntetése az lett, hogy lemosta a vécében található összes feliratot – nemcsak azt, amit ő írt –, és a bocsánatkérő levelét, amit a jelentkezésekor magával hozott, megjelen-tetjük a Poligráfban. (ld. a következő oldalon!) Továbbá tisztáztuk, hogy bármilyen hasonló ügy esetén az iskolabírósági beadványban ez a rongálás is szerepelni fog.

A harmadik héten szintén ezt a fiúvécét megrongálták, használhatatlanná tették. Így a Koordi-nációs Bizottmány úgy döntött, hogy lezárja a helyiséget. Tudjuk, hogy sokan vettek részt benne, közülük idáig egy gamMás diákot sikerült megtaláltunk, aki be is ismerte tettét, majd még ketten jelentkeztek.

A múlt hét végén számtalan helyen piros kutya jelent meg a falakon. Az illetőt, aki rajzolta, nem érdekelte, hogy milyen anyagi kárt okozott, nem érdekelte, hogy vajon tetszik-e nekünk, többieknek.

A történések után összefogásra szólítunk fel benneteket, mert úgy érezzük, hogy az iskola épületét, falait, a közös helyiségeinket csak veletek együtt vagyunk képesek megvédeni. Ké-rünk minden jóérezsű diákot, tanárt, hogy segítsen megakadályozni a további rongálásokat. Meggyőződésünk, hogy azok jelentik a többséget, akik ezekkel a cselekedetekkel nem tudnak azonosulni.

A Koordinációs Bizottmány azt javasolja az Iskolabíróságnak, hogy a levél felolvasása után előforduló rongálási ügyeknél a Politechnikumból történő kizárás szülessen döntésként. Ez azokra is vonatkozik, akiket még nem sikerült megtalálnunk, kivéve, ha a levél felolvasása után közvetlenül önként jelentkeznek a koordinátori irodában.

Kérünk benneteket, hogy ennek tudomásulvételét írájatok alá. Erre azért van szükség, hogy senki ne állíthassa, nem értesült előre a várható súlyos büntetési fokozatról.

Üdvözlettel,

2007. szeptember 26.

A Koordinációs Bizottmány nevében:
Kalina Yvette, pedagógiai vezető

Kedves Iskolapolgárok

Ezúton szeretnék írásban bocsánatot kérni a mosdóban elkövetett ízléstelen, rossz „vicceimért”. Tudom, hogy ez a vicc kategóriájába messze nem tartozik bele, a szó csak a meggondolatlanságom magasságait hivatott kihangsúlyozni.

Különösen bocsánatot kérek mindazoktól, akiket ezzel megbántottam. A mellékhelyiségben olvasott szövegek nem a jellememet tükrözik, mert nem vagyok rasszista, félelmet kelteni nem akartam. Tamás társamtól már bocsánatot kértem, a vele kapcsolatos mocskolódásom miatt. (Tamás a bocsánatkérésemet elfogadta).

Természetesen a toalettben lévő írásokat eltüntettem és soha többé nem fog megfordulni a fejemben, hogy az iskolában kárt tegyek.

Mély megbánással:

Viszló Áron – (P)Olympos

Van hozzá közöd?

Van hozzá közöd,
 mit csinállok?
 és hogy mit gondolok?
 Van hozzá közöm,
 mit csinálsz?
 És hogy mit gondolsz?
 Van közünk egymáshoz?
 Hozzám, hozzád, mindenkire,
 aki véletlenül épp itt él,
 épp most,
 és akitől függ,
 hogy mi lesz a világból?
 Van közünk egymáshoz,
 talán, igen.

Ingrid Sjöstrand verse
 az *Ami a szívedet nyomja*
 (*Mai svéd gyermekversek*)
 című kötetből



Suli mellett sportolgtam,
mezem fejem alá dobtam.
Összettem két ó-lábam,
úgy nézem az osztálytársam.

Én Istenem adj helyezést!
Már meguntam a kesergést!
Minek ez a sok szenvedés,
ha nem kapunk...túrótortát!

(Harsányi Rita és Várkonyi Niki
JP osztályos tanulók műve)

A fent olvasható két versszakos címen hirdetünk csapatversenyt a Közgazdasági Politechnikum osztályai és pedagógusközössége (a továbbiakban: csoportok), illetve egyéni versenyt a diákok és a pedagógusközösséget alkotó felnőttek (a továbbiakban: iskolapolgárok) részére.

A küzdelem egész tanéven át gyűjtögető életmódot kívánó rendszerben zajlik. Minden alkalommal kap valamennyi pontot az az iskolapolgár, aki részt vesz egy olyan tanár, szülő, edző által vezetett edzésen, versenyen, sportmegmozduláson, amelyet a Politechnikum szervez, vagy amelyen iskolánk részt vesz. Természetesen a sportköröknek folyamatosan, rendszeresen működőnek kell maradnia, ellenkező esetben megszűnnek; így természetesen a pontgyűjtés lehetősége is elvész.

(A zártkörű-, pl. osztályrendezvények nem tartoznak a versenyhez.)

A pontversenyben való részvételnek további feltétele, hogy a versenyekről legkésőbb öt tanítási nappal az esemény előtt tájékoztatni kell az iskolapolgárokat a Tornaházban, illetve a tanárik kör-nyékén található faliújságokon és az Iskolarádióban. Ezenfelül minden más eszközt is meg lehet ragadni a minél szélesebb körű tájékoztatás érdekében (pl.: hálózati faliújság, Poligráf).

A PONTSZÁMÍTÁS ÚJ RENDSZERE

Nagyon fontosnak tartjuk a rendszeres sportolást, így a gyakoriság függvénye lett a pontgyűjtésnek.

A testkultúra munkacsoport rendezvényein (házibajnokságok, tanár-diák, ballagók-maradók, Ötlabda játék) minden mérkőzésért jár 1, azaz egy pont. Az adott tanév folyamán szerzett pontokat felszorozzuk a rendezvények (alkalmak) számával.

A Nagy Durranás és a Túlélő túra „gigantikus” jellege következtében (többnapos, szinte folyamatos terhelés) alából 15, azaz tizenöt pontot ér.

A minden iskolapolgár számára meghirdetett, vagyis a nyitott szakkörökön való részvételért is jár az 1, azaz egy pont (45 percenként). Viszont a szakkör mint alkalom nem szerepel a felsorzásban.

Lássunk egy példát:

Túlélő	15 pont
Nagy Durranás	15 pont
Kosár házibajnokság 6 mérkőzés	6 pont
Floorball házibajnokság 4 mérkőzés	4 pont
Tollas szakkör (15 foglalkozás x45 perc)	15 pont
Összesen	40 pont x 4 (a négy alkalom) = 160 +15 pont (a tollasért)

A csoportok közötti sorrend az egyes csoportok tagjainak pontszámát összesítve, a csoport létszámát figyelembe véve, az egy főre jutó átlagpontszám alapján alakul ki. Az osztályfőnökök saját osztályukkal együtt történő részvétel esetén pontjaikkal osztályuk helyezését javíthatják.

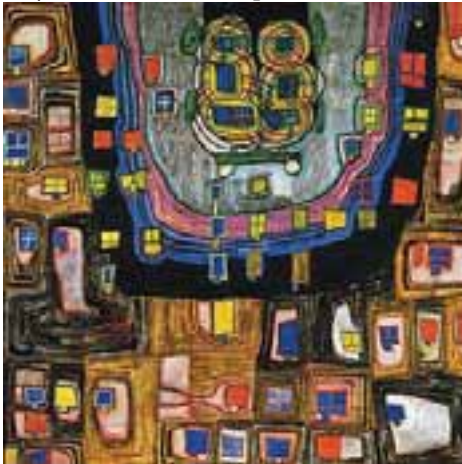
*

A győztes: akinek, illetve amelyik csoportnak egy főre számítva a legtöbb pontja lesz az év végére.

Értékelés, díjazás: vándorkupát nyer a legjobb csoport. Amelyik csoport háromszor, nem egymást követő évben, vagy kétszer egymás után ér el első helyezést, örökre megkapja az addig vándorserlegként „szereplő” kupát. A pedagógusközösség is négyéves ciklusokban versenyezhet, 1994/95-től négy éven át, nekik is ugyanaz a lehetőségük van a végső, kupát érő győzelemre, mint az osztályoknak. Négy év elmúltával számukra is újra kezdődik a ciklus.

Egyéniben külön a hölgyeknél és külön az uraknál az első helyezettek kapnak oklevelet és emlékplakettet, valamint a nevükkel ékesített vándorkupát kiállítjuk az iskola vitrinjében, a második és a harmadik helyezettek oklevelet és emlékplakettet, a 4-6. helyezettek oklevelet kapnak.

*



A verseny állásáról (az egyéni verseny első 10-10 helyezetteje és a csapatverseny) negyedévenként tájékoztat a Sport faliság, a Poligráf, valamint természetesen a testkultúra-tanároknál is fellelhető-ek lesznek az információk.

Jó versenyzést, sok sikert, rengeteg részvételt!

Politechnikum, 2007. szeptember 24.

Testkultúra munkacsoport

A Nagy Durranásról

Láttad már?

Láttad már
két fiú arcát,
mikor biciklivel
gurulnak le a lejtőn?
Az első arcán ez van:
Nézzétek, mit tudok én!
A másik arcán:
Mama, segíts!
De nem nyúlhat a fékhez,
ha nem fékez az első...

Ingrid Sjöstrand verse
az *Ami a szívedet nyomja*
(*Mai svéd gyermekversek*) című kötetből

A TATAI TÓ®TÚRA résztvevői

2007. október 5-7.

1. Adorján András	tanerő	24. Fekete Ádám	tanerő
2. Bacsó Ádám	Hoppá	25. Ferenczi Márton	Poligon
3. Bakos Lilla	Színe-JáVa	26. Gál Marcell	TiBor
4. Balatoni Fanni	Színe-JáVa	27. Gáti István	tanerő
5. Balatoni Farkas Bence	Nevenincs	28. Gelencsér Dániel	Hoppá
6. Barta Géza	tanerő	29. Germán Ákos	KARMA/Fotó
7. Békés Bálint	(P)olymos	30. Gerő Dávid	JaM
8. Benkő Margita	tanerő	31. Gláser Alma	KARMA/KPTV
9. Benkő Oszkár	Margita édesapja	32. Gönczöl Viktor	JaM
10. Benza Málna	GamMa	33. György Teri	tanerő
11. Bibok Tamás	Hoppá	34. Györgyi-A. Kristóf	KARMA
12. Bitá Cintia	NEON	35. Gyüre Nikolett	Nevenincs
13. Czibor Erzsi	tábori orvos	36. Hartai Mihály	Színe-JáVa
14. Czoboly András	JaM	37. Holod Patrik	Kabaré
15. Csákány Dorottya	GamMa	38. Horváth Viktor	Kabaré
16. Csata Hanna	e-GYIK	39. Hubay Olivér	Poligon
17. Dávid Bence	Poligon	40. Iglódi Anna	GamMa/KPTV
18. Dawson Áron	Rob fia	41. Ikonomu Szofi	e-GYIK
19. Dawson Rob	tanerő	42. Illés Luca	e-GYIK
20. Dévényi Tamás	Színe-JáVa	43. Imre Dia	Non-stop
21. Dominik Rita	JaM	44. Jakab Judit	tanerő
22. Domokos Klára	Márti lánya	45. Juhász Mónika	Nevenincs
23. Fábrián Péter	tanerő	46. Kálmán Domokos	tanerő

47.	Karkó Zoltán	tanerő	79.	Ruskó Márton	euFóriA
48.	Kenesei Zsófia	e-GYIK	80.	Sáfrány-K. Ferenc	e-GYIK
49.	Klinda Péter	Klinda apuka	81.	Somlyay Olivér	Hoppá
50.	Klinda Zsolt	JaM	82.	Steiner Mihály	ALL-GO
51.	Kocsis Márta	tanerő	83.	Surány Dávid	GamMa
52.	Kolozsvári Máté	ADSL	84.	Szabó László	tanerő
53.	Kolozsvári Zoltán	AlfonZOO	85.	Szász Hanna	NEON
54.	Komáromi Zsófi	Poligon	86.	Szöllősi Emese	KARMA
55.	Krudy Norbi	M&M's	87.	Szöllősi László	sofőr/szakács
56.	Kurucz Lili	euFóriA	88.	Szöllősi Zoli	tanerő
57.	Láng Andrea	tanerő	89.	Terjék Tamás	ZOÉ
58.	Láposi Bence	e-GYIK	90.	Tőkés Péter	tanerő
59.	László Judit	e-GYIK	91.	Török Judit	ZOÉ
60.	Lendvai Györgyi	tanerő	92.	Vándor Zsófia	Színe-JáVa
61.	Lukács Albert	M&M's	93.	Végh Mihály	Poly-P
62.	Magyar Alexandra	ALL-GO	94.	Vető Bálint	Vető öcsi
63.	Magyar Máté	ZOÉ	95.	Vetőné Péli Ágnes	Vető mama
64.	Majer Tibor	tanerő	96.	Viszló Áron	(P)olympus
65.	Matyi Bálint	Hoppá	97.	Zalka Márton	ADSL
66.	Mayer Bence	e-GYIK			
67.	Mihók Viki	tanerő			
68.	Nagy Bence	Intenzív			
69.	Novák Jankó	GamMa			
70.	Ötvös Dániel	e-GYIK			
71.	Pájer Domokos	Poligon			
72.	Pálkövi Botond	(P)olympus			
73.	Pap Alexandra	Nevenincs			
74.	Papp János	Poligon			
75.	Parragh Bence	(P)olympus			
76.	Petőfi Zsigmond	(P)olympus			
77.	Raeside Martin	tanerő			
78.	Rauscher Eszter	e-GYIK			



A kerekezőket vacsorával fogadta:
Farkas Éva, Fehér Márta, Heckman Ági,
Kalina Yvette, Szász Kata, Veres Gábor
 Nagy-nagy köszönet érte!

Gratulálunk mindenkinek,
aki ott volt, aki – részben vagy teljesen,
biciklivel vagy autóval – végigcsinálta a távot.
Köszönjük,
akik segítettek a Nagy Durranás megvalósítását!

IRODALMI HÁZI VERSENY

A SZEPTEMBERI FORDULÓ MEGFEJTÉSEI

1. A poli- kifejezések jelentése

- a. Polifág: mindenevő
- b. Polifilmfest: olyan független filmek mustrája, amelyek már nyertek valamely nemzetközi fesztiválon
- c. Polifon: többszólamú
- d. Poligám: többnejű
- e. Poliglott: többnyelvű
- f. Poligon: sokszög
- g. Poligráf: hazugságvizsgáló
- h. Polikróm: sokszínű
- i. polimer többelemű
- j. poliszém: többjelentésű

2. Bán Zsófia: Olympia

- a. A novella elbeszélője Manet.
- b. Monet-ra, Baudelaire-re és Victorine-ra tesz utalást az elbeszélő.
- c. A szóba került Manet-képek: Reggeli a szabadban, Két macska, Olympia
- d. A plan-air: Az impresszionista festők keresték az új művészeti elveket. Igyekeztek egyre tökéletesebben ábrázolni a természetet, de beleütköztek a színes árnyékok problémájába. Rájöttek, hogy az árnyékon belül is számos különböző árnyalat létezik, amelyek közül a kék az uralkodó szín. De ezt a jelenséget csak napvilágnál lehetett tanulmányozni, ezért a műtermüket elhagyták és a szabadban dolgoztak (plan air). Felfigyeltek arra, hogyan oldja fel a levegő rezgése a kontúrok élességét, és hogy nem minden vehető ki egyforma tisztasággal. Mindezt utálták, ami hagyományos és szigorú szabályok szerint való.
- e. Az Olympia cím a kurtizánok eufémisztikus megnevezése. Manet modelljét látjuk a festményen, akit Vénuszként akart megfesteni a művész, de a modell – a novella szerint – ragaszkodott a sokatmondó Olympia címhez.
- f. A Szalon a Párizsban a XIX. század második felében működő, ízlésformáló kiállítóhely. Az impresszionisták csoporttá szerveződését gyorsította, hogy a hivatalos Szalon nem adott lehetőséget a megmutatkozásra, márpedig egy művésznek létkérdés volt egy kiállításon való szereplés. (Az impresszionisták első kiállítása 1874-ben volt, ahol bemutatták Monet Impresszió, a felkelő nap című képét. A csoport innen kapta a nevét.)

3. Villámkérdések a magyar irodalomtörténetből

- a. A Bánk Bán című opera szöveggönyvét Egressy Béni írta.
- b. Ugyancsak Egressy Béni nyerte meg a Nemzeti Színház 1843-as pályázatát, amelyet a Szózat megzenésítésére írtak ki.
- c. Gárdonyi A láthatatlan ember című regénye Attila hun király udvarában

játszódik.

d. Feszty Árpád apósát, Jókai Mórt is megörökítette híres Körképén.

e. Jókai Egy magyar nábob című regényének folytatása a Kárpáthy Zoltán.

f. Arany László A délibábok hőse című verses regénynek Hübele Balázs a főszereplője.

g. Madách Az ember tragédiája falanszter-színében Michelangelo az a reneszánsz kori szobrász, aki arra van ítélve, hogy egész életében egyforma széklabákat faragjon.

h. A Magyar Csillag főszerkesztője Illyés Gyula volt.

i. A Szépség koldusa József Attila első kötete.

j. Kosztolányi regényének címe: Pacsirta.

4. Lássunk egy kis nyelvészetet is!

a. A prókátor üggyédet jelent.

b. A parolázik azt jelenti, hogy kezet fog valaki valakivel.

c. A kecsegtet jelentése: hiteget.

d. A gigerli kifejezést a piperkőcre, divatmajomra használjuk.

e. Aki lamentál, az siránkozik.

f. Egy fertály óra 15 perc.

g. Aki galopposzik az vágat.

h. Aki síból, az csempészik.

i. Eredetileg a gyula méltóságnév/tisztségnév volt a honfoglalás idején.

j. A fillér szó a németből került a magyar nyelvbe.

k. A forint szó olasz eredetű.

l. Debrecen városnevünk török eredetű.

m. Jókai Az arany emberben alkotta meg a Noémi női nevet.

n. A német nyelv szókészletéből került a magyar nyelvbe az argóban használt kégli szó.



Megfejtők: BALOG PÉTER

– Hoppá, DOMOKOS JULI

– (P)OLYMPUS, MÁRTON ANDRÁS – E-GYIK, MÁTHÉ LŐRINC

– Hoppá, MOLNÁR PÉTER MIKLÓS

– TIBOR, REMÉNYI MÁRTON – E-GYIK, RUJSZ VIVIEN – NEVENINCS

GRATULA

Októberi forduló

1. Folytasd a következő közmondásokat, majd határozd meg a jelentésüket is! (20 p)

- a Ne szólj szám, nem fáj fejem.
- b Amit Miska megtanul, Mihály sem felejt.
- c Ha már lúd, legyen kövér.
- d Záratlan kapu a gyermek szája.
- e Többe kerül a leves, mint a hús.
- f Minden kakas úr a maga szemétdombján.
- g Kutyaugatás nem hallatszik az égig.
- h Prüszköl, mint az ördög a szentelt víztől.
- i Az óriás csak óriás, ha gödörben áll is.
- j A nagy teher is könnyű, ha sokan emelik.

2. Villámkérdések (13 pont)

- a Melyik istennő ígérte Ázsiát Párisznak az aranyalmaért?
- b Kinek a múzsája volt Brül Adél?
- c Kosztolányi melyik két regényének helyszíne Sárszeg?
- d Ki volt Polyphémos apja?
- e Prosper Mérimée melyik regénye játszódik 1572. augusztus 23-24. véres éjszákáján?
- f Ki volt a legszebb földi asszony a görög mitológia szerint?
- g Kinek a drámái A szarvaskirály, a Turandot, a Szép zöld madárka?
- h Melyik regényből készült a Hegedűs a háztetőn című musical?
- i Kinek a műve a Mindenmindegy Jakab?
- j Kinek mely novellájáról írt kritikát Ady, mely egy életre szóló barátság kezdete lett?

3. Hogy állsz az idegen szavakkal? (10 pont)

- a Milyen ember a mizantróp?
- b Mivel foglalkozik az ornitológus?
- c Hány részből áll egy tetralógia?
- d Hogyan nevezzük a színházban a bemutató előadást?
- e Milyen foglalkozást jelöl az etnográfus?
- f Mi a vertikális ellentéte?
- g Mit jelent a disputa?
- h Az orvostudomány mely ága a pediátria?
- i Hány szöge van a pentagonnak?
- j Mit csinál, aki argumentál?

A MEGFEJTÉSEK LEADÁSÁNAK HATÁRIDEJE: 2007. NOVEMBER 8.

Az
ELŐSZOBA GALÉRIJA

2007. október 15-től

1956

A Sajtó tükrében

című kiállítását mutatja be.



Fotóval szemlélte a szovjet T-34-es tankot a 1956-os forradalom idején Budapesten, 1956.
© Magyar Nemzeti Múzeum (MNM)
Fotóforrás: Hód Érték

Bokori Brigitta (Hoppá) versei:

Miért? Mert! Talán...

Zokogva, sírva ülök,
Egy bezárt szoba lakatja alatt,
És arra gondolok,
Miért van ez így?

Az iskola életre tanít,
De elviselni miért nem?
Van, ki vigasztal,
De miért nincs veled örökre?

Azt mondják, élj boldogan,
Akkor miért létezik a szomorúság?
Azt mondják, bízz az álmaidban,
Akkor miért nem válnak valóra?

Azt mondják, mindig van remény,
De akkor miért nem látod soha?
Azt mondják, bízz,
De akkor hogy, ha becsapnak?

Azt mondják, légy jó,
Akkor miért létezik a rossz?
Miért nem létezhet,
Egyik a másik nélkül?

Miért van akadály?
Miért nem látod mindig a célt?
Miért nehéz minden?
Miért nem könnyű semmi?

Azért, hogy erős légy?
Miért nem születtsz annak?
Miért van, aki bánt?
Miért van, aki gyűlöl?

Mert van, aki megvéd,
Mert van, aki szeret.
Van boldogság, van öröm.
Van remény, és van igazság.

De van, mikor nem látod.
Mert eső tombol,
És párás az ablakod.
Mindent elhomályosít a köd.

De ne félj, figyelj erősen.
Valahol egy szürke felhő mögött,
Valahol fent az égen,
Ott ragyog valahol a nap.

Te képes vagy rá!
Végy egy nagy levegőt,
És aztán fújd ki.
Fújd el a sötét felhőket.

Légy boldog és vidám!
Légy erős,
Remélj!
Álmodj!

Talán egyszer én is,
Képes leszek majd rá,
És akkor talán
A láncaim is a földre hullanak.
És végre én is boldog leszek.

Addig is várok, várok.
Várok, míg végre elhagyhatom a bánat
láncait.
És talán egyszer,
Fölöttem is kisüt a nap.

Szabadság

Szabad, mint a madár.
 Szabad, mint a szél.
 Ezeket hányszor hallod?
 Pedig, se a szél,
 Se a madár nem szabad.
 Mindnek útja van.
 Útja, melyet végig kell járnia.
 Neked is van egy utad,
 És csak rajtad áll,
 Hogy mész végig rajta.
 Sok a mellékút,
 És csak te döntheted el,
 Melyiken mész tovább.
 De vigyázz!
 Vissza már nem fordulhatsz!
 Tudd hát,
 Hogy semmi sem szabad,
 Mégis minden az.

Kedves ZOÉ!

Az osztálynevetek nagyon helyes, de Poligráf-szerkesztési szempontból sajnos problematikus. Az Adobe InDesign programban – amivel a lap készül – nincs a mosolygó O jel. Ez az oka, hogy az előző számban „csak” ZOÉ szerepelt, és valószínűleg a jövőben sem lesz változás. Bocs! Azért ti maradjatok vidámak!

A szerk.



Nálunk nagyon jó

Nálunk nagyon jó
fogalmazást írni.

A tanító néninek piros tolla van,
azzal ráírja *Jó!* meg *Nagyon jó!* meg *Kitűnő!*

a végire. Mást sose ír.

Így aztán a *Jó!* nem is olyan jó,
azt mindenki megkapja,

kivéve aki *Nagyon jót* kap
vagy *Kitűnőt*, mert az a legjobb.

És aki *Nagyon jót* kap,
az se boldog igazán,
mert mindig van, aki *Kitűnőt* kap.

Maria, aki mindig a legjobb akar lenni,
megkérdezte, hogy írjon, ha *Kitűnőt* akar.
Elevenen fogalmazzá! – mondta a tanító néni.

Legközelebb ez volt a feladat: *A Nagymamáéknál.*

Nem írtam egy szót se arról,
hogy a Nagypapa kiment az erkélyre,
és olyan hangosan énekelt,
hogy feljött a házmester,
és veszekedett vele.

És pont erre
kaptam *Kitűnőt!*

Ingrid Sjöstrand verse
az *Ami a szívedet nyomja*
(*Mai svéd gyermekversek*) című kötetből

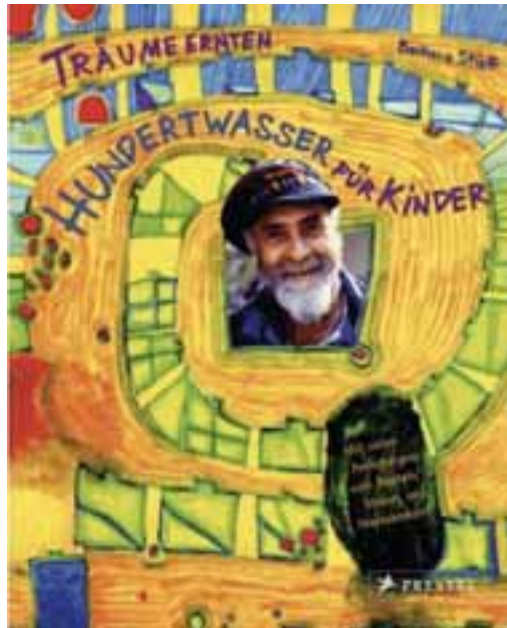
Tizenegyedik nap első novella Boccaccio Dekameronjának stílusában

Történet Matteóról, az öreg hentesről, akit megpróbál meglopni Luigi, a kis csavargó gyermek; de Matteo fülön csípi és elmond neki egy tanmesét arról, hogy az igazság mindig kiderül, a lopás pedig bűnös dolog. Története az aljas Carlóról szól, aki elrabolja Apollónia, a gyönyörű úri leány kiscicáját – ezzel próbálva törbe csalni a leányt, de tette nem marad büntetlenül.

Történt egyszer, nem is olyan régen, hogy az öreg és igen bölcs Matteo egyik nap, mint minden másikon, a hentesüzletében tett-vett, vágta a disznókat és a csirkéket, szeltele a húsokat és áruba bocsátotta őket. Egyszer aztán, mikor éppen egy megtermett pulykával hadakozott a bolt mögötti sikátorban, mely hely egyfelől az állatok levágására is szolgált, látta bizony, hogy egy apró alak beoson a kis kamrába, mely a sikátorra nyílt, és ajtaját nyitva hagyta. Matteo látta, hogy az a kis alak sorban szedi össze a kampókról, tároló bödönökből a nyers húsokat, és gyömöszöli bele mélyen a zsebébe. Matteo nagyon dühös lett és mérgében úgy ráordított a tolvajra, hogy az akkorát ugrott, mint egy bakkecske, és már iszkolt is kifelé, de az egyik lenyúzgált csirke szárnya kihullott lyukas zsebéből és a kis gazember azon megcsúszván orra bukott. Matteo odasietett és felkapta a gallérjánál fogva a gaztevőt és nagy lapáttenyere már csattant is az arcán.

De akkor aztán jobban megnézte a betörőt a hentes, és látta bizony, hogy ez csak egy vékony arcú kisiúcska, ki csak éhes száját akarta valamivel betömni, és ki olyan-nyira rémületbe esett, hogy ott esik össze rögvest. Akkor hát Matteo leült egy kis vánkosra, ölébe ültette a kisiút és mesélni kezdett neki, hogy a lopás, bármilyen kényszerből is, de aljas, gonosz dolog. Matteo, a hentes meséje így szólt:

Élt egyszer egy kisebb olasz városkában egy igen csúnya ember, háta kissé púpos volt, arca már ifjúkorában is megráncosodott, fogai is csak ritkásan figyeltek бүdös szájából. Ezt a szerencsétlent, kit asszony soha nem érintett, úgy hívták: Carlo. Ez a Carlo nem is volt nagyon elmés, utcaseprőként dolgozott, de még azt sem csinálta jól, mert tekintete az utca köve helyett a szebbnél szebb úri hölgyeken csüngött. Egyvalamihez értett csak igazán: a hazudozáshoz, a bizalom meglopásához.



Minden éjjelre összekoldult pár petákot és azt a földközi-tengeri kalózzal itta el, akik hozzá hasonlóan elméjükben és lelkükben rothadtak voltak.

Volt egyszer aztán egy olyan eset, hogy Carlo az utcákat járta és hirtelen meglátott egy ugrabugráló apró kölyökmacskát a város egyik leggazdagabb családjának háza tetején. Carlo született sült bolond lévén rögtön felmászott a ház mellett csúcsosodó almafára, hogy a macskát onnan elérje.

Am ahogy felért, még a cicánál is sokkal szemet gyönyörködtetőbbet látott: egy szépséges leány fürdőzött a napsütésben a ház tetején, szeme lehunyva és kecses kezei a nyávogó kis jószágot simogatták. Ő volt a Trudiolini család dédelgetett lánya, Apollónia, kit szülei óvtak még a széltől is, és aki egész nap csak a napsütésben hevert és imádott kiscicájával játszadozott.

Mondanom sem kell, Carlo szíve nyomban lelki és testi szerelemre lobbant a gyönyörű leány iránt, és attól fogva minden nap a fa lombjai közt csücsült és bámulta Apollóniát.

Carlo tudta, csúnya ő ahhoz, hogy egy ilyen angyali teremtség valaha is szerelmet érezzen iránta, ezért hát sunyi tervet szőtt, hogy megkaparintsa a lány szerelmét.

Egyik napon, mely olyan volt akár a többi, Carlo ismét felkapaszkodott a fára és nézte-nézte bálványozott hölgyét. Nézte, ahogy az aprócska macskával huncutkodik. Carlo várt. És bizony türelme jutalmat nyert; a leány elaludt a melengető napsütésben. Carlo akkor felmászott a ház tetejére és farkánál elkapta a macskát. A kis állat nyivákol, sirt, de Apollónia oly mélyen aludt, hogy nem ébredt fel a riadalomra.

Carlo az ellopott macskát, mely egyre csak sirt és sirt gazdája után, hazavitte és két héten keresztül ott tartotta. Minden reggel és minden este etette és itatta, olyan ízletes hússal tömte, melyeket otthon sem kapott. Kényeztette szerelme imádott macskáját, megbecsülte a jószágot, a piacról pihe-puha rongyokat lopott neki, élő egereket fogott a csatornából, hogy azzal huncutkodhasson. Akkor még nem tudta, milyen rosszul teszi.

Eközben minden nap felmászott a fára és nézte a lányt, aki csak sirt és zokogott el-



veszett kedvence után, édesanyja-édesapja se tudta megvizsgálni, olyannyira szomorú volt. Így panaszkodott nekik: „Hiszen az a drága senkihez sem mert volna odamenni rajtam kívül, hisz még a házból sem mert volna kimenni, mitévő legyen most?” És csak sírt és sírt tovább.

Carlo látta és boldog volt. Terve készen állt agyában és úgy döntött, másnap véghez viszi azt és ezzel talán magáévá teheti a hölgyet.

Hazament és ahogy nyitotta az ajtót, a cica már rögtön szaladt hozzá, jobban szeretete Carlót, mint előző gazdáját, dörgölözött, dorombolt.

Másnap Carlo megfogta a macskát, kosárába tette és elment a Trudiolini-házhoz. Bekopogott az ajtón és udvarias köszönés után bejelentette, hogy talált egy macskát, melyet mintha már előzőleg is látott volna itt a ház tetején, és hogy nem ide való-e. A lány bizony sírva rohant imádott kedvencéhez, de most már örömeiben könnyezett.

– És hol találta meg a drága úrfi? – kérdezte.

– Hát bizony itten nem messze egy utca sarkán sírt keservesen, piszkosan, mintha csak az anyja után sírt volna. Hát nézem és bizony nagyon úgy hittem, hogy láttam én már ezt a sze-gény kis jószágot annak előtte többször is itt a ház tetején, erre járok minden nap, és hát gondoltam én, hogy talán innen kóborolt el.

A lány csak helyeselt és örült. És mikor a hálálkodásra került a sor, még a gyermeteg naivtás szőljéből, és bizony felkínálta a kezét a jótévőnek. Szülei elleneztek, óvták, hisz azt sem tudták, mi a foglalkozása az amúgy is furcsa férfinak, de lányukat nem tudták megakadályozni, olyan hálás volt Carlónak.

Hanem aztán, mikor Carlóval már a megesketésen és a nászéjjelen is túl voltak, látta a lány, hogy imádott állatkája reá sem néz, egyre csak Carlónak teszi a szépet, hozzá bújik, neki dorombol. Eleinte csak örült, hogy urát a macska is megszerette, de azelőtt félnék cica bátran simulta férfihoz, sőt, csak hozzája simult. Gyanakodott, gyanakodott, de nem tudott dűlőre jutni a dologgal kapcsolatban.

Egyik éjjel aztán, mikor Carlo egyik részeges barátját áthívta magukhoz inni, és Apollóniát ágyába küldte, bizony az ifjú feleség el nem tudott aludni és csak álomtalan szemmel forgolódott a dunyha alatt. Hallja akkor ám, hogy a férje igen gyakran koccintja össze a poharat szedett-vedett pajtásával és hahotázó, nagy hangon dicsekszik neki, hogy miképpen szerzett ma-gának ilyen gyönyörű asszonykát, miféle ravasz cselet eszelt ki, hogy jótévőnek állította be magát, és ezzel az aljas csalással nyerte meg a lány tudatlan szívét.

Hallván ezt Apollónia sírni, zokogni kezdett bánatában, de éktelen haragra is gerjedt, ahogy így átvették. Kiment hát a ház tetejére, lemászott az almafán, melyen egykor Carlo leste őt, és szülei új házához sietett, ahol elmesélve apjának, hogy fényt derített az igazságra, atyja is dűhbe gurult, és embereket toborozva elmenetelt Carlóért és a tengerbe dobatta. Carlo – szüle-tett sült bolond lévén – nem értett az úszáshoz és megfulladt a vízben.

Ez volt hát a története Carlónak, az aljas tolvajnak, aki hazug volt és csaló, és aki megkapta méltó büntetését, mert az igazság mindig kiderül.

Egy varázslatos különc Friedensreich Hundertwasser művészete

Szép művészeti Múzeum, 2007. október 11 – 2008. január 13.

Friedensreich Hundertwasser (1928 – 2000) festő, grafikus és építész a 20. század egyik legkülönösebb művészegénysége volt. Gazdag alkotói fantáziája a festészet, a grafika, az iparművészet és az építészet területén egyaránt megmutatkozott. Minden eszközt felhasznált mélyen humanista, az ember és az őt körülvevő környezet harmóniájának megteremtését hirdető életfilozófiájának kifejezésére.

A Bécsben 1928-ban eredeti nevén Friedrich Stowasserként született művész, noha élete során Japántól Új-Zélandig a világ számtalan pontján otthonra lelt, identitásában mindvégig megőrizte osztrák gyökereit. Művészete a bécsi századforduló világából eredeztethető, forrásait a szecesszió formakincsében és a Wiener Werkstatt munkamódszerében fedezhetjük fel. Pályája során azonban olyan egymástól távol eső művészeti jelenségek is megérintették, mint a naiv festészet, az informel, illetve Antoni Gaudí építésze. Rendkívül gazdag grafikai és iparművészeti munkásságában a színek és formák tobzódását éppúgy megfigyelhetjük, mint épületein. Képein a természet sokszor absztrahált, épületeit azonban körülölelik, befedik vagy annak nyílásait kitöltik a zöldellő fák, virágzó bokrok, melyek a színes, hullámzó, minden szögletest ívve for-



máló építészeti környezettel egységbe forrva hirdetik alkotójuk ökológikus világszemléletét.

A Szép művészeti Múzeum kiállítása Hundertwasser hagyatékot gondozó KunstHausWiennel együttműködve annak gyűjteményéből mutat be válogatást. A bécsi múzeumból érkezett festészeti és grafikai alkotások mellett a művész által tervezett kárpitok is láthatók, míg építészeti tevékenységéből az épületeiről készült fotók és előkészítő munkái adnak ízelítőt. A tárlat e módon kíván egy olyan művész életművéről átfogó képet nyújtani, aki nemcsak művészetével, hanem filozófiájával és gondolkodásmódjával, különc viselkedésével is felhívta magára a figyelmet, hiszen az emberi jogok, a világbéke és a környezetvédelem elszánt harcosa is volt.

Aranyköpések

A tavalyi tanév tanári aranyköpéseit gyűjtötte össze és szerkesztette szöveggé Gallai Zsófia. Ebből olvashatók az alábbiakban részletek.

A demokrácia nem egy görcs

Mottó: Az ember sokszor érzi azt, hogy nem akarja olyan nagyon baromira megváltani a világot.

Amikor a megsztikus norvég pályázat mint állatorvosi ló zuhant a nyakunkba, és vártuk az óriási ívü beteljesedést, megjelent Gábor és mellette a pénzszag, legalábbis Csicsi pénzt olvasott ki Lajos tekintetéből. Tudtuk, hogy Gábor nem okostalan, Ágicát rögvest meg is csapta a gazdagság szellentése. Ági édes, Gábor meg remek. Hiába, a Kóka akkor is csak állt szilárd arccal, nekünk meg leesett, hogy százmillió majdnem van, csak mínusz irányban. Ez a nagyságrendi igazság. Egy szó mint száz, olyan fába vágtuk a fejszénket, ami amúgy kivághatatlan. Sebaj, még szóba jöhet egy mocsárszerű kifutás. Hát ha csak úgy nem...

Ami pedig a csekélyes anyagiakat illeti, nem rejtem vödör alá, Feketének feketén fizetünk. Ha nekünk ez megéri, az az APEH szerint biztos, hogy törvénytelen. Mindegy, a költségvetési csomag nagy része úgyis idezuhan. Mit tehetünk? Mindenre lövünk, ami mozog, pályázat-ügyben innoválunk, mint az állat, Ildikó napi negyvenkét órában van itt, a szakképzésre paternalista fejőstehénként tekintünk, s látjuk, hogy forrás az jön, de az nem nézi meg, hogy pedagógiailag lehetséges-e, mert hát alapjában véve ez egy iskola. Tudnánk mi ezt, de nem tudhatjuk, ám bizonyos esetben mégis. Viszont megegyezhetnénk ebben közileg. És azután sippal-dobbal, nádi hegedűvel közzéférhetővé kell tenni! Bár... a Politechnikum egy pletykás iskola, úgyhogy azt ne gondoljátok, hogy itt minden információ nem fog kiderülni. Ugye-ugye? Legyen gyanús! Minden gyanús, ami nem gyanús, állandóan motoz a kétely, belopózott már a farkas a házikóba.

Köztünk legyen mondvá, JJ már szét is fröccsentette a hírt, hogy ő majd interjúkat készít emberekkel meg a Szűcs Lacival – aki nagyon szereli a Polit – arról, hogy tényleg nyíltan és őszintén kommunikálunk-e egytől tízig. Én amondó vagyok, az a lényeg, hogy tényleg igazat kell mondani, mert különben lebukik az ember – úgyhogy azt kell mondani, ha az embernek jobb nem jut az eszébe, hogy az idei Tolerancia-nap a rasszizmus jegyében zajlik, ez biztosan hat. Szinte azért is jó ez, mert ezzel Lajos viszonylag elmondott valami vérkemény dolgot és nagyon jól eszébe jutott Kata. Nem az Yvette mint ez, hanem Kata, a dolog. Mer' a gesztust, azt ki tudja mondani, elvágja a vihart, átutalja a problémákat saját hatáskörbe. Mindenki tartson lelkiismereti vizsgálatot, hogy ő egy szar, vagy ő egy minőség. Ilyen szemmel kell lépegetni, ez aranyosan közelebb visz a megoldáshoz.



Mint jó múltkorjában, amikor Lajos sokat beszélt, Ádám fontosakat mondott, rajta volt fiatal keze az iskola pulzusán, mert ő aztán nagyon fiatal, úgy érte, hogy évjárat szempontjából, ennél fogva összegyűjtöttük a problémákat, amiket fejleszteni kell. Az összes részlet még fejben nincs kitalálva, többnyire nem csírák vannak csak hátra, de tény és biztos, hogy ilyen probléma példának okáért, hogy mi folyik a WC-ben. Megmondom én: a füst nyomja belülről az ajtót. Az ÁNTSZ is azt mondta, érzékszervileg nem állapítható meg a tisztántartás. Viszont nem kéne, hogy ez eljárást vonjon maga elé. A fővárosi asszonyosság mintegy távorként Píriáráfcsibalybasznádról mond szívesen még valamit, de azt nem tesszük zsebre.

No, miután ide ezt jól beárnyaltam, némineműleg ehhez kapcsolódóan ejtsünk szót a számok érzékeny világáról. Lajos ugyan a nullát mindig puhán

fogalmazza, de hát a nulla akkor sem mínusz három. Jön Melles Éva, és a plusz felé elíveli, pedig tudtommal egy számszaki probléma egy matektanár esetében súlyos lelki válságot okoz. Vagy ez nem negatív irányba gyöngít? Ha én matematika munkacsoport lennék, akkor beszélnék egymással. A munkacsoport felkent testületei egyébiránt tagokként működnek, és a tag ember és nem koordinátor vagy munkacsoport-vezető.

S hogy szavamat egymásba ne öltsem, a koordinátorság sem egy ilyen tejszínhab, jövőre már sorsolni fogódik. Idén tudniillik nagy prés alá voltak vévődve a játszó személyek. Lajos, az elvszerű, kedves bulldog, igen, abszolút kedves, csak vehemens, folyik, mint víz a csapból. Yvette, akinek nincs memóriája, a maga főmoterságával mint a gőzhenger megy előre, Ibolya ilyenkor befeszül, s ami azt illeti, Lulu sem egy nagyon gyenge virágszál. Nem akar lemaradni, mióta koordinátor, igyekszik ő is kedves lenni. Gondolatok bele, már annyiszor leszavazták makroügyekben, egész jól evickél mégis. Négy alapos ember, Györgyi távollétében róla is mondhatjuk ezt, akkor ez annyi mint öt rafina. És ez a Koordinációs Bizottmány úgy döntött kedden, hogy szombaton megnézi, hogy dönt vagy nem. Egymás tudása nélkül ugyanis egy ilyen csapat nem tud hétfőre szülni valamit. Végig kell például gondolni, hogy érdemes-e ezeket a csütörtököket a hétfővégre tenni. Hmm, ez amolyan aurélizmus, aminek van egy olyan hallata, mintha én ezt mondtam volna a közép- és felsővezetéről. Hát igen, ezt mondtam, mivel úgy érzem, a személyes megtámadtatás a koordinátoroknak is jár, igen támadni akartam, ez így helyes.

A Szakmai Bizottságot persze nem, hiszen melyiket is? Van belőle egy jelenlegi, meg van egy, amit el lehet képzelni, tagjai, a működési titkárok a beláthatóan közeli jövőben létrehoznak egy lepukkanás elleni bizottságot, abból meg kitermelődik a munkacsoport-vezető, aki aztán a munkacsoport levében forogva ki sem mondja, kire nem néz. Az ismerősére biztos nem. Megjegyzem, Lajos ismeri ezt az ismerőst, merthogy az öccséről van szó. Denikve hallgat.

Amíg Lajos szünetet tart magából, mert elege van, és Yvette kicsit gondolkodik, attól óvnám azért minket, hogy elordítódjon Márta hozzászólása. Tudjátok az, amelyik Lajos agyából szól. Kár, hogy a mi édes jó Lajosunk azonnal visszavonja. Ha újra végiggondolja, sallangként eszébe jut, hogy bizonyos helyzetekben le kell nyelni a tizenhatodik főt. Azt, akivel többet beszélgetett az iskola dolgairól, mint másokról. Nem felejtettem el, hogy veled is úton-útfélen szóba állt, de a teremtésit Laci, bírd ki, ezerrel koncentrálj, ti pedig robbanékonyan jelentkeztek! Tudjátok, én gép vagyok, mondja Lajos, majd emberként szavazást kér! Döntögetünk? Döntögetünk, mi? Márta, te tartózkodsz vagy nemmel szavazz!

A voksolás eredménye gyanánt úgy alakult, hogy úgy tűnt értelmesnek, hogy az osztályfőnök hatáskörébe utaljuk, hogy mikor szakad el a cérna, s ha mi úgy látjuk, hogy lutri volt és zsákbamacska az egész történet, akkor megkérjük a szülőket, hogy gondolkozzanak el. Mert az formai fontosságú, hogy őket emberileg felhívjuk. Ezt a súlyt, hogy a felvételi menete, illetve a valóság hogy függ össze, még véletlenül sem akarjuk rájuk terhelni. Én például azt írtam fel magamnak, és SzabLac pennája által is papírra vetült, hogy egyszerű, felszínes, pedig csupán nagyon dekoratív, és nagyon tudja, hogy hogyan dekoratív. Ebből lesz az, hogy kilencedikben ül az órán, és a körmét lakkozza. Így aztán még viszonylagos szemhunyas mellett is látszik, hogy a gyerek a normalitás irányába billent át. Én nem is ennek füstje alatt zárom ki őt.

Mondok inkább egy példát. Vegyünk egy tanulót: hét fiú, hét markáns diák, akik genetikusan takaréklánggal égne, s a lustaság sem a gyenge oldaluk nekik. Egy halvány szél látszik a gyerekeken, mi meg vizslatjuk őket, mint egy diagnosztizálásra váró komplexumot. Ha jól tévedek, komoly erőfeszítéseket tettünk, hogy kivonjuk a forgalomból, és ez nekünk sikerült is. Előtte volt egy vérkivánás, a közgazdasági jellegű tantárgyak irtották a népet, a törivel meg az volt a rákfene, hogy ott viszonylag meg is kell érteni, ami oda van írva. Láng Andi úgy értékelte le őket, hogy outputtá vált belőle az input. Andika gerjedő kommunikációval rendelkezik, neki már mindegy, foci vagy kosár: mind a kettőben futni kell. Műsor, műkorcsolya, műugrás, műrohanás.

Odass Andika, Csicsi csendőrködik egy általa nem ismert nyelv esetében: a gyerekekből bennük nem létező angol szavakat igyekeznek előcsiholni. Na de Csicsi! Az idegen nyelv nem ragad, mint a méz. Hozz létre egy Bábel-csoportot, ott minden nyelvet tanulhatnak a diákok. Majd az amerikai beszárnyal – Andy hozzá a kapocs –, és megoldja ezt a problémát, vele meglepetésszerűen tudjuk Csigát meghálálni.

A propos nyelvtanárok. Akkor most az Éva következik az időben jövés jogán. Az ő szemében az Aromo a véres posztó. Ugyan már Éva, arra kell csak vigyázni, hogy a jegy

a dolgok fölött lebegve legyen beírva. Mindenesetre a félelmi jegy értékét tizzel emeljék meg. Györgyi miért ráncolsz? Á, nem kell félni, viszonylag strukturáltan, azaz vadállat módon jön az Aromo-hadtest, teremnek órák resztliben.

Hú, egészen elakad a szavam, csak ez rajtam nem úgy látszik, hogy elakad, hanem úgy, hogy dől. Na szóval igen fontos az, hogy az a bizonyos 'mifolyikázórán' olyan irányba mozduljon el, hogy az órákon dolgozni lehessen. Nevezhetjük lebutított állagmegőrzésnek is. Ha valaki úgy érzi, hogy kiürült a helyzet: dolgozat vagy csompa, alias csomagoló papír. Én viszont magamat tudom csak bevinni a tanterembe. Akarja a halál, hogy nekem valamiféle valamim legyen. Én bizonyos értelemben egy felülről nyitott kalap vagyok, s ez a felülről nyitott kalapság azt jelenti, hogy az én fejemben, amit mondok, az úgy néz ki, hogy én az az egyes szám első személy. Biztos értitek, akkor magamat győzködöm.

Na jó, attól, hogy én teljesen hülye vagyok, attól még szedjük össze magunkat! Igenis, eddig ha valaki meg akart halni, akkor a másik tudott neki mindig segíteni, szóval én ezt nem éreztem problémának, de most orvost kérek magamnak. Hopp, itt is van a pszichocsoport, Erzsébet és bandája érkezik, Sz. László és társai azon módúlag lenyűgöződnek, Viki félállapotszerűségében bejön és aztán kiszáll, miközben Adrienne itt lebeg az éterben. A Mihók meg bepunnyadt, nem röpköd mindig az ember az aktivitásnál. A többiek viszonylag nem jönnek be, a jövő emberek azok különben sem jók. Hartmann Ibolya nem jövő, ő régi és kedves bútorarab, Zsófi beágyazott tanár, viszont Géza mindenhol lesz, cinizmusa a szeretet.

És VerGáb, VerGáb szépen, cirkalmasan tudja mondani ezeket az izéket. És gyorsan is mondja, hogy ne mindenki értse, ezek után nem csoda, ha Lajos nem tudja, hogy az ő saját javaslatát mondja-e: lehet menedzsernek tartósodni. Egy biztos, ezt egy javaslatként, hogy végig lehet gondolni... Amúgy meg bizton ígérheti, bármi szóba kerül, arról beszélünk. Negyvenszemközt ha hülyék vagyunk, együtt vagyunk hülyék. Ne legyenek illúzióink, harmincan harmincféleképpen nem fogjuk csinálni.

Most meg mi ez a szirénhangulat? Csak azért beszéltem hosszan, hogy rájőjjenek, mit akartam mondani. Hát hiszen azt nyökögtem végig, amit magam sem értettem igazán.

Az Írnokhangya



Aranyképmések

- Az egész kép kicsit átlós.
- Az erdő hirtelen véget ér, utána már csak magas helyek állnak ki a földből.
- A kép megalakozója Leonardo, aki mindig is a jövőben élt.
- ... inkább a spontanéitás (?) a cél.
- Egy ekkora gyerek (Ámor) ne legyen kiéhezve egy nála hatványozottabban idősebb nőre.
- Látszik, hogy a reneszánszban nem volt divat meztelen alakokat festeni.
- A kép tetején levő meztelen szárnyas kisfiú, aki éppen lenyilazik (!) a magasból, az nem lehet más, mint Ámor.
- Az (angyal) arca felfuvalkodott és agresszív.
- Feje kicsit leszegezett.
- Rettentő ijedt fejet vág.
- ... úgy érezzük, ismerjük ezt a férfit, kapunk egy szeletet lényének tortájából.
- Némileg akt, portré műalkotásnak mondanám a festményt, hiszen eléggé fedetlen ábrázolást kapott. Talán az istennői posztja miatt kapta mindig ezt a fedetlen ábrázolást.
- Az arányokat tekintve a lány a testéhez képest teljesen arányos.
- Az emberekre visszatérve úgy egészében arányosak, nem túl nagy a fejük, hanem egységesek.
- Szörnyű lehet gyerekként így felnőni.

Az osztályügyeletek értékelése

Idén újra indul az osztályügyeletek értékelése. Az Ügyeleti Bizottság tagjai: Heckman Ági, Szöcsi és Szűcs Laci. Ők minősítik kéthetente az osztályidőn a végzett ügyeletet. Eddig két osztály munkáját bírálták a következőképpen:

Osztály	kötelező feladatok (max. 15 pont)	szabad szolgáltatások (max. 30 pont)	Összesen (max. 45 pont)
JaM (12.)	8	3	11
M&M's (12.)	12	17	29

Tartalom

IT-emlékeztető	2
A rongálásokról	6
Sport pontverseny	8
Nagy Durranás	10
Irodalmi háziverseny	12
Bokori Brigi versei	16
Zs.A. Dekameronja	19
Hundertwasserről	22
Huhogási aranyköpések	23

Az illusztrációkat
Hundertwasser készítette. Kösz.



A tanító néni azt mondja

A tanító néni azt mondja, hogy káromkodni csúnya dolog.
De a papám gyakran mondja, hogy Frászt meg A Keserves Szentségít,
és mama mondja, hogy Egy Nyavalyát, és a nagypapa, hogy A Rosseb Belé
százszor is egy nap.
Egyébként láttam, hogy a tanító néni karamellát eszik
pedig mindig arról beszél, hogy az édesség tönkreteszi a fogat,
és hogy a gyümölcs sokkal egészségesebb.

Siv Widerberger verse
az *Ami a szívedet nyomja*
(*Mai svéd gyermekversek*) című kötetből

A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poligráf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Kalina Yvette

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül a Közgazdasági Politechnikum sokszorosító műhelyében