

A Közgazdasági Politechnikum lapja

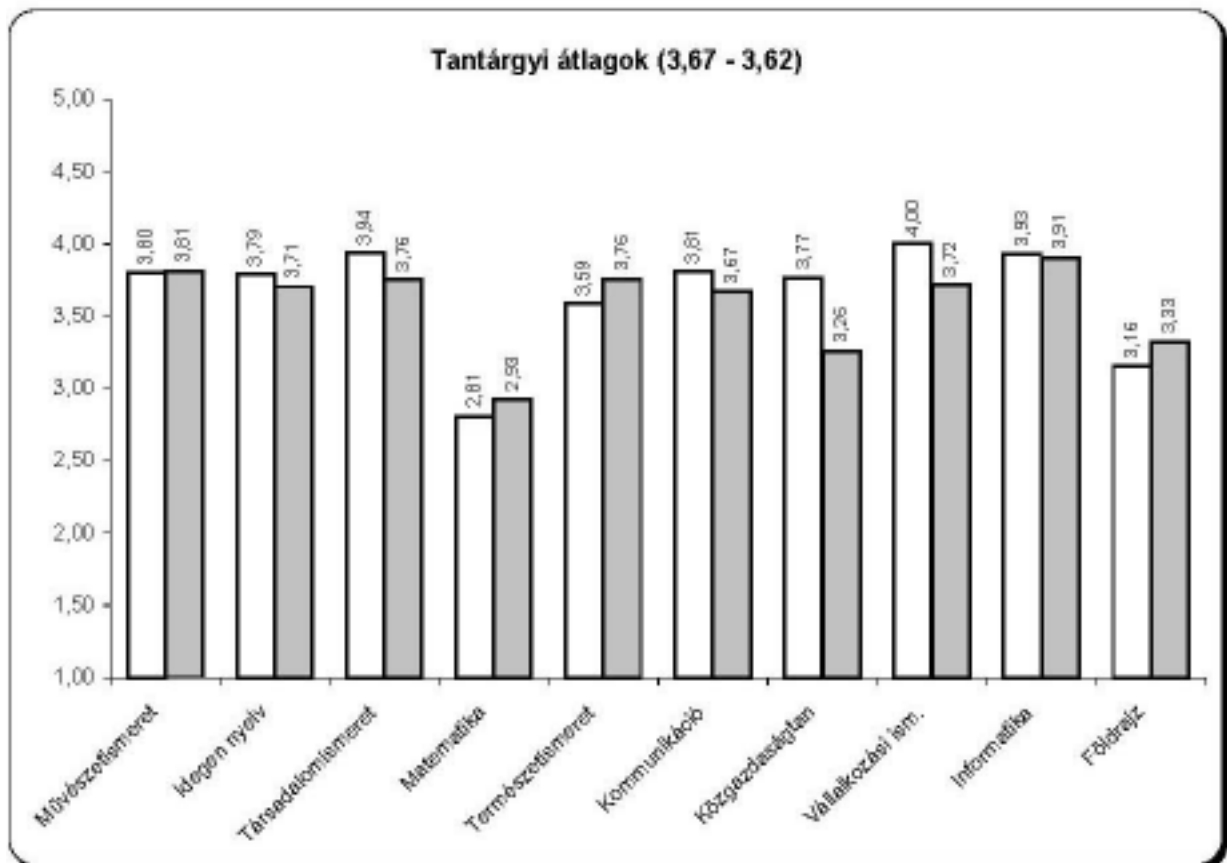
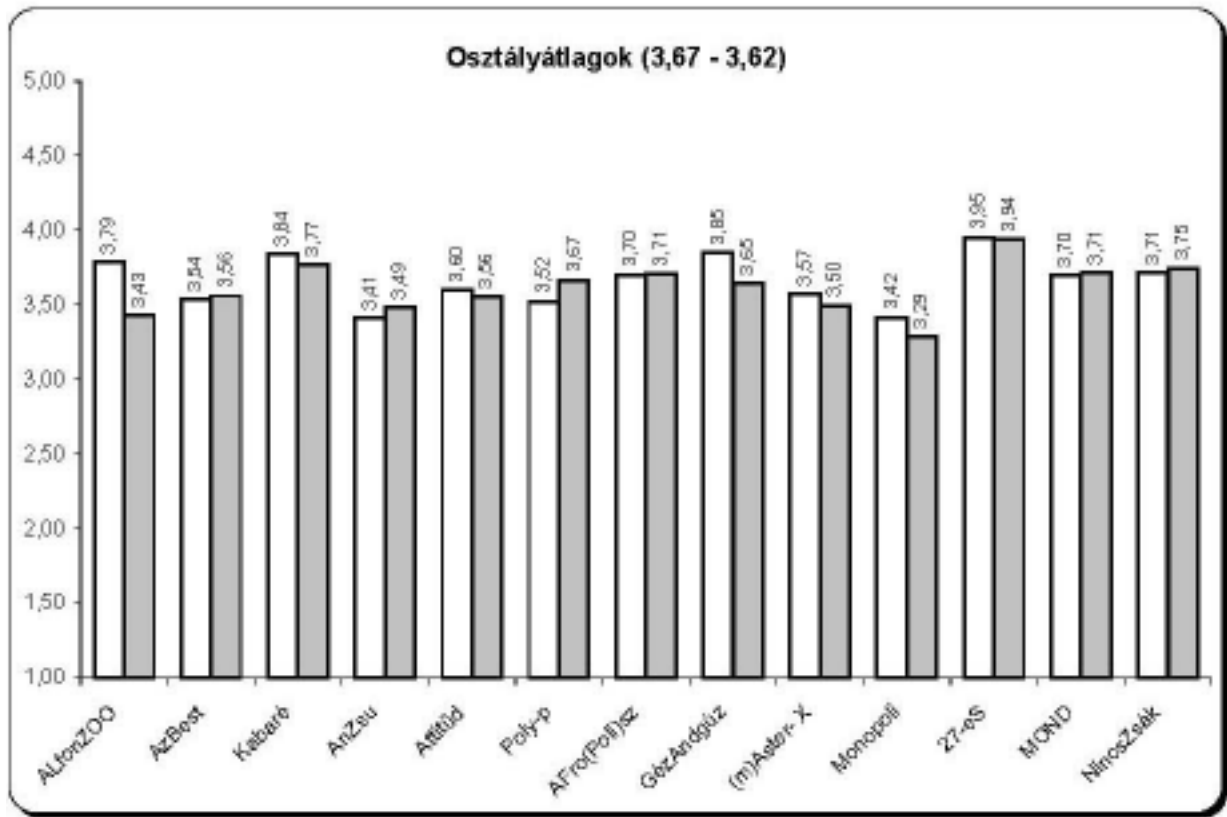
Poligráf

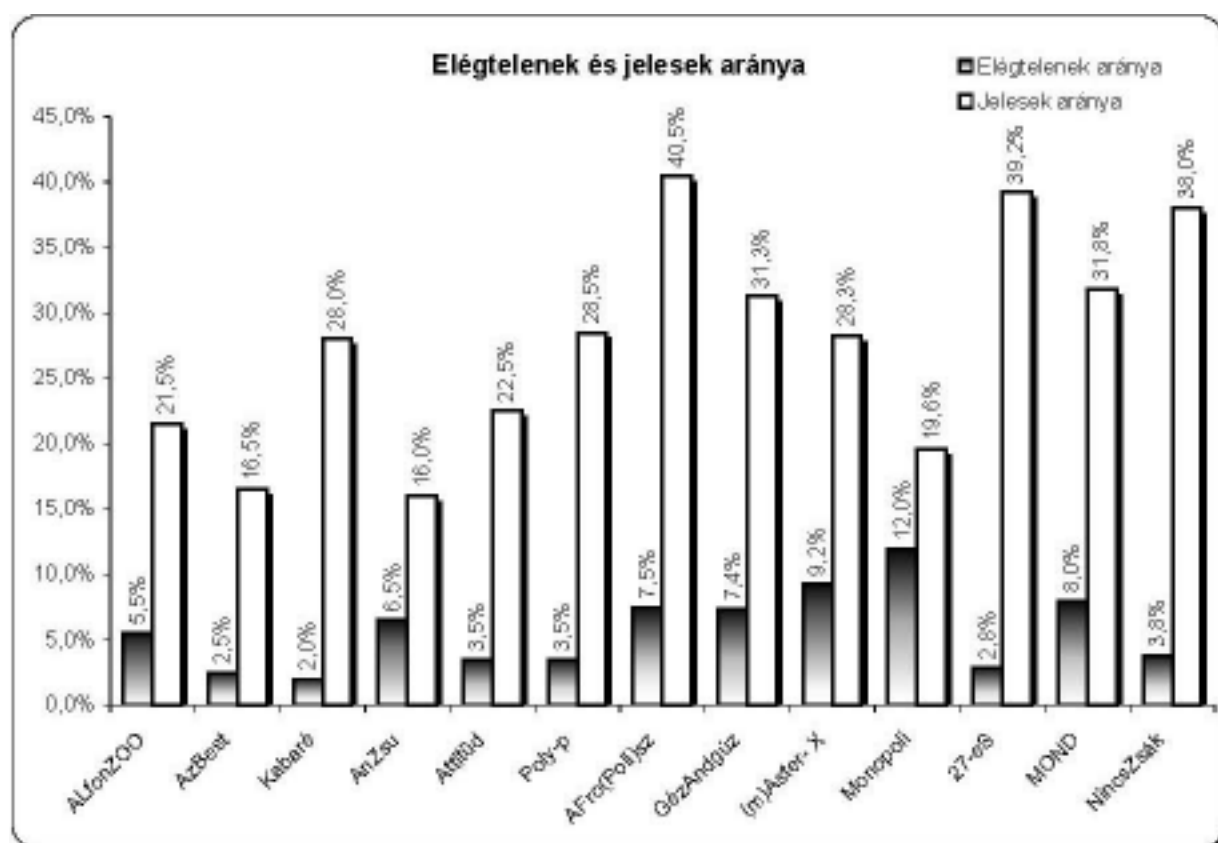
XIII. évfolyam 5. szám 2004. január 21.



Vizsgastatisztikák

2003-2004. TANÉV I-II. NEGYEDÉV



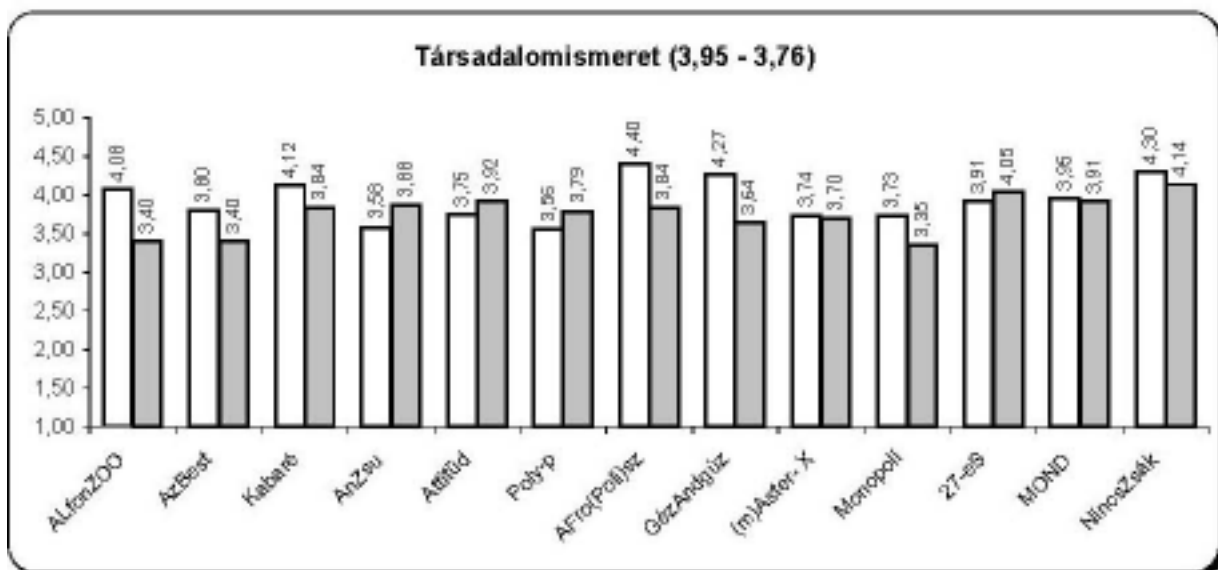
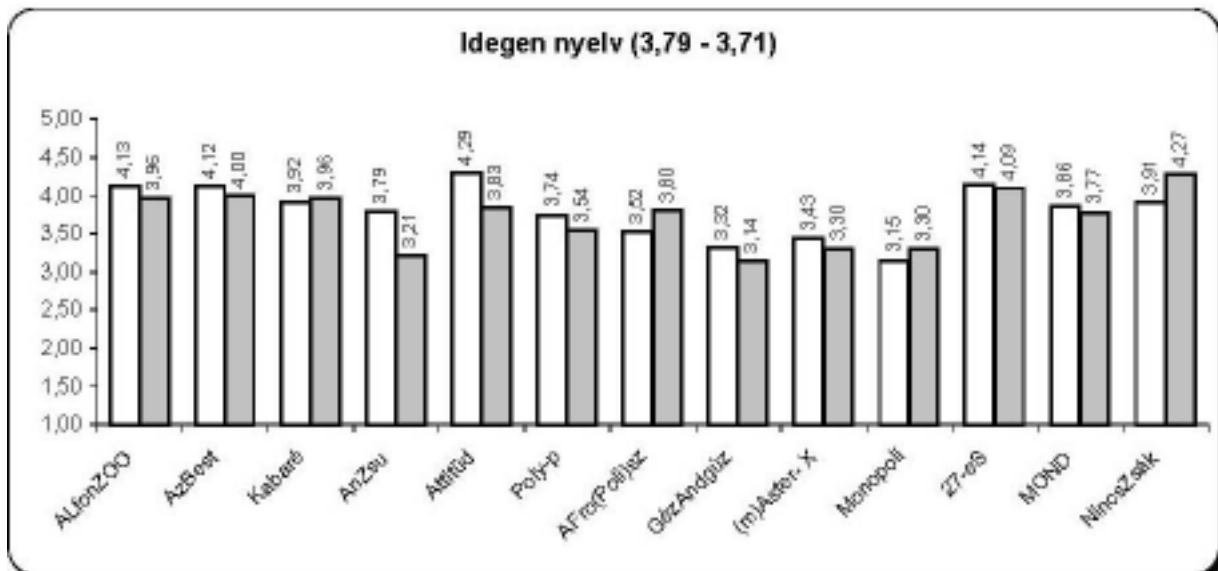
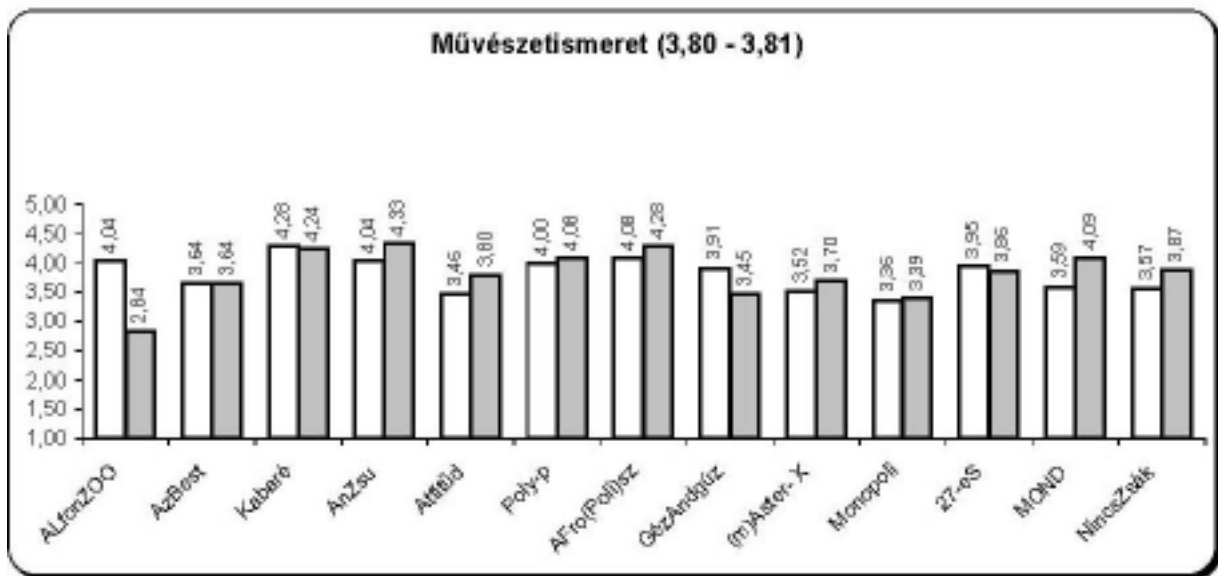


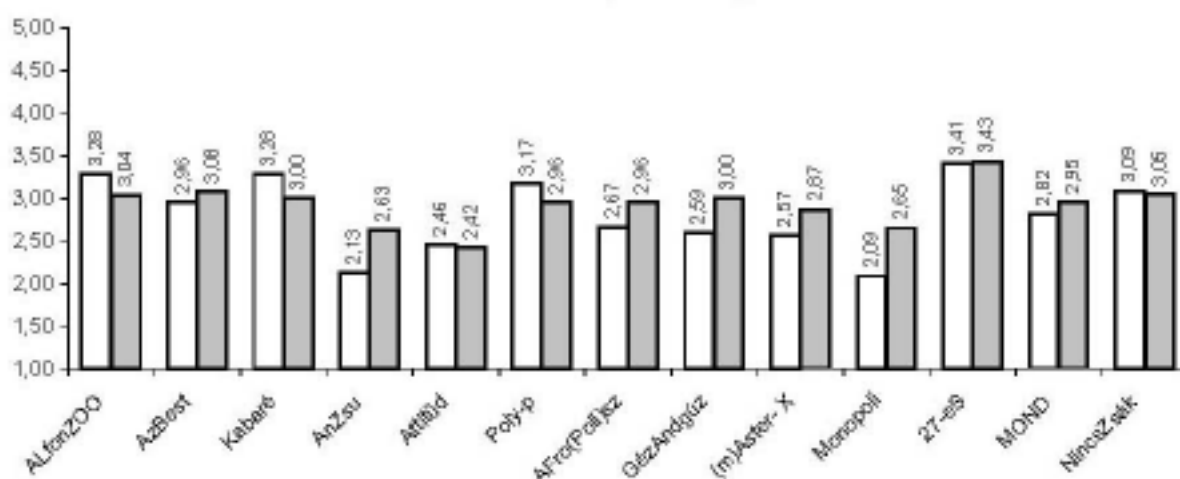
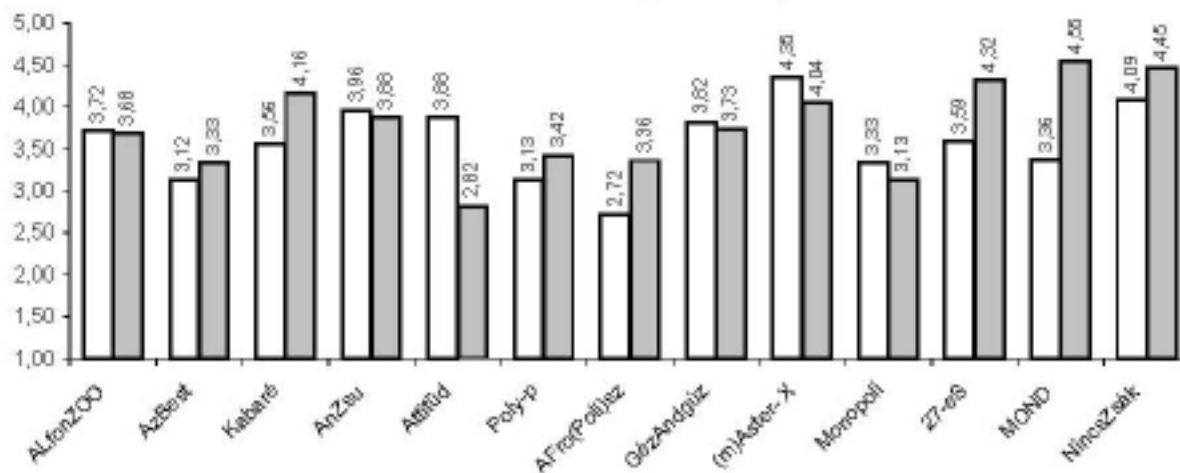
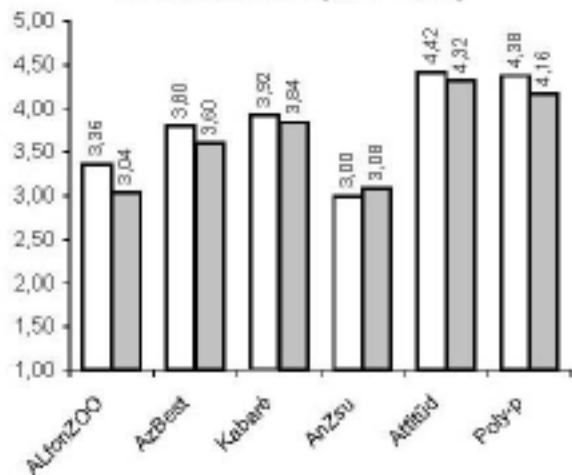
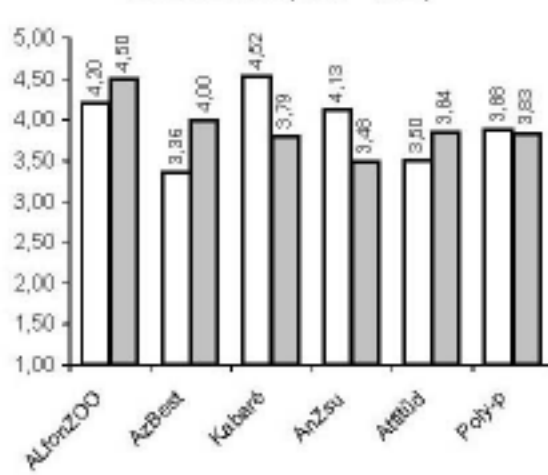
TOPLISTA*

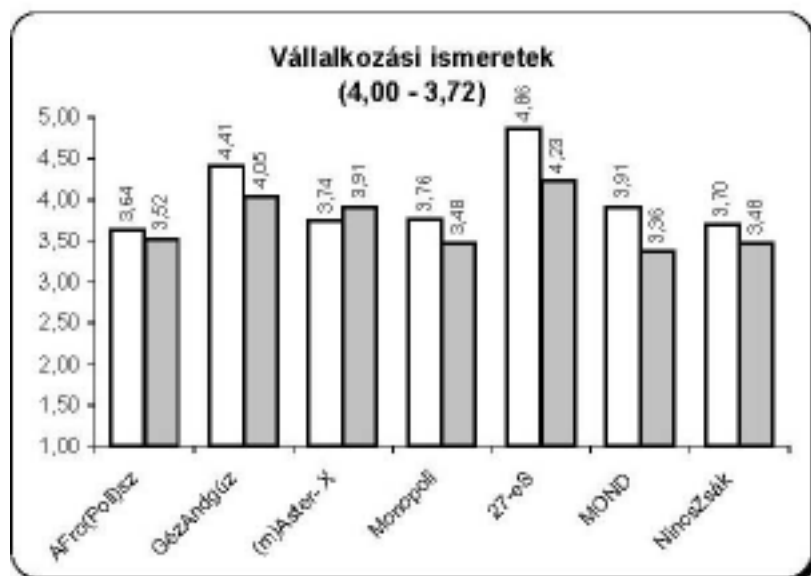
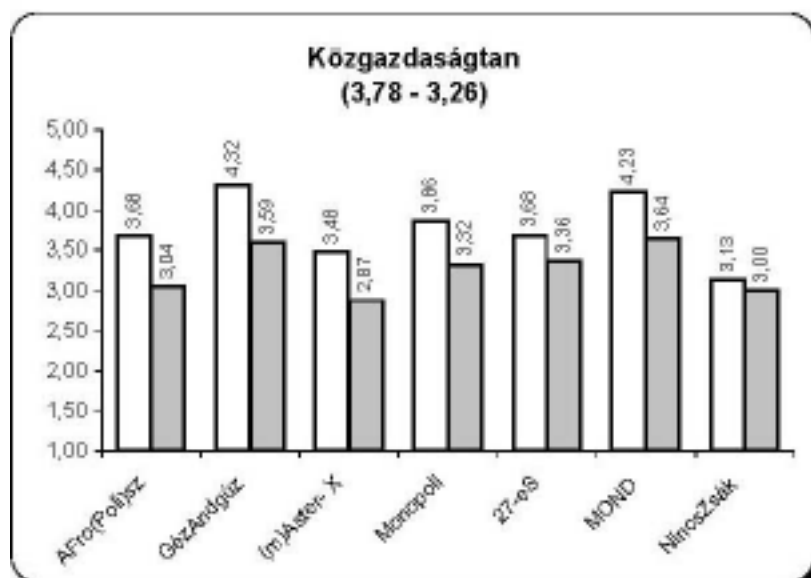
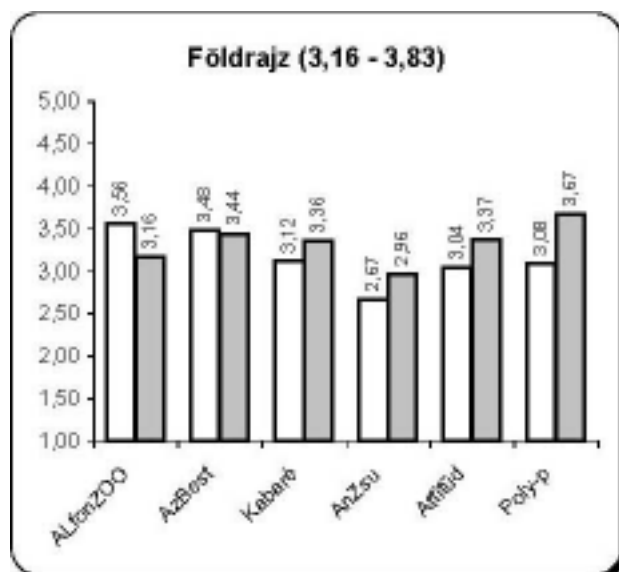
1. Berei Éva	AFro(Poli)sz	5,00	6. Csek Zsuzsanna	AFro(Poli)sz	4,73
Bodolai Anna	NincsZsák	5,00	7. Sallai Judit	Monopoli	4,71
Gutpintér Norbert	Poly-p	5,00	8. Farkas Dóra	AFro(Poli)sz	4,70
Horváth Ádám	AnZsu	5,00	Romhány Gergely	NincsZsák	4,70
Noll Frigyes Adolf	GézAndgúz	5,00	9. Árkovits Petra	AFro(Poli)sz	4,67
Szépe Csilla	27-eS	5,00	Halász Gergely	Attitűd	4,67
Takács András	Poly-p	5,00	10. Fejes József	Attitűd	4,63
2. Vaskó András	GézAndgúz	4,89	Ordos Ildikó	(m)Aster- X	4,63
3. Nagy Katalin	27-eS	4,88	Pájer Lilla	Kabaré	4,63
4. Hajós Márton	(m)Aster- X	4,78	Pálos Péter	Poly-p	4,63
Trényi Hajnalka	27-eS	4,78	Polgár Soma	MOND	4,63
5. Benkő Flóra	AzBest	4,75	Sallai Eszter	Attitűd	4,63
Gere Zsuzsa	Kabaré	4,75	Stefanics Adrienn	NincsZsák	4,63
Hidvégi Nikolett	27-eS	4,75	Timár Csaba	AnZsu	4,63
Kanev Adrienn	Kabaré	4,75	Végh Mihály	Poly-p	4,63
Tamási Dániel	NincsZsák	4,75			

* A statisztika a január 14-ig naplóba került jegyek alapján készült.

GRATULÁLUNK!



Matematika (2,81 - 2,93)

Természetismeret (3,59 - 3,76)

Kommunikáció (3,81 - 3,67)

Informatika (3,93 - 3,91)




A MÁSODIK NEGYED VIZSGAIDŐSZAKÁRÓL

(kommentár nélkül)

Íme a második negyed vizsga-jelentkezéseinek számadatai (a pótlásokkal együtt).

Tantárgy	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	Összesen	I. negyed
Matematika	32	29	36	39	136	139
Művészetismeret	8	7	17	16	48	53
Kommunikáció	6	14	8	19	47	17
Társadalom	10	16	16	20	62	57
Természetismeret	6	23	22	11	62	71
Földrajz	15	30	-	-	45	41
Idegen nyelv	3	15	31	9	58	46
2. idegen nyelv	-	-	12	-	12	10
Informatika	11	21	-	-	32	29
Közgazdaságtan	-	-	26	21	47	41
Vállalkozási ismeretek	-	-	17	7	24	22
Turizmus fakultáció	-	-		0	0	4
Összesen	91	155	185	142	573	530

Fekete Ádám





A matekról

Nem szeretem. Szeretem az egyszer egyet, a szorzást, a bolondos szemléltető ábrákat és a számológépet. De a matekot nem szeretem - már. Hiába az egyetlen olyan tantárgyam, ami elkülönítve és máshoz is felhasználható. Nem okoz sikerélményt, de igazi kihívás.

A második negyed matekjáról

Lehetett volna jobb is. Volt a tananyagban olyan része is, aminek dolgozatait jobb lenne letagadni. Bár a tanárnő megmosolyogta (eh, a morbid humor!) és pölö a gyökkitevőről alkotott elképzeléseimet pluszpontokkal is jutalmazhatta volna... Nem tette. Sebaj, a következő rész világos volt. Értettem, mi az a sok betű a számok között; megcsináltam a leckéket; sőt, a táblánál is dolgoztam! A röpit elhibáztam. Mind a három feladatot, pedig egyszerű volt, csak az eszem nem a matekon járt. Maradt hát a témazáró. Szerdán, második órában. Már hétvégén (!) nekiláttam a felkészülésnek, minden rendben volt. Kedden csaptunk egy összefoglaló órát. Nem kellett volna! Eleinte csak a köd és a homály szállt le, óra végére azonban a stabilnak hitt tudásom atomjaira hullott szét, amit egy délután alatt már nem sikerült összetákolni, befoltozni.

Eldöntöttem: vizsgázom. Kettessel.

Pénteken, amikor a V betű bekerült az értesítőmbe és a naplóba, valaki felsikoltott. A belső hang már rekedtre üvöltötte magát: megőrültél?! Kettessel? Ilyen tudással? Megint a karácsonyfa alatt akarsz tanulni? Hemperegni a túlevelek és a jegyzeteid között? Hát kell ez neked?

Dehogyan kell! Nekem az ötös kell! Az évvégén kapható lehető legjobb jegy. Muszáj - az egyetem miatt... Ígérem, utána soha többet nem megyek a matek közelébe! Csak most kegyelmezzenek!

Mindig minden vizsgán az ötösért megyek - aztán az lesz, amit sikerül összekaparnom. Néha történnek csodák, de velem az átlagosnál is ritkábban. Eszembe jut a tavalyi. Szóbeli volt. Katasztrófa, de mennem kellett. Felkészültem. Azt hiszem, értettem is, amit mondtam. De aki kötekedni akar, és megvan hozzá a háttere, az kötekedni is fog:

- És az ott miért paralelogramma?

- Mert van két párhuzamos oldalpárja...

És minden használható érvekre csak egy újabb miért érkezett. Tisztára, mintha a hároméves unokaöcsém miért?-es korszakába zuhantam volna vissza!

Egy Pascaltól kölcsönvett gondolat: „A csupán mértanhoz értők tehát helyesen gondolkodó elmék, de csak abban az esetben, ha definíciókkal és alapelvekkel mindent jól megvilágítanak nekik; máskülönben tévednek, elviselhetetlenek, mert csak teljesen tisztázott alaptételekből kiindulva gondolkodnak helyesen. A csupán intuitív elmék viszont képtelenek türelmesen lehatolni az általuk soha nem látott és a gyakorlatban teljesen szokatlan elméleti és képzeletbeli dolgok alapjaiig.

A ferde észjárású emberek azonban sem nem intuitívek, sem nem geometerek.”

Pont egy évvel később ismét itt ülhetek majd a feldíszített fenyő alatt, az édességek, a gyümölcsök és a csillagszórók társaságában, bújhatom az órai jegyzeteimet és a feladatok megoldásait...

EMLÉKEZTETŐ

Az Iskolatanács 2004. január 13-i üléséről

Jelen voltak:

	<i>Szülők</i>	<i>diákok</i>
KARMA	Ihász Dezső	-
(P)Olympos	Andrasev Brigitta	-
M&Ms	-	Krúdy Norbert
JAM	Goldruberné H. Kati	-
ALfonZOO	-	Balogh Dávid
Kabaré	Geréné Matzner Katalin	Benkő Dóra
AzBest	-	-
AnZsu	Varga Jánosné	Varga Kitti
Poly-P	Sziczné Piros Magda	-
AttiTüd	Dr. Béres István	-
GézAndGúz	-	-
Afro(Poli)sz	-	Máté Éva
(m)Aster-X	-	Oláh Panni
Monopoli	-	Lippényi Miklós
M.O.N.D.	Debreceni István	Schepác András
NincsZsák	-	-
27-eS	Szabó Beatrix	Szabó Domi
Polifóbia	-	-
Pöpec	-	-



Tanerők: Jakab Judit, Láng Andrea, Lendvai Györgyi, Puskás Aurél

Tárgyalt napirendi pontok:

1. Az SzMSz

A Szervezeti és Működési Szabályzat 1. és 2. fejezetének tárgyalása csak néhány percig tartott, ugyanis a tervezetnek sem írásban, sem szóban nem fűzött senki kiegészítést, módosító javaslatot. A legközelebbi IT-ülésen a 3. és 4. fejezettel foglalkozunk.

2. A Nagyító Alapítvány pályázata

Az 1. sz. mellékletben közölt pályázatot az iskolavezetés hangsúlyozottan ajánlja elsősorban a IT diákképviselőinek (Diákkörműködés nem lévén a Politechnikumban), és fejenként 6000 Ft-tal hozzájárul a költségekhez.

3. Egyebek:

- A szalagavató bálról (ld. 2. sz. melléklet!)
- A próbaérettségiről

Aurél tájékoztatta az IT-tagokat a 2004. május 16-17-én lebonyolítandó próbaérettségiről, amelyet minden 11. évfolyamos diáknak meg kell írnia. Részleteket a szaktanárok adnak az érintetteknek.

- A nyelvi évről

Ugyancsak Auréltól hallhattunk a – már sok középiskolában meghirdetett – ún. nyelvi évről: A 2006/7-es tanévben a Politechnikumban is beindul az egyéves intenzív idegen nyelvi képzés. Egy tanéven keresztül a heti óraszám 40 %-ában lesz nyelvtanítás és 15 %-ában informatikai képzés. A további évek feladata a számtalan kérdés megválaszolása. Például:

- a) a középiskolás oktatás hányadik évében célszerű a nyelvi évet beiktatni?
- b) Megmarad-e a hat és a négy évfolyamos képzés a Politechnikumban?
- c) Valamennyi párhuzamos osztályban beindul-e a nyelvi év?
- d) Milyen lesz az értékelés a kiegészítő esztendőben?
- e) Milyen tanórákkal egészül ki a heti óraszám?

f) Lesz-e elegendő tanterem a megszorodó csoportok elhelyezésére? Stb.

A következő IT-ülés 2004. február 17-én (édesanyám születésnapján), fél ötkor lesz, amikor a diákoké a moderátori szerep.

Budapest, 2004. január 16.

Jakab Judit

1. számú melléklet

PÁLYÁZAT

Kiíró: NAGYÍTÓ - Középiskolások Iskolán Kívüli Képzése Alapítvány
Pályázat címe: Középiskolások Iskolán Kívüli Képzése 2004. tavasz
Pályázhatnak: Középiskolai csoportok.
Beadási határidő: 2004. január 25.

Célunk, hogy a középiskolás korosztályt érdeklő, de az iskolai oktatásban kellő hangsúlyt nem kapó témák feldolgozásán keresztül fejlesszük a résztvevők személyiségét és közösségét.

Célunk megvalósításához főképp kiscsoportos foglalkozásokat és különböző játékos gyakorlatokat alkalmazunk. Egy-egy témához intézménylátogatást, pl. mozit, reklámstúdiót, ifjúsági drogcentrumot stb. is tervezünk.

Programjaink - bentlakásos rendszerűek - mindig péntek délutántól vasárnap délutánig tartanak, amelyen teljes ellátást biztosítunk a hétvégére érkezőknek. Képzéseinket mindig kényelmes, nyugodt légkörű, munkánkat segítő iskolán kívüli képzési házakban tartjuk.

A pályázó csoportoknak (25-35 fő) most 2 időpontot és 8 témát kínálunk fel, amelyek közül a jelentkezők választhatnak. (Egy osztály/csoport csak egy témára jelentkezhet!)

Választható témák: kommunikáció, önismeret, esztétika, reklám, szenvedélybetegségek, tolerancia, társ-suli (szerelem-párkapcsolat)

Választható időpontok (5 hétvége): 2004. március 12-14., 26-28., április 9-11., 30-május 2., 7-9.

Helyszín: Berekfürdő.

Támogatóinknak köszönhetően a résztvevők a teljes költség 1/3-át fizetik.

A csoportot kísérő 1 fő pedagógus részvétele ingyenes.

A pályázati adatlap és további információk Viktor Csabától a 62/451-662, vagy 20/329-48-54 telefonszámon, illetve a nagyito@tizsanet.hu e-mail címen kérhető; valamint megtekinthető www.tizsanet.hu/nagyito címen is.

Beadási határidő: 2004. január 25. (Csak postai úton feladott pályázatokat fogadunk el!)

Cím: NAGYÍTÓ ALAPÍTVÁNY - 6721 Szeged, Pusztaszeri u. 22.

A pályázat eredményéről 2004. február 29-ig minden pályázót értesítünk.

A nyertes pályázók listája március 1-től elérhető lesz alapítványunk honlapján.

A nyerteseket személyesen is felkeressük 2004. március folyamán, hogy kölcsönösen megismerkedjünk egymással, felmérjük a résztvevők témával kapcsolatos speciális igényeit, valamint ismer-tessük a képzési tudnivalókat.

2. számú melléklet

A szalagavatóról

Kedves Iskolapolgárok!

Mint tudjátok, a kérdésben – az IT döntésének megfelelően – véleményt nyilvánítók többségének kívánsága szerint az idei Szalagavató Bál a Pataky Művelődési Központban lesz (1105 Budapest, Szent László tér 7-14.).

A Patakyban egy 484 személyes színházteremben zajlik majd a program (számozott ülőhellyel, ülőhelyre szóló meghívóval). Ezen kívül a földszinti aulában két televízió is nézhető lesz a műsor. A földszinten van a büfé, illetve itt lesz egy kisebb termünk is, ahol diszkó tartható.

A szülői javaslat eredetileg 3 fő/végzős átlag meghívottal számolt, ezt megnöveltük négyre. Így a végzősök, osztályfőnökeik és meghívottjaik megkapnak 343 helyet (meghívót) a színházteremben. A többi kb. 380 diák, kb. 70 tanár és a volt polisok számára marad 141 hely.

Ezen kívül kiadunk még kb. 100 meghívót, amelyek viszont csak a földszinti részre szólnak.

A végzősök az osztályonkénti mennyiséget várhatóan január utolsó hetében kapják meg. A fennmaradó meghívókat (érkezési sorrendben) lehet majd igényelni/átvenni a később meghirdetett hely(ek)en és időpont(ok)ban várhatóan február első hetében.

Fontos dátumok: február 9. hétfő	15.00 – 18.00	Összpróba a Patakyban (szalagtűzés és táncok)
február 14. szombat	16.00 – 17.30	Osztályonkénti táncpróba
	18.30 – 21.00	Műsor
	21.00 – 22.00	Diszkó

A szervezők nevében:

Váczi Éva

* * *

A Poli alkotója-díjat

a második negyedévben a következő diákok érdemelték ki:

Andrasev Mirkó
Dominik Rita
Fekete Dániel
Féniász Dávid
Foki Zsófia
Ganyec Ákos
Gláser Dóra
Jancsó Miklós
Juhász Adél
Kárai Dávid
Kovács András
Krúdy Norbert



Novák Lilla
Oravetz Viktória
Raman Szundar
Rigó Livia
Székely Ágnes
Szente Dorina
Szentesi Anita
Sztropszky Márk
Szűcs Barbara
Tóth Ágnes
Vác András

Gratulálunk a szép**munkához!**

ISKOLABÍRÓSÁGI HATÁROZATOK

Az Iskolabíróság 2003. december 2-án a következő ügyet tárgyalta.

Előzmények: A tanulót Nagy Ilona panaszolta be 2003. november 25-én németórai viselkedése miatt. A panaszolt órákon hangosan, magyarul beszélget, a témához nem illő megjegyzéseket tesz, ami kizökkenti társait a „németül gondolkodás” egyébként sem könnyű menetéből. Ezen kívül rendszeres késésével is zavarja a pontos órakezdet. A probléma szeptember eleje óta folyamatosan fennáll, Ilona több módszerrel próbálta orvosolni.

Tárgyalás: A panasz ismertetése után a tanuló nem értett egyet az elmondottakkal. Szerinte ő csak egy a sok beszélgető közül, nem érti, miért ő került ezért bíróság elé. Úgy gondolja, Ilona indokolatlanul szigorú vele szemben. Ilona a panasz ismertetése során elmondta, hogy a tanuló német tudásával 7. osztály óta probléma van, csak a sok segítségnek és a jó szándéknak köszönhető, hogy eddig nem bukott még egyszer sem. A panaszolt ezt az állítást elismerte. Ezt figyelembe véve a bíróság elvetette azt a felvételt, miszerint a panaszos „pikkelt” a tanulóra. Ezután az osztályfőnökök jellemezték a tanuló órai munkáját. Diósi Alojzia és Szöllősy Zoltán egyetértettek a panaszban elhangzottakkal, az ő óráikon is sok gond van viselkedésével. Legtöbb esetben nem érzi jogosnak a figyelmeztetést, amit hangosan a tanár tudtára is ad és folytatja a rendzavarást.

Molnár Csaba matematikaóráin ezzel szemben pozitív változás következett be az előző feljelentést követő tárgyalás óta. (2003. október 27.) Itt jegyzem meg, hogy az akkori döntés értelmében 2003. november 15-ig egy vállalatot kellett benyújtania az Iskolabíróság részére, amiben részletesen leírja, hogy milyen változásokkal próbál meg hatékonyan, együttműködően dolgozni az órákon. Ezt a vállalatot későn adta le, és a jelek szerint eddig nem sikerült betartania. Ezt a Bíróság mint súlyosbító körülményt vette figyelembe.

Mindezek figyelembe vételével a Bíróság a következő HATÁROZATot hozta:

- A tanulót az Iskolabíróság szigorú megrovásban részesíti.

- Magatartásfüzetet kell vezetnie, amelybe minden óra után a szaktanártól rövid szöveges értékelést kér az órai munkájáról. A magatartásfüzetet a Bíróság a tavaszi szünet előtt ellenőrzi.

Politechnikum, 2003. december 2.

FELLEBVITELI HATÁROZAT

Az Iskolabíróság 2003. december 2-án a következő döntést hozta:

A tanulót 2003. szeptember 29-én panaszolta be az Iskolabíróságnál Molnár Csaba, a matematikaórákon tanúsított viselkedése miatt. A panaszos elmondása szerint az órákon rendszeresen a tananyagtól eltérő dolgokkal foglalkozott, folyamatos beszélgetésével zavarta mind társait, mind tanárát a munkában. Ennek következtében tanulmányi eredménye jelentősen romlott az elmúlt időszakban, nem tudott sem tanárai, sem pedig saját maga elvárásai szerint teljesíteni.

Osztályfőnökei elmondásai alapján ezek a panaszok nemcsak a matematikaórákra, hanem szinte minden tantárgyra érvényesek voltak.

Panaszolt elmondása alapján az elsőfokú ítélet óta gyökeres változás állt be a tanórai magatartásában és a tanulási szokásaiban egyaránt. Délutánonként sokkal több időt tölt a házi feladat elvégzésével, amit a jelenlévő édesanyja is alátámasztott. Ezt az Iskolabíróság egyértelmű pozitívumként értékeli. Ez az igyekezet azonban idáig a jegyekben sajnos nem tükröződik.

A testület a beszélgetés alapján úgy ítélte meg, hogy a magatartásbeli problémák mérséklődtek az elmúlt hetekben, azonban tanulmányi eredményeinek javítása érdekében segítségre szorul. Úgy gondoljuk, hogy a kedvező változás az elsőfokú ítélet hatására következett be, és reméljük, hogy a tanulási módszerekben bekövetkező változások a közeljövőben az eredményekben is megmutatkoznak majd. Ezért az Iskolabíróság az elsőfokú határozatot jóváhagyja.

Politechnikum, 2003. december 9.

Kővári Péter, iskolabíró

A Harry Potter 5. kötete

újra az olvasást emelte

a legfontosabb szabadidős tevékenységgé a 10-17 évesek körében

- kommunikáció vizsga -

Én a Harry Potter első két kötetét még a nagy magyarországi „Harry Potter-láz” előtt ismertem meg. Mikor megkaptam, nem került két napba, és kiolvastam mindet. Tetszett, de akkor még nem rajongtam érte.

Amikor nyolcadikos lettem, kötelező olvasmánynak szavaztuk meg. Viszont már nem emlékeztem rá eléggé, így inkább újra elolvastam. Az újdonság erejével hatott. Jobban izgultam az olvasása közben, mint legelőször. Onnantól kezdve nem bírtam leállni.

Minden újraolvasásánál újabb mondatok, nevek, varázsigék vonták magukra a figyelmeimet. A végére nem tudtak olyan átkot mondani, aminek ne tudtam volna a hatását, és nem volt olyan mondat, amit ne tudtam volna befejezni. Igazi rajongóvá váltam.

Mindenki álmodozik arról kisgyerekként, hogy milyen jó lenne, ha rendrakás helyett csak csettintենék, és össze lenne pakolva. Vagy idevarázsolhatnánk ezt-azt. A varázsképeséget rengeteg módon fel lehetne használni. Minden könnyebb, jobb és szebb lenne. Harry Potter egy ilyen kisfiú. Tulajdonképpen ezt az álmunkat testesíti meg. Amikor olvassuk a könyvet, mi is odaképzéljük magunkat a csodák közé, ahol minden olyan érdekes.

Ez a fő indok, amiért megragadja az embereket. A másik része az az izgalom, amit például a Titkok Kamrája utáni nyomozás vagy a Voldemorttal való állandó harc nyújt. Na meg persze az a rengeteg utalás, amiről tudjuk, hogy úgyis ki fog derülni, ha már Dumbledore megemléltette, de várhatóan már csak a következő kötetben vagy az az utániiban, esetleg még később... Ezzel állandó kíváncsiságot tart életben az olvasókban.

Az is lényeges, hogy Harryt, aki ugyanúgy gyerek, mint az olvasóinak többsége, fontos, tekintélyes emberként kezelik. Mindenhol a figyelem középpontjában van, fel-

néznek rá. Különleges, és adnak a szavára. Minden ember vágyik arra, hogy kiválasztott legyen. Harry már tizenegy évesen az, és komolyan veszik. Talán egyszer mi is lehetünk ilyen személyek? Nem tudhatjuk, de a könyv olvasásáig biztosan.

Talán ezek a fő indokok, amiért olyan nagy tömeg várja az újabb részek megjelenését. Két könyv között ébren marad az emberek érdeklődése. Talán erre vagy arra fény derül a következő részben?

Mi itt ülünk nap mint nap az iskolában, és bájitaltan helyett matematikát tanulunk. Repülés helyett mondjuk focizhatunk, és nem ehetünk Bagoly Berti-féle Mindenízű Drazsét, mert nincs, pedig az sokkal jobb lenne, mint az egyszerű citromos cukor. De ha vége a sulinak, és hazamegyünk, beülünk a fotelba egy forró teával és egy Harry Potter-kötettel, mindez megvalósul. Kikapcsolódást biztosít, mert az álmainkat éljük át. A boltban kapható csokibékák vagy a Kviddics évszázadai, és a könyv filmváltozata is csak elősegíti, hogy ebbe a misztikus világba kerüljünk.

Nem csoda hát, hogy ekkora a befogadók köre. Ezzel együtt jár természetesen, hogy ha az ember megszokta, hogy lefekvés előtt Harry Pottert olvas, de már nem akarja huszonegyedszerre is elolvasni, másik könyvet néz ki magának. Vagyis az olvasás szokásává válik. A Rowling-könyvek meghozták a kedvet a fiataloknak az olvasásra. Mást is szívesebben olvasnak az új rész megjelenéséig. Ha viszont az megjelenik, újra el lehet merülni teljesen a varázslók világában.

Nem utoljára hallottam ezt a megállapítást, amit a cím üzen. Ugyanez a helyzet fog fennállni a hatodik és a hetedik rész megjelenésénél. Nekem néha eszembe jut, milyen jó lesz a gyerekemnek, ha majd a padláson felfedezi a Harry Pottert, és neki majd nem kell évekig várni az egyes részek között...

Kovács Anna

Megint eltelt egy év

- kommunikáció vizsga -

- Légy merész, légy bátor, de ne légy vakmerő! - suttogta sötét hangján a Mester, majd ráhúzott egyet tanítványa lovára. A hatalmas pej megiramodott a sörényébe görcsösen kapaszkodó fiúval egyenesen a falu felé. Már innen látszottak a csata jelei, a felfellobbanó tüzek, hallatszottak a kétségbeesett sikolyok.

A fiú félt. Egész életében a harcra nevelték, kiválóan forgatta kétkezes szablyáját, remekül ülte meg a lovat. De ez eddig mind csak játék volt, sosem kellett komoly sérülést okoznia senkinek. De itt, most ölnie kell. A ló megérezte tévovázását, és hangos prüszköléssel vad vágatába csapott. A háta gyöngyözött, lihegett, de nem törődött vele, dühösen gyorsított, sörényét verejtékcseppek pettyezték, izgatottan feszültek izmai, várva az összecsapást. A paripa szenvedélye lassan átragadt a fiúra is, biztos kézzel fogta az ébenfekete sörényt, combjával keményen tartotta magát, szemében felvillant az a bizonyos tűz, a vadállat fénye, mely mindinkább eluralkodott az ifjún. Előjött belőle minden, amit beléneveltek. Ezek a falusiak most el fognak innen tűnni, leigázzák őket, ahogyan régen Yamah népet is.

- És most ti tűntök el, mert mi akarunk itt élni! – tombolva rontott be a városkapun. A csokoládébarna pej úgy forgott, helyezkedett, mintha csak a fiú gondolataiban olvasott volna. Halálos páros voltak. Yamah elővonta szablyáját, és levágta az elébe kerülő fiatal lányt. Vére a mellkasára fröccsent, elkente rajta, majd az arcára is mázolt belőle, és ordítva vágatott tovább a vér illatától részegülten. Már nem volt önmaga, lényének utolsó szikrája is eltűnt, már nem érdekelte félelem, lelkiismeret, hogy esetleg megölhetik. Csak a Vezér jóindulatára számított, hogy vajon látja-e a hőstettét, s megemlíti-e majd este a tűz mellett? Durván röhögve szelte ketté az előtte hadonászó aggastyán testét, majd még mindig örülten kacagva tovább sietett. Berúgta az első ház ajtaját, felborította az ágyat, és mindenkit lemészárolt, kirohant, visszaugrott pa-

ripájára, és tovább száguldott, levágta egy közelébe kerülő harcoló férfi fejét, és a hajánál fogva büszkén lóbálta azt. Tudatába beférkőzött egy elnyújtott hang, a vezér kürtje harsogott diadalmasan. Győztek.

Eltelt egy év. De nem telt el úgy nap, hogy Yamah ne gondolt volna arra a bizonyosra. Nem értette, nem tudta elfogadni, még a belésulykolt érvek sem szolgáltak magyarázattal arra, amit tett. Letelepedtek itt vér és hús árán, emberi életekkel fizettek. Mostanra újjáépítették a falut, megművelték a földet, alakult minden. Csak az őt mardosó kín nem halványult. Ma egy éve tett valamit, ami örökre megpecsételte életét.

A Mester figyelte, hogyan vergődik a fiú, látta, amint szeméből lassan elkopik a tűz. Egyre biztosabb volt benne, hogy tényleg ő az, akit keresett. De még nincs kész, nincs itt az idő.

Éjszaka Yamah álmaiban vissza-visszatértek áldozatai, sötét maszokjuk sosem hullt le, de most először, az évforduló napján, egyikük arca elkezdett körvonalazódni. Ahogy egyre jobban látszottak vonásai, felismerte bennük legelső áldozatát, egy tűzvészvörös hajú, borostyán szemű nőt. Ma egy éve, hogy halott. Yamah-t beborította az álom sötét bársonya, újraélte az egészet, látta a nő kétségbeesett tekintetét, a saját kezét, ahogyan lesújt, és nem tudja megállítani... Látta a vért, a sötétséget...

De a nő most nem halt meg. Kecsesen hátralepett a szablyák elől, halványan elmosolyodott, majd tett néhány különös lépést, ősi szavakat mormolt, talpát előrecsúsztatta, nyomán parázslani kezdett a föld. Mozdulatai szilajok és kiszámíthatatlanok, mégis lágyak voltak, csípője ringatózott, ujjai, mint megannyi apró lángnyelvek úsztak körülötte, haja, mint a szétfröccsenő láva, követte minden mozdulatát. A parázsló rész körül táncolt, minden mozdulata szította, majd lánggá parancsolta azt. Vékony lángoszlop csapott fel, s kezdett kígyózni körülötte, együtt táncoltak tovább hajló-ringó mozdulatokkal, majd teste hirtelen ívbe feszült, és a lány lecsapott: a hatalmas tűzkígyó indaként csavarodott a fiú teste köré, és ő halotta saját halálsikolyát, érezte az égő hús szagát,



ordítani akart, de nem jött ki hang a torkán, be volt zárva saját hús-börtönébe, tehetetlen volt. A kígyó feje egy magasságba került Yamah-éval, aki hirtelen megnyugodott, felismerte, hogy nem is égette, csak ösztönös félelme hitette el vele.

De amit ezután látott

és végigélt, fájdalmasabb volt, mint a tűz. A kígyó szemeiben megint újraélte azt a napot - most a lány szemszögéből.

Nemsokára lazulta kígyó szorítása. Ránézett a lányra, aki halványan bólintott. Sikoltva ébredt.

Másnap a társai nem ismertek rá a viselkedésére. Valahogy nyugodtabbnak, mégis...esebbnek tűnt. Nem merték megkérdezni, mi történt, sem azt, hogy hogy szerezte csuklóira a különös sebeket.

A Mester elégedetten nézte Yamah-t. Most már elviheti, megtörtént, amit várt, a

falu régi boszorkánya, akit a fiú megölt, megbocsátott, és átadta a fiúnak a tehetségét.

Megint eltelt egy év. Halk sercenés. Az emberi hús jellegzetes égett szaga nehezedett az apró szobára. Fájdalomkiáltás, egy elzuhanó test puffanása.

- Folytasd! - csattant a mester hangja.

Yamah feltérdelt, pihegett egy kicsit, majd felszegte fejét és felállt. Újra elkezdte mormolni a szavakat, kétségbeesetten kívánta, hogy végre sikerüljön, és vége legyen a gyakorlásnak.

- Alami me lanor he lopus - egy apró szikra villant. - Limor ez tonvan tab har - nőni kezdett, lassan kezdett kibontakozni belőle egy kis tűzfarkas formája. - Kivoman loh et lirro! - nagyon lassan nőni kezdett. - Timorah... - és felrobbant. A fiú hátraesett és elveszítette az eszméletét.

A Mester elgondolkozott. Lement Yamah-hoz. Hosszan nézte a fiút, kiből egyszer majd boszorkánymester lesz.

- Ha meg nem hal - gondolta keserűen.

Felállt és elindult, hogy előkészítse a gyógyfüveket.

Naudia

Az

ELŐSZOBA GALÉRIA

2004. január 12-től

Czene Zsófi
(Monopol i)
képeit

mutatja be.

Ha van kedved, Te is kiállíthatod alkotásaidat: festményeidet, szobraidat, fotóidat, csak szólj Juditnak vagy Tibornak!

TIZEDIK TMT PÁLYÁZATI FELHÍVÁSOK

A Közgazdasági Politechnikumban 2004. április 29-30-án megrendezésre kerülő **TIZEDIK TMT** szervező bizottsága pályázatokat ír ki a Politechnikum polgárai számára az alábbi kategóriákban:

- Vers-és novellairó pályázat
- Videófilm-készítő pályázat,
- 1 perces film pályázat,
- Fotó- és képzőművészeti pályázat,
- Bábszínház,
- Büfé és rendezési feladatok,
- Filmkritika pályázat.

**A pályázatok leadási határideje:
2004. április 14.**
A beérkezett pályázatokat a TMT-v beaufatására kerülnek elkor dönt a szakmai zsűri le

Videófilm-készítő pályázat

Pályázhat minden iskolapolgár: egyének, csoportok baráti társaságok, alkotócsoporthok maximum 5-5 filmmel.

Témakörök:

1. Miért pont én?!
2. Versek és mozgóképek...
3. Hoppá!
4. Ez vagyok én, Ő pedig az én barátom
5. Egyéb

A filmek bármilyen technikával (VHS, Hi8, V8, DVCAM stb.) elkészíthetők, de lehetőleg ne legyenek hosszabbak 10 percnél. Ha semmilyen eszköz sem áll rendelkezésedre, nem kell elkeseredned, mert a Politechnikum Videóstúdiójától minden segítséget megkaphatsz (operatőr, vágó, egyéb eszközök, konzultáció).

1 perces film pályázat

A feltételek azonosak a „Videófilm-készítő pályázat” feltételeivel, **téma meghatározás nincs.**

Egyetlen megkötés van: a film nem lehet hosszabb 60 másodpercnél. (ebbe nem tartozik bele a főcím és a stáblista) Az 1 perces film pályázatra beérkezett munkákat szintén elbírálja a szakmai zsűri.

Filmkritika pályázat

A **TIZEDIK TMT**-n vetített pályázati filmekről írt filmkritikákat várjuk. Kritikáitokat a P:/POLIGRAF/KRITIKA könyvtárba küldjétek, illetve Jakab Juditnak adhatjátok le.

A beérkezett filmkritikákat a Poligráf leközi.

Vers- és novellairó pályázat a Költészet napjának tiszteletére

Bárki nevezhet tetszőleges témájú verssel, novellával. A beérkezett pályamunkákat szakmai zsűri bírálja el.

A **JELIGÉS** pályázatokat a P.:POLIGRAF/10TMT könyvtárba küldjétek, illetve Jakab Juditnak adjátok le.

Ha nem kívánsz pályázni, csupán publikálni szeretnél a Poligráf TMT különszámában, erre is lehetőséged nyílik, de kérünk, hogy ezt a szándékodat külön jelezd Juditnak!

Határidő: 2004. április 7.

Kínrím pályázat

Bárki nevezhet tetszőleges témájú és hosszúságú kínrím verssel. Egy alkotó maximum 10 kínrím verssel pályázhat. A beérkezett pályamunkákat a Poligráf olvasói bírálják el.

A **JELIGÉS** pályázatokat a P.:POLIGRAF/KINRIM könyvtárba küldjétek, illetve Jakab Juditnak adjátok le.

Bábszínház

A TMT szervezői közreműködőket keresnek egy bábelőadáshoz. Bárkit szívesen látunk, aki kedvet érez egy, közösen kitalált történet „megbábosításához”. A jelentkezőket **2004. március 7-ig** várjuk a stúdióba.

Fotó- és képzőművészeti pályázat

Ezt a kategóriát is iskolapolgárok számára írja ki a szervező bizottság. Nevezhetnek egyének, alkotócsoportok maximum 5-5 alkotással. (A sorozat egy alkotásnak számít!)

Megadott témakörök nincsenek.

Természetesen ha csak kiállítani szeretnél az **ELŐSZOBA GALÉRIÁBAN** a TMT keretein belül, azt is lehet.

A pályázott fotókat, rajzokat, festményeket, szobrokat szakmai zsűri értékeli. A pályamunkákat április 14-ig hozd a stúdióba.

Pályázat kitaláló pályázat

Kíváncsiak vagyunk, hogy Ti milyen pályázaton indulnátok szívesen. Itt az alkalom, hogy arról írjatok pályázatot, hogy miről szeretnétek... De ezt már írtuk egyszer, pedig ez nem is pályázat...

Na jó, Ez azért komoly. Vagy nem? A lehetőség viszont adott. Éljetek vele!

Pályázat YE vállalatok számára

YE vállalatok pályázhatnak a TMT büfé szolgáltatására. Határidő: 2003. március 14.

FELHÍVÁS!

A TMT szervezői *kéréssel* fordulnak hozzátok. Ha van valamilyen ötletek a TMT-vel kapcsolatban (*műsorszám, design, eszmei mondanivaló stb.*), akkor keressétek a szervezőket (videószakkör)!

A TMT minden tekintetben NYITOTT, szívesen látunk bárkit a szervezésben és a lebonyolításban is.

IRODALMI HÁZI VERSENY MEGFEJTÉSEK

1. Autók – operák

Aleko: Rahmanyinov: Aleko

Suzuki: Puccini: Pillangókisasszony

Ford: Verdi: Falstaff

Ford: Salieri: Falstaff

Mercedes: Bizet: Carmen

Wartburg: Wagner: Tannhauser)

2. Az Arany János utcai metróállomáson található Kányádi Sándor pihenőpadja. A pad felett olvasható vers címe: Hiúság.

3. Anatole France Júdea helytartója

- a) Kétszer találkoztak a főszereplők: először véletlenül találkoztak Baiaiében, majd Pontius Pilatus hívta meg vacsorára Lamiát.
- b) Pontius Pilatus cselekedeteit a bölcsesség és mértéktartás irányította: „Vigyáztam, hogy bölcsesség és mérséklet irányítsa cselekedeteimet.”
- c) A hadijelvények kiállítását, vízvezeték építtetését tervezte Jeruzsálemben.
- d) Lamia érzékeny, bölcs, megértő, nyitott, Pontius Pilatus korrekt, törvénytisztelő, könyörületessé hivatlanok. Ugyanakkor Pontius Pilatusnak fontos, hogy tisztelje az utókor, Lamia viszont sztoikus mértékletességgel nem az örökkévalóságnak cselekszik. A zsidók vallási szokásait is eltérően tolerálják. Fiatalkorukban Pontius Pilatus mértéktartó volt, Lamia pedig mértéktelen az élvezetek hajszolásában. Idős korukra mindketten betegségekkel küszködnek.
- e) Mária Magdaléna után vágyódott Lamia fiatalkorában Jeruzsálemben.

4. Helyszínek

- a) A radványi sötét erdő Arany János: Tetemre hívás
- b) Eldorádó Voltaire: Candide
- c) Üdlak Vörösmarty: Csongor és Tünde
- d) Gréve tér Victor Hugo: A párizsi Notre Dame
- e) Senki szigete Jókai Mór: Az aranyember
- f) Krisztina-város Kosztolányi Dezső: Édes Anna

5. Motívumok - bibliai személyek

- | | | | |
|----------------------|---------------|----------------------|-----------|
| a) Cethal | Jónás | f) Lajtorja | Jákob |
| b) Dadogás | Áron | g) Parittyá | Dávid |
| c) Égő csipkebokor | Mózes | h) Templomépítés | Salamon |
| d) Három kakasszó | (Simon) Péter | i) Testvérgyilkosság | Káin |
| e) Hét szűk esztendő | József | j) Tudás fája | Ádám, Éva |

6. Javítás

- a) Sándor elmondta, hogy a negyedik kerületben lakik.
- b) A parlamentben hozzák az ország fontos döntéseit.
- c) Géza, az asztalos legyalulta az egyenetlen fafelületet.
- d) Az év ezen szakában sok bűvár merül le a korallzátonyoknál.

7. Helyesírási korrekció

- a) A tanítvány elleste a mesterfogásokat.
- b) Volgográd eleste érzékeny veszteséget jelentett az oroszoknak.
- c) A genovaiak elégedetlenek voltak a volgográdi céhvel.
- d) Petőfi Sándor 1823. január 1-jén született.
- e) A nagykövet az ország problémáit humánus érdeklődéssel figyelte.

MEGFEJTETTÉK: DEÁK ANDRÁS (M&Ms), DEÁK ZSÓFI (MONOPOLI), MAJOR CSILLA (AFRO(POLI)SZ, VÉG ISTVÁN (M&Ms)

GRATULÁLUNK!

JANUÁRI forduló

Beküldési HATÁRIDŐ: 2004. JANUÁR 30.

1. Ki nem illik a következő sorba? Miért? (6 pont)
 - a) Aphrodité, Héra, Léda, Pallasz Athéné
 - b) Antigoné, Haimón, Iszméné, Kreón, Párisz
 - c) Don Quijote, Dulcinea, Frederico, Pedro mester, Sancho Panza
2. Az alábbi részleteknek kik a szerzői? Mi a művek címe? Mely korokat idézik? (9 pont)
 - a) Régi dicsőségünk hol késel az éji homályban?
 - b) Isten áldjon aranyba vont királyok
Kiknek még a gonosz tűzvész sem ártott
 - c) Mert mi haszna sí mább, ha jól megfaragják?
Nehezebb eltörni a faragatlan fát.
3. Ki filmesítette meg és milyen címmel (8 pont)
 - a) Sarkadi Imre: Kútban című elbeszélését?
 - b) Déry Tibor: Szerelem és Két asszony című novelláját?
 - c) Krúdy Gyula Szindbádját?
 - d) Mátyás Iván A pálya szélén című novelláját?
4. Milyen stíluseszközök teszik élénkké, szemléletessé a következő sorokat?
 - a) A tűz sem világít,
kezdi hunyorgatni Hamvas szempilláit (Arany) (3 pont)
 - b) Érzed-e a csöndet s az éjszakát? (Babits) (3 pont)
5. Mi a miniatúra, és van-e köze e szónak a latin eredetű mini szóhoz? Miért? (2 pont)
6. (Kicsit) zenei villámkérdések: (11 pont)
 - a) Ki a Peer Gynt írója és zeneszerzője? (2)
 - b) Melyik osztrák zeneszerző volt a Magyar Királyi Operaház igazgatója? (1)
 - c) Melyik Nobel-díjas költő verseire készült Andrew Lloyd Webber Macskák-ja? (1)
 - d) Ki volt a cimbalom legnagyobb magyar művésze? (1)
 - e) Melyik magyar zeneszerző született Kecskeméten? (1)
 - f) Melyik zeneműben énekelnek iparosok? (2)
 - g) Mi a milánói operaház neve? (1)
 - h) Hallhatott-e Giuseppe Verdi szaxofont? Miért? (2)



KIIGAZÍTÁS

Az előző számban a **Beethoven-maraton** „lefutói” között nem szerepelt **Deák Zsófi és Molnár Bálint** neve, pedig ők is teljesítették és túlélték a távot.

Gratula és bocs!

Egy rég várt ünnepély

2004. január 3-án tartották Tolkien 112. születésnapját. A rendezvénynek a budapesti Corvin mozi adott otthont már második alkalommal. A Magyar Tolkien Társaság a tavalyi örületes siker után úgy döntött, idén újra megszállja a mozit, és egy napra igazi kis szentélyt varázsol belőle! ☺

Egy szervező beszámolója

Az egyik legnagyobb előnye, ha valaki egy ilyen rendezvény szervezője, hogy oda is benézhet, ahová más nem. Ilyen volt pl. az öltözőnk. A szervezők öltözője és ruhatára az alagsorban volt, egy nagyon rejtélyes helyen. Olyan volt, mint egy alagút, a mozi olyan helye, ahova egy szimpla látogató sosem teszi be a lábát. Egy hosszú keskeny helyiség, amin keresztül egy másik alagsori szobába juthatunk. Olyan volt, mint egy nagy labirintus. Hosszú fogasok és asztalok álltak benne, és minden tele volt ruhákkal, jelmezekkel és a díszlet egyes - nem felhasznált - darabjaival.

Nekem mint szervezőnek a Tolkien-nap már december 30-án elkezdődött, amikor elkészítettük azokat a reklámcsomagokat, amelyeket minden látogató kezébe nyomtunk, mikor belépett és eltéptük a jegyét. Nagy érdeklődésre számítottunk, ezért még aznap összeállítottunk 4000 db csomagocskát. A lelkesedésnek és a határtalan vidámságnak köszönhetően másfél óra alatt végeztünk mind a 4000-rel!

A Társaság tagjai mellett a www.tolkien.hu-n található fórum felhasználói - köztük én - is besegítettek a szervezésbe, és egy csapatként munkálkodtunk azon, hogy minden a legjobban sikerüljön. A tagok életkora nagyon különböző: 12-52 év között mozgott. De ez egyáltalán nem okozott gondot a munka végzésében és a közvetlen beszélgetésekben. Ugyanúgy viszonyultak az idősebbek a fiatalokhoz, mint a fiatalok az idősebbekhez. Ez nekem nagyon szimpatikus.

Szóval 3-án délelőtt a Net Cafében felügyeltem, ami nagyon népszerű volt a látogatók körében, még akkor is, amikor egy kis technikai probléma miatt nem működött a rendszer. ☺

A Net Caféval egy időben beindultak az egyéb programok:

A galérián egész nap meg lehetett nézni a művészeti pályázat győztes rajzait, grafikáit. A pályázatra a képek mellett novellákat és verseket is lehetett küldeni. A délutáni eredményhirdetésen a nyertesek értékes nyereményeket vehettek át az elnöktől.

Emellett az érdeklődők megismerkedhettek a Lord of the Rings társasjátékkal és az eddig elkészült PC-s játékokkal. Nagy versengés kezdődött a galérián, és a földszintre szűrődtek a „Megöllek!”, „Én nyertem!”, „A francba!” kiáltások.

Ugyancsak egész nap üzemelt a boltunk is, ahol nagyon szép kiadású könyveket, jó minőségű pólókat, és vicces Gyűrűk urás babákat lehetett venni. (Persze mondanom se kell, hogy itt torlódott fel a legnagyobb tömeg! ☺)

A mozitermekben filmvetítéseket és előadásokat tartottak. A szerencsések jegyeket nyerhettek a Gyűrűk ura 2. részének utolsó vetítéseire, míg mások előadásokat hallgathattak Középfölde nyelveiről és lényeiről, a Gyűrűk ura olvasásának hatásairól és a mű értelmezéseiről.

A könnyedebb szórakozás kedvelőinek a Társaság tagjai az önmaguk által fordított és írt paródiákból állítottak össze egy fergeteges előadást a „Végén csak Egy maradhat!” címmel. Az óriási sikert mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a tervezett két alkalom helyett háromszor adták elő műsorukat zsúfolt nézőtér előtt, és még így is volt, aki nem fért be, és egy picit csalódottan távozott a helyszínről. Volt szerencsém, látni ezt az előadást, és mint „beépített ember” egy kicsit közreműködni is, és nagyon büszke voltam, hogy részese lehetek ennek az egésznek, és én ismerem azokat, ha nem is nagyon, akik fenn remekelnek a színpadon!

A legtöbb ember szerintem az ún. Szinkronbemutatóra volt kíváncsi, ahol a Gyűrűk urát szinkronizáló színészek beszélgettek a jelenlévőkkel, és meséltek élményeikről a könyvvel, filmmel kapcsolatban. (Nem tudom kinek, mennyit mondd, de a Corvin Korda terme teljesen tele volt, és egy mellette levő terem is megtelt, ahol az egészet kivetítőn keresztül lehetett látni.

Én sajnos nem voltam a Szinkronbemutatón, mert épp' akkorra osztottak be a bejárathoz jegyszédőnek. Nagyon szórakoztató munka volt, mert négy biztonsági őrral a hátunk mögött vigyáztuk a rendet, és próbáltuk rávenni az időnként kekeckedő úriembereket és hölgyeket, hogy ne sétáljanak be jegy nélkül, és ne legyenek vérig sértődve, ha esetleg mégis elkérjük tőlük a jegyet. Persze voltak nagyon kedves emberkék is, akik azonnal felismerték a helyzetet, és a jegypénztár felé vették az útjukat. Minden pici kellemetlenség ellenére mi nagyon jól szórakoztunk, és nagyon jól kijöttünk a biztonsági őr bácsikkal is! ☺ (Később, úgy 18 óra felé, mikor már csak elvértve jött be valaki, ők szedték a jegyeket, és úgy látszott, nagyon élvezik a munkát!)

Este még két előadás következett. Az egyik Feanorról, a szilmarilok készítőjéről szólt, és arról, hogyan vándoroltak el a tündék Valinorból. Az önfeledt szórakozást a professzionális színpadi játékok, a remek fénytechnika és egy kis ír sztepp tánc biztosította. Még azoknak is élvezhető volt az előadás, akik nem olvasták a szilmarilokat, és nem tudják pontosan, ki is az a Melkor? (Nekem elhihetitek! ☺)

Hogy vidáman fejeződjön be a nap, az utolsó előadás egy komédia volt Mória giXer néven. A két előadás között a jó hangulatról az énekkar műsora gondoskodott. A Gyűrűk ura versei közül zenésítették meg néhányat, és a jókedv fokozásaként még egy Meglepetés dal (egy átírat) is felcsendült. (Bár a szöveget nem igazán lehetett hallani a nevetés és a taps miatt. ☺) A rengeteg munka, felkészülés és szövegtanulás eredménye elsöprő siker lett. A Corvin mozi legnagyobb terme zsúfolásig megtelt, és az utolsó mondatokat zúgó tapsvihar nyomta el.

A nap fénypontjaként az elnök, Blahota Attila köszöntötte saját versével a Professzort, majd koccintás után a tömeg egy emberként ivott Tolkienra! Éljen!

/A rendezvény végén persze a szervezőknek maradt a romok eltakarítása, és a pakolás, de már az elégedett vállveregetések és mosolyok közepette: "Sikerült!"

Kékesi Ági (KÁJ)

Egy látogató beszámolója

Aki nem kezd el fűjjolni Tolkien nevének hallatán, annak talán ez a cikk is felkeltheti az érdeklődését.

Tolkien-nap. Január 3. (A vizsgák előtt két nappal... Igen-csak üdítő program ez ilyenkor!) Rengeteg ember. Corvin mozi. Valahogy valami fura érzésem van, hogy „összetartozom” ezekkel az emberekkel. Fura érzés, komolyan! Kb. olyan, mint amikor koncerten vagyok... Automatikusán rámosolygok néhány emberre, akik közül persze nem mindenki mosolyog vissza. Én úgy vettem észre, hogy három kategóriába lehetne őket sorolni: az első a tipikus „divat-Tolkien-fan”, aki csak a filmet látta, és abból is kb. „Legolas gyönyörű habtestéig” jutott, vagy esetleg a könyvet is olvasta, de egyáltalán nem értette a lényegét, csak elolvasta, mert „mindenki ezt teszi”. ☺

A második: akik szívvel-lélekkel szeret olykor elmélyedni ebben a világban, vagy csak egyszerűen olvasta és tetszett neki.

És a harmadik kategória azokból áll, akik csak úgy véletlenül betévedtek ide, vagy csak moziba indultak, és elragadta őket az emberrengeteg...

A kasszánál lehetett megvenni a napijegyet, ami a mozin belül mindenhová érvényes volt. (500 Ft) Korán reggeltől egészen késő estig a legkülönbözőbb programokra mehettek el a kíváncsiskodók. Párhuzamosan hat vetítőteremben (kb. 9-től 22-ig) folytak az előadások, beszélgetések, filmvetítések és egyéb nyaláncságok.

Én lekéstem az első körben szereplő programokat, ugyanis pont $\frac{3}{4}$ 12-kor értem oda, ami azt jelentette, hogy már csak 15 perc volt az összes előadásból, és ilyenkor már valószínűleg minden tele volt, így nem is próbálkoztam. Persze 12-től 12.30-ig szünet volt beiktatva, egyszóval: a legjobbkor jöttem...

Szinkronbemutató- találkozás a szinkronszínészekkel

Az első program, amin ott voltam. Bevallom, nem számítottam rá, hogy ilyen színvonalas lesz ez az egész, mivel a szervezők között elég sok „magamfajta korú” is volt... de kellemesen csalódtam! A



Corvin mozi legeslegnagyobb termében ott ültem közép-középen, egy pihe-puha bársonyszékben, és (mindent láttam, mert egyáltalán nem számított, hogy egy kisebb fajta troll ült előttem, mert annak a teremnek nagyon jó az elrendezése) velem szemben ott ült öt Gyűrűk ura szinkronos + két „szinkronsegéd” (egy fordító és egy hangos), akik nemcsak a hangjukkal voltak jelen, hanem fizikailag is. Ez azért is nagyon érdekes, hisz őket több filmből is ismerhetjük (mármint a hangjukat), sőt olykor egy-egy híresebb külföldi színésszel is társíthatjuk őket. A jelenlévő szinkronszínészek: Csavardi Samu, Zsákos Frodó, Theoden király, Boromir, Gollam, Szméagol. Baromi jófejek voltak, komolyan.

A beszélgetés végére szabályosan fáj a pocim a sok-sok nevetéstől! Kiderült, hogy ők ott látták egymást így együtt először, mivel ők (még a párbeszédet is!) egyedül szinkronizálják kis üvegfal mögött. Erre én magamtól nem jöttem volna rá, mert állandóan hívták egymást, beceneveket találtak ki egymásnak, és abszolút közvetlenek voltak. Csőre Gábor (Frodó) és Kerekes József (Samu) abszolút vitték a hangulatot, és még el is hittem volna, hogy olyan barátok, mint Frodó és Samu. Néhány érdekes információ (legalábbis én nagyokat néztem, mikor ezeket említették): Samu magyarhangja Jim Carrey-é is! Boromiré pedig a Jóbarátokból Chandleré. Ez azért elég jó! ☺

„Gollam” jelentette nekem a legnagyobb meglepetést, ugyanis külsőre elég jelentéktelen ahhoz képest, hogy ő Gollam hangja. És a hangja sem olyan. Viszont rövid rákészülés után teljesen átváltozik... és persze megszólal a dicsért „Drágaszágom!” hangján. Állítólag ráadásul valami reggeli gyerkőcműsort is vezet.

A „hangos” ember is rásegített a hasizmunk erősítésére! Nagyon szimpatikus figura. A szinkronfordító lány igazándiból csak a női „nép” képviselése végett fontos jelentőségű, amúgy elég csöndes, bár jót kacagott a többiekén.

A szervezők (és ezért gratulálok!) egy elég jó feladattal tették próbára a Frodót és Gollamot szinkronizáló színészeket. Újra kellett szinkronizálniuk egy filmben szereplő jelenetet... kicsit másképp. Először leadták angolul azt a

jelenetet, aztán ugyanazt már szinkronizált változatban, aztán „leszinkronizálták” ott 10 mp felkészülési idő után az ott kézhez kapott forgatókönyv szerint. Abszolút poénra vették a figurát a forgatókönyvírók, és egy kicsit sem lett erőltetett! Jól sikerült: Kacagás mindenhol.

Két autogramot sikerült szerezni: Frodótól és Samutól, és majdnem Gollamtól is, de persze amikor én kerültem volna sorra, bejött egy pasas, és egy „ügyvédi mozdulattal” elragadta őt, hogy mennie kell! Ez egy tipikus Ágis megmozdulásom volt...

Könyv és/vagy film? Nyilvános vita

A szinkron után kissé belelkesedve indultam a további "körútra", melynek következő állomásának egy paródia-előadást választottam. Erre azért is szerettem volna elnézni, mivel a szereplők között ismerősök is bujkáltak! Ezzel csak két nagyobbacska baki volt: az egyik, hogy rossz terembe volt kiírva, a másik pedig, hogy ahova átrakták, oda persze nem fértünk be... Tehát kereshettem valami más elfoglaltságot. Kitaláltam, hogy elmegyek a címben is szereplő nyilvános vitára. Ezt is tettem. Elmentem. De minek?! Az az igazság, hogy iszonyatosan uncsi volt... Négy pasas ült egy faasztalnál faszékeken. (Állítólag kerekasztal-beszélgetés volt, de nem is volt kerek az asztal...) Na szóval. Egyedül a jobb oldalról a második emberke volt nagyon szimpi nekem! Tényleg jófej volt, és őrajta látszott, hogy próbálja az érdekes dolgok felé terelni a beszélgetést, de akármennyire is igyekezett, nem tudta lekötni a figyelmem... A bal oldali férfi pedig egész érdekes újságcikkeket és kritikákat hozott magával, de olyan monoton stílusban ment a társalgás, hogy ha még egy kis ideig maradok, lehet, hogy elalszom, úgyhogy ezt elkerülve, csöndben kisompolyogtam. Egyébként meg én teljesen másra számítottam! Gondoltam is rá, hogy lehet, hogy rossz terembe mentem, de megkérdeztem valakit, és ő azt mondta, hogy jó helyen járok.

Az az igazság, hogy én azt hittem, hogy vitatkozni fogunk, hogy mi a jobb: a film vagy a könyv; esetleg, hogy hogy sikerült a film. ...de minket nem vontak be a veszekedésbe.

A paródia:

Igazság szerint, nem vártam túl profi előadást, pont az ismerősök miatt, hisz ők ugyanolyan emberek, mint mondjuk én... Ez lehet, hogy egy kicsit rosszindulatúnak tűnik, de mindenki magából indul ki. Épp, hogy befértünk. Én rögtön a „színe-

szek” mellett álltam, ami igencsak kényelmetlen volt több szempontból is. Az első, hogy láttam, hogy kb. mindenki ül, csak én nem. A másik pedig, hogy vagy nekem nincs jó humorérzésem, vagy...

Volt néhány aranyos pillanata a darabnak (pl. az athelas-os rész!), de nekem egy kicsit erőltetettnek tűnt a legtöbb poén. Kicsit kívülállónak éreztem magam! Mindenki kacagott, csak én nem. Valószínűleg ezt az osztálytársaimnak is köszönhetem, mert az ő jóvóltukból a humorérzékemet sikerült fölfeljesztenem egy kicsit másabb szintre. Az is döbbenetes volt számomra, mert voltak például punkok is az előadáson, akik szintén jól elheherészték rajta! Viszont jó, hogy látszott rajtuk, hogy élvezik, és nem csak kényszerből adják elő az ő kis darabjukat!

Természetesen ki lehetett bármikor menni a mozihelyiségből. Csak le kellett pecsételtetni magamat, hogy ne kelljen újra megvenni a napijegyet. A pecsételést iszonyatosan nagy kaland, mert hihetetlen fazonok rányomnak egy tolkien-os nyomdát valamelyik testrészemre. Ezt a feladatot tipikus testőrfelépítésű emberek látták el, akiknek ráadásul hajuk sincs! Egyébként nagyon megnyerőek voltak. Jókat szórakoztattak a különböző be- és kimenő figurákon. Akivel én mentem, őt is elkapták egy szóra, hogy észrevette-e, hogy a szemére csúszott a sapkája; ő így szereti hordani... De ezt persze ők is tudták. Tényleg ez a legmegindítóbb az egész Tolkien-napban, hogy annyi féle-fajta ember jött el, hogy lehetetlen lenne ezt elmesélni!

Feanor, a fények kovácsa:

Ez egy fantasztikus színvonalú színdarab volt, a Szilmarilok egy részlete. Nagyon megtalálták, melyik az a rész, ami lekötheti a közönséget, és még én is olvastam. (Ugyanis a Szilmarilokat még nem sikerült sosem végigolvasnom...) Nagyon ügyesen megoldották a különböző fény- és hangeffektusokat. Az előadást ír táncbetétekkel is színesítették, ami szintén nem amatőr szinten zajlott!! Szerintem ez is jó húzás volt, mert

ezzel jól tudták érzékeltetni a tündék kecses, csöndes járását.

A Feanor végén előadtak 4 + 1 dalt, amit a Gyűrűk Urából szedtek és zenésítettek meg. Volt, ami annyira nem adta vissza az ottani hangulatot, de az utolsót (nem a plusz egyet!) nagyon eltalálták! Egyszerűen tökéletes volt. Hosszú gitár- és hegedű-duettel kezdődött, aztán egy fiú és egy lány halk énekét hallhattuk. Illet a vers szövegéhez is teljes mértékben. A hegedű kissé hamis volt, de ettől különlegessé vált az egész dal, és kifejezetten jól hangzott valahogy. Azt hiszem, egy csöppet merész vállalkozás volt részemről, hogy egy dalt próbálok átadni, de annyira szeretném! (A +1 egyébként egy általuk átírt szám volt. Vicces, de semmi extra.)

Ezután következett a köszöntés: Tolkien szülinapi köszöntője! Érdekes dolog, hogy egy ismeretlen, mégis „ismert” személyért mondtunk köszöntőt. Annyi ember, annyiféle élet, annyiféle háttér, és mégis összeköt minket valami; valami, amit csak érezhetünk, nem lehetett elmondani. Persze le lehetne egyszerűsíteni azzal, hogy mind egy helyen voltunk egy időben, de valami miatt voltunk egy helyen és egy időben! Természetesen Gyűrűk Urás pohárból ittunk és nem igazi alkoholt, csak egy kis üdítőt (Kola, Fanta vagy Sprite). Én kettőt is elhoztam a pohárból...

Nekem itt véget ért a Tolkien-napos pályafutásom, mert nem vártam végig az egész legvégét (asszem, csak egy paródiaműsor volt még hátra „móriai giXer” címmel). A legtöbben követték példámat, így a metrót ellepték a Gyűrűk Urás poharat szorongató népségek... Ugyan a Tolkien-napnak vége, és másnap minden ugyanúgy folytatódott, ahogy addig, de lesz még szerintem jövőre is!

Ezúton felhívom azoknak a figyelmét, akik idén nem jöttek el, de tetszett nekik a beszámoló, hogy jövőre kapják össze magukat, és ne legyenek olyan lusták!

Dominik Ági - Poly-P



NÉZŐ-KÉPZŐ
FILMES ÖNKÉPZŐKÖR

MÁSODIK FÉLÉVI PROGRAMJA:



01. 19.

Jim Jarmusch

TÖRVÉNYTŐL SÚJTVA



02. 02.

Danis Tanovic

SENKIFÖLDJE



02. 16.

Vitray Tamás

Tanyasi történet / Vétlenek

Vendég: Vitray Tamás, a filmek alkotója



03. 01.

Szergej Eisenstein

JÉGMEZŐK LOVAGJA



03. 29.

Akira Kurosawa

VIHAR KAPUJÁBAN



04. 19.

Stanley Kubrick

RAGYOGÁS



05. 03.

Jancsó Miklós

FÉNYES SZELEK

Vendég: Jancsó Miklós, a film rendezője

Jane Goodall két napja¹

A világ egyik legelismertebb etológusa, a főemlőskutatás úttörője, az ENSZ békenagykövete hazánkba látogat – cikkeztek a lapok néhány héttel ezelőtt. Jane Goodall háromszáz napot utazik egy évben. Előadásokat tart, interjúkat ad, kampányol a környezetvédelemért és a békéért. Az angol kutatónő – aki 1960-ban kezdte tanulmányozni a csimpánzok viselkedését – a háromszázból kettőt idén Magyarországon töltött.

Szombat koradélután a Pécsi Állatkert csimpánzainál járt, majd a Bánki Donát utcai Általános Iskolában találkozott a Gyökerek és Rügyek (Roots & Shoots) mozgalom tizenegy magyarországi gyermekcsoportjával. A mozgalom célja, hogy reményt adjon a fiataloknak: a világot nemcsak meg kell, hanem meg is lehet változtatni – mondta. A 87 országban működő 6500 csoport különböző eszközökkel – a szemétszedéstől a pénzgyűjtésig – küzd a környezetszennyezés ellen.

Goodall este fél héttől előadást tartott a Pécsi Tudományegyetemen: a környezettudatos gondolkodásmódról, a világ globális problémáiról és a fiatalokba vetett hitéről beszélt. Diaképeket vetített és elmesélte az azokhoz tartozó történeteit. A felnőttjegy ára 500, a diák- és nyugdíjas jegy ára 250 forint volt. Az előadás bevételét az állatkert csimpánzházának felújítására szánják. A szombati nap a kilenckor kezdődő fogadással ért véget a 69 éves tudós nő számára.

Másnap már Budapesten volt, a Fővárosi Állat- és Növénykertben Persányi Miklós környezetvédelmi miniszter kalauzolta. Ellátogattak a nagy majmok felújított épületébe, a szecessziós elefántházba és a Pálmaházba, ahol a szabadon ugráló majmok Goodall tenyeréből ették a kukacokat és a rovarokat. Száz éve még kétmillió csimpánz élt földünkön, mára azonban alig százötvenezer maradt, s ezek is elszigetelten meghagyott kis erdőfoltokban élnek, de hasonlóan szomorú a helyzet a gorilláknál és az orángutánoknál is – jelentette ki Goodall.

Délután fél négykor zsúfolásig megtelt az ELTE Bolyai-előadóterme, diákok százai voltak kíváncsiak a híres zoológusra. A piros garbóban és drapp kardigánban érkező ősz hajú, csillogó szemű asszony színes szövetkabátját és táskáját az asztalra tette, majd egy plüssmajmot húzott elő, amely banánnal a kezében nézett farkasszemet a hallgatósággal. Akik nem jutottak be a terembe, kivetítőn nézhették meg a közel másfél órás előadást.


Goodall elnézést kért, amiért magyarul nem beszél, kárpótlásképp pedig majomnyelven üdvözölte az egybegyűlteket. Az egész termet betöltő huhogást vastaps követte. A Dzsungel könyvén és a Tarzanon nőtt fel – kezdte gyerekkori álmaival. A kivetítőn először egy majom, majd egy gyönyörű szőke lány tűnt fel. Aztán a diavetítő hirtelen felmondta a szolgálatot. A technikai malőr után Goodall ifjúkori terveivel folytatta.

Beszámolt a tudomány hatvanas évekbeli állásáról, első felfedezéseiről, azok hatásáról és saját sorsának alakulásáról. Beszélt a csimpánzok kommunikációs képességeiről, anekdotázott kedvenc majmairól, Pamról és Profról. Elmondta, hogy a nukleáris fegyverek, a drogok és a környezetszennyezés korában egyedül a fiatalokban bízik. Az előadás után Szlovákiából és Magyarországról érkező gyerekek köszöntötték és ajándékozták meg a világhírű kutatónőt.

Ötven perccel később Goodall már egy belvárosi lakás laboratóriumában volt. Fazakas András fizikussal találkozott, aki bemutatta neki az akkumulátortöltéssel kapcsolatos felfedezéseit, melyek forradalmi újításokra adhatnak lehetőséget a környezetkímélő elektromos járművek működtetésében.

Tíz óra után néhány perccel Goodall televíziós interjút adott. Hogy honnan van minderre energiája, az nem derült ki.

TAKÁCS ANDRÁS

¹ Ez a cikk már megjelent a Népszabadságban; a szerkesztő hozzájárult a -béli másodközléshez.

Prológus

Ez a történet egy olyan templomban játszódik,
ahol a misét egy álpap tartja az általa kitalált vallás nevében

Taylors

3. fejezet,
amelyben a család története fordulóponthoz ér

Lucy odafutott a kapuhoz és kacsójával ütni kezdte, míg Brad fel nem rúgta. A család bevo-
nult a templomba, kivéve Lucyt, akit a lábánál fogva húztak be, és ezért a szemébe fröccsenő vértől
nem láthatta a század eleji templom falán a középkori freskót. Brad meguntta vonszolni kishúgát,
ezért otthagyta a padok közötti folyosón, ahol a következő hangok hallatszottak:

- 1500 forintért feloldozlak, fiam.

- Atyám, az utolsó másfél liter páleszre is alig telt; nincs pénzem.

- Nincs pénz, nincs feloldozás. Ez az én egyházam jelszava. De fiam, van még abból a
páleszből? Mert ha igen, akkor (csak most, csak neked, csak a mi egyházunktól) átnyújthatod ne-
kem azon a szép, üvegalakú lyukon.

A „pap” már épp ajkához emelte az üvegcsét, mikor a hívő szívébe fűrődött egy fadarab, de
ez senkinek nem tűnt fel, hiszen Sean már kényelmesen elhelyezkedett az ölében. A pap visszanyúj-
totta az üres üveget, és csak akkor realizálta, hogy egyik báránya a túlvilágra küldte a másik bárá-
nyát.

Ebben a pillanatban a templom homlokzata hatalmas robajjal beszakadt, szilánkokra morzsol-
va a 2 és 3D-s angyalokat. Az egyik angyalszobor bal szárnya felismerhetetlenségig összezúzta a
kis Lucy bájos pofiját. Méltó sírként pedig öt mázsa törmelék hullott apró testére. A pap és a család
maradéká ámulattal figyelték az égből alászálló Apache helikoptert, amelyből tizenöt narancssárga
csuklyás zen-buddhista szerzetes ugrott ki. Állig felfegyverkezve. Ahhoz képest, hogy napi húsz
órában a falat nézik, meglepő fürgeséggel és módszerességgel mészárolták a nyáját.

Brad élő pajzsként használva anyját, maga elé rántotta a hisztérikus nőt. Amikor feleszmélt,
Kristine megpróbálta leköpni fiát, de egy dárda átszúrta a gégéjét, ezzel elzárva a nyál útját.

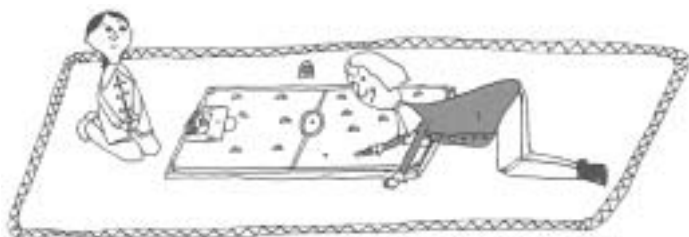
- Hogy is volt ez a Féktelen mészárlás 3-ban? - töprengett félhangosan Brad, miközben kihú-
zta anyja torkából a dárdát. - Erre még szükségem lehet...

Mikor jobbra pillantott, látta apját, aki felkapta a papot, kétszer meglóbálta a feje fölött és az
egyik szerzeteshez vágta. A pap hangosan szitkozódott, de a pálinka még melegítette, ezért neki is
nagy volt a harci kedve. Az alkohol annyira a vérévé vált, hogy mikor az egyik gyertyatartó ráesett,
felgyulladt az egész pap.

Sean elkezdett Kristine felé rohanni, hogy kivegye zsebeiből a pénzt és letépje nyakából a
szerinte értékesíthető arany nyakláncot. Szeme úgy elhomályosult a 3,5 dollár megszerzésének re-
ményétől, hogy nem vette észre az útjában lévő propellert, és egyenesen belefutott, aminek követ-
keztében apró darabok formájában távozott a rotorból és az élők sorából.

Perceken belül Brad már a helikopte-
ren ült, hogy Nepálban buddhista szerzetes-
sé váljon.

(A szokásos alkotógárda)



A tartalomból

Vizsgastatisztikák.....	2
Toplista.....	3
Fekete Ádám kommentárja.....	7
Major Csilla a matekról.....	8
IT-jegyzőkönyv.....	9
Pályázat.....	10
A szalagavatóról.....	11
A Poli alkotói.....	11
IB-hírek.....	12
Kovács Anna: Harry Potter 5.....	13
Naudia: Megint eltelt egy év.....	14
TMT-	
felhívás.....	16
Irodalmi házi verseny.....	18
Tolkien-évforduló.....	20
Nézőképző-program.....	24
Takács András: Jane Goodall.....	25
Kálmán Matyi ajánlata.....	26
A Taylor-család.....	27



**2004. február 24-én, kedden
délután hagyományteremtő első**

POLI-WOODSTOCK

lesz az A25-ben!!!

Fellépnek:

**Enikő és a három lófarok
Jeff Cunningham és Fekete Ádám
Kárpáti Pisti - Pálos Péter –**

Takács Andris

Kluzsnik Réka

Percussion


Poli Beat Boks

Szinging

GYERTEK EL!

(Részletek a következő  ban, valamint februártól plakátokon)



A -illusztrációk Varró Zsuzsa rajzai,
amelyek Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen című könyvében láthatók.



A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Puskás Aurél

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf

Készül a Közgazdasági Politechnikum sokszorosító műhelyében