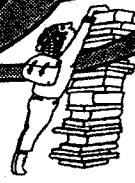


A Közgazdasági Politechnikum lapja

# Poligráf

XII. évfolyam 10. szám 2003. május 19.



## EMLÉKEZTETŐ

Az Iskolatanács 2003. április 1-jei üléséről

Jelen voltak:

	Szülők	diákok
M&Ms	-	Szöke Bea
JAM	Goldruberné Héjj Katalin	-
ALfonZOO	Dr. Béres Judit	Balogh Dávid
Kabaré	Geréné Matzner Katalin	-
AnZsu	Várhegyi Ilona	-
Poly-P	Szikné Piros Magdolna	-
AttiTiüd	Baranyi Éva	-
GézAndGúz	-	-
Afro(Poli)sz	-	-
(m)Aster-X	-	-
Monopoli	-	Lukács Vivien
M.O.N.D.	-	-
NincsZsák	Jeney Sarolta	-
27-eS	-	-
BalhéSOK(K): Csillag Zoltánné	-	-
Intenzív o.	-	-
Pöpec	-	-
Marketing	-	-
Griff	-	Novák Beatrix
Tanérők:	Lendvai Györgyi, Puskás Aurél	
Vendég:	Gonda Erzsébet, Verdes Éva tanárok, Jándi Judit szülő	

Tárgyalt napirendi pontok:

1. „Mi folyik a tanórákon?” témakörben a Koordinációs Bizottmány által készített intézkedési terv véleményezése.

Aurél ismertette az intézkedési terv egyes elemeit. A jelenlévők elmondták észrevételeiket és megállapították, hogy a diák képviselők kis létszámú jelenléte nem teszi lehetővé, hogy az ő aktív közreműködésüket igénylő pontokat tárgyaljuk.

2. A diák képviselet megerősítését szolgáló tervezett tréning előkészítése Felmerült egy diák képviselet megerősítését szolgáló tréning megszervezésének ötlete. A jelenlévők több kérdést, javaslatot fogalmaztak meg a témával kapcsolatban.

Mi lehetne a célja a tréningnek:

Önszerveződés, érdekképviselet, felelősségvállalás megtanulása

Személyiség-fejlesztés

Csapatépítés

Informális kapcsolatok kiépülése

Felvetődött továbbá, hogy a tréning megszervezésébe, lebonyolításába célszerű lenne külső szakértőt bevonni, akinek a segítségével körvonalazható lenne a tréning tematikája, időtartalma. Fontos kérdés, kik vegyenek részt a tréningen, milyen szempontok alapján történjen a kiválasztás, vagy netalán legyen teljesen nyitott a részvétel lehetősége.

Az ülésen résztvevők úgy látták, hogy indokolt ezekről a kérdésekről a tárgyalás keretében beszélni, ezért abban állapodtunk meg, hogy az osztályok diák IT-képviselői vigyék be a tréning osztályidőre.

3. Utolsó programpontként Szőke Bea ismertett egy konkrét eseményt, amely azt bizonyította, hogy a gondnok nem teljes körűtekintéssel járt el egy esetben, amikor illetékeleneknek kiszolgáltattott szekrénykulcsot. Az eset kapcsán célszerűnek láttuk további visszajelések megelőzése érdekében a kulcsfelvétel körülményeit egyértelműsíteni.

A gondnok, Szűcs László szekrénykulcsot a személyazonosság ellenőrzése, diákigazolvány felmutatása ellenében szolgáltatathat ki.

A következő IT ülés április 29-én lesz és a tanárok vezetik.

Pest, 2003. április 11.

Lendvai Györgyi

**EMLÉKEZTETŐ**  
**Az Iskolatanács 2003. április 29-i üléséről**

Jelen voltak:

	Szülők	diákok
M&Ms	-	Szőke Bea
JAM	-	Dominik Rita
ALfonZOO	Dr. Béres Judit	Balogh Dávid
Kabaré	-	Kanev Adrienn
AnZsu	-	-
Poly-P	Szikné Piros Magdolna	-
AttiTüd	-	Csata Gergely
GézAndGuz	-	-
Afro(Poli)sz	-	Krisztián Erika
(m)Aster-X	-	Oláh Panni
Monopoli	-	-
M.O.N.D.	-	Schepács András
NincsZsák	Jeney Sarolta	-
27-eS	Szabó Beatrix	Szabó Domi
BalhéSOK(K): Csillag Zoltánné		Sárközi Zsolt
Intenzív o.	-	-
Pöpec	-	-
Marketing	-	-
Griff	-	-
Tanerők:	Jakab Judit, Láng Andrea, Lendvai Györgyi	
Vendég:	Megyeri Ágnes, Jándi Judit szülők, Csoncsi	

Tárgyalt napirendi pontok:

1. A Legnépszerűbb iskolapolgár-díjjal kapcsolatos felvetések

Két előterjesztés érkezett az IT-hez a Legnépszerűbb iskolapolgár-díj első fordulójával, a jelöléssel kapcsolatban. Az egyik azt javasolta, hogy a díjat idén ne adja ki az IT, ugyanis több iskolapolgár komolytalanul vette a jelölést – elrontván ezzel a játékot. A másik arról tájékoztatott, hogy néhány jelölt nem szeretne részt venni a második fordulóban, ezért kihúzták nevüket a jelöltek névsorából – nem érezvén a „listát elég hitelesnek”.

Hosszas vita kezdődött a felvetések nyomán a kialakult megalázó helyzetről, a jutalmazások pedagógiai értékeiről, a sérülő demokratikus gyakorlatról, a szavazás közben változó sza-

bályokról, a névvel történő szavazás lehetőségeiről, egy új választás lebonyolításának esélyességéről. Számítalan megfontolandó érv hangzott el pro és kontra. Végül az IT döntést hozott: a Legnépszerűbb iskolapolgár-díjat idén nem kapja meg senki (16 igen, 6 nem, 3 tartózkodás). Ugyanakkor hangsúlyozzuk, hogy elítéljük azok hozzáállását, jelölési módját, akik viccet csináltak a díj odaítéléséből, és sértő helyzetbe hozták néhány iskolatársunkat a névtelenség mögé bújva.

2. A 2002/3-as díjak odaítélése

Az alábbi iskolapolgárok kerültek a jelölőlistára, közülük választotta ki – titkos szavazással – az IT az idei év díjazottjait. A névsor az évről-évre derül ki.

#### A jelöltek listája

#### Év diákja:

Andrási Andris  
Bodolai Bori  
Hatházi Sándor  
Lázár Lehel  
Oláh Panni  
Ruttkay Zsófia  
Schepác András  
Szabó Domi  
Szelecki Dóri

#### Évfolyamok:

-7.: Bertalan Brigitta  
Boros Dénes  
Czárán Dorka  
Ganyec Ákos  
Kende Tamás  
Kiss Blanka  
Kloiber Dóra  
Krúdy Norbert  
Pál Manda  
Péter Viktória  
Rákosi Dániel  
Somogyi Péter  
Surányi Niki  
Szóke Bea

8.: Varga Kitti  
Balogh Dávid  
Gábor Péter  
Ruttkay Zsófia  
Szelecki Dóri

9.: Kálmán Júlia  
Kárpáti István  
Takács András  
10.: Major Csilla  
Nagy Eszter  
Oláh Panni  
11.: Lévai Balázs  
Nagy Kata  
Romhány Gergő  
Somogyi Péter  
Szabó Domi  
Tamási Dani  
12.: Ágoston Judit  
Mátyás Zsolt  
Oláh Kata  
Pelsőczy Gergő  
13.: Újlaki Annamária

#### Év szülője:

Csillag Zoltánné  
Pálos György  
Petrik Adrienn

#### Politzer-díj:

Gallai Zsófi  
Major Csilla  
Pálos György  
Schepác András  
Schiff András  
Szabó Domi  
Takács András

#### Post-Politechnikum:

Bánfalvi Zsófi  
Huszár András  
Szirmai Marci

#### Fülig Jimmy:

Andrea a gazdaságiból  
Béla, a takarító  
Csobot Miklós  
Csoncsi  
Éva, a büfés  
Hujber Zsolt  
Pálos György  
Portás fiúk

#### Legjobb osztály:

AlfonZOO  
BalhéSOK(K)  
NincsZsák  
Poly-P

#### Év csoportja:

KPTV stáb  
Másik Színház junior  
Masni  
Poli-szülinap szervezői  
Testkultúra mucso.  
Video-szakkör  
Zenede

A legközelebbi IT-ülést a diákok vezetik és jegyzőkönyvezik 2003. május 27-én.

Pest, 2003. május 5.

**ÚJ ISKOLACSÚCSOK**

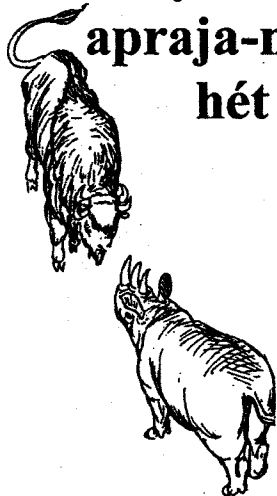
**ÚSZÁS**

33 m/ férfi pillangó	UNGOR TAMÁS (AttiTüd)	20,6 mp (korábbi: 22.7 mp)	Született: Úszás alapképzés 2003.
33 m/ férfi hát	BOTA NORBERT (AnZsu)	23,41 mp (korábbi: 24.2 mp)	Született: Úszás alapképzés 2003.

\* \* \*

**Hétórás örömfoci!**

**Május 23-án lesz az az örvendetes  
esemény, amelyen a Politechnikum  
apraja-nagyja egyfolytában  
hét óráig focizhat!**



**Jelentkezési határidő:  
május 21.**

**Részletek a Tornaházban!**

## ISKOLABÍRÓSÁGI HATÁROZATOK

A Somorjai Eleonóra (szülő), Lévai Balázs (diák) és Szabó László (tanár) öszszetételű iskolabíróság 2003. május 5-én tárgyalta a következő ügyeket:

### **Czoboly Márton, Dobai István és Barabás Judit (MOND) osztályos tanulók ügye**

Mártont, István és Juditot Láng Andrea panaszolta be tiltott dohányzás miatt, akiket a panaszt megelőzően több alkalommal, iskolaidőben ért az udvaron dohányzáson osztályfőnökük. A sokadik esetben erről a szülő is értesítve lett. A panasz óta hasonló ügyről István és Judit esetében nem volt tudomásuk az osztályfőnököknek.

Judit elismerte a panasz jogosságát, védelmére mentséget nem hozott fel. Rége óta dohányzik, ezt anyukája sem tiltja. Nem érzi magát függőnek, de nehezen állja meg, hogy ne gyújtson cigarettára. Márton esetében súlyosbítja a helyzetet, hogy a panasz óta még legalább két alkalommal bukott le ismételt dohányzáson.

Márton és István a kiírt időpontra nem jelentek meg a tárgyaláson, csak jóval később, az ügy tárgyalása után érkeztek meg. Esetleges késésükről a bíróságot előre nem tájékoztatták, ezért meghallgatásukra már nem volt mód. Ilyen esetben a bíróság csak a panaszban foglaltakra és osztályfőnöke kiegészítő információira hagyatkozhat.

A fentiek alapján a bíróság a következő határozatot hozta:

Istvánt és Juditot figyelmeztetésben részesíti Mártont - tekintettel a súlyosbító körülményekre - intés fegyelmi fokozatban részesíti, továbbá, hogy hasznos se-

gítséget nyújtson annak érdekében, hogy figyelmüket elterelhesse erről a káros szenvedélyről, Mártonnak, Istvánnak és Juditnak a szünetekben a Tornaházban, illetve annak közvetlen környezetében (oszlopos rész, veranda, sportudvar) kell tartózkodniuk, a testkultúra-tanárok vigyázó tekintete mellett. A testkultúra-munkacsoport vállalja, hogy a szünetekre biztosítja számukra a sportolási lehetőséget, ehhez a termeket és a kívánt szereket rendelkezésre bocsátja, akár hosszabb és rendszeres használatra kölcsönbe is adja. A szüneti jelenlétéről a testkultúra tanári ajtájára kifüggesztett íven kell aláírniuk. A rendszer bizalmi alapon működik, érkezésüket és távozásukat a helyszínről senki nem követi nyomon rendszerességgel. Büfébe, ebédelni mehetnek, de dolguk végeztével a számukra kijelölt helyre kell menniük. A határozat az évzáró napjáig hatályos (a vizsgaidőszakot is beleértve). Amennyiben ebben az időszakban akár csak egy alkalommal is rajtakapják őket dohányzáson, úgy ez a büntetés a következő tanév I. negyedévéig kitoldódik, vagy legkorábban a 18. életévük betöltésekor szűnik meg.

Indoklás: A bíróságnak nem célja Márton, Judit és István leszoktatása a dohányzásról. Az iskola mozgásterre is korlátozott, de a számára irányadó, a kiskorúak egészségvédelme érdekében született hatályos oktatási törvény ide vonatkozó tiltó paragrafusait nem hagyhatja figyelmen kívül. Magyarán azt betartatni köteles. Ezek a korlátozások a felnőtt dolgozók részére is kötelezőek és a tapasztalat szerint betarthatóak. Ilyen ügyekben tehát nem tehet mást, mint a dohányzás körülményének ismeretében és mérlegelésével a következő fegyelmi fokozatot rója ki. A mellékbüntetés pedig legalább az iskolában eltöltött időre próbál hasznos, értelmes alternatívát nyújtani az egészségkárosítás, az ön-

rombolás helyett. Reméljük, hogy Márton ezt az időszakot kellő önfegyelemmel viseli.

Budapest, 2003. május 6.

az iskolabíróság nevében: Szabó László

A Varga Anna, Veisz Júlia, Diósi Alojzia összetételű Iskolabíróság 2003. április 1-jén tárgyalta a következő ügyeket:

**Borbás Melinda, Csapi András,  
Schepác András MOND osztályos  
diákok ügye**

A diákokat osztályfőnökük, Láng Andrea panaszolta be, mert igazolatlan hiányzásaik száma alapján nem teljesítették az ezzel kapcsolatban korábban megkötött szerződést.

A múlt tanévben mindegyik diák igazolatlan óráinak száma elérte vagy meghaladta a 15 órát. Borbás Melinda 17, Csapi András 15, Schepác András pedig 15 órát mulasztott. Év végén az osztályfőnökök egy olyan megállapodást javasoltak, hogy eltekintenek a következményektől, amennyiben azonban az érintettek a jelen tanévben 5 óránál többet mulasztanak igazolatlanul, akkor az osztályfőnökök az Iskolabírósághoz nyújtanak be panaszt. A megegyezést írásos szerződés formájában rögzítették, s a dokumentumot az összes érintett diák aláírta. A benne foglaltakat Borbás Melinda, Csapi András és Schepác András nem teljesítette; így esetük az Iskolabíróság elé került.

A tárgyaláson a bíróság rákérdezett, hogy miért vállalták a szerződést, holott annak tartalma miatt kétségesnek tűnhetett, hogy az előírtaknak meg tudnak felelni. A diákok mindegyike úgy nyilatkozott: érezték, hogy a szerződés betartása valószínűleg nem sikerül, de aláírták, mert

számukra úgy tűnt, hogy abban a helyzetben ez az egyetlen, amit tehetnek.

A jelenlegi igazolatlan órák szerint Borbás Melinda éppen túllépte a szerződésben rögzített határt (5 2/3); Csapi Andrásnak 11, Schepác Andrásnak pedig 13 igazolatlan órája van. Azon túl, hogy Csapi András nem igazolt egy tanítási napot, a mulasztások késekből származnak.

A bíróság tagjai a diákokkal kötött megállapodás körülményeit több ponton kifogásolták. A tavalyi igazolatlan hiányzások éves mértékét nem érezték olyan súlyos fegyelmi vétségnek, amely indokolná, hogy annak hatályosságát, büntethetőségét - akár ebben az átvitt értelemben is - a következő tanévre ki lehessen terjeszteni. Ezen felül túlságosan szigorúnak ítélték az 5 órás határ megvonását.

A bíróság fő ellenvetése az volt, hogy a szerződéseket egy olyan időpontban kötötték - 2002. szeptember 26-án -, amikor az előző tanév eseményei már elévültek. Miután az osztályfőnökök semmiféle dokumentációt nem nyújtottak be az Iskolabírósághoz, amely felfüggesztett állapotot teremthetett volna, s így megakadályozhatta volna az elévülést, ezért a bíróság úgy döntött, hogy a határozat meghozatalakor eltekint a szerződések figyelembe vételétől.

A bíróság felhívta az érintett diákok figyelmét, hogy egy írásbeli megállapodás megkötésekor felelősségteljesebb módon járjanak el. Csak akkor írjanak alá effajta dokumentumot, ha annak következményeivel is tisztában vannak, illetve vállalják azt. Ha úgy érzik, hogy a rögzített feltételek számukra teljesíthetetlenek, akkor tegyék ezt szóvá, képviseljék érdekeiket, próbáljanak egyéb, másikat félnek is megfelelő, de számukra betartható megoldást javasolni.

A bíróság kérte a diákokat, hogy a határozatot ne értelmezzék úgy, mint amely a későbbiekben őket igazolatlan óráik növelésére bátorítja.

A bíróság kijelentette, hogy ha az érintett diákok további igazolatlan mulasztásai olyan fokot érnek el, hogy ők e tanévben újra a testület elé kerülnének, akkor ez számukra súlyosbító körülményeket jelent egy következő tárgyaláson.

A bíróság kéri az osztályfőnököket, hogy a zavartalan működés és a jogszerűség biztosítása érdekében ügyeljenek arra, hogy a tárgyalás körülményeiről az összes érintett felet az előírt határidőknek megfelelően tájékoztassák.

### Pál Vanda /Afro(Poli)sz/ ügye

Vandát osztályfőnökei, Fábián Péter és Vácziné Arnold Éva panaszolták be két okból. Egyrészt igazolatlan óráinak száma a harmadik negyed végére elérte a 23 órát, másrészt több ízben megszegte a dohányzásra vonatkozó - a törvényes szabályokkal összhangban kialakított - iskolai előírásokat. Az igazolatlan órák túlnyomó többsége - 19 óra - reggeli késekből származik. A többi 4 óra esetében Vanda igazolatlanul távolmaradt néhány utolsó tanóráról (6. és 7. órák).

Az osztályfőnökök az igazolatlan órákkal kapcsolatban januárban beszéltek Vandával és édesanyjával. Azóta ő csak egyszer késett el. Másrészt az igazolatlan órák magas száma, valamint a dohányzással kapcsolatos fegyelmi probléma miatt az osztályfőnökök szükségesnek ítélték, hogy az Iskolabíróóság foglalkozzon az ügygel.

Vanda a tárgyaláson elismerte a panaszban foglaltakat. Nem igazán tudta tételesen megindokolni, hogy miért „nem volt képes” bemenni bizonyos utolsó órákra. Másrészt meglehetősen bizonyossággal úgy nyilatkozott, hogy ez többé nem fog előfordulni, mert most elhatározta, hogy minden érintett foglalkozáson megjelenik.

A reggeli érzéssel kapcsolatos problémák fő okaként a késői indulás körvonalazott. Vanda úgy nyilatkozott, hogy számára nem segítség, hanem hátráltató tényező lenne a „feketelista”. Ennek alkalmazása helyett egy egyéni „útvonaltervet” vázolt, amely némileg misztikusan, s így a bíróság számára kicsit homályosan, de Vanda állítása szerint egyértelműen eredményezné, hogy időben beérjen az iskolába.

A dohányzásról kiderült, hogy ez tavaly is problémát okozott, de nem vált súlyossá, mert Vanda szóbeli megállapodást kötött Puskás Aurél pedagógiai vezetővel, s ezt be is tartotta. Az ő értelmezésében azonban ez a megegyezés a tanév befejeztével hatályát veszítette.

A tárgyaláson Vanda esetében is érzékelhető volt az, ami a dohányzással kapcsolatos fegyelmi ügyek általános jellegzetessége: a bíróságnak, mint problémamegoldó testületnek kevés valódi mozgásteret adódik azon túl, hogy a dohányzás törvénytörtő jellegére figyelmezteti az érintett diákokat, s a soron következő büntetés-fokozatot kiszabja.

Pál Vandát - tekintettel a kétféle, de külön-külön is súlyos fegyelmi problémára - az Iskolabíróóság szigorú megrovásban részesítette. A bíróság nem erőltette Vandára a „feketelistát”, viszont bizik abban, hogy ez a lépés még felelősségteljesebb magatartásra sarkallja, hogy az általa kidolgozott koncepció szerint oldja meg a problémát.

A bíróság felhívta Vanda figyelmét arra, hogy a törvényes keretek alapján a heti kötelező óraszám, tehát 32 igazolatlan óra esetén tanulói jogviszonya a Közgazdasági Politechnikumban megszűnik.

A fegyelmi büntetésen túl a bíróság nem dolgozott ki speciális feltételrendszert a dohányzás problémájának kezelésére. Másrészt rögzítette, hogy ha Vanda a tanév hátralévő részében újra megszegi a dohányzásra vonatkozó szabályokat, akkor a továbbiakban Puskás Aurél pedagógiai vezetővel kell erről tárgyalnia, adott esetben szerződnie.



**Rákosi Dániel /Afro(Poli)sz/ ügye**

Danit testkultúra tanára, Láng Andrea panaszolta be, mert a harmadik negyedben 8 testkultúra óráról maradt igazolatlanul távol.

A panaszhoz csatlakoztak az osztályfőnökök, Fábíán Péter és Vácziné Arnold Éva, mert Dani igazolatlan óráinak száma a harmadik negyed végére elérte a 21 2/3 órát. A testkultúra órák kivételével az igazolatlan mulasztások késésekből származnak.

Az osztályfőnökök a problémáról beszéltek Danival és az édesanyjával. Azóta a mulasztások nem növekedtek, viszont az igazolatlan órák jelentős száma miatt az osztályfőnökök is szükségesnek ítélték, hogy az Iskolabíróság foglalkozzon az ügygel.

Dani a tárgyaláson elismerte a panaszban foglaltakat. Nem igazán tudta tételesen megindokolni, hogy a testkultúra óráktól miért maradt távol. Homályosan utalt arra, hogy az aktuális tananyag (önvédelem) okozott problémát a számára, konkrétan azonban nem fejtette ki, hogy miért. Elismerte, hogy ez a megoldás nem volt szerencsés, s megígérte, hogy a tanév hátralévő részében nem fog mulasztani a testkultúra órákról. Úgy ítélte meg, hogy reggeli késéseinek megakadályozásához a „feketelista” alkalmazása segítséget nyújtana.

Rákosi Dánielt az Iskolabíróság megrovásban részesítette. Kérte Danit, hogy tetteinek súlyát, lehetséges következményét a jövőben felelősségteljesebben mérlegelje, s ha valami problémája adódik, akkor időben törekedjen olyan eljárásra, személyes egyeztetésre, melynek segítségével elkerülhető, hogy súlyosabb helyzet alakuljon ki.

Az Iskolabíróság Dani felvetésével összhangban úgy rendelkezett, hogy neki a tanév hátralévő részében 8:05-ig kell

megérkeznie az iskolába és a speciális "feketelistát" kell aláírnia. Ha 8:05-8:15 között érkezik, 1/3, ha 8:15 után, akkor 1 igazolatlan órát kap.

A bíróság Dani figyelmét felhívta arra, hogy a törvényes keretek alapján a heti kötelező összóraszám, tehát 32 igazolatlan óra esetén tanulói jogviszonya a Közgazdasági Politechnikumban megszűnik.

Budapest, 2003. április 25.

Diósi Alojzia iskolabíró



Az Iskolabíróság András Mária (szülő), Bögös Dénes (diák) és Veres Gábor (tanár) összetételben tartott tárgyalást 2003. április 23-án.

**Jenei Gábor (AttiTüd) osztályos tanuló ügye**

Gábort osztályfőnökei, Fejes Tünde és Főző Attila panaszolták be, részben egy korábbi iskolabírósági határozat megsértése, részben pedig dohányzás és az iskola engedély nélküli elhagyása miatt. 2003. január 17-i ítéletében az Iskolabíróság figyelmeztetésben részesítette és „ellenőrző füzet” vezetésére kötelezte Gábort. A március 7-ig tartó ellenőrzési időszak alatt ennek vezetése nem folyt rendszeresen, sőt végül a füzet elvesztése miatt meg is szűnt. A célként kitűzött és megígért magatartás-változás sem követke-

zett be, illetve nem volt dokumentálható. A dohányzási esetek egyike a B-épület alagsori leány WC-jében történt, ezt Murányi Natasa tanárnő észlelte. A másik esetben Fejes Tünde osztályfőnök látta, hogy Gábor napközben a recepción keresztül engedély nélkül távozik, majd a kapu előtt rágyújt. Az osztályfőnökök panaszának kiegészítéséből az is kiderült, hogy Gábornak több tantárgyból is komoly tanulmányi problémával kell szembenézni, augusztusban pótvizsgáznia kell pl. matematikából.

A meghallgatások során Gábor elismerte a vádakat foglaltakat, de azzal védekezett, hogy az iskolában azóta már nem dohányzik, illetve igyekszik naponta 1 órát tanulni és az órákon is fegyelmeztebben viselkedni. Fejes Tünde osztályfőnök szerint viselkedését már az osztálytársai sem nézik jó szemmel, fegyelmezetlenségei főként a művészetismeret és testkultúra órákon jelentkeznek, ezt megerősítették a szaktanárok is.

Határozat:

- 1) Az Iskolabíróság Jenei Gábort a Politechnikum közösségéből kizárja, de ennek végrehajtását a 2002/2003-as tanév végéig felfüggeszti. A határozat érvényesítése csak újabb tárgyalással lehetséges.
- 2) Mivel a korábbi IB határozat nem teljesült, ezért az „ellenőrző füzet” vezetését ismételten elrendeli a Bíróság. A megfigyelés időtartama 30 nap, amely május 5-én kezdődik. A kirótt követelmények megegyeznek az előző határozatban foglaltakkal (legfeljebb 30% negatív bejegyzés lehet).
- 3) Gábornak május 9-ig egyeztetnie kell azon tantárgyak szaktanáraival, amelyekből tanulmányi, vagy magatartási problémái vannak (matematika, természetismeret, informatika, testkultúra, művészetismeret). A beszélgetéseken el kell mondania vállalásait, amelyekkel helyzetén kíván javítani, illetve amelyek a

szaktanárok igényeit is tükrözik. Ezekről a beszélgetésekről egy A/4-es lapon tárgyankénti összesített feljegyzést kell készíteni, melyet a tanuló, a szaktanárok és az osztályfőnökök írnak alá. Ennek elkészítését és beadását az osztályfőnököknek kell végezniük.

4) A tárgyaláson számos vélemény és megjegyzés hangzott el, amelyekben a jelenlévő érintettek megfogalmazták Gáborral kapcsolatos panaszait. Ez az egyeztetés már korábban is zajlott, például Czibor Erzsébet pszichopedagógus segítségével. Mindezek tükrében és önvizsgálata alapján Gábornak egy A/4-es lap terjedelemben fogalmazást kell készítenie azzal a címmel, hogy: „Mi a baj velem?” Az írás beadási határideje május 15.

Indoklás: Az Iskolabíróság úgy látta, hogy Gábor képes megérteni a vele szemben megfogalmazott panaszokat és képes is változtatni a tanulmányi javítás és közösségi beilleszkedés érdekében. Ugyanakkor megfigyelhető, hogy csak a határozott utasításokra és hatásokra vesz erőt magán. A bíróság - az osztályfőnökökkel egyetértve - szeretné, ha valóban érdemi változások történének és Gábor a jövő tanévben is a Politechnikum AttiTud osztályának tanulója maradhatna. Az ítélet szigora ehhez kívánja hozzásegíteni.

**Gurbács Balázs 28, Mórotz Máté 28,  
Podoba Angelika (27-es osztály) ügye**

Gurbács Balázst 28, Mórotz Mátét 28, Podoba Angelikát 26 igazolatlan órányi mulasztásuk miatt Jakob Judit osztályfőnök panaszolta be. A bírósági meghallgatáson a diákok elismerték, hogy a mulasztásuk a dokumentumoknak megfelelően alakult. Balázs és Máté a közlekedés nehézségeivel indokolták a rendszeres késést. A bíróság tájékoztatása alapján az óraszámok némileg csökkentek, mivel a „feketelistás” késéseket nem vehették figyelembe. A további mulasztások erről az alapról számíthatók.

**Gaul Péter és Ivanyos Judit (Poly-P osztály) ügye**

Gaul Pétert 20 1/3 és Ivanyos Judit 20 1/3 igazolatlan óranyi mulasztásuk miatt Nagy Ilona és Hargitai Bea osztályfőnökök panaszolták be. Korábban mindketőjükkel beszélgették a mulasztások halmozódásáról és ennek okairól. Judit esetében egy teljes napi mulasztás is felróható, amelyet „áprilisi tréfa” előkészítésével indokolt. Péter ügyében Szabó László testkultúra-tanár is elmondta véleményét, ebben kitért néhány korábbi esetre, amelyben Péter figyelmetlenül kerékpározott az iskolában, és ezzel másokat is veszélyeztetett.

**Gyöngyösi Dóra (Intenzív osztály) ügye**

Gyöngyösi Dóra ellen 24 igazolatlan órája miatt Gallai Zsófia és Szabó László nyújtottak be panaszt. Feljelentésükben az osztályfőnökök leírták, hogy Dórával korábban beszélgették az ügyről, de írásbeli megállapodást nem láttak szükségesnek. Súlyosítja Dóra helyzetét, hogy az összes hiányzása is elérte a 200 órát. Mivel már csak néhány nap van hátra a tanévből, ezért a veszély kisebb, de mindenképpen reagálást igényel.

**Határozat:**

1) Gurbács Balázs, Mórotz Máté, Podoba Angelika, Gaul Péter és Ivanyos Judit esetében az Iskolabíróság „fekete-lista” büntetést léptet életbe, az alábbi feltételekkel:

A tanulók 8.05 utáni beérkezése a recepción lévő listán bejegyzésre kerül. Késés és igazolatlan óra továbbra is csak 8.15, illetve 8.20 után adható. Amennyiben viszont legalább 50%-ban 8.05 előtt érkeznek be, akkor a bíróság ezt a (remélhetőleg nem) következő igazolatlan óra ügyben enyhítő körülményként értékeli.

heti, akár csökkentve az elért mulasztások számát. Ez a lista-kötelezettség tanév végéig érvényes!

2) Egyénenként a bíróság az alábbi fegyelmi büntetéseket rója ki:

- Gurbács Balázs: intés
- Mórotz Máté: szigorú megrovás
- Podoba Angelika: figyelmeztetés
- Ivanyos Judit: figyelmeztetés
- Gaul Péter: megrovás
- Gyöngyösi Dóra figyelmeztetés

3) Gaul Pétert a bíróság a tanév végéig eltiltja az iskola területén való kerékpározástól.

**Indoklás:**

A későlista ezekben az esetekben egy lehetőséget kínál, amelynek betartására törekedve a tanulók talán kevesebb valódi késést gyűjtenek össze. A késések azonban az Oktatási Törvény értelmében csak a tanítás megkezdése utáni beérkezések esetében írhatók be. Gurbács Balázs és Mórotz Máté fegyelmi fokozata az érvényben lévő korábbi ítéletek miatt szigorúbb lett.

Gaul Péter a tárgyaláson tanúsított komolytalan magatartása miatt kapott súlyosabb ítéletet.

A határozatok azok kézhezvételétől lépnek érvénybe.

A határozatok ellen a kézhezvételtől számított 15 napon belül, az Iskolabírószághoz felbbezést lehet benyújtani.

Az Iskolabíróság nevében:

Politechnikum, 2003. április 28.

Veres Gábor tanár-bíró



**Folyamatosan növekszik a  
sikeres nyelvvizsgálók  
száma,  
egyre fiatalabban és egyre magasabb szinten  
veszik diákjaink az akadályt:**

**Felsőfok:**

9. évf.: Csata Gergely AttiTüd

**Középfok:**

10. évf.: Deák Zsófi Monopoli (angol nyelv)  
Major Csilla Afro(poli)sz (angol nyelv)  
Vasas Anna GézAndGúz (angol nyelv)  
Vaskó AndrásGézAndGúz (angol nyelv)
11. évf.: Lévai Balázs NincsZsák (angol nyelv)  
SchepácZ Andris MOND (angol nyelv)  
Szabó Domi 27-eS (angol nyelv)
12. évf.: Hajdú Rita BalhéSOK(K) (német nyelv)  
Mátyás Zsolt BalhéSOK(K) (angol nyelv)  
Missura Matyi Intenzív o. (angol nyelv)

## Gratulálunk!

A munkacsoport nevében:

Éva

## A nyelvvizsga

Azért döntöttem úgy, hogy írok a **Ptúráj** ba erről a témáról, mert valamikor szinte mindannyiótokat érinteni fog (vagy esetleg már túl is vagytok rajta), és szeretném nektek elmesélni néhány élményemet.

A legfontosabb, amit megtanultam, hogy a vizsgára nagyon-nagyon alaposan fel kell készülni. Én a Műszaki Egyetemen voltam, ez jelenleg egyike a legnehezebbeknek, ha nem a legnehezebb. Ezt nem azért írom le, mert nagyon menőnek tartom, hanem mert azt szeretném egy picit sugalmazni, hogy nem teljesen éri

meg ezt a fajta nyelvvizsgát választani. Én is csak azért csináltam ezt, mert az összes többi családtagomnak is ilyenje van, és nem gondolkoztam előtte. Egy dologra nagyon jó vizsont: az ember büszke lesz (lehet) magára, ha sikerül. És most szeretnék néhány fontosabb dolgot írni a felkészüléshez.

A legfontosabb, amit tudni kell, hogy ez a nyelvvizsga (és egyébként a nyelvvizsgák többsége) nem azt méri fel, hogy mennyire tudsz angolul (németül, hollandul, észtül stb.), hanem hogy mennyire tudsz szabályokat, kivételeket fejben tartani, hogy reagálsz a lámpalázra, vizsgadrukra, mennyire vagy

felkészült. Mindehhez annyira kell tudnod a nyelvet, hogy megértsd a szöveget, és ki tudd fejezni magad a szóbelin.

Az írásbeli, legalábbis a BME-n, tömény nyelvtan. Előtte irtó fontos, hogy miközben egyedül bogozgatód például a Present Perfect rejtelmait, mindenképpen járj nyelvvizsga-előkészítőre! Jó esetben beszélni már valamennyire tudsz, és így tudsz koncentrálni arra a horrorális mennyiségű nyelvtanra, amit leadnak anyagként egy ilyen tanfolyamon.

Minden házi feladatot meg kell csinálni, és a vizsgán, még úgy is azt fogod érezni, hogy nem tanultál eleget. Ezek mind-mind természetes érzések, ne aggódj! (Persze, ez csak arra az esetre vonatkozik, hogyha tényleg kihoztad magadból a maximumot. Az esetben, ha tanulás helyett Vad angyalt, Barátok köztöt, Való világot, illetve társait nézted, akkor azt mondom, hogy van okod aggódni!)

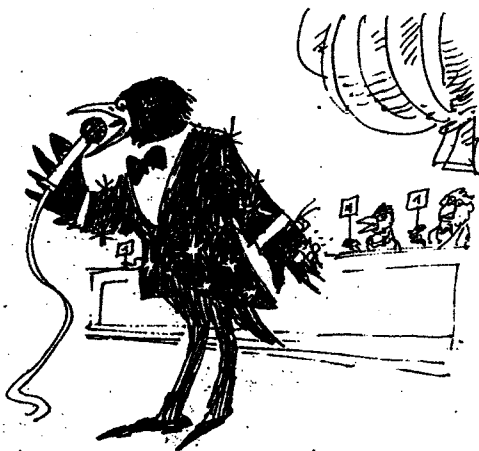
A vizsgát szerintem mindenki máshogy éli meg. Rám - úgy éreztem, hogy - elég nagy nyomás nehezedett, mert otthon sokszor hallottam, hogy: „Ez lesz életed legnehezebb vizsgája!”, „Nem lehet rá eleget készülni!” vagy „Nem nézel elég CNN-t!”. Szóval picit paráztattak otthon, ami nem biztos, hogy olyan nagy baj, mert így legalább folyton tanultam, ha egy kis szabadidőm volt. Én ennek a szellemében csináltam végig az egészet.

Az írásbelitől féltem a legjobban, úgyhogy írnék egy kicsit arról. Otthon, mielőtt elindultunk, leültem a zongorához. Elkezdtem játszani. A végére ütöttem, vertem szegény hangszert, egyszerűen próbáltam levezetni a feszültséget. Az úton, odafelé, tömtem magamba a

szólócukrot. (Fontos tanács: a hiedelmekkel ellentétben ne csokit vigyél, hanem szólócukrot!) Legalább 8-at megettem. Amikor megérkeztünk, éreztem, hogy ég az arcom, és forró vagyok. Ahogy körülnéztem, egyre idegesebb lettem. Mindenki előtt sorakoztak a szótárak (persze előttem is), és felkészült tolltartóval meg mindennel ültek. Nálam egy toll, egy ceruza és egy radír volt. Ennél több egyáltalán nem kell, de én mégis úgy éreztem, hogy baromi felkészületlen vagyok. Mindenki sokkal nagyobb volt, mint én, és sokkal okosabbnak tűntek. (Ennek egyébként nem szabad bedölni: a vizsgázóknak összesen a 20%-a ment át.) Egy idő után viszont tökre felengedtem és a fordítást már tényleg úgy írtam, mintha otthon csücsültem volna az ágyamon. Szóval közvetlenül a vizsga után úgy éreztem, hogy nem is lett olyan rossz. Ahogy telt az idő viszont, egyre jobban féltem. Annyira, hogy azon a nap, amikor tudtam, hogy kiderül az eredményem, teljesen biztos voltam benne, hogy nem meatem át, csak azt nem tudtam még, hogy hogyan fogok ezután a szüleim szemébe nézni. Szerencsére ilyen fajta dilemmára nem került sor.

Konklúzió: Rengeteg parázással jár az egész, de olyan megkönnyebbülés fogja el az embert, ha megvan, hogy úgy érzi: megérte.

Oláh Panni



## IRODALMI HÁZI VERSENY

### Az Áprilisi forduló megfejtései

#### I. Zenei kérdések:

A psalmus jelentése: zsoltár. A mise állandó részei: Kyrie eleison, Gloria, Credo, Sanctus (Benedictus), Agnus Dei. A scherzo zenei tréfát, vidám jellegű, élénk zenedarabot jelent. A kontralt a legmélyebb női hangfekvés. Jézus szenvedéstörténetének és halálának elbeszélését passiónak nevezzük. Az azonos hangszereken több, legalább három különféle zenei hang egyidejű megszólaltatása az akkord. A zárótétel zenei elnevezése a finálé. Meghatározott játéktechnikai feladat megoldására, a művészi készség csillogtatására készült az etűd. A vígoperát olaszul opera buffának nevezik. A komoly opera neve: opera seria. Szeszélyes, kötetlen formában írt zeneművet jelent a capriccio. A libretto a zenés színpadi művek szövegkönyve, a belettek forгатókönyve.

II. A „Gyűlölk és szeretek” szerzője Catullus. A vers fordítói: Devecseri Gábor, Szabó Lőrinc, Kerényi Károly.

III. A fiúk felvették a kabátjaikat mondat arra utal, hogy minden fiúnak több kabátja volt. Ha mindegyik fiú csak egy kabátot visel, akkor a mondat helyesen: A fiúk felvették a kabátjukat.

IV. Schiller: Tell Vilmos c. drámájának szereplői jelennek meg a magyarkártán.

Az apámuram jelentése: Az apának v. idősebb férfinak megtisztelő megszólítása, esetleg megnevezése.

Hóborútosság – háborúzás szavak közös eredetű szócsaládba sorolása téves, noha hangzsváltozataik, módosulataik hasonlóak: háborús, hóbörgő, hóbolygós, háborgó

VII. Roman Polanski nyerte a legjobb rendezőnek járó Oscart A zongorista c. filmjével. A Chicago kapta a legtöbb Oscart idén. Pedro Almodóvar Beszélj hozzám c. filmjével nyerte el a legjobb adaptációért járó díjat.

#### VIII. Építészettörténelmi kérdések:

1. A Bauhaus német építőművészeti és iparművészeti főiskolát Walter Gropius alapította Weimarban 1919-ben. 2. A Parlament neogótikus stílusban épült. 3. Az architektúra kifejezés építőművészetet jelent magyarul. 4. A kerek alaprajzú épületet rotundának nevezik. 5. Az oszlopot pótló, kőből faragott nőalak neve az építészetben: kariatida. 6. A férfialaké pedig telamon. 7. Francois Mansard francia barokk építészről kapta a nevét a manzárd. 8. Hild József és Pollack Mihály tervei alapján épült a Nemzeti Múzeum klasszicista stílusban 1847-ben. 9. A deglomeráció jelentése: a városok túlnépesedésének ellensúlyozására kifejtett városépítészeti tevékenység.

#### MEGFJTETTÉK:

CsillaG ZSUZA (BALHÉSOK(K)), DEÁK ANDRÁS (M&Ms),  
MAJOR CSILLA (AFRO(POLI)SZ, MÉSZÁROS KRISTÓF (NINCSZSÁK),  
SPÁNN RICHÁRD (M.O.N.D.)

GRATULÁLUNK!

## IRODALMI HÁZI VERSENY

### Májusi forduló

A BEADÁSI HATÁRIDEJE: 2003. MÁJUS 26.

#### I. Képzőművészeti kérdések: (10 pont)

- Mi a szüzsé?
- Ki készítette az akropolisz Pallasz Athéné szobrát?
- Ki volt VIII. Henrik udvari festője?
- Mit jelent a pietá?
- Ki volt az a festő, aki Levágott fülű önarcképet készített 1889-ben?
- Mi tartozik a grafika körébe?
- Ki volt az Anonymus-szobor alkotója?
- Ki a Balaton festője?
- Mi a ceroplasztika?
- Kik voltak az illuminátorok?

#### II. Most essék szó a filmről! (9 pont)

- Hol és mikor volt az első nyilvános filmvetítés a világon? Mit láthatott a publikum? (3)
- Ki oldotta meg elsőnek a celluloid filmszalagra való fényképezést? (2)
- Márkus Emília is szerepelt az első magyar filmalkotásban 1901-ben. Mi volt a film címe? (1)
- Ki az a kiváló filmoperatőr, akit 2001-ben Corvin láncsal tüntettek ki? (1)
- A Sonnenschein család felemelkedései és bukásai elválaszthatatlanul összefonódtak a világháborúkkal. Kinek melyik filmjében? (2)

#### III. „Nagyok” (5 pont)

- Hogy hívják a londoni óratornyot?
- Mi a neve Velence legfontosabb víziútjának?
- A moszkvai operaházat hogy hívják?
- Hogy hangzik eredetileg egy brazil hegység és a vele azonos nevű tagállam neve, melynek jelentése nagy erdő?
- Spanyolországhoz tartozik egy sziget, amely egy szigetcsoport része, és az afrikai partok közelében található. Melyik az?

#### IV. „Vegyes befőtt” (12 pont)

- Szókratész nem írt könyvet. Ki az a tanítványa, aki számos művében megemlékezett róla?
- Melyik szent alakja díszítette a kereszties vitézek lobogóit?
- Hogy hívják az orosz mérföldnek is nevezett hosszmérteket? (Hány méter?)
- Ki szavaltta el 1848. március 15-én a Nemzeti Színházban a Nemzeti dalt?
- A szavak végén az -ó, -ő mindig hosszú. Melyik két szó kivétel?
- Hol beszélnek hibátlanul a szingaléz nyelvet?
- Hol találták meg a mai ember leleteit Európában először?
- Hogyan nevezik magukat a görögök?
- A befejezetlen mondat című regény kinek a befejezett regénye?
- Hogy nevezik a mohamedánokat imára hívó személyt?
- Ki volt az a nagy orosz regényíró, aki egy vasútállomáson halt meg?
- Kik építették az első kórházakat?

## Szevasz Kedvenc Haverom!

Remélem, levelem el fog Téged émi! Rettenetes dolgok történek itt! Kérek, más ne tudjon se arról, hogy még élek, se ennek a levélnek a tartalmáról. Ha tudomásuk lenne arról, hogy élek, akkor nekik is be kellene számolnom élményeimről, és ez kellemetlen volna, ugyanis elég hihetetlen dolgok történek itt velem.

Jelenleg Liliputban tartózkodom. Úgy sejtem, erről a helyről még nem hallottát. Törpék élnek itt. Először azt hittem, megint csak egy másnapos hallucinációról van szó, de egyre inkább rájövök: ez a valóság!

Nyilván hihetetlennek tűnik Számodra a dolog, és azt hiszed, megint hülyéskedek, mint amikor beadtam Neked, hogy valójában Madonna vagyok álruhában, és megpróbáltad eladni az autogramomat, minek következtében ismét utcai verekedés alányaivá váltunk.

De most nem erről van szó! Már napok óta nem is ittam egy kortyot sem (leszámítva azt a keveset...). Hajótörést szenvedtünk, és attól kezdve itt penészedek egy nyomorult szigeten, ahol kis törpe bigyók mászkálnak fel és alá. Képzeld: még a királynak is be kellett hódolnom, aki mellesleg kisebb, mint a hüvelykujjam, hogy mást ne említsek!

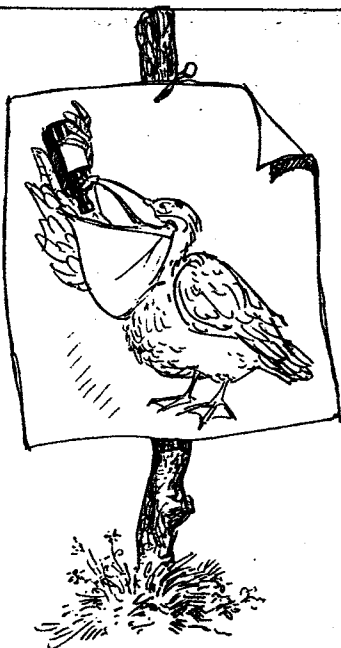
Tudom, hogy ez legalább annyira örülségnek tűnik Neked, vagy bármely épelméjű embernek, mintha beszélő lovakról vagy egyéb marhaságokról írnék, de próbálj meg hinni nekem! Ez tényleg így igaz, ahogy leírtam. Még az is, hogy hetek óta nem ittam egy kortyot sem (leszámítva azt a keveset...!)

Liliput lakossága hasonlít az otthoni társadalmi berendezkedésben is, mert itt is a sok birka követi azt az egy elvetemültet, akit királynak neveznek. Ezenkívül otthon az emberek szellemileg olyan kicsik hozzám képest, mint itt ezek fizikailag. De örülök, hogy onnan eljöttem! Bár itt sem sokkal jobb. Ugyanazok a beteges társadalmi sza-

bályok, szokások és mifénék. Van egy olyan sejtésem, miszerint keveset fogok időzni erre felé, ugyanis nem érzem itt szabadnak magamat. Le-láncoltak, olyan vagyok, mint egy kötött sonka. Egy állati nagy kötött sonka.

Valahogy úgyis kikerülök innen, ha fene fenét eszik, akkor is. Csak idő kérdése. Nekik is rossz lehet, hogy itt vagyok. Te örülnél, ha valami óriás lenne a közeledben? Hát hogy örülnél? Persze, hogy nem örülnél! Minek teszek fel ilyen költői kérdéseket? (Mint ez...) Bár, ha ilyen jó költői kérdéseim vannak, lehetnék akár költő vagy író. Tök jó volna. De ezzel nem untatlak. Vagy mégis?

Mi lenne, ha megírnám ezt a sztorit? Sokat kereshetnék rajta, az biztos. Bár mégse. Ki az a lökött, aki elhisz egy ilyen történetet? Persze rajtad kívül, Kedvenc Haverom! Senki! Ebből éhen is pusztulhatok akár, de ez most nem fontos. Képzelem: végül sok évtizeddel később szerény, szerencsétlen diákokat azzal piszkálnák, hogy írjanak egy házidogát vagy ilyesmit az én kis műveimből. Inkább nem tolok ki velük. Nem





szép dolog. Ez még önmagában nem elég egy irodalmi mű elkészítéséhez (ha láttál már olyat). Ahhoz még valami egészen furcsának kellene történnie, ami úgysem fog. Például egy lebegő sziget úgysem fog erre tévedni, sem ehhez hasonló. Hogy is juthattott most eszembe ilyesmi, amikor pedig már hónapok óta nem ittam egy kortyot sem (leszámítva azt a keveset...)!  
Tulajdonképpen azért arra jó az itt-lételem, hogy teljesen másképpen látom azóta a világot, mióta a törpéket megismertem. Kívülről tudom szemlélni az otthoni társadalmat, az emberi kapcsolatokat, és úgy az egész világmindenséget. Sok mindent jobban értek, azt hiszem. Szerintem ez a gondolkodásbeli változás sok mindenkire ráférne. Ez amellet szól, hogy mégis csak megírjam életem nagy művét. Ugyanakkor ki venne meg egy ilyen könyvet? Gulliver utazásai! Ha meglátnál egy könyvet a boltban Kovácsné a Holdon címmel, vagyis „Egy ismeretlen személy lehetetlen helyen” címmel, akkor megvennéd és elolvasnád azt? Érdekelne egyáltalán? Engem nem biztos.

Valószínűleg nem. Bár lehet, hogy álnevet vettek fel. Például Swift. Azt majd a Suzuki cég ügyis népszerűsíteni fogja.

Ettől függetlenül, még nem döntöttem el, hogy megírom-e vagy sem. Ez még a jövő zenéje.

Zenéről jut eszembe! Ennek az agyalágyult királynak esténként altatót kell énekelnem, nem mintha tudnék énekelni, és nem is a zene élvezetért. Pusztán azért, hogy ez a kis görög elmondhassa, hogy neki egy óriás énekeletet esténként altatót. Kész röhej!

Nem tudom mi lesz, ha nem jut ki innen. Már legalább egy éve nem ittam egy kortyot sem (leszámítva azt a keveset...) Lehet, hogy ezt már mondtam.

Üdvözzel:

Gulliver

U.i.: Ezt a sztorit meg ne próbáld eladni, ahogy a Madonna-aláírást próbáltad, mert ennek még nagyobb bunyó lesz a vége!

Gerő alias Sir Robin GAG

## Rejtvény

Az alábbi kérdésekre a helyes válaszokat (8/8) adók jutalomban részesülnek!

- Milyen állat a güzü?
  - rágcsáló
  - nagymacska
  - rajzfilmfigura
- Mit alkalmaztak sikeresen a világháborúban vérátömlesztőként?
  - víz
  - kókusztejet
  - limonádét
- Mivel töltötte Casanova élete utolsó 13 évét?
  - azzal, amivel eddig
  - állatkerti állatok beszerzésével
  - könyvtáros volt
- Honnan ered az AB OVO kifejezés?
  - a görögöktől
  - a rómaiaktól
  - a magyaroktól
- Minden jegesmedve...
  - balkezes
  - fekete
  - fázik
- Ha lefújunk egy hangyát rovarirtóval, akkor
  - az továbbél
  - balra dőlve elpusztul
  - jobbra dől el, és szenved, aztán elpusztul
- Mi volt Mickey Mouse eredeti neve?
  - Mortimer
  - Egér Miklós
  - Michael
- Hány ember halt meg a híres londoni tűzvészben, mely az egész várost lerombolta?
  - 6
  - senki sem halt meg
  - több száz lakó veszítette életét

Pó(ó)ni

## Kedvenc novellám

Fekete Ádám múlt havi novellájára válaszképpen következzen itt az én egyik kedvenc sci-fi történetem. Mint a tudományos-fantasztikus irodalom legtöbb műve, ez is fontos kérdésekre keres választ. Kurta tömöndataiban olyan probléma megoldását kutatja, amely a múltban, a jelenben és a jövőben is gondot fog jelenteni az emberiségnek: szabad-e a nyugodt jövő érdekében a sorból kilógókat elpusztítani?

Remélem, sokaknak lesz türelmük végigolvasni ezt az előzőnél hosszabbra nyúlt művet, és elgondolkodtatja azokat is, akik eddig még nem ismerkedtek meg ezzel a műfajjal.

Örült Mongúz

### Forgó László: Játékháború

Mottó:

„...szavazzon ránk. Mi megteremtettük az ön és embertársai számára az abszolút erőszakmentes társadalmat. Ez a teljes tökéletesség. Most önön a sor...”

#### I.

Aznap este a szokásosnál is többet ivott. Érezte, az alkohol bódító hatása enyhíti a vágyat, ami hónapok óta ott tüzel a lelke mélyén. A hang is, amely belülről jött, buzdította, sugallta és kényszerítette vad és erőszakos cselekedetekre.

De mindedig sikerült lektüzdenie. Néha már úgy érezte, nem bírja tovább, hogy beleőrül. Napok teltek azzal, hogy titokzatos látomásaival foglalkozott. Ilyenkor a hang felerősödött, az idegei megfeszültek. Csak két választása volt. Cselekedni vagy menekülni. Még volt annyi ereje, hogy ellenálljon, hogy belevesse magát a társasági életbe, alkoholba, így lecsitítsa vágyát ideig-óráig. Most is ez történt. A hang napok óta erősödött. Őlji! és ő ölni akart.

#### II.

Sokáig állt a zuhanyzóban. A mindenfelől előtörő víz és pára langyos melegsége eloszlatta a márnort. Felfrisülve lépett a hálószobába. Önkéntelenül pillantotta meg magát a falat borító tükkörrengetegen. Arca torz, visszatartó volt, olyanak tűnt, mint egy salétrom marta agyagmaszk. Csalódottan elfordult, és elbizonytalanodva a heverőig imbolygott. Az automatika azonnal a

testéhez igazította az ágy kellemesen puha anyagát.

- A televíziót! - mondta.

A számítógép készségesen teljesítette a parancsot. A szoba tíz különböző pontjából kiindulva enyhe energiájú lézernyaláb hangtalanul rajzolta a képet a térbe.

Harci moraj töltötte be a szobát. Sáncok és emberek reptültek a levegőbe, vér, sár, mocsok és ürülék kavargott. Acélmonstrumok tépték és típtorták az éleveníket és a holtakat. Széltőlött ágyú, megolvadt fém és összezaszalódott, letépett emberfej pihent békésen egymás mellett. Tökéletes volt a káosz.

Távoli század felelevenített háborúja tombolt Anderson szeme előtt. A látvány magával ragadta. Vágyait látta a képeken beteljesülni.

Váratlanul félbeszakadt a vetítés. Anderson már-már ordítani akart izalmában a feltételezett hiba miatt, amikor is a térben zöldellő alapon sárga betűk váltak láthatóvá, és villogtak Wagnerzenével aláfestve.

„HA FELÉBREDTEK ÖNBNEN A RÉG ELFELEDETT ÉS ELKORCSOSULT ÓSI ÖSZTÖNÖK, HA ELLENÁLLHATATLAN VÁGYAT ÉREZ AZ ERŐSZAK IRÁNT, FORDULJON BIZALOMMAL HOZZÁNK. NÁLUNK MEGTEHETI MINDAZT, AMIT ÁLMAIBAN ELKÉPZELT. IGAZI HÁBORÚBAN VEHET RÉSZT, AHOL ANDROIDJAINK KÉSZSÉG-

GEL ÁLLNAK GYLKOS GOLYÓI ÉS SZURONYA ELÉ. VÁRJUK. GONDOLJON ARRÁ, HOGY MI MINDENT MEGTESZÜNK AZ ÖN ÉRDEKÉBEN.

ORI”

Anderson többször is végigolvasta a reklámszöveget. Igaz volt mindaz, amit eddig csak sejteni próbált. Nincs egyedül gondolataival, a tudat megnyugtatta. Már döntött. Még a holnapi nap folyamán jelentkezni fog. Hetek óta ez volt a legnyugodtabb éjszakája.

### III.

Hajnalodott. A kisvárost szürke köd borította, itt-ott tócsákban állt a víz a bőséges esőtől, amely újból bebizonyította, hogy a víz és a nap háborúja sohasem ér véget. Anderson nehezen igazodott el a szűk utcácskák összevisszaságában. A Port Werden-i katonai tábor a városka szélén, zöld legelőktől övezve állt. A több száz éves szürke erődítmény semmit sem veszített évszázados fényéből. Szürke, mohával benőtt falai félelmet keltve meredtek az égre. Nedves, nyirkos kövek kanyarogtak szanaszét, és fejtettükön úgy tört meg a feikelő nap fénye, mint a csiszolt drágaköveken. Anderson megállt egy pillanatra. A csillogó szürkeség habozásra készítette. Mintha nem is a földön lett volna. Fülelt. Tökéletes volt a csend. Csak a saját szaggatott légzését hallotta. Összeszedte minden erejét, és megindult az erődítmény felé.

Az őt szólanul utat engedett neki. A falakon belül megcsapta a dohos levegő büze. Sokáig bolyongott a kihalt udvaron, mire rátalált a folyosóra. Csak egyetlen ajtót talált. Benyitott. A kényelmes, izlésesen berendezett helyiségben öten voltak.

- Mit óhajt? - kérdezte egy magas rangú tiszt, aki a berepülőpilóták kék-fehér egyenruháját viselte.

Anderson meglepődött. Ezek nem tudják. Talán nem is jó helyen jár.

- Jelentkezni szeretnék - mondta.

- Nagyon örülünk, hogy megtisztel bennünket bizalmával - a tiszt felkelt a helyéről, és széles mosollyal üdvözölte

Anderson. - Szerencséje van. Időben jelentkezett. Még sikerül önt az első csoportba beosztanunk. Ami tulajdonképpen azt jelenti, hogy pár hetes nehéz kiképzés után már részt is vehet az első bevetésen.

Anderson arcán széles mosoly jelent meg.

- Ez a belépési nyilatkozat - mondta a másik tiszt, aki eddig ülve maradt. - Tessék tüzetesen átolvasni.

Anderson megfogta a feléje nyújtott aktát, és átfutotta szemével.

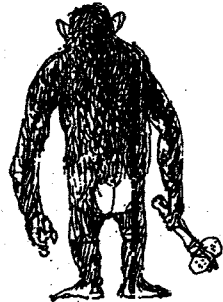
- Parancsoljon, a toll - mondta a tiszt -, itt tessék aláírni.

Anderson még egyszer elolvasta a belépési nyilatkozatot. Azután izgatottan aláírta a nevét.

A tiszt egy gombot nyomott meg az asztaltetőn. Két felfegyverzett android katona lépett a szobába.

- Kísérjék el az urat.

Végigmentek a kihalt, hűvös folyosón. A lépcső hosszasan kígyózott a mélybe. Egy pincyszerű boltíves helyiségbe tereltek. Az ajtót dupla vasrács védte, belépni még lehetett, de kilépni nemigen. Odabent szétszórta szalma hevert. Fe-



kete, megpenészedett, bűzös szalma, melynek szaga emberi ürülék büszével keveredett. A dohos levegő fojtogatta Andersont. Körbepillantott. A félhomályban embercsoport húzódott meg, mintegy húszan. Fásultan, köszönés nélkül fogadták. Lekuporodott a neves földre.

- Ágyat nem kapunk? - kérdezte.  
Senki sem válaszolt. Rádöbrent, a kérdés teljesen felesleges volt.

#### IV.

Hajnalodott. Egyesek átvirrasztották az éjszakát, mások megpróbálták aludni. Összekuporodva, egymás hegyén-hátán. Anderson nagyon rosszul aludt. Felriadt minden egyes gyanús zajra. Most is azonnal felkapta a fejét. A dupla vasrács nyílt meg. Négy android jött be fegyveresen. Ennivalót hoztak.

Ekkor az egyik férfi felugrott a szalmáról.

- Mit képzelnék maguk?! - ordította. - Így bánni velünk! Ez közönséges bűncselekmény. Feljelentést fogok tenni...

Nem tudta befejezni a mondatot, a katonák ütni kezdték.

- Nem fogsz te semmit csinálni, koszos disznó! - Az őrmester fegyvertussal esett neki. A férfi aléltnan nyúlt el a földre. Szája sarkából véreecske szordogált. A katonák a lábánál fogva vonszolták el.

A látvány szemmel láthatóan senkit sem botránkoztatott meg. Mintha senki sem fogta volna fel a történeteket. Szótlatlan vették át a műanyag csajkját, benne valami zöld moslékkal. Megették. Az éhes ember nem válogat. Vízet nem kaptak, de senki sem szólt érte.

Reggeli után egy altiszt jelent meg az ajtóban.

- Kifelé! - ordította.

Egymás után ugráltak fel a földről, és mint a megrémült patkányok tódultak ki a boltíves ajtón. A szűk folyosón négyes sorba terelték őket, mint valami megvadult állatcsordát. Vezényszóra indultak el. Felkapaszkodtak a nyirkos lépcsőn, végigvágtak a kihalt udvaron. A bejáratnál az őr még egy pillantásra se méltatta őket. Két óra hosszat meneteltek. Elkényelmesedett a lábuk, a testük elcsigázódott. Egyesek mint zsák dőltek ki a sorból,

de senki sem törődött velük. Anderson az egyik szerencsétlen után nyúlt, de meggondolta magát. Még majd túl lágyszívűnek nézik. Megfordult, látta-e valaki. Ekkor vette észre, mennyien vannak.

Egy köomladék elé vezették őket. Később tudták csak meg, hogy ez az újonclaktanya. A boltíves, félig leomlott kapu előtt androidok sorakoztak két sorban, sugárfegyvereiket készenlétben tartva, mintha azonnal tüzelni akarnának.

Beterelték Andersonékat egy kövel kirakott udvarra. A júliusi nap teljes erejével tűzött. Égetett a kő a talpuk alatt, de még remény sem volt arra, hogy valahol árnyékot, de főleg ivóvizet találjanak. Négy óra hosszat álltak így, míg végre bevezették őket egy koszos terembe.

- Vetközni!

Az orvosi vizsgálat teljesen formális volt. Kiosztották az egyenruhákat.

Egyszerre katonává váltak.

#### V.

Az éjszaka olyan volt, mint az egybefonódó, ragacos szurok. A csillagokat is fekete lepel takarta. A csendet a hullámok halk morajlása és erőjtott motorzúgás törte csak meg. Vihar készült.

A partraszállás megkezdődött. A két rohamcsónakban mintegy kétszáz embert zsúfoltak össze. Mozdulni sem lehetett. Szardínia-effektus - gondolta Anderson, miközben görcsösen markolta rég elavult tűzfegyvere hideg csövét.

A rohamcsónak kissé himbálózott a rosszul elhelyezett terhelés alatt. Sokan tengeribetegséget kaptak, és eltorzult arccal hajoltak át a csónak alacsony korlátján.

Lassan kibontakozott a part szegélye. Nehezen kivehető dombok káosza. A részletek kivethetlenek voltak. Beleolvadtak az egybefonódó feketeségbe. Még vagy húsz méter választotta el őket a szárazföldtől, amikor megfeneklettek. Egyenként ugráltak a fagyos vízbe. A hullámszás erősödött. A negyvenkilős málna, amit a hátukon cipeltek, igencsak megnehezítette a háborgó vízben való közlekedést.

Amint partot ért, földre vetette magát. Az éles, kiálló kövek szaggatták a bőrét. Fülelt. Semmi nesz, csak a tenger egyenletes moraja. Kúszni próbált a vaksötétben. Mellette valaki erősen

zihált. Fegyverén felengedte a biztosítózárat. Csattanás, biztosabban érezte magát.

Az első sorozat halk ropogásnak tűnt. Kezdődik – gondolta. Vaktában lőtt a sötétben. Robbanás, a repeszek a feje felett sivítottak el. A légnymás homokot csapott a szemébe. Minden rendben, nyugtatta meg magát. Ez csak játék. Nem ölhetik meg. Oldalára fordult. A mellette kúszó fiatal férfi vonaglott.

- Megsebesültél? - kérdezte.

Nem jött válasz. Közelebb kúszott. Keze valami ragacsos folyadékhoz ért. Vér. Megfordította a férfit. Halott volt. A felismerés letaglózta, hiszen ez nem játék, itt ölnek. A félelemtől megrészegülve felugrott, és eszeveszetten futni kezdett a csónak felé.

- Álljatok meg! - ordította. - Becsaptak, átvágtak bennünket! Ez nem... - Befejezni már nem volt ereje.

A golyó a bordák közt tört utat magának a szívig. Egészen oldalról jött. A haláltusa rövid volt. Egy pillanatra megmeredt, majd felakadt szemekkel csuklott össze. Anderson halott volt.

VI.

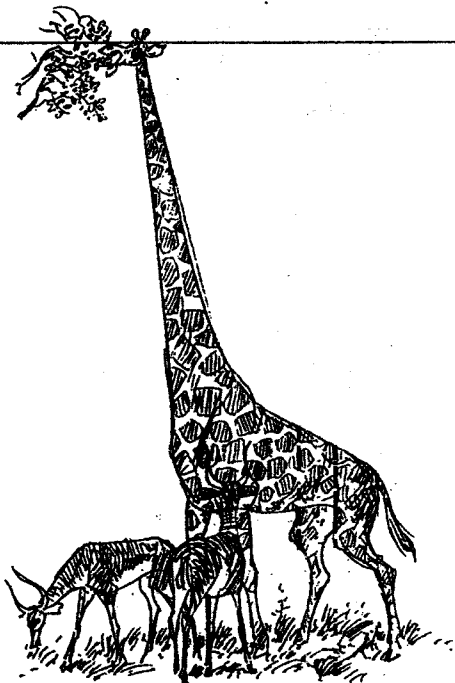
Brown tábornok középkorú, őszióvér férfi volt. Haja, bőre zsiros, szájában a foga között szorongatta a mindenkori szivart. Kétszer is átolvasta az előtte heverő rejtjelezett táviratot. Igen, a terv sikeres. Boldog mosoly jelent meg az arcán. A társadalomra káros egyének megsemmisítése megkezdődött. S mindez az ő műve. Gondtalanul elnyújtózkodott a karosszékekben.

- Folytatni, csakis folytatni – mondta, majd újabb szivarra gyújtott.

Aznap este J. P. Anderson a szokásosnál többet ivott. Érezte, az alkohol hatása enyhíti a vágyat, ami hónapok óta ott tüzelt...

**Az ügyeleti verseny alakulása**

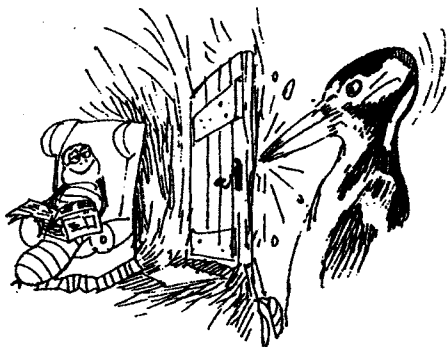
<b>Nincszsák</b>	<b>69 pont</b>
<b>(m)Aster-X</b>	<b>62 pont</b>
<b>Poly-P</b>	<b>62 pont</b>
<b>Intenzív osztály</b>	<b>59 pont</b>
<b>M.O.N.D.</b>	<b>52 pont</b>
<b>Monopoli</b>	<b>50 pont</b>
<b>27-eS</b>	<b>40 pont</b>
<b>GézAndgúz</b>	<b>40 pont</b>
<b>AnZsu</b>	<b>30 pont</b>
<b>AFro(Pol)Dsz</b>	<b>20 pont</b>
<b>BalhéSOK(K)</b>	<b>16 pont</b>



## Varró Dániel: Itt a tavasz!

Bár hétvégeként néha havazik, - mégse mondhatjuk, hogy nincs a tavasz itt. - Ne tévessze meg Önöket, - ha köhöget - egy-két ismerősük, vagy netán olyik prűszköl és az orra is folyik, - téved Ön, olvasóm, ha mindjárt kombinál, - mert egy barátja sűrűn trombitál - a zsepibe, - és hajlamosabb most a depire, - és harmincyolc fokra fölmege a láza, - aztán a hideg rázza, - és ez így megy napokig, hol izzad, hol reszket, - hiába szedi a Coldrexet, - és az ereje már csak jártányi, mert nem heverte még az influenzajárványt ki. - Nem akarom én osztani a gógyit, - de van egy orvosság, ami mindennél jobban gyógyít, - és ezt nem kell a patikában kérni, - kikerülhető vele a néni - a gyógyszer-tárból, a köszönés, az irulás, a pirulás, - mert ez a gyógyszer még csak nem is pirulás, - szóval ne legyen senki elke-seredve, - itt van már, ami a testi bibikre, a lelki sebekre - egyaránt tapasz, - név szerint a tavasz.

Mert akárhogy csavarjuk-cserjük rava-szul, - a helyzet az, hogy tavaszul. - Nagy öröme a cinkéknek meg a kamaszok-nak, - pár hete kimondottan tavaszodgat. - Itt a kikelet. - Reggel hétkor az ágyból kikelek, - és azt látom, hogy kék az ég, és zöld a fű, - és a napsütés már olyan mé-rete, - hogy nem elég a függöny, hogyha szeretnénk az álom bűvös húrjait tovább pengetni, - a redőnyt is le kell engedni. Noha fáj, - hiszen gyönyöre a táj, - ő, annyi szépség van ott kint, annyi báj, - az ember rügyező fákból, - nyíló virágból - bőven meríthet új hitet, - a természet ma-gáért igazán kitétt - ezeket gyártván, gyönyörű látvány, - mondhatni igazi lu-xuskivitel. - És a rigó is csivitel. - azok-nak van igazuk, akik levetkeznek, - vi-szont akik a múltba temetkeznek, - és a tegnapiakra merülve élnek a mát, - rásül



azokra a télikapát. - Önök is tudják, akik ebből az újságból tájékozódnak, a Narancs-ból, - hogy a szívnek semmi nem parancsol, - az érzelmekre többé nincsen befolyás, - és a tojás - is egyre hímesebb. - Verset hát, költő! Vagy prózát, de akkor rímeset.

Tavasz van, és nem árt leszögezni jókor, - hogy ilyenkor a Múza is nagyobbat csókol, - cuppanósabbat vagy nyelvesebbet, - úgyhogy a költők jobban lelkesednek, - szóval az ih-lető tényezők elég nagyok, - és kibuggyan a könny, mely a csalogány szemébe a bús téli éjszakán beléfagyott. - Legalábbis ezt mondja Ariwira no Narihira, - és nekem nincs okom kételkedni a szavaiba. - Bár igaz, sok min-dent mond ilyenkor az ember, - hogy az Eu-rópai Unióhoz való csatlakozásra szavazzunk nemmel, - vagy hogy szabadítsuk fel mind-a-zokat, akik ma rabok, - és bombázzunk le jó sok arabot, - mert a világ másképp aligha üdvözül, - hogy csak két példát mondjak a sok közül.

De nem szívesen mondom, csak úgy ámmal-ímmel, - főleg csak azért, mert rímel, - és a szót gyorsan más témára terelem, - itt van például a szerelem. - Újra a lányok most a főszereplők, - mert az orrukon kijöttek a

szeplők, - és otthagyják az ebédnek a nagyját, - „Nem kell süti! Nem kell süti!” mondogatják, - „A diétát szigorúan be kell hogy tartsuk.” - Ezért olyan karcsúk. - És az arcukra tesznek egy kis pirosat, - és olyan csinosak, hogy legszívesebben bámulnánk őket reggeltől estig, - és a szájukat is festik, - és lakkozatlan nem marad köröm, - ami külön öröm, hisz már a kezük látványa is bizserget, - nem úgy, mint télen, amikor kesztyűt viseltek. Szóval annyi szép lányt lehet mostanság látni, ami ritka, - és már csak egyetlen kérdés marad nyitva, - amitől annyi férfi szeme könnybe lábad: - mért nem látni több formás női lábat? - Netán egy-egy kivillanó bokát? - Megmondom az okát. Az alábbi probléma bontakozik ki ekörül: - a meleg harisnya a lábról lekerül, - viszont csak ritkán váltja föl nejlonharisnya - (erre a legtöbb nő azt mondja: hagyisne!), - és amitől a helyzet még tovább éleződik: - zokni és szoknya egy-

mást kizáró tényezők itt. - Sajnos elmúltak azok a különc idők, - mikor a nők együtt hordtak zoknit és körömcipőt, - kiment a divatból a csipkés bokazokni, - hiába kezd manapság tavaszodni. Kedves olvasók, kérem Önöket kérve, - ne értsenek félre, - nem a csipkés zoknit sajnálom, ez csakis érdek, - azóta kevésbé látszanak a térdek. - Nem tudom, észrevették-e, milyen soha nem tapasztalt - arányban hordanak a nők nadrágot idén tavasszal? - Olyan mértékben túlléptek a szoknyán, hogy botrány.

De bár ez is elég sokunkat gyötör, - sajnos van itt egy másik problémakör. - A többi dologtól semmibet se más ez, - a tavaszról is lassan megszokás lesz. Föl se tűnik majd a lányokon a szoknya, - visszaszürkülünk a dolgos hétköznapiakba. - Húzzuk az értelmiségiek nehéz igáját, - szerdánként nézzük a Bajnokok Ligáját, - szombat-vasárnap - pedig az emberek leginkább lazálnak, horgásznak vagy olvasnak, vagy szavaznak, - észre se veszik, és vége a tavasznak.

## A Poli-szülinapi nagy vetélkedő díjazottjai:

A Bagoly-díj győztese:

az AFro(Poli)sz

II. helyezés: GézAndgúz

III. helyezés: Kabaré



Különdíjat kapott az Intenzív Osztály és az AlfonZOO

## Az Osztályszínijátsszó Fesztivál és a TMT mérlege

**Április 10-én hat osztály mutatta be előadását:**

27-eS: Saunders: A falon túl

Kabaré: Moliére: Kényeskedők

Afro(Poli)sz: Elsi várgok

Monopoli: Vonnégut: Harrison Bergeron

Poly-P: Heller-Kárpáti: Megbombáztuk Budapestet

Intenzív osztály: Az intenzívesek a limericket hirdetik

**A közönség-díjat a Poly-P nyerte!**

**Az irodalmi pályázatra 11-en küldtek be pályaműveket.**

A töltőoll-díjat Parti Zoltán (expolis) kapta.

A golyóstoll-díj gazdája: Kápolnai Laura Intenzív osztály.

A Ceruza-díj jutalmazottja: Cseri Eszter 27-eS.



**A filmpályázatra 17 pályamű érkezett.**

**Dijazottak:**

Szabó Domi: Csend

Schepác András: Metróreklám

Major Csilla - Somogyi Péter - Tóth Berta: Ma-csók

Gara család: Kaktusz Pedró életének igaz története

Sárközi Zsolt: Itt van

Kárpáti István: Ritmus vs. expander

**A Poli-Oscart Kárpáti István (Poly-P) nyerte**

**Minden résztvevőnek és nyertesnek  
gratulálunk!**



# Ajánló oldal

## A Hukkle című film

Mindig mikor látok egy filmet, elkezdek gondolkodni, hogy lehetett ez leírva. Mikor nagyjából sikerült elképzelnem magát a forgatókönyvet, megpróbálom magam elé idézni a film finanszírozójának arcát, mikor az író vagy a rendező olvasás céljából az orra alá nyomja.

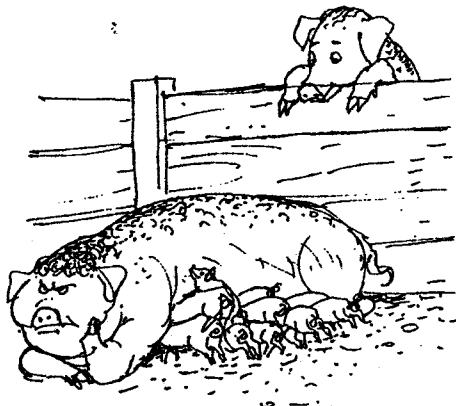
A *Hukkle* esetében viszont nem tudtam elképzelni sem a forgatókönyvet, sem azt a bizonyos mimikai mozdulatot.

Valljuk be a *Hukkle* egy eléggé abberált film (a szó eltérő jelentésében). Nincsenek szereplők, akikkel azonosulhat a néző. Hacsak nem az a nyolcvanasait taposó öregúr, aki egyébként hihetetlen kedvességgel dolgozta fel ezt a meglehetősen összetett karaktert. Nincs bonyolult, több síkon futó történet, nem omlanak össze sorsok, nem köttetnek életre szóló szenvedélyes szerelmek. De hisz hazudok! Ott van szegény koca, aki azóta is sír, hogy a film kedvéért el kellett hajtani az ő kedves Dénesét. Nem értem, mi a mondanivaló a disznószexben, de biztos én vagyok a prúd. Egy szó mint száz, a *Hukkle* egy olyan film, amit nézni és látni kell. Hogy mit értek e rongyos közhely alatt, egyszerű. A *Hukkle* szép. A *Hukkle* érdekes. A *Hukklét* teljes nyitottsággal kell végignézni, mert különben, ha kicsit is komolyan veszi a néző, beleőrül.

A rendezői koncepció alapján maga a film a ritmuson alapszik. A képek és a hangok egyedi és egyben összefüggő ritmusán. Ezt le se tagadhatja. Ugyanis nem nagyon van más erő, mely akár egy lehetényi összetartást is hozna ebbe a 75 percnyi 35 milliméterbe. Mert hogy a film film. Magyarán celluloidra készült. Ami manapság szerencsére már nem ritkaság, mégis engem eléggé meglepett, mikor először láttam a *Hukklét*. Ez az, ami megmenti egyébként. A szépsége. A *Hukkle* szép. Nem lehet semmilyen kétség se felőle. Egyszerűen jó nézni. És a szokatlan képi megoldások, amik fenntartják az ember érdeklődését végig a

film alatt. Láthatunk gyökereket nőni, gerincet, ahogy csavarodik, vagy a patakot firkésző sugárhajtású vadászrepülőgépet. Persze ezt lassítva, mert másként nem láthatnánk a 3D-s számítógépes modell tökéletes kidolgozását.

Egy szó mint száz, ez egy olyan film, amilyen még egy hosszú ideig nem fog készülni, és ezért mindenképpen látni kell.



# A negyedikesek vallomásai az utolsó tanítási órájukon

(A teljesség igénye nélkül)

## A szemétkosár tartalma

Egyre több szabály  
 Osztályidő hetedik órában  
 a fáradtságos, nehéz dolgozatok  
 az alagsori büfé, menza  
 olyan iskolapolgárok, akik megkeserít-  
 tették az életemet  
 rendszeresen elmaradó sportesemények  
 az utóbbi 2-3 évben  
 sokmillió diák - elveszik a családias jel-  
 leg. ( millió ismeretlen arc a folyosókon)  
 A büdös tesi öltöző és WC-k  
 Parázás, hogy megkapom-e matekból a  
 kettest  
 Most ez a búcsúzkodás  
 Sztrájk a szabad órára járásért  
 Személytelenség  
 Vizsga parák  
 Utolsó pár hónap ellenségeskedései  
 Néha „évekig tartó” szünetek,  
 Sok feszültség

Rossz volt, hogy elvesztettem olyan  
 barátokat, akik fontosak voltak nekem  
 Rossz volt, hogy egy-két tanár nem ke-  
 réült hozzám igazán közel a négy év alatt  
 És rossz volt, hogy ilyen gyorsan eltelt  
 ez a négy év. Kár érte.

A Nagy Durranások elmaradása  
 Az osztályomban az egymásra mutogató-  
 sok

A szabad órára járás eltűnése.

Szemetes szabályok

Negyed végi hajtás

Intoleráns emberek a suliban

Jelenléti iv

Rossz, hogy az évfolyamból nagyon sok  
 arcot nem fogok látni azok közül, akiket  
 felszínesen is de szeretek (a mély barát-  
 ságok megmaradnak

Az első két évben való iskolabíróságaim  
 (ezek azok, amik rosszul estek, amiket  
 másképp csinálnék.)

A lopások

A dühöngő üressége

Nem minden diák érdemli meg ezt az  
 iskolát, van néhány példány itt ezekből!

Nehéz jegyzet

Rossz volt látni, hogy vannak emberek, akik  
 nem tudják kezelni a demokráciát és a vele  
 járókat.

Beképzelt tanárok

Rossz volt az, hogy vizsgákra kellett tanul-  
 nom

Az érezhető romlása a „kezdeti”, 4 évvel  
 ezelőtti Politechnikumnak

A néha kibírhatatlan rádió

Mind a két iskolabíróági botrányfolyamat;  
 rendkívül nehezítették a dolgaimat, és kissé  
 kiszolgáltatottan éreztem magam...

Messze volt a sulis

A néha már unalmasságig elhúzott osztály-  
 idő, amit lehet, hogy vissza fogok sírni.

Kellemetlen szituk, a magyarázkodások,  
 mentegetőzések.

Az internet-használat korlátozása

Hisztis rohamba fulladt órák

Érettségi előtti bizonytalan időszak

Az elmúlt évek során jöttek olyan diákok az  
 iskolába, akik nem igazán értettek ehhez az  
 iskolához (most nem 7.-es osztályokra gon-  
 doltam)

Osztályhangulat hiánya

A fiatalabb korosztály, felfogása, életstílusa

Az osztályom nagy része

Az álbarátságok

A hazugságok, amik a 4 év alatt értek

Nagyon sajnálom, hogy az utolsó években a  
 Polimpia elmaradt. Ez a BalhéSOK(K) osz-  
 tálynak nagyon sokat jelentett volna. Már  
 minden számban indultunk.

Azok, akik iskolatárasaikat meglopták

A megváltozott Poli szellem

Nem tudom, mi volt még rossz

Padfirka, ami összefogta a ruhám és arcom  
 alvás közben

Young Enterprise-os viták

Közgáz órák idegbetegsége

Hogy mindenki mindenkit elfogad, ha egyé-  
 niségét leveti

Visszaélés a lehetőségekkel

Tanárok kegyetlenkedése

Azok az emberek, akik túl fontosnak és felsőbbrendűnek érzik magukat  
Természetismeret

A romló közérzet és az ebből adódó el-  
lentétek

Az érdeklődés teljes hiánya

Irgy semmittevők

A második évet meg kellett ismételnem  
Csalódások

el kell hagyni a Polit, s ez ennyire gyorsan  
eljött.

Magas tandíj

Én semmi maradandó rosszat nem tudok  
írni, amit minden órán itt akarnék hagy-  
ni, ki akarnék dobni. Nem tudok és nem  
fogok rosszra emlékezni.

Az osztálynak az a fele, akit 4 év alatt  
nem sikerült megismernem.

Nem tudok konkrétan 3 rossz dolgot  
mondani. Voltak kisebb-nagyobb rossz-  
szak, de ezeket a dolgokat nem ma sze-  
retném végiggondolni. Talán ez érthető  
is...

László állandóan kiabált velem. Megér-  
tem, hogy miért, de talán mostanra rájött,  
hogy nálam nem ez a jó út, tehát ez se  
igazán rossz. Szablac is úgy jó, ahogy  
van.

Tanárváltások

Dolgozatok

Kezdetben a matematika, hogy meg kellett  
válnom osztályszinten egy olyan embertől,  
akit nagyon-nagyon szeretek.

Az utóbbi időben túl sokan lettünk az iskolá-  
ban, s így picit személytelemmé vált

Az utolsó 1/2-1 év hangulata, főleg az osztály-  
ban...

Elmaradt Polimpiák, punnyadó sportélet,  
„tengünk-lengünk” hangulat az egész suliban.

A kisebbek teljesen ismeretlenek, senki nem  
törekszik arra, hogy megismerje és megértse  
a másikat. Mikor mi idejöttünk, szinte min-  
denkit ismertünk.

Hozzáállások

A „szesztilalom”

„mézesmadzag”

Azokat a tanárok, akiket nem szeretek!

A IX. kertület

Rossz volt, hogy az osztályból megpróbáltam  
szeretni mindenkit vagy tolerálni, és sokszor  
ennek az érzésnek az ellenkezőjét kaptam  
vissza.

Rossz, hogy nagyon hamar eltelt ez a 4 év, és  
nem használtam ki kellőképpen. Visszamen-  
nék az időben és negyedikes fejjel sok min-  
dent másképp csinálnék

Tudom, hogy hihetetlen, de bárhogy is gon-  
dolkodom, csak szeretettel tudok rátok gon-  
dolni. Nincs rossz!

## A bőröndbe kerül

Barátok

Hangulat

Év eleji kirándulások.

A szeretett tanarak (Elsőként: Ibolya,  
Márta és Szablac /Laci/)

A régi Polimpiák

Az osztályközösség, aminek megtartását  
nem csak a fergeteges osztálykirándulá-  
sok tették lehetővé, és a rengeteg jó él-  
mény!

SzabLac

Barátok: Kata, Karesz, Tibi és a többiek.

Osztálykirándulások

Külön sport programok.

Szalagavató utáni buli.

Az összes tábor és kirándulás.

Az osztályközösség, amíg velünk voltak a  
többiek (Pucky, Szilamér).

Tanárok, akiket nagyon, nagyon, NAGYON  
szeretek.

Néhány kedves iskolatárs.

Szabad órára járás.

Barátaim, akiket ebben az iskolában szerez-  
tem.

Tökés Péter és a CD író.

Szalagavató.

volt módomból sok értékes embert megismerni,  
tanulni a Poli szellemiségéből.

Végre leérettségizünk, de attól még nincs  
vége semminek, sőt...

ZSÓFI!!!

Infó elsőben (gépterem...)

Eltelt ez a 4 év is...

A Polis barátain, mind a 8.

Osztálytársak, osztályfőnökök.

A közös bulik, osztálykirándulások.

Családias hangulat; a legtöbb tanár megértő, segítőkész, a magán jellegű problémát meg lehet osztani, akár tanács is jár!

Oktatási rendszer: negyedek; szabad órára járás (bérlet), javítás lehetősége.

Sok közös program szervezése.

A Poli hangulata.

A közös emlékek.

Györgyi, Ibolya, Márta és J. Judit, mert ők mind valami pluszt adtak nekem / nekünk. (Györgyi: mindig biztatott bennünket, vidámságot sugárzott; Ibolya: mindig „anyáskodott” fölöttünk, vigyázott ránk; Márta: az örökké mosolygós, kedves és jóindulatú tanerő. Sajnos csak egy évet tanított minket; Jakab Judit: az örök fáradhatatlan, aki nagyon sokat tesz a Polis hangulat megőrzéséért.)

Rengeteg olyan embert ismertem meg, akik nélkül nem lennék az, aki ma vagyok. Nem kívánok senkit megbántani azzal, hogy most három nevet kiragadok a sok közül, de ezek az emberek különösen fontosak nekem. Íme a három jó „dolog”: Szabó Tímea, Pelsőczy Gergő, Gallai Zsófi.

Ibolyát és Györgyit magammal vinném! És ha testi valójukkal nem is tehetem meg ezt, a szívemben biztos magammal viszem őket, ill. azt a sok kellemes pillanatot, amit itt átéltem. Nagyon jól éreztem magam ez alatt a 4 év alatt!

Jó dolog volt számomra, hogy megismerhettem a Politechnikum szellemét, a tanárokat, s az osztályom, a bizonyos BalhéSOK(K) osztály és az osztályfőnökök, akiket soha nem felejték el.

A tanárok emberségét, kedvességét, humorát vinném magammal, de legfőképpen a tanárokat egyben.

Rendezvények.

Az egész iskola hiányozni fog.

Sulirádió.

Gépterem.

Sok segítség és megértés a tanarak részéről.

Jó tanárok (tisztelet a kivételnek).

Ice-T gép

Lányok

A BalhéSOK(K) úgy, ahogy van...

Ibolya és Györgyi!

A Bérlet, hogy mindig legyen egy kibúvó.

A tanévnyitó „szakmai” táborok és az erdei iskola.

A nomád tábor és rendezvényei és remek ötletei.

Néhány tanár, akire mindig lehetett számítani:

Györgyi, Ibolya, Márta, Judit.

Az iskola légköre.

Osztályszínjátszó.

Szalagavató. Erdei iskola.

A kijelölt dohányzó.

Jó kapcsolat a tanárokkal és diákokkal.

Sok örömködés, jópofa dolog, rendezvény, tábor.

Tanárok (akik nemcsak mint diákot vettek észre, hanem mint embert is).

Barátok (akik mindig kiálltak mellettem, és akik remélem, örökre megmaradnak).

Táborok, gólyabál (amik nagy és feledhetetlen emléket nyújtottak).

Nagyon, nagyon örülök, hogy ebbe az iskolába jöttem, annak ellenére, hogy egy teljesen másik pályát választok. Kevés iskolában ilyen emberiek és kedvesek a tanárok, mint itt.

Annak ellenére, hogy a materiális tudásom nem nőtt nagyon, a világszemléletem nagyon megváltozott a négy év alatt, és ha részben is, de felnőttem félig. Ebben az iskolának is nagy szerepe van.

Talán a legjobb, hogy olyan barátokra találtam itt, akik (remélem) az egész életemet végigkísérik.

A tanárainnal igazán baráti kapcsolatot tudtam létesíteni. Nagyon segítőkészek, rendesek, szeretettel teliek voltak.

Az osztálytársaim, az osztályközösség, egy kis család alakult ki közöttünk.

Már most hiányzik az iskola, soha nem felejttem el.

Kedves Ibolya, te voltál nekem az igazán jó itt!

Részvétel a szervezkedésekben.

A 4 év jó emlékei.

Kedves Györgyi, nagyon fog hiányozni a kedvességed. Nagyon jó ember vagy. Kedves Poli! Hiányozni fognak a termeid, a folyosóid, a legjobb tanáraid, de leginkább a gondoskodásod!

Szeretett barátok.

Rendezvények hangulata.

Tanári gárda mindenestül.

Bérletrendszer, ami mostantól nem lesz.

Néhai sportesemények hangulata.

A legjobb dolog, ami történt velem, hogy olyan barátaim lettek (nem sok), akikre bármikor számíthatok. És bizhatok abban, hogy a barátságunk később is élni fog.

Nagyon sokat köszönhetek Zsófinak, aki mind emberként, mind tanárként az egyik legszuperebb tanár, akit ismerek. Örülök, hogy megismerhettem.

Ez alatt a négy év alatt megtaláltam önmagamát. Ezt köszönhetem a Polinak, a barátainknak és a tanárainknak.

Rendezvények.

Ebédlő (konyhas nénik).

Infóórak első-másodikban.

Haverok – Habibok, Stüpiak.

Szabad órára járás helyetti bérlet.

tanár (!) is velünk jöhetne.

Szász Kata minden bölcsességgel és szabadsággal, amire megtanított.

Önismeretet, amire a Poli falai között lehettem.

Minden olyan napot, melyen jól éreztem magam a tanáraink és a barátaink között.

A Poliban a legjobban a tanárokat szeretem, és olyan jó, hogy megértő barátként lehet velük beszélgetni.

Sokat köszönhetek ennek az iskolának olyan dolgokat világít meg, amik sokkal fontosabbak, mint a tanulás.

2.-től Zsófi lett az osztályfőnökünk.

Nagyon sok embert szívesen magammal vinnék a Poliból, akiket jó volt minden nap látni és tanultam tőlük.

A Poli minitársadalma sok mindenre megtanított az igazi társadalommal kapcsolatban.

A korlátolatlan szabadság zűrzavarában magamra találtam.

Itt barátokra lelhettem.

Sok negatív példát láttam, s ezáltal tudom, mi/ki nem akarok lenni.

A BalhéSOK(K) osztályba kerülésemtől az osztály hihetetlenül gyorsan és kedvesen befogadott.

A legelső jó emlékem az, hogy felvettek a Poliba, amiről előtte csak álmodni mertem.

A tanárokkal való kapcsolat.

Az emberséges, megértő, türelmes tanárok, akikkel barátságba kerültem.

Az Ibolya – Györgyi kettős odafigyelése, toleranciája, empátiája.

Az, hogy összefogással el lehetett érni a jogaimkat.

Jakab Judit 4 évig és Fehér Márta 1 évig tartó munkája. Köszönöm!

Az osztálykirándulások Györgyivel és Ibolyával.

Azt a rengeteg ismerős, barát, tanár (Ibolya, Györgyi, SzabLac, Márta, Kövári P.), akik annyi emberséget, szeretetet adtak, hogy minden problémámon átsegített.

Az első 3 év minden egyes kicsi élménye, hülyesége, kisebb-nagyobb sikerek és csatlódások stb., stb., stb...

POLIMPLIA, Nagy Durranás, TMT és a régi hangulat.

Tanáraink, akiket sosem fogok elfelejteni, és nagyon fognak hiányozni: Ibolya, Györgyike, SzabLac (Lacika), Fehér Márta, Anikó.

Magam, akit itt ismertem meg.

A felejthetetlen élmények, barátok, osztály, rengeteg vidámság és szeretet, amit magam körül éreztem a négy év alatt.



# Nem tanórai időtöltésnek szánva:

**1**

NYITVA  
DOLGOS  
DÉL  
RÖVIDEN

1

FIBRA  
(HEGYI  
LEVEGŐ)

MELET-  
TŐR  
(P-  
VÁROSA)

HELYEZ  
AUTÓ  
PÁRAI

ROZSA  
LAPJA  
MAGJA  
FORMA

KIS TESTÜ  
MOCCSI-  
RAL

ÓD-  
ESTÉRSÉG

MERKAL-  
SŐRÖG-  
NŐ (ÓRA)

TALAJ-  
LAZÍTÓ  
BEZŐZ

HELYA  
SŐRÖGÜ  
MŰ NÉV

A NED-  
DUMM  
VEGY-  
JELE

HORDÓ  
RÉDES  
JELÉNE  
CÁVNYA

24 ÓRAI  
ZANAR  
GLAZÉ  
NÉV

LÍTUM  
DÉLNYD-  
MŰCSÉZ

LEGENDÁS  
MŰ-BELI  
GALÉRIA

**2**

LŐSZER-  
BEZÁR  
HELYN  
LATER

BET G-  
TÁRSAS.  
(TARTÁS)

KÖZÖS  
KANGORON  
ÖRÖKSÉG  
1/2 ÉVFYI

ALATTA  
ELHELYEZ

HÁZVEGI  
PÉLTŐZÖK

AN. ATOM-  
BARKÉTA  
NYKA  
PÉNYPÉV

DOV-  
MENTUM  
NED-  
PÉKEDÉS

MÉNET  
AUTÓEL-  
KÖRTRA  
A BICIKLI

1/2 PONT!

ALYAN  
MELYEN  
A CSEB

TELE-  
FOLDS  
SŐRÖG  
PÉL. ANI

KUNDA-  
GÓ -  
J  
PÁRAI  
ZANATOS

BELGA  
AUTÓEL-  
KÖRTRAI  
JELVÉNY

NYKA-  
KÉVÉLY

USA-TAG-  
ÁLLAM  
KÖZSÉ-  
BA JÁRO

VILKÁNY  
KÖRTRÓ

GÖVÖL-  
MÉZŐSÉGI  
SŐRÖG  
SZÉPI

DECI-  
RÖVIDEN  
START-  
PONT

UNITED  
KINGDOM  
RÖVIDEN

SÜTŐ-  
IPARI  
NYERS-  
FORRÁS

KAPINYO  
A  
POLTRÁN  
SACKA

A NIKKEL  
VEGY-  
JELE

UTER-  
KOLAT-  
FALTA  
FLÓD

BOY ICE  
MÁZSOLÓ  
-  
REKAI  
UNOL. IRO

KELT  
NYIT  
FENT-  
RÖVIDEN

KEVYI TA-  
LAJ  
MÉ-  
SŐRÖG  
1/2 ÉVFYI

RÓMAI TÖRTÉNET  
-  
EZEL NEMMEL DE-  
UTRA FA-  
BLANC-  
SŐRTRAL

NO  
(FÉRENCI)  
AZ BOVY  
BOLYGÓ

BOY ICE  
MÁZSOLÓ  
-  
REKAI  
UNOL. IRO

ANGST-  
RÓMA  
RÖVIDEN

HŐ-  
FORRÁS

SZÁZAD-  
RÖVIDEN  
IDA,  
SŐRÖG

MÁLYAI  
AUTÓEL-  
KÖRTRAI  
RÉZÁS

MÉNET  
LABDA-  
RÖG  
(HELYNYI)

...  
MÉNET  
ESTÉRSÉG  
SZÁZAD  
RÖVIDEN

PRINCI-  
PIUM  
KÉRDŐ-  
SZÓCSKA

NYKA  
MŰ NÉV  
SŐRKA-  
SZÉLETI

REZMA,  
KÖRTRAI  
AUTÓEL.

LÓULJ  
SŐRTRAI  
RÖVIDEN

PÉCSHEZ  
KÖZEL  
HELYSÉG  
LAKÓSA

Y

KÖLTŐ  
SŐMAJ

!

Az

# ELŐSZOBA GALÉRIA

2003. május 19-től

## SEBŐ RÓZSA

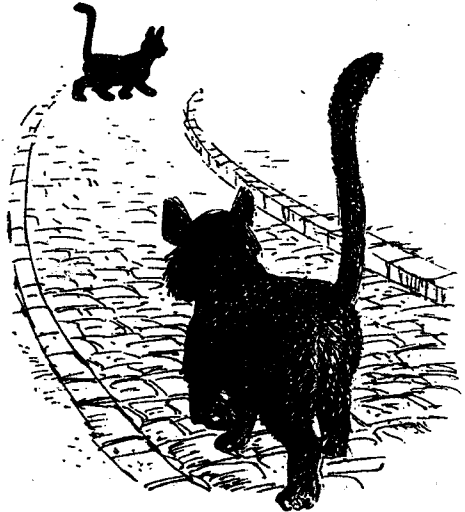


kiállítását mutatja be.

Ha van kedved, Te is kiállíthatod alkotásaidat: festményeidet, szobraidat, fotóidat, csak szólj Juditnak vagy Tibornak!

### A tartalomból:

IT-émlékeztetők.....	2
Sport hírek.....	5
Iskolabíróági végzések.....	6
A nyelvvizsgákról.....	12
Irodalmi házi verseny.....	14
Sir Robin Lilliputban.....	16
Major Csilla rejt.....	17
CsEszter kedvenc sci-fije.....	18
Ügyelet.....	21
Varró tavaszodik.....	22
Győztes baglyok.....	23
OszF- & TMT-mérleg.....	24
Hukkle.....	25
Az utolsó szó jogán.....	26
Keresztrejtvény.....	30
Tartalom.....	31
Végzetes aranyköpések.....	32



# Aranyköpések

Aggónia

Zeus ex machina

Bukópestis

Józsefet eladták rabszolgának Egyiptomba, és ott elszaporodott.

Werther elkéri Albert pisztolyát is, amit később maga ellen használ. Pedig lehetne volna sunyiban Albertet is Megérte volna...

A szabadságot olyannyira isteninek gondolja, hogy a versben ellátja emberi dologgal.

...a néha feltörő forradalmár Petőfit olvashatjuk.

Petőfi Sándornak ez a műve is jóra sikerült, pattogós, gyors vers, nem hosszú és vontatott.

A versben észlelhető a 48/49-es szabadságharc szele.

Érzékelhető a versen Petőfi stílusa.

Az ötödik szakaszban okot is ad a túlérésre (!).

A vers elismertető.

„En dolgozni akarok!” - ez egy önmegnyilvánulás.

A 3. szakasz a legfelcsigázottabb.

A 3. szakaszban továbbpörgeti az értelmezés fonálát.

A vers egy visszatekintés egy olyan helyről, mely mérföldkő Magyarországon. A mérföldkő a Duna.

A vers egy életlepergetés is lehet.

A Duna továbbfolyását hasonlítja szíve folyásához.

A Duna hullámsík, mint egy életút.

Ő lett a nemzedék, mely egymásra tör.

Az ősökkel hozza magát hasonlatba.

A vers műfaját legjobban az expresszionizmushoz tudnám hasonlítani.

A 2. strofában egy kis politikai utóíz érzek.

Ezt a munkás érzést vélem felfedezni az első két sorban.

József Attila édesanyja óvóhelyre adta gyerekeit.

József Attila szabad gondolatokat és azok megverselését tüzte ki zászlójára.

Órkény '56 után szilíciumot kapott.

Minden este örülök annak, hogy látok. (A mindenesetre örülök annak, amit látok lecke-könyv-bejegyzés félreolvasása)



Azi illusztrációkat Nepp József készítette eredetileg Romhányi József: Szamárfül című kötetéhez.

Poliográf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Puskás Aurél

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendei utca 3.

e-mail: [jjudit@poli.hu](mailto:jjudit@poli.hu), internet: [www.poli.hu](http://www.poli.hu), helyi hálózat: P:\poligraf

Készül a Közgazdasági Politechnikum sokszorosító műhelyében