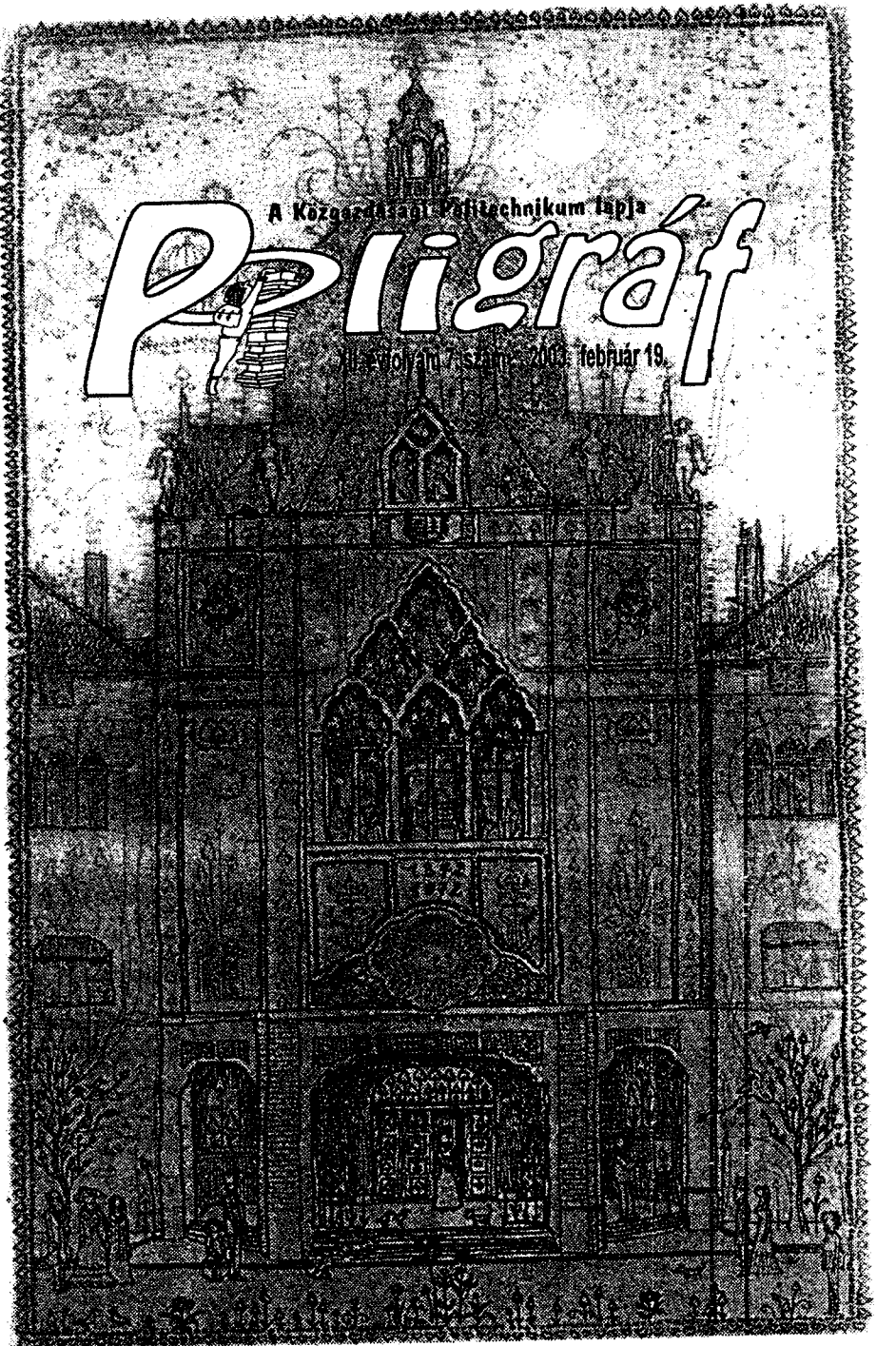


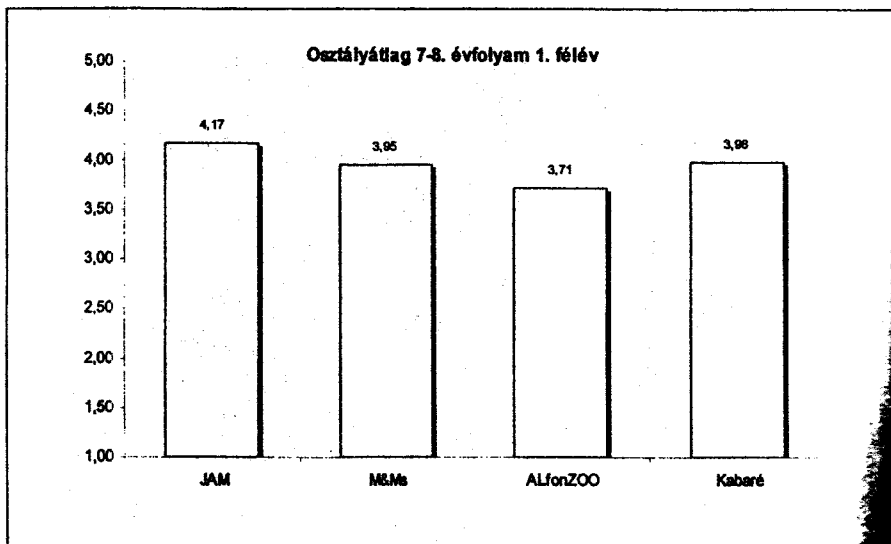
A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poliográf

III. évfolyam 7. szám 2002. február 19.



Félévi eredmények



A POLI ALKOTÓJA-díj 2. negyedévi jutalmazottjai

ALfonZOO:

Hajas Kristóf rajz
 Kutassy Dorka rajz
 Mendlik Hajna rajz
 Trimmel Krisztina rajz

Kabaré:

Kanev Adrienn fafaragás
 Klinda Zsolt fafaragás
 Gere Zsuzsanna foltvarrás
 Erdőhegyi Bálint rajz

JAM:

Surányi Nikolett üvegmatrica
 Takács Zsuzsa üvegmatrica
 Hollós Dorina üvegmatrica
 András Artúr fafaragás
 Székely Ágnes fafaragás
 Klinda Zsolt fafaragás
 Gedeon Eszter ruhatervezés

Goldgruber Zsuzsa ruhatervezés
 Búki Renáta ruhatervezés
 Gulyás Bence linómetszés
 Dominik Rita kerámia
 Galbács Felícia kerámia
 Tóth Ágnes kerámia
 Vác András kerámia

M&Ms:

Szentesi Anita üvegmatrica
 Nagy Szilvia üvegmatrica
 Kárai Dávid ruhatervezés
 Vitrai Sára kerámia
 Kloiber Dóra rajz
 Gárdonyi Lóránd linómetszés
 Hermann Beatrix linómetszés
 Kende Tamás linómetszés
 Ganyec Ákos linómetszés
 Bertalan Brigitta linómetszés

Gratulálunk!

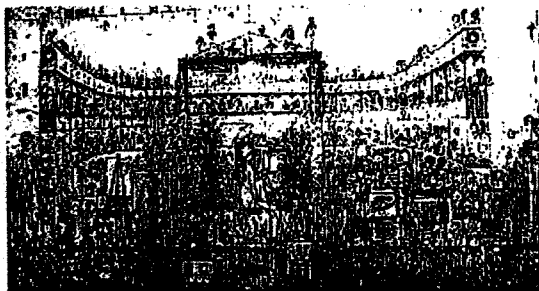
(Helyesbített, bővített) TOPLISTA

II. negyedév (7-8. évf. I. félév),

7-12. évfolyam

1.	Bodolai Borbála	NincsZsák	5,00	Tímár Csaba	AnZsu	4,75
	Gedeon Eszter	JAM	5,00	Tóth Katalin	Intenzív	4,75
	Gutpintér Norbert	Poly-P	5,00	7. Turi Edit	Intenzív	4,71
	Halász Gergely	Attitűd	5,00	8. Szépe Csilla	27-eS	4,70
	Horváth Ádám	AnZsu	5,00	9. Bertalan Brigitta	M&Ms	4,67
	Kende Tamás	M&Ms	5,00	Ganyecz Ákos	M&Ms	4,67
	Mátyás Zsolt	BalhéSOK(K)	5,00	Goldgruber Zsuzsa	JAM	4,67
2.	Sárközi Zsolt	BalhéSOK(K)	4,89	Hollós Dorina	JAM	4,67
3.	Berei Éva	AFro(Poli)sz	4,88	Krúdy Norbert	M&Ms	4,67
	Farkas Dóra	AFro(Poli)sz	4,88	Nyuzó Dóra	MOND	4,67
	Gere Zsuzsa	Kabaré	4,88	Rigó Livia	JAM	4,67
	Járay Katalin	AFro(Poli)sz	4,88	Takács Zsuzsanna	JAM	4,67
	Mendlik Hajna	ALfonZOO	4,88	10. Árkovits Petra	AFro(Poli)sz	4,63
4.	Dominik Rita	JAM	4,83	Csontos Eszter	(m)Aster-X	4,63
	Vitrai Sára	M&Ms	4,83	Gábor Péter Krisztián	ALfonZOO	4,63
5.	Goldgruber Katalin	Attitűd	4,80	Gara Olivia Flóra	MOND	4,63
6.	Bródy Gábor	AnZsu	4,75	Hahn Zsolt	ALfonZOO	4,63
	Csillag Zsuzsanna	BalhéSOK(K)	4,75	Hajós Márton	(m)Aster-X	4,63
	Jancsó Márton	Kabaré	4,75	Horváth Nóra	Attitűd	4,63
	Kanev Adrienn	Kabaré	4,75	Kárai Barbara	Attitűd	4,63
	Kárpáti István	Poly-P	4,75	Mendlik Bálint	Poly-P	4,63
	Leikes Dániel	Kabaré	4,75	Nemesbúki Hanna	Kabaré	4,63
	Lévai Balázs	NincsZsák	4,75	Oláh Bence	AFro(Poli)sz	4,63
	Maurer Zsófia	Attitűd	4,75	Pálos Péter	Poly-P	4,63
	Oláh Kata	BalhéSOK(K)	4,75	Takács András	Poly-P	4,63
	Sallai Eszter	Attitűd	4,75	Weisz Máté	ALfonZOO	4,63
	Szönyi Márta	Kabaré	4,75	Zakariás Nikolett	(m)Aster-X	4,63

GRATULÁLUNK!



Iskolabíróági határozatok

A 2003. január 17-i iskolabíróági tárgyaláson Molnárné Kovács Éva szülő, Kálmán Júlia diák és Nagy Iлона tanár voltak a bírók.

Czoboly Márton, Ferge Márton (MOND), Csizmadia Nóra, Varga Péter (NincsZsák) és Gurbács Balázs (27-eS) ügye

A testkultúra munkacsoport panaszt nyújtott be az Iskolabíróáshoz Czoboly Márton, Ferge Márton (MOND) Csizmadia Nóra, Varga Péter (NincsZsák) és Gurbács Balázs (27-eS) ellen, mivel a II. negyedben a két Marci, Nóra és Péter 3, Balázs 4 alkalommal igazolatlanul maradtak távol a testkultúra-órákról. A panasz indoklása szerint az óralátogatás kötelező, az órák tananyaga utólag nem pótolható.

A bírósági tárgyalás során kiderült, hogy Csizmadia Nórának 6 2/3, Varga Péternek 16 2/3, Czoboly Marcinak 11 1/3, Ferge Marcinak 13 2/3, Gurbács Balázs 17 igazolatlan órája van. Ezek az igazolatlan mulasztások a reggeli késések következményei – a panaszban érintett testkultúra-órák mindegyike első óra.

A bíróság megállapította, hogy a pontos érkezés minden diákra egyformán vonatkozó követelmény, hogy ez a követelmény életszerű, mivel általános társadalmi elvárás iskolába járó diákokkal és dolgozni járó felnőttekkel szemben egyaránt, és hogy teljesítése nem jár méltánytalanul nagy erőfeszítéssel.

A bíróság Nórát figyelmeztetésben részesíti, és meghallgatásra 2003. február 14-ére visszarendeli. Amennyiben a késések folytatódnak, kötelezni fogja Nórát arra, hogy legkésőbb 8 óra 5 perckor érkezzen meg az iskolába, a 8 óra 5 utáni érkezés egy igazolatlan órát von maga után, ez

esetben a döntés hatálya a tanév vége lesz, azzal a megszorítással, hogy egy hónap múlva újra meghallgatja, és ha a időközben sikerült mindig pontosan érkeznie, akkor a bíróság a döntést hatályon kívül fogja helyezni. A döntés célja az, hogy Nóra olyan reggeli napirendet alakítson ki, ami minden esetben biztosítja a pontos iskolába érkezést.

A bíróság mind a négy fiút is figyelmeztetésben részesíti. Döntése szerint a fiúk ezentúl legkésőbb 8 óra 5 perckor kötelesek beérkezni az iskolába, ha később érkeznek, az egy igazolatlan óra mulasztást jelent. A döntés hatálya a tanév vége.

A bíróság döntésének azonban nem az aránytalanul szigorú büntetés a célja, hanem az, hogy a fiúk a korábbiaktól eltérő iskolába érkezési szokásokat alakítsanak ki. Ezért az iskolabíróóság 2003. február 14-én változatlan összetételben újra összeül, és meghallgatja őket, hogyan sikerült a fenti rendelkezést betartaniuk. Amennyiben a február 14-éig terjedő időszakban minden alkalommal pontosan érkeznek, a bíróság úgy fogja tekinteni, hogy döntése célt ért, és a szigorú szabály fenntartása nem indokolt. Ha február 14-én az derül ki, hogy nem minden alkalommal érkeztek pontosan az iskolába, akkor a döntés érvényben marad és márciusban újabb meghallgatás lesz.



Lippényi Miklós (Monopoli) ügye

Fehér Márta és Molnár Lajos, a Monopoli osztály osztályfőnökei panaszszal éltek Lippényi Miklós (Monopoli) ellen, mivel a tanév kezdete óta három alkalommal érték őt a tanárok iskolaidőben dohányzás közben.

Miklós a dohányzást elismerte, és arra hivatkozott, hogy már régebb óta dohányzik, ezt szülei sem tiltják, és nem tudja megállni, hogy ne gyújtson rá. A bíróság megállapítja, hogy Miklós érvei nem elfogadhatóak. Az érvényben lévő oktatási törvény egyértelműen megtiltja a kiskorú diákoknak, hogy iskolaidőben dohányozzanak, és a nagykorú diákok és a tanárok dohányzását is korlátozza, számukra csupán a kijelölt dohányzóhelyen engedélyezi a dohányzást. Miklós a bíróság előtt úgy nyilatkozott, hogy ezt a rendelkezést ismeri.

A bíróságnak nem célja, hogy Miklóst a dohányzásról leszoktassa, de célja, hogy érvényt szerezzen az oktatási törvény rendelkezésének. Az a tapasztalat, hogy az évtizedek óta dohányzó felnőttek is képesek a korlátozást betartani. Ha igaz az, hogy Miklósban már olyan függőség alakult ki, ami miatt képtelen reggeltől kora délutánig megállni a dohányzás nélkül, akkor az olyan súlyos szenvedélybetegség, amivel szakemberhez kell fordulnia. Ha nem ez a helyzet, önfegyelmet kell a jövőben gyakorolnia. Az iskolába járó diákoknak joguk van a füstmentes környezethez, az iskolába járó diákok szüleinek, családjainak pedig joguk van ahhoz, hogy elvárják az iskolától, hogy gyermekeik füstmentes környezetben, dohányzásra csábító példától távol töltsék el iskolai mindennapjaikat. A dohányzás tilalmára vonatkozó iskolai szabály megsértője ezért nem csupán érvényes törvényt sért, hanem az iskolába járó többi diák, valamint a szüleiök önren-

delkezési ill. a kiskorú gyermekkel kapcsolatos szülői rendelkezési jogait is sérti. Ezek olyan alapvető személyiségi jogok, amelyeket mindannyiunknak tiszteletben kell tartani. A bíróság hosszan mérlegelte, milyen döntést hozzon. A döntés célja az, hogy megpróbálja Miklóst a továbbiakban a szünetekben a dohányzástól távol tartani, ezért a következő két hétben Miklós szüneteit ellenőrizni kívánja, abban a reményben, hogy ebben a két hétben Miklós az órák közötti szabadidejének eltöltésére új szokásokat alakít ki. A következő két hétben Miklós a kicsöngetés után minden alkalommal köteles jelentkezni a titkárságon, majd a szünet közepén a könyvtárban, mindkét helyen aláírással kell igazolnia, hogy megjelent. Végül a jelzőcsengetéskor a tanári előtt kell várnia a tanárt, akivel órája lesz. Ez alól csak a hosszú ebédszünet a kivétel, ekkor Csoncsinál kell eltöltenie a szünetet. A döntés hatálya 2003. január 31.

A döntés kézhezvételétől számított 15 napon belül mind a hatan fellebbezéssel élhetnek.

Az iskolabíróság nevében:

Nagy Ilona, tanárbíró

Fenyő Eszter (27-eS) tanuló ügye

Az Iskolabíróság Zsiborásné Dancs Gabriella (szülő), Nagy Mátyás (diák) és Veres Gábor (tanár) összetételben Fenyő Eszter (27-eS osztály) tanuló ügyében tartott tárgyalást 2003. február 4-én.

Jakab Judit osztályfőnök 26 2/3 óra igazolatlan mulasztás miatt panaszolta be Esztert. A hiányzások legtöbb esetben reggeli késések miatt következtek be, de két alkalommal az igazolását nem mutatta be időben osztályfőnökének. A tárgyalás előtt az osztályfőnök jelezte, hogy 4 óra mulasztást igazoltként fogadott el, mivel ezek olyan testkultúra foglalkozások voltak, melyekről Eszternek felmentése volt, de ezt elfelejtette egyeztetni az órát tartó tanárral. A panasz beadását követő időszakban viszont Eszter újabb két ké-

sést gyűjtött össze, így tehát 23 óra igazolatlan mulasztás miatt állt a bíróság elé. Az osztályfőnök bizonyításként pontos kimutatást mellékelte a panaszhoz. A bíróság meghallgatta Esztert, aki a reggeli készülődés elhúzóásával és a közlekedés kiszámíthatatlanságával indokolta a magas mulasztási arányt. Elmondta, hogy az iskola házirendjének ilyen sorozatos megsértése nem állt szándékában, de nem is tudta elkerülni a történeteket. Ígéretet tett, hogy a jövőben változtatni fog a reggeli napirendjén és megpróbál időben beérkezni. A bíróság elmondta Eszternek, hogy a helyzete azért veszélyes, mert ha eléri a 30 igazolatlan órát (ami az időarányos „teljesítést” figyelembe véve nem lehetetlen), akkor a törvényi szabályozás értelmében automatikusan kizárja magát a Politechnikumból.

A tárgyaláson jelen volt Jakab Judit osztályfőnök is, aki beszámolt Eszter közösségi, tanulmányi munkájáról.

A bíróság az ítélelethozatal során figyelembe vette Eszter tanév eleji fegyelmi ügyét és a jelenlegi eset súlyát.

Határozat:

- 1) Az Iskolabíróság fegyelmi fokozatként Esztert szigorú megrovásban részesíti.
 - 2) A bíróság elrendeli, hogy amennyiben Eszter eléri a 27 igazolatlan órát, a korábban beérkezni köteles tanulók listájára kerül, azaz 8.00 –órara kell bejönnie az iskolába.
 - 3) 28 igazolatlan óra elérésekor a bíróság újabb tárgyalást tart.
- A határozat érvénybe lép annak kézhezvételétől.
Fellebbezni a kézhezvételtől számított 15 munkanapon belül lehet.

Az Iskolabíróság nevében:
Politechnikum, 2003. február 10.

Veres Gábor, tanár - bíró



SPORT PONTVERSENY 2002-2003

- II. NEGYED -

Az alábbi események után lehetett pontokat kapni a II. negyedben:
Kosárlabda házbajnokság, Tornaházy party

- EGYÉNI VERSENY -

Csak az első tíz helyezett eredményével!

HÖLGYEK

URAK

Hely	Név	Osztály	Pont	Hely	Név	Osztály	Pont
1.	Csécs Letti	Pöpec	73	1.	Anrási Andris	NZS	74,5
2-3.	Preisznér Nóra	Free(O)style	51	2.	Kövári Péter	Tanerő	71
	Gonda Pöpi	Tanerő	51	3.	Kraus Csaba	MOND	66
4-7.	Gegesy Cili	Pöpec	23	4.	Tamási Dani	NZS	64
	Mihók Viki	Tanerő	23	5-6.	Ferge Márton	MOND	57
	Dóczy Bea	Pöpec	23		Czoboly Márton	MOND	57
	Láng Andrea	Tanerő	23	7-8.	Csapi András	MOND	55
8.	Szoták Ildikó	Tanerő	20		Mórotz Máté	27-eS	55
9.	Gáspár Cecília	Balhé	19	9-10.	Péli Szabolcs	Afro(poli)sz	51
10-11.	Arnold Éva	Tanerő	17		Fábián Péter	Tanerő	51
	Tóth Ágnes	Free(O)style	17				

- CSAPATVERSENY -

(Mivel az osztályfőnököknek lehetőségük van az osztályukat erősíteni, ezért az átlagolásnál a saját osztályuk létszámába is beszámítjuk.)

Hely	Osztály	Pont	Létsz.	Átlag	Hely	Osztály	Pont	Létsz.	Átlag
1.	MOND	346	26	13,3	11.	Poly-p	133	26	5,11
2.	AFro(poli)sz	314	25	12,56	12.	Free(O)Style	101	22	4,59
3.	Pöpec	326	28	11,6	13.	(m)Aster-X	105	26	4,03
4.	Nincszsák	233	26	8,96	14.	AnZsu	101	26	3,88
5.	Tanerő	441	56	7,87	15.	JaM	92	27	3,4
6.	ALfonZOO	217	28	7,75	16.	Kabaré	78	27	2,8
7.	Monopoli	141	22	6,4	17.	Intenzív o.	30	26	1,15
8.	BalhéSOK(K	140	23	6,08	18.	MM's	29	27	1,07
9.	GézAndGúz	158	26	6,07	19.	GRIFF	0	25	0
10.	27-eS	161	27	5,96	20.	Attitűd	0	27	0

Gratulálók a Testkultúra munkacsoport nevében:

Politechnikum, 2002.január 10.

Kövári Péter, a pontverseny jegyzője

Testkultúra Munkacsoport tornaházi pályázata

A Testkultúra Munkacsoport újra

PÁLYÁZAT-ot

hirdet a Tornaház délutáni sportcélú használati jogáért

A pályázat célja: A tömegsport támogatása.A pályázat résztvevői: A Politechnikum iskolapolgárai (diákok, tanárok, dolgozók), egyének és csoportok.Pályázható helyek: A Tornaház összes szabad terme (nagyterem, „többcéli”, kondi, kisterem) és a tavasz beálltával az udvari sportpálya („ketrec”). A tanórák, a poli-kalendáriumban előre meghirdetett nagyobb sportrendezvények, az időszakos házibajnokságok és a rendszeres gerinctorna foglalkozások elsőbbséget élveznek, lebonyolításuk alatt a nagyterem, a többcéli terem és a kisterem foglalt.Pályázható időszak(ok), nap(ok), időpont(ok): Általában a tanítási idő után, legkésőbb 17 óráig. A már biztosan foglalt időpontok: hétfő 7. óra (többcéli terem: gerinctorna), és kedd, szerda, péntek 7. óra (a tananyagtól függően valamelyik terem). A már megpályázott időpontokra is lehet pályázni.

Pályázni minimum egy negyedévre és maximum egy félévre lehet a tanév végéig. Amennyiben egy adott „kört” a pályázat folyamán elnyert időponton túl is működtetni kívánják a nyertes pályázók, akkor még az idő „lejárta” előtt hosszabbítási szándékukat újra jeleznük kell.

További tudnivalók:

A nem megfelelően működő „körök” (rendszer telenség, létszám hiánya-lanyhuló érdeklődés) „helye” megszűnik. Igény esetén egy „újabb” kap lehetőséget. Az idő előtt megszünt szakkör résztvevői - felelőségük súlyának megfelelően - egy újabb pályázat esetében hátránnyal indulhatnak.

Minden saját hibából, gondatlanságból elkövetett károkozásért az igénybevevő(k) tartoznak felelőséggel.

A pályázat után (és addig), a szabadon birtokolható helyszíneken és időpontokban akinek kedve, ideje van, sportolhat.

A pályázat benyújtásának határideje: folyamatos.A pályázat elbírálása: A beadást követően hamarosan, de legkésőbb 3 munkanapon belül. Amennyiben egy helyre, azonos időpontra többen pályáznátok, akkor a munkacsoport igyekszik bölcs, mindenki számára megnyugtató döntést hozni.

Pályázati Űrlap igényelhető a Testkultúra-munkacsoport bármely tagjától.

Hát akkor sportra fel! Sportbaráti üdvözléssel:

Politechnikum, 2003. február 4.

a Testkultúra-munkacsoport.

Mindenki figyelmébe!

Csizmadia Nóra (NincsZsák) a budapesti Kadett (86/87-es korosztály) OB-n I. helyezést ért el vívásban. Ez azt is jelenti, hogy magyar bajnok lett.

Szóljon hát neki a háromszoros hip-hip, hurrá!:

Hip-hip, hurrá! Hip-hip, hurrá! Hip-hip, hurrá!

Az ügyeleti verseny alakulása

NincsZsák	69 pont
Intenzív osztály	59 pont
M.O.N.D.	52 pont
Monopoli	50 pont
27-eS	40 pont
GézAndgúz	40 pont
AnZsu	30 pont
AFre(PoId)sz	20 pont
BalhéSOK(K)	16 pont



Az Idegen nyelvi munkacsoport szívből gratulál

VASKÓ ANDRÁS Géz&Gúzos

10. évfolyamos diáknak a sikeres középfokú nyelvvizsgájához.

Ági és Conor külön is!

Irodalmi házi verseny

A januári forduló megfejtései

1. Rokonok

- a) Horvát bán Zrínyi Miklós, leánya Munkács hős védője: Zrínyi Ilona
 b) 19. századi testvérek, akik közül az egyik költő és író volt – Kisfaludy Sándor -, másikkal pedig főleg drámákat szerzett – Kisfaludy Károly.
 c) Jean Paul Sartre, a nagy francia író rokona volt Albert Schweitzer, a Béke Nobel-díjjal kitüntetett, az őserdő orvosának is nevezett kitűnő orgonaművész.
 d) Gyulai Pál felesége: Szendrey Mária, Petőfi Sándor neje: Szendrey Júlia.
 e) Liszt Ferenc veje: Richard Wagner.

2. Mostanában látható a mozikkban A múlt nélküli ember című finn film, amely Aki Kaurismaki új filmje. Korábbi filmjei Gomolygó felhők, Gyufagyári lány, Bohémélet, Bérnyilkost fogadtam, Bűn és bűnhődés.

3. Mórincz Zsigmond Hét krajcár című művében az édesanya adhatta fel a következő apróhirdetést: Keresem azt a becsületes koldust, aki kisegítene egy krajcárral, mert hibádzik a mosószappan árából.

4. Egy gyógynövény neve egyben egy női név is. Ha ebből a névből az utolsó hangot elveszszük, a női név férfi párját kapjuk. A gyógynövény neve: kamilla.

5. Hrabal cseh író Szigorúan ellenőrzött vonatok című művéből filmet készített Menzel. Az ő filmje Az én kis falum is, amelyben Bán János, a közismert magyar színész is szerepelt.

6. „Foglalkozások”: Artemisz: vadász, Eumaios: kondás, Eurükleia: dajka, Hephaisztosz: kovács, Hermész: hírnök, tolvaj, Teiresziasz: jós.

7. „Összeadások”

Bernadett + vel	Bernadettel
Csekk + könyv	Csekk-könyv
Edz + j	Eddz
ez + féle	Efféle
ez + fölött	Efölött
Uruguay + val	Uruguay-jal

8. A következő „információk” Vörösmarty Mihályhoz kapcsolhatók, kivéve az utolsó nevet, aki Csokonai Lillája: Bajza József, Baracska, Börzsöny, Nyék, Perczel Mór, Vajda Julianna

9. Mórincz Zsigmond *A kondás legszenyesebb inge*

- a) A földbirtokosné energikus, kedves, gyakorlatias, a fia kedvetlen, melankolikus, beteges.
 b) A parasztasszony gyereke a hideg tavaszi földben lett beteg.
 c) Az anya szerint szemmel verték, megrontották a fiát. A földbirtokosné agyhártyagyulladás állapotban, Piros ingadozik a két nézet között.
 d) Piros végül elfogadta a földbirtokosné racionális magyarázatát, osztozott féltő aggodalmában.
 e) A parasztasszony magyarázata a gyerek halálára: „A nagyságos asszony az oka. A nagyságos asszony lelkén szárad... A nagyságos asszony megtörte az isteni akaratot.”
 f) Egy úri párna nem változtat a megkövült hiedelmeken. Az életkörülményeken kell alakítani ahhoz, hogy a szemlélet is módosuljon. A kultúrák keresztútja a szegénység – gazdagság kibékíthetetlen ellentétének áldozatára utal. Ezáltal egy kisgyereknek kellett a nyomor Golgotáján elpusztulnia.

Megfejtők: Csillag Zsuzsa (BalhÉSOK(K)), Major Csilla (AFro(Poli)sz), Mészáros Kristóf (NincsZsák) és Vég István (M&Ms). Jár az ötös!

Februári forduló
Határidő: 2003. február 28.

1. Kosztolányi Dezső Káin című novellájára vonatkoznak a következő kérdések. (A decemberi **Példák** ban olvasható az írás.) (10 pont)

Meddig tart a novella első része? (1) Milyen volt Káin? (2) Milyen emlékei voltak Ábelről? (2) Hogyan zajlott le a gyilkosság? (2) Mit mesél el a novella második rész? (2) Ki lehetett az a híres pszichológus, aki hatott Kosztolányi novellisztikájára, pl. erre a novellájára is? (1)

2. Össekeveredtek az Iliász és az Odüsszeia szereplőinek állandó jelzői. Rakd rendbe, párosítsd a neveket az illő tulajdonságokkal! (6 pont)

Bűvöletes mérgű	Akhilleusz
Gyorslábú	Hektor
Isteni agg	Kirké
Okos szívű	Odüsszeusz
Sisakrázó	Pénélopé
Sokat túrt	Priámosz

3. Melyik név a kakukktojás? Miért? (Írók, műcímek) (4 pont)

Bretschneider - Otto Katz - Lukáš - Paulmann

4. Újabb „rendrakós” feladat: Most az alkotókat kell párosítani alkotásukkal. (6 pont)

Barabás Miklós	David
Kolozsvári György és Márton	Hunyadi László a ravatalon
Madarász Viktor	II. Rákóczi Ferenc arcképe
Mányoki Ádám	Petőfi Sándor arcképe
Michelangelo	„Sárkányölő” Szent György szobra
Orlai Petrich Soma	Szendrey Júlia arcképe

5. A közelmúltban ért véget a 34. Magyar Filmszemle. Melyik film kapta a legtöbb díjat ezen a megmérettetésen? Szám szerint hányat? Ki a rendezője ennek az alkotásnak? A Film.hu-díjat a közönség – interneten leadott - szavazatai alapján melyik produkció nyerte? (4 pont)

- Még mindig a filmnél maradvá emlékezzünk néhány régi, „örökzöld” produkcióra!
- 1969-ben készült az a film, melynek emlékezetes főszerepét Darvas Lili játszotta. Ki a rendező, mi a film címe? (2)
- Fehér Imre rendezte a „Bakaruhában”-t. Kinek a novelláját használta fel a forgatókönyv alapjául? (1)
- Melyik volt Latinovits Zoltán utolsó filmszerepe? (1)
- Melyik az a film, amelyet az UNICEF védetté nyilvánított? Ki a rendező? Ugyanennek a történetnek a színpadi változata megy mostanában valamelyik vidéki színházban. Melyikben? (3)
- Melyik filmnek a környezete, hátterei és díszlettervei szillettek meg Szász Endre képei nyomán? (Maga a művész is játszott a filmben.) Ki a rendező? (2)

De Kay versei

(nem)

nekem te NEM
 nagyszabású lelkigyakorlat
 vagy, hanem
 úrhajó -
 atommeghajítású Bábel-tornya

fölszállnék veled a
 végtelenbe homoruló távolba
 s elfeledném örökre
 e buta verseket

(neved)

Neved - négy betű csupán
 Ezüstszívű csengő az éj semmibe nyúló
 ágán

Neved - madárfiók a tenyeremben
 Zokogó angyalokkal teli mélység a ten-
 gerben

Neved - csók a lehunyt szememen.

Míg alszom, szerelmes szavaim ezrei
 enyésznek el álmaim lángoló mandula-
 belében.

(....)

Reggel felkeltem
 de tovább álmodom a
 Napot - Veled.

Néma sikollyal
 feszültem a sístergő hóharagnak -
 tegnap éjjel testem melegével gyilkoltam,
 sokat
 - szikrázva zuhanó, égi jégcsikókat.

Hogy mondjam el: szeretlek,
 hogy érjem el: szeress - -
 Csendben-szótlan?
 Mozdulatlan?
 Zefir-könnyeiddel temess el, ha
 esztelen bolond-táncom végére érnek.

A halál az egy másik történet.
 A Szerelmem Krónikása füvegbúra alá
 rejti föld-testű szívemet -
 melybe mandragóra-magvakat ültettél
 minden egyes végzetívű mozdulatoddal.

Mikor feltűnik az égen az első csillag
 felzúg szívemben az örökké tartó pillanat -
 egy óvatlan pillantás alatt kezemből kikaptad
 papírfecnire firkált gyermekem lelkemet
 ...kopogni féld, topogó sorsomat...



Ismételten sikerült elszármnom valamit (jelen esetben formatájni a floppyt), így nem tudtam leadni határidőre (az előző számba) ezt az írományt. De se baj! Még mindig tél van – sajnos.

Pó(ó)ni

Karácsonyi emlék

Csupa meglepetés volt az idei karácsony! Nem csak az ajándékok, meg az ilyenkor szokásos dolgok miatt. De kezdem az elején... Nem emlékszem, tavaly mennyi időnk volt az iskolakarácsony és a családi karácsony között, de idén nagyon jól jött ki ez a négy nap! Legalábbis, ha az én szempontomból nézzük: kevesebb idő az ilyenkor csendes balesetekre!

Ilyenkor - a körülményeknek megfelelően - több időt töltök otthon; ezt órákban mérni is lehet. Besegítek a készülődésben, elsősorban azzal, hogy rendet teremtek a szobámban. Szüleim nem hisznek abban, hogy az igazán nagy ember még a Káoszon is kiigazodik. Külön haditerv elkészítése után a gyakorlat következik: támadás a porcicák ellen a tarka tollseprűvel... a végső csapást a porszívó és az ablakmosó jelenti.

Csöppnyi snowgolyózást azonban meg kell ejteni. Van hó! Nincs hóember? Az „ezen az állapotban változtatni kell” kényszerem ismét felszínre tör. Elsődleges célpont a macska (csak anya meg ne tudja!).

Majd a konyhában történő megjelenés következik (ezt eddig kivétel nélkül más napra időzítettem). Anyum sosem adja fel? Eltökélt szándéka, hogy konyhatündér leszek... de legalábbis el tudom majd magam látni. Csodálom a kitarását! Igazán csak az értheti, aki látott már engem sütsére-főzésre alkalmas helyiségben működni (nomádosok és családtagok előnyben). Elsősorban a diótörést bízzák rám - ott állítólag nem tudok akkora kárt okozni. Csak magamban. De idén ez sem történt meg: egy körmöm sem tört le, de még az ujjaimra sem csaptam rá... annyiszor. A végeredmény (a zserbó) jól sikerült. Talán mert se a tészta készítés, se a sütés folyamatában nem vettem aktíván részt?

Konyha letudva: a hal megfő a saját levében, a káposzta is tudja a dolgát, a beigli már rég készen van! Jöhet a fenyő! Mármost a ház mögül a szobába. Meg a díszek az emeletről. Aztán a kettő összeillesztése. Ebből ismét

kimaradtam, mert templomba mentem. Ilyenkor sok kisgyerek előad egy műsort, de a tömeg miatt persze semmit nem látok belőle. Viszont idén volt végig ülőhelyem! És ami talán másoknak is feltűnt: volt hó! Ami annyit tesz: fehér karácsonyunk volt! Igaz, hogy pont huszonegyedikén este nem szakadó hóesésben mehettem haza angyalakról (az a tevékenység, amivel a szüleim a testvéreim segítségével megoldották a „Hova tegyük a gyereket, amíg a fűt feldiszítjuk?” problémát. Én rettenetesen élveztem, bár bosszantott, hogy a bátyám mindig látott angyalkát, én meg sosem!), hanem a jégpályává vált macskaköven csúsztam a házig. De a hó az stimmeit!

Ami még fokozta az első mondatomban említett meglepetéseket például az, hogy a fenyőnk idén nem gyulladt ki, csak az égők. De ez normális, ha egyszer már áram alá került! Fehér felsőmtől sem kellett az idei karácsony során megválnom, mert a halászléből a ponty nem ugrott a nyakamba, de még csak a sült hal sem volt olyan merész! Azonban az édességek ismét győzedelmeskedtek... Én nem tehetek róla! Olyan sokan voltak, és mind mintha csak arra várt volna...! Szóval, hogy csak egy kicsit mindgyikből! Ilyenkor aztán vigyorghatnak rám a szegfűszeges narancsok meg az a sok mandarin meg az almák (az eladó váltig állította, hogy ezek olyan szép, mosolygós piros almák, hogy én szeretném őket megenni (pedig én csak szombatokként eszem almát)). A beigliről leszoktam, azonban a zserbó, meg a kalács, meg az aprósütemények... És a csokimikulások meg a csokinyulak is kacsingatnak... Hiába: a karácsony erről is szól! Fogókürázás csak haladóknak ajánlott!



A tananyag ihlető hatása

Az alábbi alkotás Sárközi Zsolt és Véletlen dadaista szüleménye.

Minden

médiaművészet energia születik
 barátság hivatalanul választáson
 VIZSGÁLAT "segítő" Sokszoros vita
 Davosban ELLENTMONDANAK Változatlanul fronton
 Pécsen Popullista vezérigazgató?
 vereség fogyasztás nélkül Nehéz
 építészet Reformok korszerűsítéssel
 indult TÁRSADALOM soval hazák bemondók
 Eghajlatváltozás!
 minden társ fővárosban Ronda
 megújul folyónál nemzedék sem francia
 településen es... Igy!
 vásárcsarnok... Filmszemle cegek
 minőségromlás német-közszolgálat
 autóbusz Melbourne-ben Újra

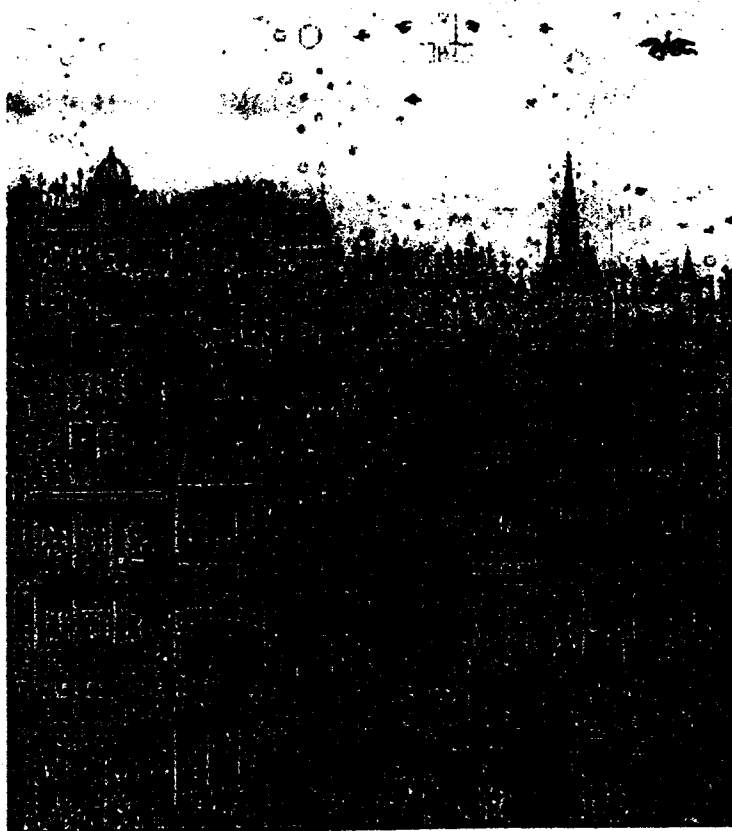
Sárközi Zsolt
 2003. jún. 31.

Sárközi Zsolt
(1984-?)

Óda a magánhangzókhoz
/Rimbaud után szabadon/

Ó O! Áieőéca iaa,
Ó, A, uoea o-ó eűei,
Ó, E, ioáll uió: EU!
Ó, U! A á-e a i aeűei?
Ó, I, eőai eéaú... aú!

2002



In memoriam La Isla de los Alcatrazes - Az Alcatraz története -

„Egy hely, ahonnan nincs menekvés,
Egy hely, ahol a személyiségi jogokat már régen elfelejtették,
Egy hely, amit a legrosszabbaknak alakítottak ki,
Egy hely, a Pelikánok Szigete.”

Kolozsvári Zoltán

Mindenidők leghírhedtebb börtöne a San Franciscói öbölben fekvő Alcatraz. 1850-től 1963-ig üzemelt hivatalosan, tehát végleg kerekén 40 éve zárták be.

A sziget mai neve valószínűleg a spanyol Alcatrazes szóból alakult ki. 1775-ben spanyol hajósok fedezték fel a San Franciscói öböllel együtt. A felfedező, Juan Manuel de Ayala úgy nevezte el a szigetet, hogy a Pelikán-sziget. Ez spanyolul Alcatrazes. Ez a név később angolosodott és így lett Alcatraz Island a neve, mely hivatásának megfelelően többször is módosult, mint Fortress Alcatraz, Alcatraz (Prison Island) és most simán Alcatraz. A sziget sziklás felszíne és kinézete miatt idővel ráragadt a „The Rock” vagy „A Szikla” becenév. Az öbölben számos sziget van. A Szikla, a Lime Point és a Fort Point a legnagyobb történelmi jelentőségűek. Mindkét másik sziget neve az erődítmény mivoltukra utal. Ezzel a két szigettel az Alcatraz egy háromszög védelmet alakított ki és az öblöt, a Golden Gate-t és a várost hivatott megvédeni. A kaliforniai aranyláz, mely San Francisco hírtelen és gyors növekedését eredményezte valamint a tény, hogy a San Francisco öblének feltétlen védelemre volt szüksége, készítette a hadsereget, hogy egy citadellát vagy erődöt építsen a szigetre. Az építkezés az 1850-es évek elején kezdődött, a hadsereg tervet készített több mint 100 ágyú elhelyezésére. Így az Alcatraz

úgy alakították ki, hogy a nyugati partvidék és az akkori idők legjobban biztosított erődítménye volt.

A Szikla védelmi szerepe egyre csökkent, a szigeten soha nem volt tütközet. Valószínűleg, mert senki nem jutott el odáig. 1850-ben kerültek ide az első rabok. Így egyre nőtt a börtön szerepe. Itt lépett működésbe a nyugati partvidék első világítótornya, a Lighthouse Rock.

1909-ben a hadsereg a citadellát lebontotta, az alagsort meghagyva, ami egy katonai börtön alapjaként szolgált. 1909-től a 1911-ig katonai fegyencek építették fel Sziklán az új börtön épületét, ami az USA Csendes Óceáni katonai Büntetőtáborra létt.

Az amerikai hadsereg 8 éven keresztül használta a szigetet, amikor az Igazságügyi Minisztérium vette azt át a büntetés-végrehajtási intézet számára. Az USA kormánya elhatározta, hogy az Alcatrazból a lehető legbiztonságosabb és a személyiségi jogokat a legkevésbé sem figyelembe vevő fogházat alakít ki. Alcatrazban a börtönlakóknak négy féle joguk lehetett: lehetőség az étkezésre, ruházkodásra, egészségügyi ellátásra valamint fedél a fejük fölé. Minden egyéb hatalmas kiváltságnak minősült, amit ki kellett érdemelni. Ilyen privilégiumnak számított a munka, levelezés családtagjaikkal illetve azok látogatása, könyvtár használat és más szabadidős tevékenységek, mint pl. zenehall-



gatás, festészet. Az akkori kormány így próbálta megmutatni a törvénytiszteleő polgároknak, hogy eltökélt szándéka a bűnözési hullám megállításának.

A börtönről készült könyvekkel és filmekkel ellentétben az Alcatrazból soha nem szökött meg senki. A rabok száma átlagosan 265-270 fő volt, ami a börtön teljes kapacitását -336 fő- soha nem érte el. Sok elítélt szerint itt jobbak voltak az életkörülmények, mint a más fegyintézetekben, sok rab kifejezetten ide kérte az áthelyezését. Az Alcatrazon több mint 1500 elítélt vendégeskedett, többek közt Al Capone, George „Machine Gun” Kelly, Alvin Karpis, Arthur „Doc” Baker és az „alcatrazi madárember” Robert „Birdman” Stoud. Ha valaki más fegyintézetekben nem megfelelően viselkedett, akkor a Sziklára küldték, ahol a rendkívül jól felépített monoton napirendi munkák, gyakorlatok megtanították az elítéltet a szabályok betartására. A szigeten 5 évnél tovább nem maradt senki. A büntetőisztek úgy gondolták, hogy aki 5 évet eltöltött a Sziklán az már nem lehet veszélyes bűnöző. Ilyen esetben átszállították a fegyencet egy másik Államszövetségi börtönbe, hogy töltsen le a hátralevő idejét. Ám voltak olyan elítéltek is, akik nem volt türelmük meg várni meg az 5 évet.

29 év alatt számos szökési kísérlet történt, meg szám szerint 14 különböző kísérletet jegyeztek fel és 36 rab próbálta meg elhagyni a szigetet. Ezek közül huszonhárom elfogtak, hatot szökés közben agyonlőttek és kettő vízbe fullt. Az elfogott szökevények közül kettőt később a Kaliforniai Állami Börtön San Quentin-i gázkamrájában kivégeztek, mert az 1946-ban „Alcatrazi Ütközet” néven elhíresült szökési kísérletben egy büntetőiszttal meghalt. A tiszt haláláért a két szökevényt tették felelőssé. Felmerülhet ezek után a kérdés, hogy vajon tényleg sikerült-meglépnie valakinek is a Szikláról.

Attól függ mit értünk szökés alatt. Azt, hogy sikerül-e kijutni a cellából, a börtönépületből, eljutni a partra, be a vízbe, vagy esetleg, ha eljutunk talán a túlpartra. Ezek után meg nyomtalanul eltűnni. Nos, ilyenre az Alcatraz történetében nem volt még példa. Ugyan hivatalosan soha senkinek nem sikerült megszöknie a szigetről, vannak olyan esetek, amik kérdésesek maradtak. Például, hogy mi lett azzal az öt emberrel, akik elhagyták ugyan a szigetet, de nem érték el a túlpartot, valószínűleg út közben vízbe fulltak. 1963-ban a szigeten a börtönt bezárták, számos okra hivatkozva, mint például nehéz volt az élelmet elszállítani a szigetre vagy, mert az Alcatraznál már voltak fejlettebb fegyintézetek is. Mind ezek ellenére a bezárás valódi okáról a szakirodalom nem tesz említést.

A szigeten különös kegyetlenség uralkodott. Nemegetszer megtörtént, hogy a legkisebb engedetlenségért annyira megverték, megkínóztak elítéltet, hogy az belehalt sérüléseibe. Vagy aki lement a partra szökés gyanújával, azt kérdés nélkül agyonlőttek. Persze ez csak ritkán fordult elő. Ez a különös kegyetlenség arra vezetett, hogy be kell zárni a börtönt.

1964-ben egy csoport szíu indián csoport magának követelte a szigetet egy 1868-as egyezményre hivatkozva, hogy a rezervátumban élő indiánoknak joguk van bevonulni bármely „el nem foglalt állami földre”. 1969 novemberében egy 89 fős indián csoport elfoglalta a szigetet és ott is maradtak 1971 júniusáig, amikor a szövetségi rendőrség elhajtotta őket.

1972-ben Az Alcatraz Island az újonnan megalapított Golden Gate Nemzeti Üdülőszervezet része lett. Bár nem történtek intézkedések a szigeten lévő lepusztult, az időjárás viszontagságaitól megviselt létesítmények, a történelmi világítótorony és négy más, 1970-ben leégett épület helyreállítására, a sziget most nyitva áll a látogatók előtt.

Források: Internet: www.alcatrazhistory.com
Kolozsvári Zoltán, AlfonZOO



Pályázati felhívások

A Közgazdasági Politechnikumban 2003. április 11-én megrendezésre kerülő kilencedik TMT szervező bizottsága pályázatokat ír ki a Politechnikum polgárai számára az alábbi kategóriákban:

- Vers-és novellairó pályázat a Költészet napjának tiszteletére,
- Videófilm-készítő pályázat,
- 1 perces film pályázat,
- Kínrim pályázat,
- Fotó- és képzőművészeti pályázat,
- Bábszínház,
- Büfé és rendezési feladatok
- Filmkritika pályázat.

A pályázatok leadási határideje:
2003. március 28.

A beérkezett pályamunkák a TMT-je levélzáras keretben eljuttatják a szakmai zsűrihez.

Művészeti Tanács
1502/03

Videófilm-készítő pályázat

Pályázhat minden iskolapolgár: egyének, csoportok, baráti társaságok, alkotócsoportok maximum 5-5 filmmel.

Témakörök:

1. Ezt én jobban tudom...
2. Zenés képek a kedvenc versemre
3. Egy lépéssel a föld felett
4. Meddig várjak még?!
5. Egyéb

A filmek bármilyen technikával (VHS, Hi8, V8, DVCAM stb.) elkészíthetők, de lehetőleg ne legyenek hosszabbak 10 percnél.
Ha semmilyen eszköz sem áll rendelkezésedre, nem kell ekeseredned, mert a Politechnikum Videóstúdiójától minden segítséget megkaphatsz (operatőr, vágó, egyéb eszközök, konzultáció).

1 perces film pályázat

A feltételek azonosak a "Videófilm-készítő pályázat" feltételeivel, téma meghatározás nincs.

Egyetlen megkötés van: a film nem lehet hosszabb 60 másodpercnél. (ebbe nem tartozik bele a főcím és a stáblista)
Az 1 perces film pályázatra beérkezett munkákat szintén elbírálja a szakmai zsűri.

Filmkritika pályázat

A kilencedik TMT-n vetített pályázati filmekről írt filmkritikákat várjuk. Kritikáitokat a P:/POLIGRAF/KRITIKA könyvtárba küldjétek, illetve Jakab Juditnak adhatjátok le.

Bónuszszerzési lehetőség!

A beérkezett filmkritikákat a Poligraf leközli.

Vers- és novellaíró pályázat a Költészet napjának tiszteletére

Bárki nevezhet tetszőleges témájú verssel, novellával. A beérkezett pályamunkákat szakmai zsűri bírálja el.
A **JELIGÉS** pályázatokat a P.:POLIGRAF/9TMT könyvtárba küldjétek, illetve Jakab Juditnak adjátok le.

Ha nem kívánsz pályázni, csupán publikálni szeretnél a Poligráf TMT különszámában, erre is lehetőség nyílik, de kérünk, hogy ezt a szándékodat külön jelezd Juditnak!

Határidő: 2003. március 21.

Kinrím pályázat

Bárki nevezhet tetszőleges témájú és hosszúságú kinrím verssel. Egy alkotó maximum 10 kinrím verssel pályázhat. A beérkezett pályamunkákat a Poligráf olvasói bírálják el.
A **JELIGÉS** pályázatokat a P.:POLIGRAF/KINRIM könyvtárba küldjétek, illetve Jakab Juditnak adjátok le.

Bábszínház

A TMT szervezői közreműködőket keresnek egy bábelőadáshoz. Bárkit szívesen látunk, aki kedvet érez egy, közösen kitalált történet „megbábsításához”.
A jelentkezőket 2003. március 7-ig várjuk a stúdióba.

Fotó- és képzőművészeti pályázat

Ezt a kategóriát is iskolapolgárok számára írja ki a szervező bizottság. Nevezhetnek egyének, alkotócsoportok maximum 5-5 alkotással. (A sorozat egy alkotásnak számít!)

Megadott témakörök nincsenek.

Természetesen ha csak kiállítani szeretnél az **ELŐSZOBA GALÉRIÁBAN** a TMT keretein belül, azt is lehet.
A pályázott fotókat, rajzokat, festményeket, szobrokat szakmai zsűri értékeli.
A pályamunkákat március 21-ig hozd a stúdióba.

EU verspályázat

A magunk módján bekapcsolódunk az Európai Unió kampányba. Olyan verseket várunk, amelyek valamilyen szinten kapcsolódnak az EU tagsághoz.
A pályamunkákat a P.:POLIGRAF/9TMT/IEU könyvtárba másoljátok fel, vagy személyesen adjátok oda Jakab Juditnak!

Pályázat YE vállalatok számára

YE vállalatok pályázhatnak a TMT büfé szolgáltatására.
Határidő: 2003. március 14.

FELHÍVÁS!

A TMT szervezői kéréssel fordulnak hozzátok. Ha van valamilyen ötletetek a TMT-vel kapcsolatban (*műsorszám, design, eszmei mondanivaló stb.*), akkor keressétek a szervezőket (videószakkör)!.
A TMT minden tekintetben **NYITOTT**, szívesen látunk bárkit a szervezésben és a lebonyolításban is.

2003. ÁPRILIS 10-ÉN,
CSÜTÖRTÖKÖN 11. ALKA-
LOMMAL KERÜL MEGREN-
DEZÉSRE ISKOLÁNK EGYIK
LEGRÉGEBBI HAGYOMÁNYA,

AZ OSZTÁLYSZÍN- JÁTSZÓ FESZTIVÁL

RÉSZLETES INFORMÁCIÓKAT A
MŰVÉSZETISMERET-TANÁROK,
AZ OSZTÁLYFŐNÖKÖK, A
FELSŐBB ÉVFOLYAMOS
ISKOLAPOLGÁROK ADNAK.

NEM ÉRDEMES KIMARADNI,
KÉSŐBB MEGBÁNNÁTOK!

PÁLYÁZATOK

Felhívás Budapesti szintű prózamondó versenyre

A Vörösmarty Mihály Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskola és Gimnázium budapesti szintű prózamondó versenyt hirdet a pestszentlőrinci Ifjúsági Művészeti Fesztivál rendezvénysorozatának keretében.

A versenyre három kategóriában lehet nevezni: 7-8., 9-10., 11-12. évfolyam, szabadon választható magyar szerző művével.

Előadási idő: 5 perc.

Iskolánként 2-2 fő nevezését várjuk.

A versenyzők a részvételi szándékukat iskolánkban 2—3. március 31-ig jelezzék.

A verseny időpontja: 2003. április 10-én 14 óra.

A verseny helyszíne: Kondor Béla Közösségi Ház (1181 Budapest, Kondor Béla sétány 8.)

A versenyzőket 13.30 órára várjuk.

A győztesek névsorát iskolánk újságjában, a Polyhymniában és a Városkép újságban is megjelentetjük.

Érdeklődni lehet: Járainé Bödi Györgyi igazgatónál, Szőke Lászlóné igazgatóhelyettesnél. Telefon/fax: 294-4193 vagy 291-5312.

Versenylelhívás Budapesti szintű Vörösmarty szavalóversenyre

A Vörösmarty Mihály Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskola és Gimnázium budapesti szintű versmondó versenyt hirdet. Versenyünket, mint minden évben,

**„A hazafias költészet
a magyar irodalomban”**

címmel rendezzük meg.

A felhívásra egy magyar költő hazafias témájú versével lehet jelentkezni.

Négy kategóriában várjuk a versenyzőket: 5-6., 7-8., 9-10., 11-12. osztályos gimnáziumi tanulókat.

A budapesti fordulóra iskolánként, kategóriánként 2 főt várunk.

A versenyzők nevét iskolánkban 2—3. február 26-ig kérjük megküldeni.

A budapesti fordulóra 2003. március 10-én 9.30 órakor kerül sor a Magyar Kultúra Alapítvány székházában (1014 Budapest, Szentháromság tér 6.)

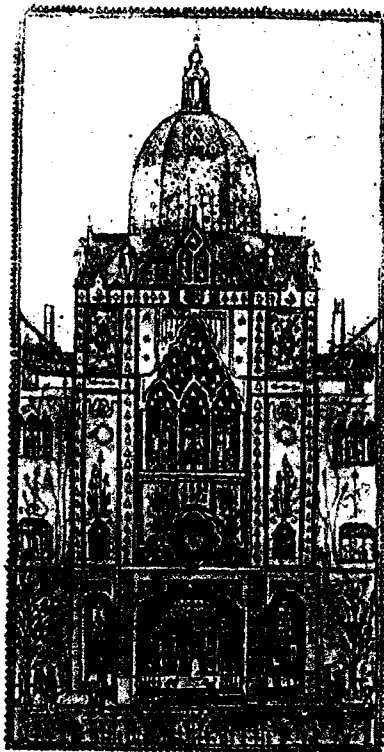
A versenyzőket 9 órától várjuk.

Érdeklődni a 294-4193, 294-4831 vagy 291-5312 telefonszámokon lehet.



Aranyköpések

- Ha a színekről beszélünk, vagy ha úgy tetszik, írok...
- Festménye beállítása igen beállított.
- A kép csekély mennyiségben bal oldalra dől.
- Licinius nem csak Murenához írta ezt (*Horatius: Licinius Murénához c. verséről*).
- A barokk a reformáció ellenes katolikusok propagandája.
- A király kiléte alatt Bánk bán a király.
- Keményen ott áll.
- A közönség szeme hallatára kimondta a hön áhítozott nőm nevét, aki után epedeztem.
- Kurázi mama foglalkozása:
 - Büfés a fronton
 - Eladó
 - Ételt oszt
 - Dolgokat ad el
 - Lazán tud kereskedni
 - Élelmiszert visz be a csataterre
 - Vándorkereskedő



Az

ELŐSZOBA GALÉRIJA

2003. február 11-től

BENKÓ TAMÁS
(ATTITÜD)

képeit mutatja be.

Ha van kedved, Te is kiállíthatod alkotásaidat: festményeidet, szobraidat, fotóidat, csak szólj Juditnak vagy Tibornak!

	...EMBER, BETI	...HAL: TONKZSIV, IPAN, TERNÉK	LADÓ: RÓDÓ-SÓDÓ (JÓZSEF)	YAMAI NATARAK	GÖRÖG BETU	START	VELE-SPORT, RÓL	OLASZ GEP-NOCSIK JELZÉS	IRÉNY BANGMÁT VÁG	ÉZLET SZECCH-KÁRA	TÖLRUM	...NAT. ...	GR BOWÁS-RÁG
1													G
ALPÁI ÜTSEZELI							JÓNE LÉP NEMEN BANG						
BEVONAT RESEN			SALT KÖZSEPEI GÖRÖG CIFT, RÓL				TIBETI VÁROS ANKOL, RÓL			DOKT-RUM ELME-SPORT		INNET ELJEM! FRANCIA POLYO	
SZÁJ-SZÉL				GÖRÖG-CRIBÁ SZÁMÁ-REUN									METER SZEMPLO-SE KÖ-NYONGES
KOSSUTH-DIÁS KERTEZŐ-NÉRFŐK (ASZÓVÁJ)					JAPÁN DRÁMAI MŰFAJ EME			CSEK-MADÁR					
HALJ			2						E	TOPOK CSÖNÁK IMBROLC JEVE			
							ESZEM-ROZOL DRON-DÁRUM				24 ÓRAI KOREAI AUTO-MÁNGA		SEMHEN-SÓMÁT RÉSZT ROLA
							ELEKT-ROVOLT						
							SALT -- CITY: USA-BELI VÁROS						
							ROB ROK						PENTRÓL NÁGÓS BANGOL-GATÁS
							AZ ŐT JELE A FELKÁ-BAR			HAZAI AGÓCÉG ELŐTAG: TÖB-			
							LAM				SCAPPAN-MARKA FOMAS-SAN VAN!		
							AMERIKÁ-NERNEL LYUKAT KÉZET						
	SEMHEN-SÓR BEN	LOPVA SZERZ	ESZŐTOL-SALÉK	TÁJ SZÖLEN	ESZAK	VOKBOL	...OUR BOWLS (S. O. E.)	SÖRNYT HESZ-TRETTY 1/2 ÜFTI					ÖÖRÖG-KELETI PAP
DIREKT-PECSÉ-NYE											CSEN		
POLYB-KONY FÉNY-ANYAG						HAZAI-PELEI KÉN		SÖRÖLÖ-BŐCE-ZETT ATÁMÁZ			CSEN		
FORRÁ-DÁS					MARATVA TIEZTY GÖRÖZ PÉNFÖVE					ELŐG TALICS-KÁN SZÁLLY			PÖC-FOR NAPSZAK
ANNYI INNY, RÓV.		LTER			VÁBÁ-POLTAT TILTÓ-SÓD						...BAYE: KUNG-RICA 1/2 NÉRŐ		
WELL-AMÉ; ANI TENECZ-DÓD							ZAMATOR SZENÉ-LYES MEVÁS						
TÖVÁ-CSÓMÁ-KÁZÓ									E				?

MŰVÉSZETI MŰVELTSÉGI VETÉLKEDŐ

Az írásbeli forduló leadási határideje
közeleg, **2003. február 28-án** lejár.

(A kérdéseket a decemberi

Poliográf ban olvashattátok.)

A feleleteket számítógépen írjátok
meg! Minden művészeti ág kérdéseire
külön lapon válaszoljatok!

A lapokon csak a csapat neve (jeligé-
je) szerepeljen! Külön borítékban kö-
zöljétek a csapattagok nevét és osztá-
lyát!

**A szóbeli forduló
2003. március 25-én lesz!**

A **Poliográf** illusztrációi ezúttal
Gross Arnold rézmetszetei. Kiállítása
február 23-ig látható az Iparművészeti
Múzeumban.

A tartalomból

Félévi eredmények.....	2
A Poli Alkotója.....	2
Toplista.....	3
Iskolabíróság.....	4
Sporthírek.....	7
Irodalmi házi verseny.....	10
De Kay vallomásai.....	12
Még mindig karácsony.....	13
Dada.....	14
Alcatraz.....	16
TMT.....	18
Pályázatok.....	21
Aranyöpkék.....	22
Rejtvény.....	23



Poliográf

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Horn Gábor

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.isk.huninet.hu

Hálózat: F:apoligraf

Megjelenik a Közgazdasági Politechnikum sokszorosító műhelyében