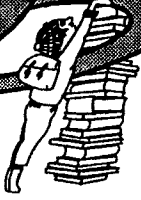


A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf



IX. évfolyam 4. szám 1999. december 21.



EMLÉKEZTETŐ

az IT 1999. november 16-i üléséről

Jelen voltak:

Monopoli:	Maros Kornél,	Németh Lajosné	KAndi	Bohács Rita,	Kovács Judit
(m)AsterX	Zsédely Győző,	Bné Kazai Zsuzsa	HamiS	-	-
BalhéSOK(K)	Máté Petra,	-	PsychO	-	Tarján Zsoltné
Intenzív osztály	Tóth Katalin,	Kiss Ida	BUX-A	Goesser Lilla	
JUTA JAZZ	Balasi Nóra,	-	DöntÉSKéptelenek	-	
DeHÁT	-	Farkas Beatrix	Pol/Fom	Szaller Móni	
Munkásosztály	Szarka Eszter,	-	Tanárok:	Jakab Judit, Lendvai Györgyi,	
Polisz	-	-		Marosvári Péter	
Szmar10	Herczeg Tamás,	Tőkei Józsefné	DÖK	Győri Eszter	
LeG-o.	-	-	Vendég:	Szikra Csaba, expolis	

Napirendi témák:

1. Az 1999. november 1-je óta hatályos törvény a nemdohányzók védelméről a Politechnikumot is érinti. Az eddigi rendelet törvényerejűvé válása alól mi sem bújhatunk ki, és nem is kényszeríthet az IT egyetlen felelős állampolgárt (tanárt, koordinátort stb.) sem, hogy törvényt sértsen. Egyhangúan megszavaztuk tehát a törvény tiszteletben tartását, azaz a korábbi politechnikai szabály érvénytelenítését. 2000. január 1-jétől a 18. életévüket még be nem töltött iskolapolgároknak tilos a dohányzás az iskola egész területén (az udvaron is), illetve rendezvényein, programjain. A 18. életévüket betöltött diákok a kijelölt helyen dohányozhatnak. Az iskola alkalmazottai a számukra elkülönített helyiségben gyűjthetnek rá.
Az IT a következő ülésén foglalkozni fog a törvény bevezetésének részleteivel, foganatosításával, a tájékoztatással. (A két hónapos „türelmi idő” azt szolgálja, hogy megkönnyítse azok helyzetét, akik eddig a Politechnikum falai között, az udvaron is hódolhattak a dohányzás szenvedélyének, és most kényszerűen le kell ott mondaniuk róla.) Egyúttal felkéri a DÖK-öt és az Iskolabírószágot, hogy a december 14-i összejövetelen képviseltesse magát: tagjaival, ötleteivel, segítsen abban, hogy az ezredforduló (?) sokaknak kényszerű életmódváltását elviselhetővé tegye. (Ez természetesen valamennyi iskolatanács tag házi feladata is.)
2. 1999. november 16-án tartotta a DÖK idei első fórumát. Az érdeklődés e rendezvény iránt a jelenlevők szerint igen kicsi volt, kb. 20-an vettek részt - diákok, tanárok vegyesen -, melynek oka a DÖK-képviselő szerint a propaganda hiánya volt. A felmerült témák között szerepelt a kilencedikes sérelme: a szabad órára járás jogának elvétele tőlük; a második idegen nyelv felvételének összeegyeztethetlensége az érvényben lévő tagozatos-fakultációs rendszerrel; a "fotel-ügy", mely nem élvez osztatlan támogatást a diákok körében sem, és amely alternatív ötletekkel egészült ki: szőnyegdarabokat használhassanak a folyosókon letelepedni vágyók, ill. puffokkal váltsák fel a fotel-tervet; legyen több növény az iskolában. A DÖK viszi tovább az ügyeket.
3. Az első negyedév befejeztével a múlt tanév első negyedével összehasonlító diagrammok segítették a tanulmányi munka értékelését. A negyedév átlaga: 3,52, ez 0,06-dal rosszabb, mint tavaly ilyenkor. Az évfolyammutatók alapján az 9., 10. évfolyam javult 1998-hoz képest 0,24, ill. 0,31-dal. A 11. és 12. évfolyam eredménye gyengébb a tavalyihoz képest 0,15, ill. 0,16-dal. A tantárgyi átlagok összevetése kimutatta, hogy a társadalomismeret, az informatika és a gépirás kivételével a tantárgyi eredmények elmaradtak a tavalyitól. A legszembetűnőbb javítás a gépirás terén mutatkozott. 55 századdal jobb az idei eredmény, mint 1998-ban.
Következtetéseket korai lenne levonni, így nem is tette ezt most meg az IT, a képviselőkre **bizta**, hogy osztályiudon informálják osztálytársaikat, tanáraikat.

4. Az osztályfőnökpár-rendszerrel készítették közvélemény-kutatást a képviselők. Szinte mindenütt - érvekkel vagy anélkül - a rendszer előnyeit hangsúlyozták a megkérdezettek. Egy képviselő találkozott hat másképp vélekedővel, de sajnos ők elzárkóztak meglátásuk kifejtésétől. Külön köszönet illeti a Monopoli osztály szülő- és az Intenzív osztály diákképviselőjét, akik valamennyi szülő, ill. diaktársukat megkérdezték ez ügyben, és írásban adták le a véleményeket.

Legközelebb december 14-én találkozunk, amikor a tanárok lesznek a házigazdák.

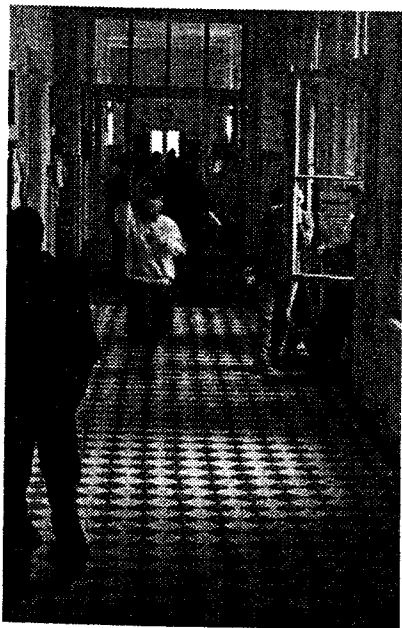
Budapest, 1999. november 16.

Tőkei Józsefné és Jakab Judit, jegyzők

EMLÉKEZTETŐ AZ ISKOLATANÁCS 1999. DECEMBER 14-I ÜLÉSÉRŐL

Részt vettek:

Monopoli:	Maros Kornél,	Németh Lajosné	HaMi'S:	-	-
(m)AsterX:	-	Bné Kazai Zsuzsa	PsychO:	Kund Attila	-
BalhéSOK(K):	-	Csillag Zoltánné	DöntÉSképtelenek:	Pataki Judit	
Intenzív oszt.:	Tóth Kati	-	BUX-A:	Goesere Lilla	
JUTA Jazz:	-	-	Pol/Fom:	Szaller Móni	
DeHÁT:	Schleer Tamás	-	Tanárok:	Jakab Judit, Lendvai Györgyi,	
Munkásosztály:	-	Ökrös Tamás		Puskás Aurél	
Polisz:	-	-	DÖK:	Vidos Mihály	
LeG-o.:	-	-	Vendégek:	Láng Andrea - Iskolabíróság,	
Szmar10:	Herczeg Tamás,	Tőkei Józsefné		Halasi Tünde - Intenzív osztály	
KAndi:	-	Kovács Judit			



Napirendi pontjaink:

2. December 22-ét egyhangúan tanítási szünetnek kiáltottuk ki, ugyanis a november 27-i Nyílt Nap tanítás nélküli munkanapnak minősül, az-az akkor előre „ledolgoztuk” az év hivatalosan utolsó tanítási napját.

1999. december 21-én, kedden jö- vünk utoljára iskolába!

3. A könyvtár új működési szabályzatáról - a kései időpontra való tekintettel - nem beszéltünk.

1. A nemdohányzók védelmére bevezetett törvény politechnikai érvényesítésének körülményeiről folyt kétórás beszélgetés.

A novemberi IT döntést hozott, melynek értelmében tudomásul vesszük a minden magyar állampolgárra vonatkozó törvényt: kiskorúak nem dohányozhatnak közterületen - így iskolában sem -, a 18 éven felüliek pedig csak a kijelölt helyen gyűjthetnek rá nem veszélyeztetve ezzel a nemdohányzók egészségét, illetve nem zavarva őket. Az IT-tagok és vendégek olyan részletekről gon-

dolkodtak, amelyek e szigorító intézkedés tudomásul vételét és betartását kívánja megkönnyíteni. Elvekről és gyakorlatról esett szó, a megelőzésről és a szenvedélybetegség, illetve a kóros divatkozvetés kezeléséről.

A következő kérdések merültek föl:

- Meddig tart az iskola területe, hatásköre?
- Mi a 18 éven felüli állampolgárok kötelessége: az utcán, az iskola előtt (is) nevelni, a törvényt betartatni, vagy zavartan félrefordulva, esetleg közönyösen nem tudomásul venni, mi folyik ott?
- Bízunk mindenki korrekt, józan, toleráns, a felebarátja egészségét is figyelembe vevő magatartásában, vagy kötelező önkritika-gyakoroltatással, munkával (csikkzszedéssel, takarítással), esetleg az iskolából való kizárással kell szankcionálni a „bűnösöket”?
- Büntethet-e munkával az Iskolabíróság, illetve munka-e arra kötelezni a dohányosokat, hogy tartanak tisztaságot a maguk portáján?
- Utasíthatja-e az IT az Iskolabíróságot, hogy járjon el a majdani (és jelenlegi) tilalomszegők ügyében, vagy tiszteletben tartja annak függetlenségét?
- Minden törvényszegőre ugyanaz a büntetés vár-e, vagy legyen különbség a vétő életkora, a rágyújtás helyszíne, illetve az alapján, milyen mértékben sértette a nemdohányzók tiszta levegőhöz való jogát?
- Allja-e az iskola a leszokni vágyók orvosi kezelésének költségeit, vagy épp ellenkezőleg (ahogy a törvény is kimondja): pénzbírsággal sújtandó a törvényszegő (amennyiben rendelkezik önálló keressettel).

A hosszas beszélgetés eredményeképpen az alábbi javaslatokat fogadta el az IT-tagok többsége

- minden osztály foglalkozzon a kérdéssel osztályidőn;
- minden osztályfőnökpár vesse fel a problémát a legközelebbi szülői értekezleten a szülőknek - tájékoztatva őket az új törvényről;
- egyetlen dohányzással kapcsolatos ügy se maradjon megtárgyalatlan - először osztályfőnöki hatáskörben, majd az Iskolabíróság elé utalva a vétséget;
- készüljön egy „szankció-gyűjtemény” munkanévű anyag az Iskolabíróság megsegítésére;
- e szankció-gyűjtemény összeállítását megalapozandó, illetve a politechnikai dohányzási szokásokat, mértéket, szándékokat megismerendő készüljön egy kérdőív, melyet minden iskolapolgár - dohányos és nemdohányos egyaránt - kitölthet.

A kérdőív-összeállító csapat 2000. január 11-én, kedden 1/2 3-kor találkozik. Tagjai: Csillag Zoltánné, Kovács Judit, Németh Lajosné, Schleer Tamás és Jakab Judit. Csatlakozni lehet!

**Az Iskolabíróság a második félévben átalakul. A jelenlegi bírák kéri-
ak az osztályokat, hogy januárban válasszák meg új diák ill. szülő bírói-
kat!**

Legközelebb 2000. február 1-jén találkozunk, amikor a diákok vezetnek majd az IT-ülést. A jegyző Szaller Móni lesz.

1999. december 17.

Jakab Judit, jegyző

ISKOLABÍRÓSÁGI HÍREK

Az iskolabíróság 1999. november 22-én tárgyalta:

Pál Dénes (*Szmar10*),

Békési Gábor (*LeG-o*),

Virágh Balázs (*HaMi's*) ügyét.

A bíróság tagjai: Szabó Attila, Papp János, Diósi Alojzia

Pál Dénest (*Szmar10*) Lóczi Edit jelentette fel, miután a lehetséges 10 %-on túl hét alkalommal nem vett részt testkultúra foglalkozáson. Hiányzása okát sem előtte, sem utána egyszer sem jelezte. A feljelentéshez csatoltak Dénes osztályfőnökei, miután kiderült, hogy Dénes igazolatlan óráinak száma a negyedév végére meghaladta a húszat, s a tárgyalás időpontjára elérte a 28-at. Az osztályfőnökök által dokumentált hiányzások kisebb-nagyobb késésekből származnak.

A tárgyaláson Dénes hangsúlyozta, hogy késései abból adódnak, hogy képtelen időben elindulni az iskolába. Miután távolsági busszal jár, a közlekedés is nehézkes. A problémákat úgy lehetne megelőzni, ha az előző járással érkezne. Erre eddig tartósan nem volt képes, de a tárgyaláson egyetértett azzal, hogy nemigen van egyéb megoldás. A megbeszélésen Dénes elismerte, hogy iskolai passzivitása az első negyedben meghaladta a „normális” mértéket, s ezt nemcsak testkultúra-hiányzásai, hanem tanulmányi eredményei is tükrözik. Dénes jelezte, hogy elkedvetlenedése lelki okokból is következik; a konkrét problémák megvilágításától azonban elzárkózott.

Az iskolabíróság egyetértett az osztályfőnökökkel abban, hogy Dénesnek el kell döntenie, akar-e a Politechnikum iskolapolgára lenni. Ha igen, akkor el kell érnie, hogy megfeleljen az iskolai működés alapvető adminisztratív előírásainak: ez reggeli napi-rendjének átalakítását kell, hogy maga után vonja. Az osztályfőnökök úgy nyilatkoztak, hogy ha Dénes vállalja ezt a váltást, akkor ők igyekeznek ehhez minden segítséget megadni.

A bíróság Dénest felfüggesztett kizárásra ítélte, mely a 31. igazolatlan óra elérése esetében életbe lép. A bíróság elzárkózott attól, hogy Dénest a szokásosnál korábbi időpontra rendelje be, mert ebben a veszélyhelyzetek további növekedési lehetőségét látta. Ehelyett megelégedett azzal, hogy a bíróság előtt Dénes szóban vállalta, hogy rendszeresen a korábbi buszt veszi igénybe, s igazolatlanul nem hiányzik a testkultúra órákról. Az osztályfőnökök felajánlását elfogadva és patrónusi szerepét megerősítve a bíróság felhatalmazta az osztályfőnököket, hogy saját belátásuk szerint kössenek olyan szerződést Dénessel, mely véleményük szerint megfelel a kívánt célnak, s lélektani szempontból leginkább segíti az üdvös változást. A bíróság úgy döntött, hogy a téli szünet után tájékozik a fejleményekről: optimális esetben érzékeli és nyugtázza a kívánatos elmozdulást.

Békési Gábort (*LeG-o*) Lóczi Edit jelentette fel, miután a lehetséges 10 %-on túl hét alkalommal nem vett részt testkultúra foglalkozáson. Hiányzása okát sem előtte, sem utána egyszer sem jelezte.

A tárgyaláson Gábor elismerte, hogy negatív módon járt el. Mentségül csak annyit hozott fel, hogy néha olyan lelkiállapotban van, amikor képtelen „részt venni”.

A bíróság Gábort szigorú megrovásban részesítette és a negyedév végéig megvonta tőle a testkultúra foglalkozásokon érvényes 10% lehetőségét.

Virágh Balázst (*HaMi's*) Szabó László jelentette fel, miután a lehetséges 10 %-on túl hét alkalommal nem vett részt testkultúra foglalkozáson. Hiányzása okát nem jelezte, s erről csak utólagos megkeresésre nyilatkozott.

A tárgyaláson Balázs elmondta, hogy hiányzásai egy orvosi igazolással dokumentált betegség utáni tíz napban keletkeztek. Igazából felmentésre lett volna jogosult, de nem akart még egyszer elmenni a rendelőbe, mert fontos dolgozatokat írtak azokban a napokban, s nem szeretett volna mulasztani. Balázs elismerte, hogy problémájával kapcsolatban a kommunikáció más formájával

kellett volna élnie, s ígéretet tett, hogy hasonló esetben másként jár el.

A bíróság Balázst megrovásban részesítette. Ezen túl a testkultúra foglalkozásokra érvényes 10% jogát a tanév hátralévő részében korlátozta. Amennyiben Balázs igazolatlanul hiányzik, testkultúra tanárának jogában áll megvonni tőle a 10% lehetőségét.

Az iskolabíróság 1999. december 15-én tárgyalta:

Bodnár Bence (KAndi),

Rév Zoltán (Polifom),

Fogarasy Xénia (Polifom),

Kavasinszky Péter (Polifom) ügyét.

A bíróság tagjai: Bodori Tamás, Vidos Mihály, Diósi Alojzia

Bodnár Bencét (KAndi) 24 igazolatlan óra miatt jelentették fel osztályfőnökei, Láng Andrea és Szász Kata. Az igazolatlan órák egy testkultúra óra kivételével kisebb-nagyobb késésekből származnak.

Bence a tárgyaláson saját reggeli időbeosztását jelölte meg a problémák fő okaként. Míg tavaly fél hétkor kelt, addig a munkarend változása óta negyedórával később. Ez az esetleges közlekedési nehézségekkel párosulva nem teszi lehetővé a biztonságos beérést az iskolába. A konkrét késéseken túl felvetődött az is, hogy Bence esetében a jelenlét és hiányzás pontos dokumentációjában is adódtak pontatlanságok.

A bíróság Bodnár Bencét szigorú megrovásban részesítette. 2000. január 3-tól 8:05-re kell érkeznie az iskolába, s jelenlétét a „feketelistán” kell igazolnia. Amennyiben 8:05 - 8:15 között érkezik, 1/3, amennyiben 8:15 után, 1 igazolatlan óra jár neki. Ezen túl minden késését személyesen jelentenie kell osztályfőnökeinek az aktuális tanítási napon; a hiányzásáról szóló igazolást pedig a mulasztást követő első tanítási napon át kell adnia.

Fogarasy Xéniát (Polifom) osztályfőnöke, Fodor Éva jelentette fel 18 igazolatlan óra miatt, amelyek kisebb-nagyobb késésekből származnak.

Xénia a tárgyaláson a közlekedés kiszámíthatatlanságát jelölte meg fő okként. Más-

részt a változást hátráltató tényezőként jelölte meg, hogy osztályfőnöke nem tájékoztatta kellő részletességgel sem az igazolatlan órák számáról, sem pedig a várható következményekről. Szerinte osztályában a szükséges információk szempontjából kedvezőtlenebb helyzetben vannak a más intézményben érettségizett diákok, mint a régebb óta Politechnikumba járók.

A bíróság Fogarasy Xéniát szigorú megrovásban részesítette. Abból kiindulva, hogy az ötödéves hallgatók felnőttek, akik saját sorsukkal kapcsolatban autonóm és teljes jogú döntési felelősséggel bírnak, a bíróság nem óhajtott adminisztratív kényszert foganatosítani, hogy Xéniát napirendje módosítására készítse. Miután az igazolatlan órák lehetséges maximuma 30 óra, ezért ez marad az intézményes határ. Amennyiben Xénia igazolatlan óráinak száma eléri a 30 órát, úgy tanulói jogviszonya a Közgazdasági Politechnikumban automatikusan megszűnik.

Kiegészítésképpen a bíróság előírta, hogy az osztályfőnök folyamatosan, tehát hétről-hétre dokumentálja az igazolatlan órák állását, s erről a diákokat tájékoztatja.

Rév Zoltánt (Polifom) osztályfőnöke, Fodor Éva jelentette fel 19 igazolatlan óra miatt, melyek kisebb-nagyobb késésekből származnak.

Zoli a tárgyaláson azzal magyarázta késéseit, hogy értékrendje és céljai szerint számára a zenélés jelenti a legfontosabb tevékenységet. Reggel is gyakorol, s képtelen arra figyelni, hogy időben elinduljon. Igyekszik összehangolni iskolai elfoglaltságát és a zenélést - bizonyítékként azt hozta fel, hogy tanulmányi eredménye ellen nem merülhet fel kifogás - másrészt a késések az ő politechnikai pályafutásának mindig is a neurálgikus pontját jelentették, és ez gyakorlatilag nem változott.

A bíróság Rév Zoltánt szigorú megrovásban részesítette. Abból kiindulva, hogy az ötödéves hallgatók felnőttek, akik saját sorsukkal kapcsolatban autonóm és teljes jogú döntési felelősséggel bírnak, a bíróság nem óhajtott adminisztratív kényszert foganatosítani, hogy Zolit napirendje módosítására készítse. Miután az igazolatlan órák lehetséges maximuma 30 óra, ezért ez marad az intézményes határ. Amennyiben Zoli igazolatlan óráinak száma eléri a 30 órát, úgy tanulói jogviszonya a Közgazdasági Politechnikumban automatikusan megszűnik.

Kiegészítésképpen a bíróság előírta, hogy az osztályfőnök folyamatosan, tehát hétről-hétre

dokumentálja az igazolatlan órák állását, s erről a diákokat tájékoztassa.

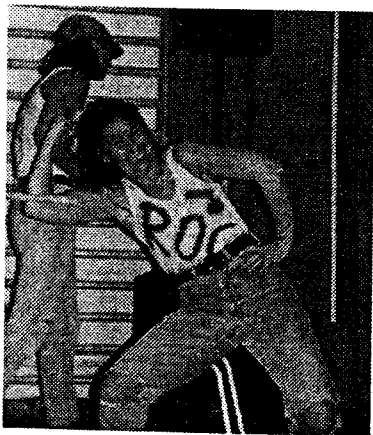
Kavasinszky Pétert (*Polifom*) osztályfőnöke, Fodor Éva jelentette fel **16 igazolatlan óra** miatt

Péter nem jelent meg a tárgyaláson, s előzőleg sem kérte az ügy elnapolását. Miután a helyzet körülményei megegyeztek osztálytársai eseteivel, ezért a bíróság ennek megfelelően döntött.

A bíróság Kavasinszky Pétert **szigorú megrovásban** részesítette. Abból kiindulva, hogy az ötödéves hallgatók felnőttek, akik saját sorsukkal kapcsolatban autonóm és teljes jogú döntési felelősséggel bírnak, a bíróság nem óhajtott adminisztratív kényszert fogatosítani, hogy Pétert napirendje módosítására készítse. Miután az igazolatlan órák lehetséges maximuma 30 óra, ezért ez marad az intézményes határ. Amennyiben Péter igazolatlan óráinak száma eléri a 30 órát, úgy tanuló jogviszonya a Közgazdasági Politechnikumban automatikusan megszűnik.

Kiegészítésképpen a bíróság előírta, hogy az osztályfőnök folyamatosan, tehát hétről-hétre dokumentálja az igazolatlan órák állását, s erről a diákokat tájékoztassa.

Diósi Alojzia, iskolabíró



A Bodori Mihály (szülő), Vidos Mihály (diák), Láng Andrea (tanár) összetételű Iskolabíróság 1999. december 15-én az alábbi ügyeket tárgyalta:

1. Pető Gergő és Piri Attila (Munkásosztály) ügye

Attila és Gergő egyik novemberi 6. órában a napközi időtartama alatt átment a B épület 1. emeleti WC-jébe, és őket ott az ügyeletes tanár dohányzáson kapta. A fiúk a helyszínen sem tagadták vétségüket és az iskolabírósági ülésen is ígéretet tettek arra, hogy soha többet nem szegik meg a nemrégiben életbe lépett hatályos dohányzási törvényt. Attila esetében enyhítő körülmény, hogy saját elhatározásából éppen leszokóban van, Gergő pedig „csak” elvétele dohányzik.

Határozat: Az Iskolabíróság Pető Gergőt és Piri Attilát figyelmeztetésben részesíti, miután a Politechnikumban a hatályos törvény alkalmazása átmeneti állapotban van. A mostani törvény megszegése ellen még nincs kidolgozott és elfogadott szankcionálás. Amennyiben Attila és Gergő hasonló vétséget követ el, úgy az Iskolabíróság súlyosbító körülményként veszi figyelembe.

2. Lippényi Miklós (Monopoli) ügye

Miklós a XII. 3-án a 7. órában megtartott matematika pótdolgozat írása közben elhangzott hangos káromkodása miatt került az Iskolabíróság elé. A szaktanár az esetet megengedhetetlen, mások iránti intoleranciára utaló magatartásnak minősítette. Az Iskolabíróság meghallgatta Miklóst, aki elmagyarázta, hogy mindez az idegessége miatt történt és nem Marosvári Péter matematikatanárt akarta megsérteni. Az esethez hozzászólt még Miklós édesanyja és Rév Zoltán ötödéves tanuló is. Az Iskolabíróság meghallgatta Molnár Lajos osztályfőnököt is, aki a következőket fűzte az elhangzottakhoz: Miklós hirtelen, ideges alkat, egyéb területen is akadtak problémák vele kapcsolatosan. Miszerint van egy szerződés is négy tantárgyból. Az osztályfőnökök az utóbbi időben komoly változást, igyekezetet, fejlődést látnak Miklós munkájában. Miklós és Péter összhangja sem tökéletes, valószínű ez vezethetett el a feljelentésig.

Határozat Az Iskolabíróság Lippényi Miklóst figyelmeztetésben részesíti és kötelezi, hogy Marosvári Péter szaktanárral vegye fel a kapcsolatot, kérjen az elhangzottakért bocsánatot, és beszéljenek egymással.

Poli, 1999. december 15.

az Iskolabíróság nevében: Láng Andrea

Kedves Tóth Kati (Intenzív osztály)!

Az előző **Politechnika** ban tévesen jelent meg a Toplista. Valójában Neked kellett volna az első helyen szerepelni a kitűnő eredményeddel. Ne haragudj a tévesztésért.

Gratulálok az iskola legjobban tanuló diákjának.

Tibor, a statisztikus

A tavaly nyári nomád tábori tippelőverseny végeredménye

- | | | |
|-----------------|------|-----------|
| 1. Szécsi Gábor | 7,91 | ex-első Á |
| 2. Cseh Ildikó | 7,90 | Hami'S |
| 2. Fehér György | 7,90 | ex-első Á |
| 3. Láng Andrea | 7,89 | tanerő |

A résztvevők által adott pontszámok átlaga: 7,91

Gratulálunk!

Molnár Lajos

NOVEMBER 24.-ÉN RENDEZTÜK A POLITECHNIKUM

ÁLLATOS SZÖVEGMONDÓ VERSENYÉT.

LAZÁNYI KRISZTINA ÉS DR. MAROSVÁRI PÉTER, AZSÚRI TAGJAI A KÖVETKEZŐ VERSENYZŐKNEK

ADTAK ELSŐ DÍJAT: ANTAL MÓNKA, SZMARIO

KOVÁCH ANNA, MONOPOLI

PATYI KATINKA, MONOPOLI

RÁDI ZSUZSA, MUNKÁSOSZTÁLY

ZELENCSEK GRÉTA, SZMARIO

KIEMELT DÍJAT KAPTAK:

HAJÓS MARCI, (M)ASTERK ÉS LUKÁCS VIVIEN, MONOPOLI

GRATULÁLLUNK MINDEN RÉSZTVEVŐNEK ÉS DÍJAZOTTNAK

A SZERVEZŐK

Tudás és iskola

Sokszor kritizálják az iskolai oktatást azért, mert az iskolai tananyag és az iskolai követelmények elavultak - mintha az iskola állva maradt volna a mellette elrohanó időárban. Egyre több oldalról fogalmazódik meg az az elvárás, hogy az iskola alkalmazkodjon a világban bekövetkező változásokhoz, képzési programjával kövesse a fejlődés legfontosabb erővonalait. Az alábbi cikk-részlet szerzője, a darmstadti Műszaki Egyetem filozófiaprofesszora azt vizsgálja, hogy mi a tudás, mik a legfontosabb feltételei a tudás megszerzésének, és mit tehet ezért az iskola. A cikket John találta a „Die Zeit” 1999. szeptember 16-i számában, Csicsi fordította.

Gernot Böhme:

Tudásszerzés mint ellenállás Mit tanítsanak az iskolák és főiskolák? - Gondolatkísérlet a tudás jövőjéről -

A képzési politikának anticiklikusnak kell lennie, tehát éppen azt kell támogatnia, ami a nyilvánvaló fejlődési trenden kívül esik.

Így például a fiataloknak nem az iskolában kell megtanulniuk a számítógép-használatot, mert azt a kortárs csoportokban gyorsabban és kreatívabban tanulják meg. Az iskolában olyan tradicionális képességeket kellene elsajátítani, mint az olvasás és az írás. És itt nem csak arról van szó, hogy a Német Szövetségi Köztársaságban az analfabétizmus ma már eléri a 10 %-ot, hanem arról is, hogy az egyetemeken ma megjelenő érettségizett fiatalok éppen - tágabb értelemben - olvasni és írni nem tudnak jól. Ennek a képességhiánynak valami oka van: Valami lényeges történt. És ez a lényeges dolog éppen a számítógép-használat általánossá válása. Az olvasás azt követelte meg, hogy egy szöveg értelmét intuitíve megértse az ember, és ebből kiindulva jusson el odáig, hogy a szöveget részleteiben is tökéletesen érti. Ezzel szemben a mai egyetemisták, ha egy szöveg interpretálására szólítják fel őket, akkor a szöveg értelmének megragadása helyett néhány kiemelt címszó felsorolászerű magyarázatát adják csupán. Az írás azt jelentené, hogy egy gondolatot érveléssel vagy elbeszélve kifejtünk. A mai egyetemisták, akiknek egy szemináriumi dolgozatot kell leadniuk, egyfajta patchwork-ot, idézetekből és aforisztikus gondolatfördékekből összeállított rongyszöveget készítenek. Ez a számítógéppel folytatott munka eredménye. Az ember „letárolja”, amit olvas, betáplálja, ami eszébe jut, és végül „összeollózza” a szöveget.

Olvasás és írás empatiskus értelemben: ez az, amit a számítógép nem tud az embertől átvenni, amit azonban a szubjektumnak meg kell tennie ahhoz, hogy az adatokból ítéletek legyenek, a szimbólumokból jelentések, az információból tudás és a szövegből értelem.

Az iskolának továbbá az imaginatív képességeket kellene kibontakoztatni. Amit az adatokat feldolgozó gépek tudnak - az algoritmusok kivitelezését -, azt jobban tudják, mint az emberek. Minek hát, kérdezi már az általános iskolai tanító is, a gyerekeket fejszámolással gyötörni? És közben nem veszi észre, hogy a jó fejszámolás nem algoritmusként működik. A jó számolót nem annyira a 15 és 27 összeadásának végeredménye érdekli, sokkal inkább azt nézi, miként lesz a 15-ből és 27-ből 42. Kétségtelen, hogy ezt a képességet nem lehet tetszőleges nagyságrendekre kifejleszteni, de egy biztos: az eredmények becslésének, a műveletek kikerülésének képessége az előfeltétele annak, hogy valóban kompetens számítógép-használókká váljunk.

JÓ VOLT?

Ez a kérdés járt a fejemben egész szombaton (már amikor ébren voltam). Persze nem az előző napi diszkóra visszagondolva merengtem annak színvonalán (távol álljon tőlem), hanem az idei Poli-ÁKG Focigála készítetett e kérdés felvetésére. Azt, hogy megint nem zajlott le feszültségek nélkül a Gála, a saját bőrömről is tapasztalhattam.

Gondolom, mindannyian tudjátok már az idei esemény nagyjából mértékét. Semmi nem változott. Ők idejtek, fogadkoztak, volt "kurványadozás" és társai, bírták két körig, aztán vége az erőfeszítéseknek, és a szokásos eredménnyel távoztak. Megint fölényesen nyert a Poli, és ez mindenképpen a címadó kérdést veti fel bennem. Minek az előkészítéssel bajlódni? Minek újabb és újabb pályázatokat fogalmazni, még a Gála napján is (mert mifelénk mostanság egy aprócska részletkérdésért is "papírt" kell írni, mivel egyes adminisztratív beállítottságú, már-már grafomán döntéshozók nem képesek a szóbeli megegyezésre)? Minek a Young-pályázat? MINEK AZ EGÉSZ?

Azt hiszem, ebből a "focigálasdiból" nekem most lett elég. Sok pozitív és negatív meglepetéssel járt a szervezés. Sokat segítettek olyanok, akiknek ez semmiképpen nem lett volna kötelességük. Voltak, akik azt nyújtották, amit vártam, de voltak olyanok is, akik messze az elvárható szint alatt működtek közre, ráadásul egyikük a Poli-ÁKG-hoz legközelebb álló munkacsoport éléről szart a fejemre. Bocsnát a kifejezésért, de nem tudok más szavakat találni annak a cselekedetért, aki az esemény előtt másfél órával közli velem, hogy várjak szépen a soromra, mert ő most osztályügyeket intéz. És? Az osztályügyekre ott a hétvége, a tornaház meg alkalmatlan a rendezésre!

Na mindegy, félre a kellemetlennel, most jöjjenek azok, akik rendkívülit produkáltak. Először is ezer kösz Rikker Robinak, aki az elejétől kezdve segítő rúgásokat adott, és aki a tettek mezején is felejtethetlent alkotott. Köszönöm még Gáspár Andrisnak, Szendi Zsoltinak, Puskás Aurélnak,

Tánczos Tibinek és Kárpáti Gyurinak (ÁKG). Köszönöm a felügyeletet elvállaló tanároknak: Conor Rourke-nak, Colin Hackettnek, Gavallér Csabának, Puskás Aurélnak, Bágyi Lászlónak és Csoncsinak. Kösz még a játékvezetésért Nyíri Andrásnak is. Ezúton gratulálok a Prometheus Rt.-nek a rendkívül színvonalas büfészolgálatért. A fent felsoroltak azok, akik lelki, szellemi és fizikai erejük (közel) legjavát adták, és ezáltal ők is elkövetői ennek az egésznek.

Gondoltam, leírom ezeket a még rendkívül friss élményeket, és ezúton mondom le mindenféle szervezést az ezt követő Poli-ÁKG gálákkal kapcsolatban. Az alapkérdésre adott válaszom: is-is. Remélem, ezzel én vagyok a legnegatívabb.

Budapest, 1999. november 21.

Vidos Mihály - SZMARIØ



KOSÁRLABDA HÁZIBAJNOKSÁG VÉGEREDMÉNYE - RÖVIDEN -

„B” kcs.

(Intenzív o., Munkáso., JUTA JAZz)

Nem került megrendezésre a JUTA JAZz csapata egy részének igazolatlan távolmaradása miatt. A másik két csapat és az „A” kcs. két csapatának összehasonlításával decemberben egy újabb bajnokság kerül lebonyolításra.

„C” kcs.

(Szmar10, LeG-o., Polifom, Tanárok)

Helyezés	Csapat	Győzelem	Dobott és kapott kosár	Kosár-különbség
I.	Törtető Tanerők (Colin Hackett, Gavallér Csaba, Gáspár András, Mlynarik Miklós, Molnár Lajos, Nyíri András)	3	99-50	+44
II.	Polifoam	2	91-70	+21
III.	INTEAM (Szmar10)	1	53-77	-24
IV.	Új Jordán Michlós (LeG-o.)	0	56-102	-48

KOSÁRKIRÁLY: Takács Márton (Polifom) 65 ponttal (átl.: 21 pont).

LEGJOBB JÁTÉKOS: Takács Márton (Polifom) 19 szavazat - ponttal (átl.: 6,3 pont)

Poli, 1999. nov. 23.

TOLLASLABDA HÁZIBAJNOKSÁG EDDIGI EREDMÉNYEK, TÖMÖREN

NŐI EGYÉNI	
I.	Szedlák Anita (HaMis)
II.	Erdélyi Krisztina (DeHÁt)
III.	Láng Andrea (Tanerő)

FÉRFI PÁROS	
I.	Bágyi László, Colin, Hackett (Tanerő)
II.	Szedlák Anita, Lukács László (HaMis)
III.	Gáspár András, Szabó László (Tanerő)

NŐI PÁROS	
I.	Erdélyi Krisztina, Preiszner Nóra (DeHÁt)
II.	Pupek Zsuzsa, Szedlák Anita (HaMis)
III.	Hajdú Rita, Gáspár Cecília (BalhéSOK(K))

Politechnikum, 1999. dec. 17.

Szervezte, rendezte, vezette, játszotta, lejegyezte és gratulál:
Szabó László

A VILLÁMTORNÁK EREDMÉNYEI A TORNAHÁZI PARTY-RÓL

Floorball

1. helyezett: UGLIES
2. helyezett: Utóképes...
3. helyezett: Proletarian Cowboys
4. helyezett: Ja, asszem

Kosárlabda:

1. helyezett: Polakers
2. helyezett: Energie
3. helyezett: NBIÉLY
4. helyezett: Szabó Krisztiák

Röplabda:

1. helyezett: Troli
2. helyezett: Hol vagy Haász?
3. helyezett: Ja, asszem
4. helyezett: Teja

Teremfoci

(Lányoknál két csapat indult: Ja, asszem és az AHA, akik döntetlent játszottak egymással.)

1. helyezett: 9:0
2. helyezett: MIJÉP
3. helyezett: Troli
4. helyezett: Süti

**Köszönjük a részvételt, gratulálunk a győzelmekhez!
Reméljük, hogy a többi résztvevő is jól érezte magát a Tornaházi Partyn,
gyertek jövőre is!**

Kellemes Karácsonyi Ünnepeket és Boldog új évet kívánunk!

Testkultúra Munkacsoport

KÖZLEMÉNY

A röplabda szakkör ez év november 15-én azzal az írásbeli kérelemmel fordult a Testkultúra munkacsoporthoz, hogy a röplabda edzések pontverseny szorzószámát - a játék tempóját és az edzések intenzitását figyelembe véve - emeljük fel egyszeresről kétszeresre. Indokaikat a munkacsoport egyhangúlag elfogadta, kérésüknek a döntés napjától (november 16.) eleget tesz.

Így a jelenleg érvényben levő „szorzótábla” a következő:

- sakk, asztalitenisz, lánitenisz, túrázás: 1x
- tollaslabda, röplabda, kerékpározás, minitenisz, kondi: 2x
- foci, kosárlabda, floorball, futás, úszás, fitness: 3x
- ügyességi számok (pl. atlétika, lövészet: mert ezek nem „értékelhetőek” időben, terhelést más módon jelentenek): 5x

Az itt be nem sorolt sportokat a munkacsoport év közben beépíti a rendszerbe.

Politechnikum, 1999. november 18.

A Testkultúra munkacsoport nevében:
Szabó László, munkacsoport vezető

JÁTÉKRA INVITÁLÓ SZAVAK

Egyszerre 12 ember és egy labda van a pályán. Ez a 12 ember 1-1, 6 fős csapatot alkot. A csapatoknak az a céljuk, hogy azt a bizonyos labdát a másik csapat térére a földre döngöljék.

Három érintés lehetséges, fejjel, lábbal, de leginkább kézzel illik továbbítani a labdát.

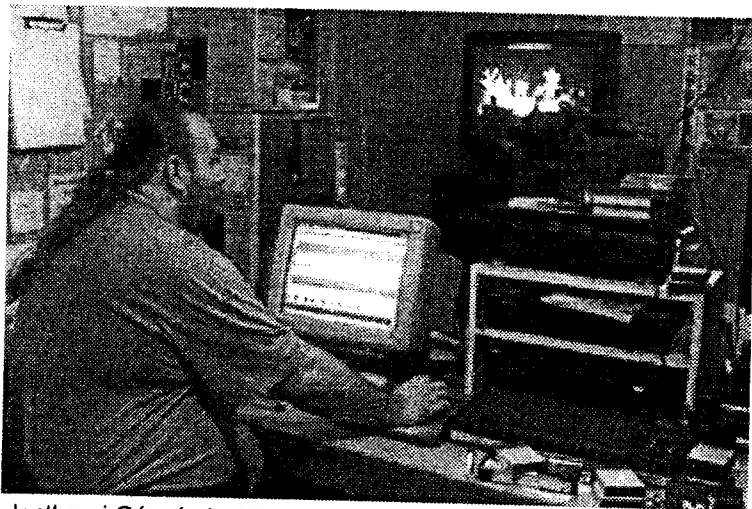
Aki nem jött volna rá eddig, hogy mi ennek a csapatjátéknak a neve, azok kedvéért leírom: ez a játék a röplabda.

Itt, a Poliban mondhatni elég nagy hagyományokkal bír ez a játék. Leány csapatunk sikert sikerre halmoz a korosztályos budapesti bajnokságon. Hetente kétszer edzenek, szombatoként vannak a meccsek a Pannónia utcai Kék Iskolában. Idén edzőváltás volt, hiszen HaFe, a régi edző „átpártolt” az úszáshoz.

Most azonban nem elsősorban a csapat méltatásáról szeretnék írni, hanem a már évek óta sikeresen működő röplabda buliról szólna ez az írás.

1000 pontosnak indult, 24 óras lett belőle. Idén, illetve jövőre, ha minden igaz, és lesznek jelentkezők, akkor ismét lesz Röpi vigadalom, gála. Terveink szerint január 27-én délután kezdenék és 28-án délután lenne vége. „A” és „B” csapat küzd egymás ellen.

Az igazsághoz hozzá tartozik, hogy a keretek még nem tisztázódtak teljesen, a szakemberek most számolnak utána, hogy melyik verzió lenne a működőképesebb.



1. verzió: 2000 pontig tartó küzdelem
2. verzió: Összesen 2000 pontig tartó csata
3. verzió: csak úgy röplabda
4. verzió: ???

De egy biztos: lesz! Hamarosan minden kiderül, és már lehet is rá je-

lentkezni Gáspár Andrisnál, az Infó kuckóban. Andris azt üzeni, hogy egyenként is jöhettek, de komplett csapatok jelentkezését is elfogadja. Sőt!

Én a helyedben nem hagynám ki, mert ha minden igaz, akkor lesz póló is! Csak Edének pénz kell rá szereznie, de neki ez rutinmunka.

Kedves

„Nemmeremléirniavezetéknem,mertfélekalustafiúkreakciójától” Anna!

A novemberi **Párizs** ban írt cikked olvasása közben már kezdettől fogva egy szó lebegett a szemem előtt: szárnalmas.

Ez a szó egyszerre foglalja magába a cikkedről és a személyedről bennem kialakult képet.

Őszintén szólva soha nem gondoltam volna, hogy egy ekkora, icike-picike kis oldalra ilyen sok töménytelen baromságot lehet zsúfolni. Bravó! Zseni vagy!

Van egy dolog, ami azonban nagyon érdekelt engem: Minek írtad ezt a cikket? Ne, ne, ne, már hallom a választ: mert úgy éreztem, hogy ezt el kell mondanom mindenkinek, mert ez másokat is érint, meg különben is ki kellett írnom magamból ezt a dolgot. Tudod mit? Megérttem.

De miért a **Párizs** ba és miért ilyen formában? Írtad volna egy papíripra, akkor semmi bajom nem lenne vele, de így, hogy a

Párizs on keresztül nyíltan szírod a fiúkat, ezt erős túlzásnak találom.

Egyáltalán miért általánosítasz? Honnan veszed te azt, hogy az összes fiú lusta? Én személy szerint többet sportolok egy hét alatt, mint te mondjuk egy hónap alatt. De tegyük fel - mert ilyen fiúk is vannak -, hogy valaki túlnyomó részben a McDonalds-os hamburgereket eszi. Ó dagadt, ez tény. De te azt hiszed, hogy te vagy az egyetlen, aki ezt észrevette? Mondok neked valamit. Szerintem ő is tudja ezt, és talán még zavarja is, de nem tud ellene mit tenni, mert hajlamos a hízáásra. Ugyanakkor ő együtt tud élni ezzel a problémával, neked ez miért nem megy? Miért téged zavar jobban, mint őt?

Tényleg arról nem a lusta fiúk tehetnek, hogy nektek kell szülni? Szerintem veled alapvető problémák vannak. Egy normális lánynak az egyik legnagyobb vágya teljesülni, amikor anya lesz belőle, és életet ad valakinek. Ehhez képest te úgy írsz a szülésről, mint kötelességről, szülésiéges rosszról. Biztos, hogy te is lány vagy? Arra már kár is szót vesztegetni, hogy bár tényleg nem mi hordjuk ki a gyereket, nélkülünk egy nő sem tudna gyereket szülni, de ha jól sejtem, ez részletkérdés. A jövő benned van, Anna !!!

Honnan van neked ekkora élettapasztalatod? Honnan tudod, hogy a férjed majd azt várja el tőled, hogy mint egy gép, moss, főzz és takaríts rá. Az még egyszer sem fordult meg a fejedben, hogy olyan férjed leszel, aki annyira szeret majd téged, hogy még ezeket a férfiak közt nem túl népszerű munkákat is szívesen csinálja meg veled? Sajnálak, de nagyon. Tényleg, hogy képzeled el a házasságot? Az is csak kötelesség? Te nem voltál vagy nem is leszel szerelmes soha? Téged csak elvesz majd valaki, és te onnantól kezdve szolgálni fogod? Lehet, hogy nem hiszed el vagy csak nem érdekel, de ahogy itt ülök a számítógép előtt (a lusta fiúk ismertetőjele, vagy nem?), olvasom a cikked, egyre szárnalmasabbnak találalak.

Ki vagy kik bántottak meg téged ennyire? A szüleid, a lusta fiúk, esetleg, bár erre még gondolni sem merek, néhányan az általad már-már szentté avatott lányok közül.

Szeretném tisztázni, hogy nekem csak és kizárólag veled és a cikkeddel van bajom, a többi lánnyal semmi de semmi bajom nincs.

Még valamit, amolyan zárásként:

Egy valamiben igazad volt, tényleg sosem fogod ezt megérteni, mert ??? ?????????? ??????? nagyon buta ?????????? ??????? vagy. (Aki csak egy kicsit is ismer engem, valamint a szókincsem egy részét képező szavakat könnyedén kitalálhatja, hogy mit is takarnak a kérdőjelek.)

Szendi Zsolt Pollfom



A LÁNYOK

Másfél óra kellett ahhoz, hogy magamhoz térjek és bemeséljem magamnak, hogy tíz évente csak egy olyan lány születik, mint kedves Anna iskolatársnőnk, aki A FIÚK

című cikket írta a legutóbbi Pötty ba. Először azt hittem, hogy az egész szösszest csak vicc, de a csattanót sehol sem találtam, ezért kénytelen voltam azt hinni, hogy Anna véleményét a fiúkról komolyan gondolta. A legjobban az tetszett, hogy egyáltalán nem általánosított és mi fiúk mindannyian magunkra vehetjük a cikkében leírtakat. Akkor most itt az én véleményem a lányokról úgy általában: (Megpróbálok lesülyvedni egészen Anna szintjére...)

A LÁNYOK a szoli előtt találkoznak mindig. Sikítóznak, idélően vihognak. Szemük, szájuk, hajuk, körmük kifestve, amitől csak ők érzik úgy, hogy szebbek lettek. Holdjáró a lábukon, ami ugyan rohadt nehéz, de ilyen egy menő csaj manapság... Mindegyiknek a táskájában ott lapul egy Bravo vagy egy IM. Rutinszerűen ütik fel a "szentírásnál", a horoszkópnál. Aztán, ha azt elolvasták, kinyitják a plakátoknál, és az éppen aktuális fiúcsapatok képein nyáladzanak.

McDONALD's-ba nem járnak, Anna szerint oda csak fiúk járnak hamburgert zabálni. Cikkének ennél a részénél komolyan elgondolkodtam és rájöttem, hogy Annának teljesen igaza van. Amikor csak bemegyek egy McDONALD's-ba csak és kizárólag fiúkat látok, hamburgert evő lányt még keresve sem találok.

Anna panaszkodik, hogy a nőknek kell a gyereket megszülni. Ettől teljesen kiakadtam! Hát kérdem én: Ki evett először a Tiltott Gyümölcsből? (Amilyen az *adjonisten*, olyan lesz a *fogadjisten*...)

Ócsárolásaid ellenére, kedves Anna, én büszke vagyok arra, hogy fiú vagyok, és azt hiszem, nem vagyok egyedül.

Fiútársaimnak biztatásként annyit üzennék, hogy Anna cikkét nem kell komolyan venni! Bizonyára egyik iskolatársunk vagy annak kishúga lehet Anna, akit úgy a szívünkbe zártunk, és aki valószínűleg hamarosan kinövi erme gyermekes gondolatait. Fel a fejjel, Uraim, a helyzet nem is olyan lehangoló!!!

András

Ui: Csak Annának: amennyiben eme művedet egy szerelmi csalódás "eredményeként" írtad, kár volt publikáltatni. Ebben az esetben az iskolapszichológust ajánlanám a Pötty helyett. Ha cikkedet TÉNYLEG komolyan gondolod, akkor pláne....



Az előző számban megjelent egy FIÚK című írás. Én írtam. De azt elfelejtettem leírni, hogy miért. Úgyhogy most leírom:

Úgy történt, hogy művészetismeretórán Karinthy Lányok című novelláját olvastuk. Aztán Véleményt kellett mondani. Én azt mondtam, hogy ez gyerekes és eltúlzott, meg hogy én is tudnék ilyen novellát írni több oldalon keresztül a fiúkról. Így ez lett a házi feladat.

Miután megírtam, a tanár úr megkérdezte, hogy beleteheti-e a Pötty ba. És én beleegyeztem. De mivel ez egy „visszavágás” a Lányok című írásra, ez is eltúlzott, és nem gondoltam komolyan.

Anna

Here are


a few jokes in English.

I hope you can understand them and appreciate the humour. Some of them are a play on words, so be careful.

A little boy at a wedding turns to his father and says „Daddy, why is the girl wearing white?” His father replies, „The bride is in white to show this is the happiest day of her life, son.” The boy thinks about it, and then says nervously, „well then, why is the boy wearing black.....?” his father nods slowly, and says, „you’re catching on, son.”

Two cannibals walked into a pub and sat down beside a clown. Suddenly the first cannibal whipped out his hunting knife, stabbed the clown through the heart and began to butcher him on the spot. He then cut off a couple of big chunks, handed one of them to his mate and they both started eating. Suddenly the second cannibal looks up at his friend and says, „Wait a moment. Don’t you taste something funny?”

There was a terrible bus accident. Unfortunately, no one survived except a monkey who was on board, and there were no witnesses. The police tried to investigate further, but got no results. At last, desperate, they tried to interrogate the monkey. The monkey seemed to respond to their questions with gestures. Seeing that it was trying to communicate, they started asking questions. So the police inspector asked, „What were the people doing on the bus?” The monkey shook his head and started dancing around, which obviously meant that the people were dancing and having fun. The police inspector asked, „Hmm, OK, but what else were they doing?” the monkey moved his hand to his mouth as if holding a bottle. The police chief says, „Oh! They were drinking, eh?” The policeman continued, „Were they doing anything else?” The monkey nodded his head and moved his arms back and forth, indicating that they were having sex. „If they were having such a great time, „ asked the inspector, „who was driving the damn bus?” The monkey cheerfully swung his arms by his sides, as if holding the steering wheel...

If you have any jokes you can send them to me and maybe they will appear in the next edition of .

Until then, don’t worry BE HAPPY!

„MATEMATIKVERSENY” KÖRUTAZÁS

Ötvár szigetén öt, a szomszédos Hattorony szigetén hat város van. Mindkét szigeten a Kékbusz és a Pirobusz közlekedési vállalat tartja kezében az országúti utasforgalmat. Bármely két város között egy (oda-vissza közlekedő) járat létezik, amelyen vagy a Kékbusz, vagy a Pirobusz kocsijai haladnak. Egy járat csak a kiinduló és a végállomást érinti, más városon nem megy át. A díjszabás mindkét vállalatnál egyforma, és egy megváltott jegy három utazásra jogosít: a végállomáson át lehet szállni a cég egy másik vonalon közlekedő járatára, ennek a végállomáson pedig ismét, de csak azokra a vonalakra jó a jegy, amelyek a kibocsátó vállalathoz tartoznak. (Piros jeggyel csak a Pirobusz, késsel csak a Kékbusz vonalán lehet utazni.)

Ubul egy vetélkedőn nyert egy repülőutat. A Logiktours helikoptere elviszi a kívánt sziget kívánt városába, és ugyanonnan hazahozza. Ubul szeretne közbeiktatni egy körutazást. Épp annyi pénze van, hogy egy buszjegyet vásároljon. A szigeteket, az útvonalakat nem ismeri, a közlekedési járatok térképét majd megkapja ugyan az utazás előtt, és akkor kiválaszthatja, hogy melyik városba vigyék, és ott melyik buszvállalatnál vegyen jegyet, de azt most azonnal meg kell mondania, hogy melyik szigetre kíván utazni.

Melyiket válassza, Ötvárat vagy Hattoronyt, hogy azon mindenképp található legyen legalább az egyik vállalat vonalain három olyan járat, amelyeken körbe lehet utazni, tehát például A városból elutazhat B városba, onnan C városba, majd vissza A-ba? (Az Élet és Tudomány 1999. december 17-i számából)

Boldog karácsonyt kívánunk!

A Matematika Munkacsoport

PÁLYÁZAT

A Sárvári Tinódy Gimnázium, Sárvár Város Önkormányzata és az Írók Szakszervezete IRODALMI PÁLYÁZATOT HIRDET vers, próza és tanulmány kategóriában (14-18 éves korig)

A pályaműveket (legfeljebb 25 gépelt oldal terjedelemben) 2000. Február 20-ig kell postára adni az Írók Szakszervezete címére (1068 Bp., Városligeti fasor 38.I. 34. Telefon: 351-0593) egy példányban.

A legjobb írások alkotói részt vehetnek a sárvári diákírók, -költők milleniumi találkozóján április 13-18. között.

A magyar háziverseny novemberi forduló, 2. ének megfelle, tőle: Bradák Feri, Dóczi Kata, Fehér Marcell, Pokorádi Tamás, Rózsavölgyi Erzsé

A magyar háziverseny novemberi forduló, 2. ének megfelle, tőle:

1. Kik adták fel az alábbi hirdetőket?

a/ Kicsapott juhászbojtár örömet átképezte magát katonának. Jelige: zöld a kukorica. Kukorica János

b/ Bajvívásban is jártas egyén dúvadirtást vállalt. Toldi Miklós

c/ Sürgősen keresek lovagolni is tudó levelőhorodót. Fizetés teljesítménytől függően aranyban. Szilágyi Erzsébet

d/ Várvedésben jártas katonákat keres egy gyermekét és várát féltő édesanya. Jelige: labancok kíméljenek!

Zrínyi Ilona

e/ Áfamentes, előnyös fizetlet ajánlok. Kicsit elhasznált, vizsályoktól terhes, de még jó állapotú országomat elcserelem én lóra. Jelige: Anyám, én nem ilyen lovat akartam. III. Richárd

2. Szállóige kerestetik!

A/ A hat egybevágo négyzetlappal határolt mértani test már nincs a kézben. vagyis...A kocka el van vetve

B/ Valamely készség elsajátítását célzó, sokszor elismert feladat során válik belőle rendkívül ügyes, gyakorlott személy. Gyakorlat teszi a mestert

C/ A karnak a csuklótól az ujjak hegyéig terjedő folytatása, ugyanezt vízzel tisztítja. Kéz kezet mos

D/ Akik veszélyben vagy veszélyes következmények tudatában is félelem nélkül cselekszenek, azoké a sorsukat akaratuktól függetlenül alakító események sora, mely kedvező. A bátraké a szerencse

E/ Termelőeszközök készítésére, kultúra teremtésére való képességekkel megáldott lény ugyanilyen lénynek a kutyával rokon szürkés színű vadállata. Ember embernek farkasa

3. Ki az az Árpád-házi király, aki

a/ kiadta az Aranybullát, és akinek uralkodása idején Bánk bán megölte Gertrúd királynét? II. András

b/ Szent István zárt koronájához hozzáferrasztotta a Bizáncból kapott nyitott koronát, mellyel kialakult az ismert magyar korona? I. Géza

c/ 1096-ban szétverte a Magyarországon keresztül a Szentföldre tartó, fosztogató kereszties hadakat?

Könyves Kálmán

d/ a halott Könyves Kálmánt követte a trónon. Milyen néven? II. István

e/ a tihanyi apátság alapítólevelét megfogalmazó Miklós püspök idején uralkodott? András

4. Mely földrajzi nevek alakíthatók ki az alábbi szavakból?

a) Dózsa Aszód c) Karaj Rajka e) Sójhaj Hájós

b) Káposcs Csopak d) Kántor Tárnok

5. „Éjjeli” feladatok (8 pont)

a) Kinek melyik versében „zúg az éji bogár”? Arany János: Családi kör

b) Mendelssohn kinek a vigjátékához írt zenét? Mi a darab címe, amelyben egy nyári éjszaka sok furcsaság, tévedés, varázslat történik? Shakespeare: Szentivánéji álom

c) Hogy hívják Mozart Varázsfuvolájában az Éj királynőjének lányát? Pamina

d) Kinek mely versében olvasható: „Az éjszaka közeledik, a világ elcsendesedik”? Petőfi: Falu végén kurta kocsmá

e) Ki írta az Éj a kopár hegyen című zenekari művet? Muszorgszkij

6. Dosztojevszkij az az író, aki egy század különbséggel ugyanabban az évben született, ill. halt meg, mint Pilinszky János? Az egybeesésben az a különös, hogy az író rendkívül nagy hatással volt Pilinszkyre, ezt több verse is bizonyítja.

7. Apák és fiúk

a) Ki volt az az építész apa, aki saját a maga építette labirintusból fiával együtt szárnyakon próbált menekülni? Ki a fiú? Daidalosz, Ikarosz

b) Ki az édesapja annak a költőnek, kritikusnak, akinek főműve A délibábok hőse? Ki a fiú? Arany János és László

c) Kinek a fia Heraklész a görög mitológia szerint? Zeusz

d) Hunyadi Sándor irónak az édesapja is író volt. Ő írta a Tanító című drámát. Ki az édesapja? Bródy Sándor

e) Ki volt az a költő, akinek a fia a költő Jékely Zoltán? Áprily Lajos

8. Sorold föl négy író nevét, akik állatmeséket írtak!

Esopus, Heltnai Gáspár, Nagy Lajos, La Fontaine

9. Milyen kapcsolat van köztük? (5 pont)

a) Kazinczy Ferenc - Török Sophie házasság

d) Karinthy Frigyes - Karinthy Ferenc apa-fia

b) Babits Mihály - Török Sophie házasság

e) Juhász Gyula - Juhász Ferenc névrokonság

c) Kosztolányi Dezső - Csáth Géza unokatestvérek


A magyar háziverseny decemberi fordulója
(határidő: 2000. május 4., kedd)

1. Mennyi időre kívánunk boldogságot, ha
 - a/ "Boldog új évet!"
 - b/ "Boldog újévet!" kívánunk? (2 pont)
2. November 3-án volt a Magyar Tudomány Napja? Miért ekkor ünnepeljük ezt a napot? (2 pont)
3. Milyen anekdota szól Haydn Búcsúszimfóniájának keletkezéséről? (1 pont)
4. Milyen életrajzi mű teremt kapcsolatot Boccaccio és Dante között? (1 pont)
5. Találd meg a vers rímes szavait, amelyeket rokon értelmű kifejezések helyettesítenek. A sorok nyolc szótagosak. (2 pont)

*Ó mennyi város, mennyi lakó,
Ó mennyi messze szép táj!
Rabsorsom milyen kegyetlen,
Hogy mind nem láthatom semmikor!*
6. Mely országokban található ma az itt felsorolt helységek? (4 pont)
Eldorádó, Széphalom, Szigetvár, Trója.
7. Mely irodalmi művekben (szerző, cím) szerepelnek ezek, illetve miért fontos Széphalom az irodalmi élet alakulása szempontjából? (4 pont)
8. "Fordítsd" le az alábbi versrészletet! (5 pont)

*Diligenter frequentáltam
Iskoláim egykoron,
Secundába ponált mégis
Sok számár professzorom.*
9. Ki írta a fenti verset, és mi a mű címe? (2 pont)
10. Milyen szempontból hozható kapcsolatba Thaly Kálmán és Macpherson? (2 pont)
11. Keletkezésüket tekintve mi a közös az alábbi művekben? (1 pont)

*Babits Mihály: Ősz és tavasz közt
Szabó Lőrinc: Különbéke (kötet)
József Attila: Nagyon fáj*
12. Melyik operára vonatkozik? (5 pont)
 - a/ Énekesnőből lett gyilkos és öngyilkos.
 - b/ Hadvezér szeretett felesége, végül férje által megfojtott áldozat.
 - c/ Börtönőrből lett győztes feleség.
 - d/ Falusi leányból lett városi hercegné.
 - e/ Zárdába induló szüzeleányból lett Amerikába kitoloncolt prostituált.
13. Decemberben mutatta be az R.S.9. Stúdiószínház Franz Kafka egy művét. (5 pont)
 - a/ Mi a mű címe?
 - b/ Mikor keletkezett?
 - c/ Ki készítette filmet belőle és mikor?
 - d/ Ki rendezte a színházi előadást?
14. Ki az az orvos, aki (4 pont)
 - a/ Taganrogban volt ifjú, Moszkvában szerzett orvosi diplomát, és Szahalin szigetén gyűjtött életre szóló tapasztalatokat. A Művész Színház mutatta be clószőr darabjait.
 - b/ Bölcsészhallgatóként kezdte, de orvosi diplomával fejezte be egyetemi tanulmányait. Legismertebb regényei: Gyász, Iszony, Égető Eszter
 - c/ 23 évesen a dél-angliai Southsea-ben kezdte orvosi praxisát. Megírta a Búr háború történetét, amiért lovagá utótték. Sherlock Holmes megtremtetője.
 - d/ Skóciában nevelkedett. 1919-ben szerzett orvosi diplomát. Legismertebb regénye: Réztábla a kapu alatt.



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Közgazdasági Politechnikum-ban 2000. április 7-én megrendezésre kerülő **Hatodik TMT** szervező bizottsága pályázatokat ír ki a Politechnikum iskolapolgárai számára az alábbi kategóriákban:

- Videófilm készítő pályázat,
- Legjobban filmező tanerő pályázat,
- Osztályok közötti filmpályázat,
- Foto és képzőművészeti pályázat,
- Büfé és rendezési feladatok ellátása,
- Filmkritika pályázat

A pályázatok leadási
határideje:
2000. március 30.

A beérkezett pályamunkák a TMT-n bemutatásra kerülnek, ekkor dönt a szakmai zsűri is. Minden témakör első három helyezettje értékes jutalmat kap (kivéve a YE vállalatok számára kiírt pályázat!).

Videófilm készítő pályázat

Pályázhat minden iskolapolgár: egyének, csoportok, baráti társaságok, alkotócsoporthoz maximum 5-5 filmmel.

Témakörök:

1. Új évezred hajnalán
2. Videóklip
3. Így látom a világot
4. Ma nehéz volt felkelni
5. Egyéb trés

A filmek bármilyen technikával (VHS, Hi8, V8, stb.) elkészíthetők, de lehetőleg ne legyenek hosszabbak 10 percnél.

Ha semmilyen eszköz sem áll rendelkezésedre, nem kell elkeseredned, mert a Politechnikum Videóstúdiójától minden segítséget megkaphatsz (operátor, vágó, egyéb eszközök, konzultáció).

Filmkészítő pályázat osztályok között

Filmes versenyt kezdeményezünk a Politechnikum osztályai számára.

A feltételek azonosak a „Videófilm készítő pályázat” feltételeivel, **téma meghatározás nincs**, de kérünk benneteket, hogy ne „Hollywood”-ban gondolkozzatok, a filmek elkészítése előtt konzultáljatok a videó-szakkör tagjaival a lehetőségekről.

Az osztályok közötti filmes pályázatra beérkezett munkákat szintén elbírálja a szakmai zsűri.

Fotó- és képzőművészeti pályázat

Ezt a kategóriát is iskolapolgárok számára írja ki a szervező bizottság. Nevezhetnek egyének, alkotócsoportok maximum 5-5 alkotással. (A sorozat egy alkotásnak számít!)

Megadott témakörök nincsenek.

Természetesen ha csak kiállítani szeretnél az **ELŐSZOBA GALÉRIÁBAN** a TMT keretein belül, azt is lehet.

A pályázott fotókat, rajzokat, festményeket, szobrokat szakmai zsűri értékeli, az első három helyezett értékes jutalomban részesül.

A pályamunkákat március 15-ig hozd le a stúdióba.

Filmkritika pályázat

A **Hatodik TMT**-n vetített pályázati filmekről írt filmkritikákat várjuk. Kritikáitokat a P:/POLIGRAF/KRITIKA könyvtárba küldjétek, illetve Jakob Juditnak adhatjátok le.

Bónuszszerzési lehetőség!

A beérkezett filmkritikákat a Poligráf leközi.

Pályázati YE vállalatok számára

YE vállalatok pályázhatnak a **TMT** büfé szolgáltatására.

Leadási határidő:
2000. március 20.

FELHÍVÁS!

A **TMT** szervezői *kéréssel* fordulnak hozzátok. Ha van valamilyen ötletetek a **TMT**-vel kapcsolatban (*műsorszám, design, eszmei, mondanivaló stb.*), akkor keressétek **CSONCSI**-t!
A TMT minden tekintetben **NYITOTT**, szívesen látunk bárkit a szervezésben és a lebonyolításban.

Vers- és novellaférfi pályázat

Bárki nevezhet tetszőleges témájú verssel, novellával. A beérkezett pályamunkákat szakmai zsűri bírálja el.

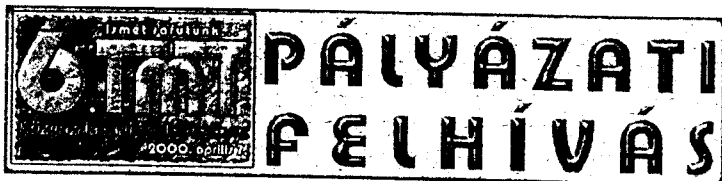
A **JELIGÉS** pályázatokat a

P:/POLIGRAF/6TMT könyvtárba

küldjétek, illetve Jakob Juditnak adjátok le.

Ha nem kívánsz pályázni, csupán publikálni szeretnél a Poligráf TMT különszámában, erre is lehetőséged nyílik, de kérünk, hogy ezt a szándékoalat külön jelezd Juditnak!

Beküldési határidő:
2000. március 20.



Eagle verse

Születésem a halálom

Egy kiskakas ordítani készül,
Mert vastorkát megcsípje a hajnal.
A csend torzszülöttje vagyok,
Egy lévedés.

Engem egy század szoptat púpozó
Erekkel hátán, vakolatzene tiltat el, ha
Hangosan érzés-pergés csurog le
lelkem növény mélyéről.
A bölcsőm felett kifeszült vakolat,
Kifeszült rétegek.

Én ismerem közelebről, sőt találkoztam is
A felhőket tervező építésszel, de mégis
Az életet nálam sokkal komolyabb
Emberek sokkal jobban értik.

Bárhogy is csörömpöl a szó lelkemben,
Nem hallja senki.

Vijjgó vércse erős karma elkapott,
Ő ide csapott le szárnyával:
Ahol a mesebácsi hiába mondja:
Kislány! Ha megállsz, álmodhatsz egy percet!

Fázós lelkű kamaszként üvölténém:
Keress jobb csalóciást!
Az élet szemembe szilánkot ültetett.
Rajtam egy század tölti ki
Baktató hangon dühét.

Borzongok, hogy bezárnak egy sorba,
Nem vagyok más, mint egy acatlap.
A születésem volt a halálom.

Győri Eszter:

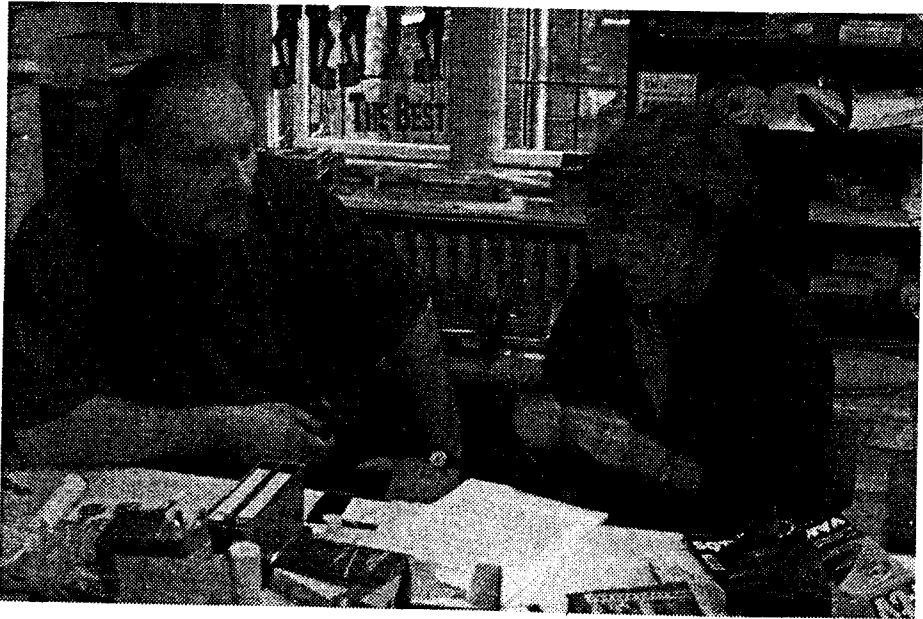
Radnóti

Csalogányszemű rémíró
Magánpárnámra könnyet síró
Ágbotolással jutsz előre.

Zöld nesz illan.
Lélegző fák s lélektelen gondolatok
Messzi dzsungelok ütemére vernek.

Elmenekülnék!

De tűzre dobnak s kinevetnek
Táncos lábú új ritmusok
S réges régi bennszülöttek.



Most a legkedvesebbek

Biztosan mindenki ismeri az ajándékozás izgalmát, örömét, és persze a nehézségeit is. Mióta Judit kért, hogy válasszak egy verset a *Párhuzam* ba, hasonlót éltem át. Nem volt könnyű kiválasztani a legkedvesebbet. Végül úgy gondoltam, hogy Weöres Sándor két írását osztom meg veletek A teljesség felé című kötetből. „E könyv arra szolgál, hogy a lélek harmóniáját megismerhesd, és ha rád tartozik, te is birtokba vehesd.”

A SZERETETRŐL

A változatlan létezés a változó életet nem óhajtja, nem is utálja, hanem magába foglalja, mint a fészek a benne tatógó madárfiókákat, érzés nélkül és mégis végtelen szeretettel.

Éppígy, aki gyökerét az életből a létbe helyezte: a fejlődő nem ujjong, az elveszöt nem siratja; senkin sem kíván segíteni és bárkin hajlandó segíteni; mindent egyformán, érzés nélkül és végtelenül szeret.

Rajongás nélkül dicsér és undor nélkül kifogásol, mert az életnek bármely dolga végső fokon se-jó se-rossz; semmi sem különb semminél, csak az útnak más-más szakaszai vannak.

A JÓSÁGRÓL

Ne kívánd senki szeretetét. Ne utasítsd el senki szeretetét.

Úgy áradjon szereteted, mint a tűz fénye-melege: mindenre egyformán. Akik közel jönnek hozzád, azokra több essék fényedből és melegedből, mint akiknek nincs szükségük terád. Családtagjaid, mindennapi társaid s a hozzád fordulóok olyanok legyenek számodra, mint a kályhának a szoba, melynek melegítésére rendelik.

Sok szeretettel:

Csürke Jolyn

A SZERETET ÜNNEPE?

Miről szól ez az ünnep? Miért van? Manapság egyáltalán megéri karácsonyozni? Az a rengeteg kiadás...

Könnyen rávágthatjuk a sablont, de egyszer gondoljuk végig! Egyáltalán a hétköznapi embernek szüksége van-e a „Szeretet ünnepére”?

Lehet, hogy már csak a kereskedők örülnek a Karácsonynak. Persze tudom, hogy van néhány elvetemült, aki szereti, mivel a 'köznépre' vonatkozó rész, a lelke már meghalni látszik. Mindenki költekezik, és „valamit muszáj adnunk nekik” - felkiáltással bepakolják a kezük ügyébe eső dolgokat.

Emlékezzünk vissza, hogy mit tanultunk, amikor még elhittük a csodát! Amikor őszinte gyermeki szeretettel vártuk a Téliapót vagy a Jézuskát - neveléstől függően. Ma a legtöbb fiatal (picik is!!), bár a mesében nem hisznek - pláne, hogy minden utcában áll egy Mikulás -, borzasztó nagy önzéssel mennek neki a Karácsonynak.

Mi lenne, ha az egyik évben nem adnánk ajándékot, csak egyszerűen odafigyelnénk egymásra. Akkor talán elérné célját újra a Szeretet ünnepe. A T. Olvasók egy része bizonyára most örömmel megkövezne. Na, erről beszélek. Arra meg már rá sem zendítek, hogy ne csak egyszer egy évben... Úgyis felesleges lenne.

Legalább próbáljuk meg méltón ünnepelni a Karácsonyt, hogy a következő generáció ezt az ünnepet ne az év legkapzsisabb időszaként ismerje meg, hanem higgyenek a csodában; és ha ebben segítetek, lehet, hogy egy szép téli estén bepottyan hozzátok a kéményen át egy kedves, fehér szakállú, piros ruhás öregapó. Ez tiótok, psssss... ő a Téliapó!

Benkő Réka Margita - Intenzív osztály

Boldog Karácsonyt!

Megint eljött a karácsonyi idill. Az a jó ebben, hogy ilyenkor mindenki boldog. Amott egy koldus ül a járdán. Felhörpinti pár csepp sörét, aztán tovább vonszolja magát. Gyorsan elfordítom a fejem. Ez az ember nem is kap támogatást az államtól! Az állam a nagycsaládos, gazdag és talpig becsületes polgárokat támogatja, akik bizonyára megérdemlik...

De miket is beszélek én! Hiszen ez a szeretet ünnepe! Ne gondoljunk hajléktalanokra! Arra egy roma család vánszorog. A gyerekek didegnek rongyaikban, és mindegyik szíjva zacskóból a csalóka bódulatot... A családfő mögöttük csoszog, lehajtott fejjel. Biztos rájuk utalt Bogdán

Emil úr, amikor a "talpig tisztességes, vértiszta magyar embert" állítja szembe a kocsmai söpreddékkal. Az már más kérdés, hogy ez az ember dolgozna, ha kapna munkát, de ha kap is, nem keres annyit, amennyiből eltarthatná a családját.

Egy nyugdíjas öregember lépdél át az úttesten. A járdán majdnem elüti egy BMW. „Jobban vigyázzál, öreg patkány!” - ordítja a nagyon empatikus fiatalember, majd száguld tovább. Az öregember fáradtan néz utána. Biztosan 40 helyett csak 20 évet dolgozott, és nem érdemelhette ki a „nyugdíjas” címet. Ezt hajlott hátából és egyszerű öltözkékből láttam.

Oh, már megint elkalandoztam! Hiszen olyan szép minden! Igen, érzem, ezek az emberek biztos nagyon boldogok, és arra várnak, amire az egész boldogságban úszó ország: egy kiadós miniszterelnöki beszédre és karácsonyi áldomásra. Mert akkor biztosan minden megváltozik.

Szigeti Márton - BalhéSOK(K)



A kalandos kalendárium egy kis etimológia az ezredforduló kapcsán

Tizenöt nap múlva 2000-et írunk. Ezredforduló. Nagy felhajtás. A barát-nőm szerint katasztrófák sorozata jön. A gyerekei szilveszterkor ki sem tehetik a lábukat az utcára. A testvérem szerint hülyeség az egész. Ő este nyolckor bevesz egy altatót és "átalszik kétezerbe". A fiam szerint nagy része múbalhé. Y2K? Jó pénz hoz a konyhára. "Azért ne ülj repülőre a biztonság kedvéért". Mindenki találgat. Biztos nem lesz balhé, de azért jobb félni, mint megijedni.

S ki gondolná, hogy mindez kétezer és negyvenöt évvel ezelőtt kezdődött, amikor Julius Ceasar már agyvérzést kapott a saját naptárunktól. Hidépítő mérnök főpapjai - a pontifex maximusok - szorgalmasan kihirdették minden holdhónap első napját. Élni természetesen a Nap járása szerint éltek, mint azóta is mindenki a világon. A holdév és a napjárás közötti különbséget aztán valahogy el kellett "séholni", és ezt minden második esztendőben egy külön hónappal oldották meg. Ez persze hol 22, hol meg 23 napos volt. A célnak annyira nem felelt meg, hogy az idézett esztendőben - Kr.e. 46-ban -, amikor Julius Ceasar a fejét fogta idegességében, a polgárok élete éppen 90 nappal járt a hivatalos naptár előtt. A naptár szerint a legszebb ősznek kellett volna lennie, valójában már zimankós tél volt.

De, mint tudjuk, Julius Ceasar határozott egyéniség volt (gondolatok március idusára), egy mozdulattal félretolta a papokat, és ugyanazzal a lendülettel egy egyiptomi csillagászt, Szoszigenészt bízta meg a rend helyreállításával. Ez meg is történt, s onnan kezdve az emberiség 1628 éven keresztül a Julianus naptár szerint számítgatta az idejét.

Megszűnt hát a pontifex maximusok egyik fontos feladata, többé nem kellett kikiáltaniuk az új hónapok kezdetét.

A kikiáltás - latinul *calco* - elmaradt.

Mivel azonban az üzletemberek a kölcsönök kamatait is mindig elsején szedték be, adóskönyveiket a "calco" igéből "calendarium"-nak nevezték.

A hónap első napjának neve "calendae", vagyis "kihirdető nap" maradt, de az idők folyamán a "hirdetés, a közzététel", a hónap elejének bejelentése helyett az ünnepek, a szentek évfordulóit, a szerencsés és szerencsétlen napok felsorolása, de főként a jövőendő mondás került előtérbe. Olyannyira így volt ez szinte a 20. századig, hogy például amikor a berlini Tudományos Akadémia, amelynek kizárólagos joga volt Poroszországban a naptárkiadás, 1779-ben - a felvilágosodás szelleméhez igazodva - kihagyta naptárából a jóslásokat és babonákat, úgy a nyakán maradt az összes kalendárium, mint a huzat. Kénytelen volt az 1780-as esztendőre újra ki nyomtatni az "esztelen babonákat". Hiába: pénz beszél, kutya ugat...

A hónap elsejét jelentő "Calendae" szónak azonban van egy kalandosabb származéka is, maga a "kalandos" szó. A magyarban már 1200 körül kimutatható ez a szó, természetesen nem a mai értelemben. Akkor még valamiféle együvé tartozást jelentett. Talán asztaltársaságnak nevezhetnénk azokat a papokat, akik minden hónap elsején összegyűltek egy kis lakomázásra. Mivel a hónap első napja "calendae", ezért társaságukat is így hívták. A latinból azonban alig 150 év alatt annyira magyarrá vált ez a szó, hogy 1348-ban Csanád esztergomi érsek már Kalandos Társaság néven erősíti meg őket:

"Confraternitas, vulgariter Kalandos". Eredetileg azért alakultak, hogy biztosítsák kölcsönösen egymás tisztességes eltemetését. Szóval afféle temetkezési egylet volt. Annyira komolyan vették magukat, hogy volt olyan országos törvényünk is, amely súlyos pénzbírságot rótt ki arra a atyára, aki elmaradt a hónap eleji lakomáról. A társulat aztán egyre inkább politikai irányba tolódott el, amolyan titkos hatalmi szervezetre lett belőle, úgyhogy trón-

követelők, önjelölt királyok is jónak látják, ha belépnek.

A politika felé tolódás már érzékelteti a "kaland" szó mai értelmének kialakulását, hát még amikor nők is tagjai lettek a "Kalandorok Társulatának"! Akkor született meg a "kaland" szó mai értelme (persze még nem maga szó, mert azt csak 1805-ben vonta el Verseygy a régi "kalandor", "kalandoz" szavunkból); a bizonytalan célkitűzésű és kimenetelű, gyakran szexuális vonatkozású élmény körülírására.

Ilyen kalandos út vezet a római pontifex maximusok "kikiáltásától" (caleo), a hónap első napjától (calendae), az adósok könyvének keresztül (calendarium) a magyar papok hónap eleji lakomáin át (calenda) a mába.

Talán 2000-bé kevésbé kalandosan érkezünk. Hiszen Einstein óta minden relatív. Hiszen csak nekünk, keresztényeknek van 2000. Hiszen a muzulmánok, a zsidók egész máshol tartanak a számolásban. Hiszen sokan számolni se tudnak! (Nem is most lesz az ezredforduló, csak egy év múlva!) Akkor mi a fészkes fenének verjük magunkat! Különbén is Csokonainak van igaza:

"Ó, idő, te egy egész!
Nincsen sem kezdeted, se véged;
És csupán a véges ész
Szabdalt fel apró részeidre téged."

Sőt! Felülök a repülő re!

MA-MA

Vetítési - szegyen- statisztika



az "Én bárhol, bármikor, bárkivel"
című filmről:

Vetítések száma: 4
(ebből 2 nyilvános, jó előre meghirdetett,
1 tanítási órán és 1 videószaakkörön)

Diákkorú nézők száma: 28

Felnőtt típusú nézők száma: 7

Legrémesebb álmomban SEM gondoltam volna, hogy ilyen kevesen leszünk.

Köszönöm a nézőknek,

a nemnézők miatt meg szomorú vagyok,

de azt hiszem, hogy ez őket nem annyira érdekli.

Csoncsi

Ajánló oldal

Az Újszínház dzsungelében

Most úgy érzem magam, mint az a papagáj, aki nem találja a legszebb farktollját. Most képzelj el, ott ül a megszokott helyén, izelgeti magát, tisztítja meg csipkedi a tollait, és senki sem ismeri föl, mert a legszebb farktolla, ami nem kell semmire, csak arra, hogy ő legyen a "papagáj", nincs meg.

Mondhatnék más példát is. Úgy érzem magam, mint az a tizenöt éves diák, aki a kapu előtt minden nap pont negyed három után belelógatja a cigarettát a szájába, köp is olykor egyet, gondosan elfelejt köszönni (ez már őt is bántja kicsit), összerüggéstelen trágáriumokba kezd, és gondosan vár legalább háromnegyedig, hogy minél többen lássák. Ez így megy mindaddig, amíg egyszer csak a mamája nem jön éppen ekkor fogadóórára. Nincs lebukás, nincs nagy jelenet, nincs semmi. Rágyújtás sincs, köpködés sincs. Csak az aznapi előadás elmarad. Helyes tizenöt éves diák kicsit zavarban, hogy most meg mi van, mi marad a gondosan megalkotott képből.

Pontosan tudom, hogy Bertolt Brecht *Egy nagyváros dzsungelében* című darabjáról kezdtem el írni. Ha most valaki nem pontosan érti, mit is írtam eddig, akkor elértem céloimat, meg akkor is, ha érti, pontosabban, ha érteni véli, mert ha az sem érti, aki leírta, akkor ő csak vélheti érteni. Hát ennyit a darab tartalmáról. A színlapra le van ugyan írva a sztori, de az sem sokat segít. Azok az emberek sem segítenek, akik elmondják a saját verziójukat: vagy túlmagyarázás vagy gagyi. Az a gyanúm, oka van, hogy ez nem egy közismert darab.

Olyan dolog ez, mint az a hollóházi porcelán, amit felismer az ember a motívumairól, büszke is rá, hogy ilyen értékes darab boldog tulajdonosa, csak azt nem tudja pontosan, hogy ebbe most bele kell pisílni, vagy inni kell belőle. Bili ez vagy csésze? Engem egy fél óra elteltével nem érdekelték a funkcionális problémák, biliből is lehet inni, ha tiszta, és csészébe is lehet pisílni, ha muszáj. (A lényeg, hogy hollóházi legyen.)

Tehát nem figyeltem a "miről szól" témakörre, sokkal jobban érdekelt a *hogyan*. Lenyűgözött a színpadkép (Menczel Róbert), a jelmez (Gyarmathy Ágnes), a színészi játék (szinte mindenki a kis "mitugrász" Almási Sándort kivéve, aki több volt, mint ciki), az az egész "brechti" hangulat, látvány, iskola, következetesség. Külön szeretném kiemelni Kamondy Ágnes zenéjét, ami igazi telitalálat. Önmagában is élvezhető, mégis tökéletesen illeszkedik az eddig leírt látványhoz, hangulathoz és ami a legfontosabb, Brecht-höz. Tökéletesen használja azt a területet, amit Brecht-nél csak a songok képesek kitölteni.

A szünetben azt mondtam Valikának és Juditnak, hogy hagyják már a fenébe ezt a "mindenáron érteni akarom" hozzáállást. Dőljenek hátra, élvezzék a látványt, a zenét, a hangulatot, hagyják magukat sodortatni. Valika a tanácsnak köszönhetően sokkal jobban élvezte a második felvonást. (Pedig arra már kevesebb energia jutott.)

Képzeldjétek el, ha ugyanezek az emberek egy jó darabot csinálnak meg! Mindegy! Tíz-tizenöt év múlva, az akkor megjelenő színháztörténeti képeskönyvekben Brecht-nél biztos lesz ebből az előadásból néhány kép. (Persze csak akkor, ha tíz-tizenöt év múlva még lesz színház és lesz könyv.)

Bertolt Brecht: *Egy nagyváros dzsungelében* - az Új színház előadása
 Szereplők: Hejey László, Almási Sándor, Nagy Zoltán, Nagy Mari,
 Györgyi Anna, Galkó Balázs, Dengyel Iván, Derzsi János, Schneider
 Zoltán, Kecskéc Marina, Falvai Kiári, Kisfalussy Balint, Vass György
 Díszlet: Menczel Róbert, Jelmez: Gyarmati Ágnes,
 Dramaturg: Vörös Róbert, Zeneszerző: Kamondy Ágnes
 Rendező: Ács János



EGZOTIKUS DIÁKCSEMEGE - 1999. december - I. évfolyam, II. szám

Kellemes karácsonyi ünnepeket és
boldog új évet kívánunk
a Polip minden olvasójának!



fotó: Majer Tibor

Főszerkesztő: Budai Melinda (KAndi)
Korrektor: Surányi Anna (SZMAR10)
Reklám és marketing: Frei Kitti (LeG-o.)

Kultúra: Gregor Judit (KAndi)
Közélet: Frei Kitti (LeG-o.)
Horoszkóp: Jelinek Adrienn (SZMAR10)

Könyha: Südi Iringó (LeG-o.)
Társadalmi kérdések: Budai Melinda (KAndi)
Publicisztika: Tamás Orsolya (HaMi'S)
Programajánlat: Surányi Anna (SZMAR10)
Képregény: Huszár András (LeG-o.)

Háttér: Jakab Judit, Főző Attila

„Oroszlánt szeretnék”

riport Molnár Lajossal

– *Ha jól értesültem, akkor Ön december 10-én, a nyilas jegyében született.*

– Igen.

– *E jegyre sok tulajdonság jellemző, pl. temperamentumos, sokoldalú, tüzes, hogy csak néhányat említsek. Ön milyennek tartja magát?*

– Igazságszerető, sokoldalú, precíz és szorgalmas vagyok, de jellemző rám még a temperamentumos és szívós jelző is, bár ezzel együtt higgadt is vagyok. Persze vannak rossz tulajdonságaim is, de azokat most inkább hagyjuk.

– *Mondták már Önre esetleg azt, hogy sznob? Persze nem feltételezem, de sokan rásűtik a nyilas karakterére.*

– Nem, még soha.

– *Azt tudom, hogy a sportban tüzes, de a munkában és szórakozásban is nagy lobogás jellemzi?*

– Igen, azt hiszem, tele vagyok energiával, van

lendületem mindenben.

– *Szokta önmagát sajnálni, és mások segítségére várni?*

– Nem igazán, azt hiszem, alapvetően kiegyensúlyozott, nem egy „megroggyant” ember vagyok. Ritkán vannak lelki bajaim, de ha akadnak, akkor azt feleséggel szoktam megosztani.

– *Szeret kirándulni, állatokkal foglalkozni?*

– Kirándulni szeretek, de mivel mindig is városi gyerek voltam, sosem volt kutyám vagy egyéb háziállatom, de természetesen szeretem őket.

– *De most Budajenőn laknak, ott sincs kutya a háznál?*

– Igen, valóban Budajenőn lakunk, de mi elég mozgékonyak vagyunk, ezért nem nagyon tudunk foglalkozni a kutyával, bár kedves, aranyos állat.

– *És ha lehetne, milyen állatot tartana szívesen?*

– Egy oroszlánt szeretnék.

– *De csak addig, amíg pici, nem igaz?!*

– Nem feltétlenül, csak a nagy egy kicsit veszélyes.

– *Köszönöm szépen, Lajos, az interjút.*

– Én köszönöm a felkérést.

Jelinek Adrienn

Színházak: Katona József

Tom Stoppard: **Árkádia**

Rendezte: Ascher Tamás

Előadás: december 20. 19 óra

William Shakespeare: **Vihar**

Rendezte: Zsámbéki Zoltán

Bemutató: december 27. 19 óra

Új Színház

Büchner: **Woyzeck**

Rendezte: Kiss Csaba

Előadás: december 23. 19 óra

Radnóti Színház

Albee: **Nem félünk a farkastól**

Rendezte: Gothár Péter

Előadás: december 17. 19 óra

Merlin Színház

Egymást érintő (XX. század):

Nem véletlenül nincs odairva a rendezője a darabnak, hiszen ez egy olyan előadásorozat, amelynek mindegyik részét más szintársulat adja elő, így a rendező is változik. Ezek az előadások improvizatívok. Előfordult, hogy egy színész az anyját szólította, és a nézőtérben megszólalt a mobiltelefon a színész anyjának a kezében!

Előadás: december 22. 19.30

Komolyzene: Zeneakadémia:

Az évezred utolsó hangversenye

Műsor: Mozart, Beethoven, G.Gershwin művei

Előadás: december 30. 19.30

Ezekon kívül mindenkinek figyelmébe ajánlom a **Karácsonyi Könyvvásárt**, amely december 24-ig tart a Vörösmarty téren, ahol nem csak könyveket lehet venni, hanem a színpadon délutánonként táncosok, zenekarok, kórusok előadásait is láthatjuk.

Surányi Anna



Német juhászkutya a metrósínek között,

avagy mi minden történhet azzal, aki vásárolni indul

Nos, minden egy vasárnap este kezdődött, amikor is vásárolni indultam a ... bevásárlóközpontba (a nevét sajnos nem említhetem, mivel lapunkat a vállalat nem szponzorálta. ...).

Persze, ahogy az lenni szokott a busz épp akkor futott ki a megállóból, mikor odaértem, így kénytelen voltam igénybe venni a megállóban lévő ülőhelyet. S miközben gyanútlanul üldögéltem merengve gondolataimon, egy igen rossz külsejű férfi telepedett a mellettem lévő helyre.

Nem telt bele sok idő, megeredt a nyelve, kérdezgetett, mire igen szűkszavú válaszokat kapott, igyekeztem ezzel értésére adni, hogy számomra ez a beszélgetés nem túl kívánatos. Nem lehettem túlzottan elutasító, ugyanis tovább folytatta, majd mikor megkérdezte, hogy hány éve vagyok házas, kitört belőlem a nevetés. Jókedvemmel látva felbuzdult és felsorolta - véleményem szerint az összes, mert csodálkoznék, ha több lenne - Magyarországon megjelenő pornóújság nevét.

A buszról leszállva kissé fellélegezhettem, hogy a metróhoz már nem kíván elkísérni, de az igazi izgalmak csak ezután következtek.

Az állomáson ugyanis a sínek közt egy német juhászkutya szaladgált. Élénk volt, dérús, nem ugatott, látszólag teljes nyugalommal szaglászta körbe a terepet - valószínűleg nem volt tisztában mennyire súlyos a helyzet.

A másik oldalon épp bent állt egy szerelvény. Erről az oldalról már többen hívogatták, de persze a virgonc eb mit sem törődött a bámészkodókkal, ahhoz ugyanis túlságosan is lekötötték őt a metrósínek csábító illatai.

A tragédiát, ami bekövetkezhetett volna, végül is a bent álló szerelvény vezetője előzte meg: kiszállt, teljes nyugalommal magához hívta a kutyát, határozottan megfogta, és egy másik fiatal segítségével föltette a peronra.

Szóval a kutya megúsza. Sok szerencsét neki a további kalandozásokhoz, hiszen nem kis szerencse kellett ahhoz, hogy egy olyan metróvezetőt fogjon ki, aki egy kimondott kutyabarát. Mert azért valljuk csak be magunknak őszintén: nem biztos, hogy mi meg merünk fogni egy idegen kutyát, főleg nem egy olyat, ami - mind súlyban, mind méretben - többszöröse egy palotapincinek.

Míndez kb. fél óra leforgása alatt történt, pedig én csupán vásárolni indultam, hogy egy kicsit egyedül, nyugalomban legyek, és kiszellőztessem a fejem.

Tamás Orsolya



Edith Piaf



Ez a rövid prologus itt arra szolgál, hogy jelezsem, a cikk tartalmát illetően eltértek a szokványossá még ugyan nem váltótól, de remélem, az idő során majd azzá válótól. Ez az eltérés a nemre és a „szakmára” vonatkozik. A mértéje pedig az ünnepek, s azoknak a terveknek dugába döntő mivolta. Sebaj, azt mondják, a változatosság gyönyörködtet. Így legyen!

Azt hiszem, akik az emberi megnyilvánulások mozgató rugójának működésére kíváncsiak, azoknak valók ezek az önvallomások, mint amelyből ez a cikk is kissé átalakulva, de a könyvben leírtakon nem változtatva, megszületett. (Edith Piaf: *Ma vie*, azaz: *Életem*). Az önvallomásoknak lehet leginkább hitelt adni, hiszen ezek önmagunk tisztázására születnek. Az ember csak maga tisztázhatja saját magát, mivel belső történéseik mértéjeihez, hogyanjaihoz mi állunk a legközelebb, azok vagyunk mi magunk. Ennyit hát önnön viszonyainkról. Jöjjön inkább az, aminek illetve akinek jönnie kell:

Edith Piaf 1915-ben született Párizsban, s ugyanitt halt meg 1963-ban. Gyermekkorát, amolyan „szegény” lányok között töltötte, abban a házban, amelyet nagyanyja „tartott fenn” Lisieux-ben. Az orvosi véleményezés szerint a nagymama közrejátszott abban, hogy Edith majdnem megvakult, ill. 7éves koráig alig látott valamit, ugyanis a drágalátos nagy csecsemő korában minden reggel megitatott vele egy cumistüveggel vízzel hígított vörösbort. Mentségére szóljon tudatlansága, miszerint ő csak erőre akarta kapadni a kisdedet. Edith felserdülvén, vásári komédiás apja mellé szegődve tényérozgatott és énekelt. Háromhavonta pedig kapott egy új anyukát, akik aszerint voltak kedvesek hozzá, hogy a dalai garasokat vagy gúnyolódást hoztak- e a konyhára. Edith élete is, mint legtöbbünké valamiféle keresés, a felmerülő hiány kitöltésére való összpontosítás. Ki ebből, ki abból szenved hiányt. Számára a tökéletes szerelem rubrikája várt kitöltődésre. Kereste a szerelmet, és olykor találta is. Szerelmes volt a szerelemben. Ez lehetett az oka annak, hogy széles skáláját mutatta fel azon férfiaknak, akikkel társi minőségben működött közre az életben. A „műzsák”: egy kifutófiú, majd egy strici, katona, sportolók, egy énekes és egy légiós. Persze a sokak nincs vége.

Első komolynak mondható kapcsolata 15 és fél éves korára esett, ekkor szökött meg apjától, összeköltözött a fiúval, nyomorúságos életet éltek. Született egy kislányuk is, akit agyhártyagyulladás következtében vesztek el. Edith életére sajnos jellemzőek az úgynevezett nagy veszteségek. Két szerelme vált repülőszerecsétlenség áldozatává.

A másik pedig az anyagiak: iszonyatosan sok pénzt herdált el, sosem gondolt arra, mi mennyibe kerül. Egyszer megbetegedett Stockholmban. Pánikba esett a gondolattól, hogy Párizstól távol kell meghalnia, ezért kibérelt egy 45 férőhelyes DC-4-es repülőgépet az azonnali hazautazásra. Életének egy újabb fő motívuma a másokon való segítség: Szögne-i palotájában több barátjával élt, s tartotta el őket.

Egy másik alkalommal egy bárban üldögélve meglátott egy nőt, aki az ablak előtt suhant el valami kis csomaggal a kezében. Olyan volt, mint aki menekül, ezért utána eredt. Egy kapumélyedésben talált rá a „csomagra”, azaz egy bevásárlókosárra, benne egy csecsemővel. Miután megtalálta az anyát, aki a nyomora miatt volt kénytelen megválni gyermekétől, felment a szobájába, kitöltött neki egy csekket és útjára eresztette gyermekével. Két év múlva jelentkezett az asszony egy rendezett egzisztenciából, Edith nevű kislánya mellől.

Egy újabb meghatározó elem: a drog. A kábítószerrel egy autóbalesete után alakult ki függőségi viszonya. A jól bevált fájdalomcsillapítót, azaz a morfiomot kapta testi kínjai enyhítésére, amit aztán később ő maga már a lelki kínok csillapítására használt. Több elvonókúrán esett át, mire sikerült a tüt letennie. Ennél

nehézebb küzdelmet már csak az alkohol démonával folytatott, persze itt is diadalmaskodott. Ami viszont kialakulásától élete végéig elkísérte, az a reumás betegség volt, amely jelentkezésekor különböző torzításokat és kiállhatatlan kínokat okozott neki.

Edith a spirítizmus híve volt. Többször jött össze egy nagyobb társaság egy-egy szeáns erejéig. Volt egy kis kerek forgóasztala is, amint mindenhová magával cipelt, ahová csak utazott. Egyszer Chichagóból San Franciscóba kellett utazniuk. Az asztal már több napja egy dátumot és egy rémes üzenetet betűzött: március 22. - egy gép lezuhan - mindenki meghal. Edith hát megparancsolta, hogy senki ne üljön fel a gépre. Aztán később, kinyitva az újságot, mindenki elsápadt, ugyanis aznap egy San Francisco-i gép, az övék, a tengerbe zuhant.

Ennek a hölgynek az életére erősen jellemzőek a csodával határos történések, és emellé társul még egy csodálatos hang, ezért tudott hát kiemelkedni, megteremtve egy újabb különlegességet, egy újabb említésre méltó karaktert.

Epilógusként pedig egy csöppnyi összefoglaló: *Edith Giovanna Gassion* (1915-1963) az utcán énekelt, amikor Louis Leplée (egy kis párizsi mulató igazgatója) 1935-ben felfedezte. A rádió, hanglezem és a zenés revüszínház útján hódította meg a közönséget világszerte. Igazi népi sanzonénekesnő, akinek törekény alakjával ellentétben álló erős, tragikus csengésű hangja tartósan meg tudta nyerni az emberek szívét. Dalaiban legtöbbször az elkerülhetetlen végzetet és a szerelem ellenállhatatlan erejét énekelte meg.

Gregor Judit

Társadalmi problémák

Az eredeti (antirasszista) skinhead kultúra részben fekete eredetű

Az 1960-as évek második felében egy új stílus képviselői jelentek meg Anglia nagyvárosaiban: a skinheadek. A mozgalom képviselői munkásfiatalok voltak, a munkáslakótelepek, a blokkházak gyermekei, akik gyűlölték a gazdagokat, a rendőröket, a középosztálybeli hippiket és az egész rendszert. Ska, rock-steady, beat zenére buliztak, a jamaicai fiatalokkal együtt. A stílus fontos elemei: munkásbancs (a Doc Martens akkor még nem divatcikk volt), farmernadrág, nadrágtartó, kockás ing, dzseki (farmer vagy más anyagból, de egyáltalán nem a bomber volt a kizárólagos), kopasz fej. A korszak egyik jeles skin-zenekara volt a később egészen más pályát befutó Slade. A mozgalom a más szubkultúrákkal és a rendőrökkel való háborúzások hatására az 1970-es évek elejére jelentősen visszaesett, ám csak néhány évre. Az 1970-es évek végére ismét fellendült a skin-mozgalom, két irányból kapva a megerősítést. Egyrészt a 2-Tone ska-zenekarok hatása érvényesült, másrészt a punk robbanásból megszületett a skinhead zenei stílus, az Oi! a skinhead mozgalomban, ami alapvetően baloldali, rendszerellenes beállítottságú irányzat volt. Ezidőtájt kezdett megjelenni a fasiszta ideológia. A fagyűlő csoportok és zenekarok - meg persze a szennációhajsás sajtó - mindent megtettek, hogy az Oi a rasszizmus hangjává váljon. Nos, nekik nincs közük a skin-mozgalomhoz, ők nem bőr-, hanem csontfejük (bonehead). A skin és az Oi bandák döntő többsége antifasiszta, amit pl. az Oi a rasszizmus elleni mozgalom is jelez. A skinheadek világszerte létrehozták a saját politikai csoportjaikat, amelyeket az osztályharcos beállítottság mellett radikális antifaszizmus és antirasszizmus jellemez (pl. SHARP - Skinhead Against Racial Prejudice - Skinheadek a faji megkülönböztetés ellen). Magyarországon az 1980-as évek elején jelent meg a skin-mozgalom. Sajnos teljesen eltorzítva a valóságot, kizárólag a fasiszta csontfejúekről érkeztek a híradások, így a valódi skinhead mozgalom nem tudott gyökeret verni. A bőrféjúeket ma is mindenki a nacionalista, rasszista csontfejúekkel azonosítja, pedig a lázadó rendszerellenes, osztályharcos skin-mozgalomnak nem sok köze van a konzervatív, rendszerpárti csontfejúekhez, akik csupán a tőke által mozgatott marionettbábuk.

Szabad idők '95. május

Karácsonyi menü

Nizzai halles (1 adag: 3558 kJ)

Hozzávalók (4 személyre):

- 1,5 kg tonhal
- 10 dkg vöröshagyma
- 20 dkg póréhagyma
- 5 dkg vaj vagy margarin
- 1 db sárgarépa
- 2 szál zeller zöldje
- fél csomó petrezselyem zöldje
- fél csomó snidling
- 1 dl fehérbor
- 5 szem fekete bors
- 2 szem szegfűszeg
- 2 dl tejszín vagy tejföl
- 2 tojássárgája
- 2 evőkanál liszt
- 12 szelet zsúrkenyér vagy zsemleszelet
- 2 gerezd fokhagyma, só, őrölt bors

Elkészítése: A kockára vágott vöröshagymát, a karikára vágott zellert, póréhagymát és sárgarépát a fűszerekkel együtt sós vízben puhára főzzük (15 perc), majd hozzáadjuk a 3x5 cm-esre vágott halat, és még tíz percig főzzük. A lisztet a vajjal vagy margarinnal összegyúrjuk, mogoró nagyságú darabokra formáljuk és állandó kevergetés mellett hozzáadjuk a leveshez – így sűrítjük. A tojássárgáját a tejszínnel vagy tejföllel simára keverjük, és a levesestálba tesszük. Ráöntjük a forró halleves, megszórjuk az apróra vágott petrezselyemmel és snidlinggel, ízlés szerint sóval, borssal utánizesítjük. Fokhagymával bedörzsölt pirított kenyérral kínáljuk.

Karácsonyi pulykamell (1 adag 2369 kJ)

Hozzávalók (6 személyre):

- 1,2 kg kicsontozott pulykamell
- 1 nagy fej vöröshagyma
- 15 dkg szeletelt bacon (császárs- vagy füstölt szalonna)
- 12 gerezd fokhagyma
- 2,5 dl fehérbor
- 1 ág rozsmaring, só bors



Elkészítés: A pulykamellet éles késsel kettévágjuk úgy, hogy az alja egyben maradjon, és húsklopfolóval 1 cm vastagságú téglalap alakúra verjük. Enyhén megsózzuk, befedjük a szalonnacsíkokkal, egyenletesen elosztva elhelyezzük rajta a fokhagymagerezdeket, és apróra vágott rozsmaringgal (lehet szárított is) hintjük meg. Ezután a bejglihez hasonlóan feltekerjük, hústüvel megtűzzük és betakarjuk a maradék szalonnaszeltekkel (ezeket vékony zsineggel egyenként, szorosan a húshoz kötözzük). Mély tűzálló táliba tesszük, aláöntjük a bort, körberakjuk a feldarabolt hagymával és mérsékelt tűznél (először alufólia alatt, majd azt levéve) puhára pároljuk. A sütésidő felénél az alufóliát eltávolítjuk, és a saját zsírával locsolgatva addig sütjük, amíg a tetején lévő szalonna szépen megpirul. A sütebből kivéve eltávolítjuk a zsinetet és a hústűt, majd nem túl vékonyan (óvatosan, hogy szét nem essen) felszeleteljük és tálra helyezzük. Vajas burgonyapüré és párolt zöldség illik hozzá. (Hidegen is nagyon finom.)

Fűszeres körtetorta (1 adag: 3725 kJ)

Hozzávalók (két személyre)

- 2-3 darab érett, de nem puha körte (nagyságtól függően)
- 10 dkg vaj
- 5 szem fekete bors
- 1 csillagánizs

- 1 egész szegfűszeg
- 10 dkg porcukor
- 10 dkg mélyhűtött omlós tészta
- a díszítéshez: 1 rúd vanília (hosszában félbevágva)
- 2 csillagánizs

Elkészítés: A körtét meghámozzuk, félbevágjuk és kiszedjük a magházát. Tizenöt centiméter átmérőjű, öt centiméter magas serpenyőben vagy sütőtálban (nem szétszedhető tortaformában!) megolvasztjuk a vaját. Megtörjük a fekete borsot, a csillagánizst és a szegfűszeget, majd összekeverjük a cukorral. Az egészet egyenletesen rászórjuk a vajra. A két fél vaníliarudat keresztbe tesszük a sütőtál alján, ráhelyezzük a fél körtéket a gömbölyű felükkel lefelé, és a körték közé dugjuk a csillagánizsokat. Az omlós tésztát három milliméter vastagságúra nyújtjuk ki. A sütőtálat a tésztára helyezzük, majd egy centiméterrel nagyobb átmérőjű kört vágunk ki belőle. A tészta-kört a körtékre helyezzük, és a szélén lenyomkodjuk. A sütőtálat a tűzhelyen addig sütjük, amíg az oldalán

buborékolni kezd a cukor, majd karamellizálódik, és színt vált. Közben előmelegítjük a sütőt 180 fokra (4-es fokozat). Ha a cukor világosbarna színű lett, a sütőtálat betesszük a sütőbe és addig sütjük, amíg a tészta megszilárdul (körülbelül harminc perc). Kivesszük a sütőből és legalább egy órát pihentetjük, hogy az ízek összeérjenek. Tálalás előtt még egyszer forró sütőbe tesszük a sütőtálat, míg a karamell buborékolni kezd. Óvatosan addig rázogattjuk a tésztát, míg elválik az edény falától, majd gyorsan lefelé fordítjuk a tortátátra. Így a körte és a díszítés kerül a tetejére. Szeletelve, tejszínnel tálaljuk. (A sütemény ízlés szerint almából is készíthető, de ananással is finom.)

És egy kis újévi különlegesség:

Újévi torta (1 adag: 2606 kJ)

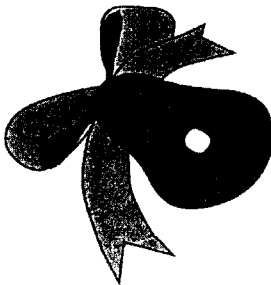


Hozzávalók (8 személyre)

- 2 db szögletes (kb. 20x25 cm széles, 2 cm magas) piskótatészta
- 1 csomag vaníliázú pudिंगpor
- 5 dkg cukor
- 4 dl hideg tej
- kevés rumaroma
- 2, 5 dl tejszín
- 1 tasak vaníliás cukor
- készen vett marcipán (fehér, rózsaszín és zöld)
- 8 dkg vaj
- darált mogyoró
- 1 csomag kókuszreszelék

Elkészítés: A pudिंगporból a cukor, a tej és a rumaroma hozzáadásával - a tasakon lévő leírás szerint - pudिंगot készítünk, hideg helyre tesszük, és időnként átkeverjük. A tejszínt a vaníliás cukorral kemény habbá verjük, és már hideg pudिंगhoz adjuk. Az egyik piskótalapot tálcára helyezzük, és megkenjük a pudिंगkrém felével. Ezután óvatosan befedjük a másik lappal, és szép egyenletesen rákenjük a maradék krémet. A szobahőmérsékletű vaját habosra keverjük, hozzáadunk kétkanálnyi darált mogyorót, és bekenjük vele a torta oldalát. A torta tetejét vastagon meghintjük kókuszreszelékkel. A rózsaszínű marcipánból kivágunk egy egyes számot, a többiből pedig kis golyót formálunk. A fehér marcipánból 1 cm magas, téglalap alakú tömböt formálunk, és a tortára helyezzük. Erre kerül a rózsaszín szám. A zöld marcipánból levelet és gömböcskét készítünk, és ízlésesen a tortára tesszük.

összeállította: Südi Iringó



Jó étvágyat!

HOROSZKÓP

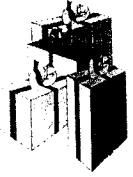
Nyilas (november 23 - december 21.)

Milyenek is a Nyilasok?

Tudom, hogy nem lehet pontos leírást készíteni erről a jegyről és annak szülötteiről, de most nézzünk egy nagy-nagy általánosságot.

A Nyilas-ember, szimbólumának a kentaurnak (ábrázolása félig ember, félig ló) megfelelően igen bonyolult, ellentmondásos karakter. Uralkodó bolygója a Jupiter, ami a görög mitológiában az Olümposz halhatatlan ura. A Nyilas ember becsüggyal, tüzes temperamentummal, sok érdeklődéssel megáldott ember, többnyire nyílt, őszinte és igazságszerető. Ugyanakkor nyughatatlan, s gyakran kiszámíthatatlan is. Imádjá a nyüzsgést, és állandóan odafigyel nehogy lemaradjon valami fontos dologról. Szereti a társasági életet, keresi a neves személyiségek barátságát, ezért is vonják le néha az emberek azt a következtetést hogy sznob. Nagyon tüzes karakter, ami abban is megnyilvánul, hogy a sportban, munkában, szórakozásban, sőt még a szerelemben is óriási lobogás jellemzi. Azt is meg kell említenem, hogy ki nem állhatja az unalmas dolgokat és a csigatempót. **VIGYÁZAT!!** E jegy szülöttei hajlamosak arra, hogy ha nem sikerül nekik valami, akkor némán, hangtalanul szenvednek, sajnálják önmagukat, de mi kívülállók ne csatlakozzunk ehhez a cselekvéshez, hanem inkább karoljuk fel őket és segítsünk megoldani az esetleges problémákat. Rendkívül kalandvágyó típus, ami elsősorban szerelmi életében nyilvánul meg. Számára a másik nem meghódítása izgalmas játék, és ő kedveli a változatosságot. Nem egy emberben keresi az ideált, pedig olykor ő maga sem tudja mit, vagy kit akar. Alapvetően romantikus alkat, csak az álmodozás olykor fontosabb számára, mint egy hús-vér emberrel egy tartós kapcsolat. Ha a házasság nem is, a barátság meghatározó tényező az életében. Népszerű típus jó előadó, színes társalgó, mégis nála érzékenyebb embereket kegyetlenül meg tud bántani. Olykor sajnos észre sem veszi, hogy pontos, találó megjegyzéseivel mennyire a másik szívébe talál. Pedig ő is sebezhető és sértődékeny, azonban hamar leperegnek a bántó szavak és pillanatok alatt megbocsát. Nagy állatbarát és szereti a természetet, szívesen veszi háttára a hátságokat és indul neki valamelyik hegycsúcsnak. E jegynek a fémek az ón és a cink, drága kövei a rubin, ametiszt, zafir, jaspis és a türkiz is. Színük a kárminvörös és a kék világosabb árnyalatai. Növényei: spárpa, szelíd- és vadgesztenye, szegűfű, zsálya, gyermekláncfű, harangvirág de éppúgy illik hozzá a százszorszép, begónia lilium és a menta is.

Jelinek Adrienn



Kos: *Szerelem* - Találkozik valakivel a munkahelyén, aki nagyon felvillanyozza, de mivel Ő nem bátorítja Önt, ezért csak platói szerelmet fog iránta táplálni. Hibát követ el, ha túlságosan ragaszkodik ahhoz, amihez nem kellene. Felmerül Önben az a gondolat, hogy soha többé nem lesz szerelmes. Vigyázzon, a féltékenység nem teszi széppé!

Pénc - Anyagi problémái támadhatnak, amiben csak egy személy tud segíteni. Próbáljon meg új életformát kialakítani és csökkentse a kiadásait.

Egészség - Kiváló egészségnek örvend, ugyan lesz egy-két vizsgálat, amin túl kell esnie, de hamar túl lesz rajta. Pihenjen sokat és figyeljen oda, hogy mit eszik.



Bika: *Szerelem* - Az a vágya, hogy elutazzon egy olyan helyre, ahol megtalálhatja a szerelmet. De inkább nyissa ki a szemét, és ne hagyja figyelmen kívül azt aki igazán érdekli Önt iránt.

Lehet, hogy ez az illető nincs is messze? Egy barátja bemutatja valakinek, akivel megtalálja az igazi szerelmet, de később rá kell döbbsennie, óriásiit tévedett. Fogadja meg az idősebbek tanácsát, hisz most ez nem a szerelem hónapja.

Pénc - Remekül áll anyagilag, mindazonáltal próbáljon meg olcsóbb szórakozóhelyekre menni és tulkarékoskodjon, ahogy csak teheti.

Egészség - Remek formában van. Kiránduljon sokat, ha lehet a kedvesével. A hó vége remek alkalom arra, hogy odafigyeljen étrendjére. leszkjön a dohányzásról és csökkentse az alkoholfogyasztást.



Ikrek: *Szerelem* - Sokat ábrándozik, de ne kötelezze el magát senki mellett, pusztán a bizonyítás kedvéért. Unalmasnak és egyhangúnak találja a mindennapi életet, és megpróbál minden estére valamilyen programot szervezni. Ha enged valaki óhajainak, akkor könnyen belesodródhat egy meggondolatlan kapcsolatba.

PéNZ - Nem lesz pénzhiánya, hisz Ön mindig takarékoskodik. Meg tud venni jó minőségű dolgokat, ott, ahová hamarosan elutazik. Pénze egyre csak nőni fog.

Egészség - Kicsattanó egészségnek örvendhet, de nem ártana ugyan végre elmenni a fogorvoshoz, vagy talán a szemészetre is. Ne legyen lusta, hisz ezek fontos dolgok!



Rák: *Szerelem* - Vadul szerelmes valakibe és hajlamos arra, hogy ilyenkor szemérmessé váljon. Jobban teszi, ha nem beszél az érzelmeiről, mert könnyen rossz sültet ki belőle. A hírneve forog kockán, ezért inkább szakit a szerelemmel. Jót tesz Önnek néhány könnyed randevű.

PéNZ - Szerencsés lesz, hisz jelentős mennyiségű pénzhez jut és vásárolhat kedvére. Annyira jól mennek anyagi dolgai, hogy barátait apró ajándékokkal lepi meg.

Egészség - Jó egészséget tudhat Magáénak. De ne dolgozza túl Magát és ne vállaljon sokat. Nem ártana, ha egy-két ásványi anyagot és vitamint juttatna a szervezetébe.



Oroszlán: *Szerelem* - Vigyázzon az elmúlt hetek tisztavirág-életű szerelmeivel! Nem lenne kedvező Önre nézve, ha jelentéktelen kalandokra alapozná kapcsolatát. Hirtelen óriási vonalmat kezd érezni valaki iránt,

aki pezsgést hoz az életébe. Végre megtalálta a nagy Öt, akivel boldogok és imádják egymást. De nem biztos, hogy ez az az illető, akivel örökké fog tartani boldogságot.

PéNZ - Túlságosan költelező kedvében van, de sajnos ezt nem engedheti meg Magának. Ez azonban a hónap közepén fordulatot vesz, rendezni tudja adósságait és vegyen ajándékot, azoknak, akik fontosak Önnek.

Egészség - Remek kilátásai vannak e téren. De erősnek és mértékeltnek kell lennie étrendjében. Felküdjön le időben és csökkentse a szórakozást.



Szűz: *Szerelem* - Boldognak éri Magát szabadságában, kedves barátaihoz, akik azonban ennél többet akarnak. Teljesen magával ragadja az utazási vágya, ahol talán megtalálhatja a szerelmet. Leveleket fog írni, telefonálgat és jó úton halad a siker felé. Lehet, hogy valaki még egy esélyt fog kérni Öntől, hogy bebizonyíthassa mennyire szerelmes. Muszáj hinnie neki, mert érzelmei nem hazudnak. Idilli napok következ-

nek ezután, és boldogabb kedvesével mint eddig valaha is volt.

PéNZ - Úgy tűnik csak úgy dől a pénz a házhöz. És másoknak is megmutathatja, hogyan lehet könnyen pénzhez jutni.

Egészség - Tele van életerővel. Szervezete jól működik. Egész hónapban kiváló lesz egészsége, köszönhető ez az ideális életvitelnek és étrendnek.



Mérleg: *Szerelem* - Képtelen érdeklődést mutatni bárki iránt! Legyen inkább nyílt lehet hogy jobban járma úgy. Aztán beköszönt életébe egy új szakasz, természetesen a szerelemmel, és ezt az időszakot soha nem fogja elfelejteni.

Próbáljon meg valósan gondolkodni, de úgy, hogy mást ne bántson meg!

PéNZ - Kicsit túlköltekezik karácsonykor, de ezt Ön abszolút nem bánja, hisz azokat lepi meg akik fontosak számára. Díszítse lakását, környezetét amihez talán még további anyagi segítséget fog kapni.

Egészség - A rengeteg felelősség és munka ellenére, remek egészségben van. De igenis szüksége van pihenésre és némi társasági életre. Vigyázzon azokkal a dolgokkal amik egészségére károsak lehetnek.



Skorpió: *Szerelem* - Túl hamar lesz szerelmes, ami a végén talán aggodásba fogja kergetni magát. Azt kívánja bárcsak elutazhatna kedvesével jó messzire. Később úgy érzi majd, hogy az egyik közeli barátja mégis csak többet jelent magának, mint azt az elején érezte.

PéNZ - Az a vágya, hogy önzetlenül költhesse a pénzét, de nem kell teljesen kiürítenie pénztárcáját hisz kevesebb ajándékkal is boldogabb lehet az ünnep.

Egészség - Lehet hogy egészsége nem teljesen tökéletes, de szellemi erőnléte kítűnő. Képes hinni önmagában ami nagyon fontos a harmonikus életben. Járjon el szórakozni, és legyen minél többet barátaival.

Nyilas: *Szerelem* - Azt hiszi bármit megkaphat! Hát nagyon téved. Inkább fékezze érzelmeit, nehogy óriási csalódás érje. Fogadja el a könnyed kapcsolatot. Talán ismét csalódás éri, de emiatt ne beszéljen gőgösen a szerelemről, mert idővel Ön is révébe ér.



PéNZ - Nagylelkű szeretteivel, de a hónap végén igen csak elkezd tőzni a fejét hogy juthatna ismét némi pénzhez. Helyesen teszi, ha megtartja azt a jó szokását, hogy spórol.

Egészség - Végre fellélegezhet, de inkább ne bíz a egészségét a véletlenre. Vigyázzon, hogy ne fázzon meg, és figyeljen oda étrendjére.



Bak: *Szerelem* - Akkor fogja magát jól érezni, ha sok emberrel találkozik. Levelet kap valakitől aki nagyon szerelmes Önbe, de ez Magát teljesen hidegen hagyja. Elképzelhető azonban hogy később kéz a kézben fog órákat

sétálgatni a csipős hidegben, és úgy érzi Öné a világ. Ne próbálja megváltoztatni partnerét, mert csak a szakítást segítené elő vele. Lehet hogy felbukkan egy régi szerelme, ami ismét nagyon felkavarja.

Pérez - Sokat gondol a pénzre. Jól is teszi a végig-gondolja hogyan tehet szert némi pénzre, mert nincs túl jó anyagi helyzetben.

Egészség - Kiváló az egészsége. De ne hanyagolja el fogait, inkább jelentkezzen be a fogorvoshoz. Higgye el utána sokan jobban fogja érezni Magát.



Vízöntő: *Szerelme* - Nagyon szerelmes kedvében van, és úgy érzi végre megtalálta az igazit. Azonban

rá kell jönnie, hogy nem biztos, hogy társa a nagy Ő.

Kétségbe vonja, hogy létezik-e igazi szerelme. Rájön, hogy most igazán a barátai segíthetnek.

Pérez - Jó hírek várnak Önre anyagilag, és teljesen függetlenné válik természetesen pénzügyi szempontból. Végre véget ér a spórolás időszaka.

Egészség - Táplálkozzon tudatosan, és figyeljen oda egészségére. Vigyázzon a lábaira, ne hordjon olcsó rosszminőségű cipőt. Legyen barátaival akik lelki egészségében sokat segíthetnek.



Halak: *Szerelme* - Valaki közeledni próbál Önhöz, de ön teljesen bele fedekszik a munkába, ezért nem veszi észre az illetőt. Jól teszi azonban, ha távol tartja magát a szerelmtől, mert a csillagok rosszat sejtene. Fogadja meg a nagyok tanácsát, sok hasznát veheti.

Pérez - Szereti pénzét észszerűen felhasználni. Sok kedves ajándékkal lepi meg barátait. Úgy érzi munkája nem elégsíti ki. De nem kell búsulni hamarosan megtalálja igazi helyét.

Egészség - Kicsattanó egészségének köszönhetően, életvidám és friss, Étkezzen megfelelően, és olyan ne vállaljon amihez semmi kedve sincs.

összeállította: Jelinek Adrienn



Az ezredfordulóig még több mint egy év van hátra!

BÚÉK!



SzabLacos

Aranykőpések

a (m)Aster-X órán

- Zsófi, nem mondtam, hogy levegőt!
- Levegővétel, térj magadhoz!
- Labdával magastartás, kétszer törzshajlítás: - úgy hajlítottál, mintha majálison integetnél.
- Guggolásban kétszer rugó, kilépéssel forogat: - első körben bemutat Laci, figyelj, mert baromi jól nézek ki!
- Hanyattfekvésben odagyógyítod a labdát a fejedhez - hasprés, Laci számol!
- Nincs házi feladat belőle, csináld most!
- Hasonfekvésben törzsemelés magastartásban, ez fiúk öröme gyakorlat.
- Ne várd meg míg a hattal mozgó társad felkenődik a falra: Értitek? Akkor mutasd be.
- Tereld a labdát felpályáig, mielőtt pofára esnél, megfogod a labdát és passzold.
- Sokaknál gondot okozott, hogy gömbölyű a labda, ha kockás lenne, könnyebb lenne.
- A labdás embernek hihetetlen dolgot fogok mondani, el kell találni a menekülő embert.
- Maradj itt, a végén lebirkózlak.

Gyűjtötte: Lóczi Edit, az óralátogató



További

Aranykőpések

- A mű direktbe töredékes
- A mondatok vége átcsúszik a másikba, tehát a költő enjambe ment át.
- A versben megtalálható egy haladás.

- Jelenben ír, de itt még mint ember.
- Az itt megjelenő leánykák, akik le akarják szakitani a rőzsabimbót, befogni egy csokorba, igazából férfiak.
- Valójában a bárók szerettek volna irányítani, azonban Mátyás kemény kézzel lépett fel.
- Szinte egy eszme számukra a szabadság.
- Hagyták saját levében örölni.
- Ő nyitott szemmel jár, és éles nyelvvel megpróbálja felnyitni Orgon és anyjának a szemét.
- Kiderül, hogy Melinda Ottóval kavart.
- Gertrudis merinói.
- Gertrudis elrontja az országot, biztatja Ottót a rosszalkodásban.
- Puskin az én meglátásom szerint nem kedveli Anyegint, mert mindig olyan helyzetekbe hozza, hogy abból csak „fekete bárányként” kerülhesen ki.
- Anyegin egy romantikus jellem, egy spleen.
- Tatjana egy vidéki nő, de annak ellenére művelt.
- Anyegin Tatjana lelkébe mászott.
- A főlöleges ember bánkódik kisiklott életén, de nem tesz semmit, csak fellegvárakat épít.
- Az Hernani csatájában a romantika hívek nyertek.
- Victor Hugo írt egy értekezletet erről a csatáról.
- Emma gyakran próbálkozott a kultúra szelével megcsapatni férjét.
- Goriot aztán egyre feljebb került a házban, ahogy a társadalmi hierarchia-létrán viszont lejjebb.
- Goriot csak halála utolsó perceiben döbönt rá, hogy kihasználta.
- Apjuk szép lassan haldoklásnak indult.
- A történések a családtagok között történnek.
- Amikor Ivan Iljics meghalt, megijedt és ezért megnyílt.
- Aztán történik egy leesés.
- Az avantgarde célja úgy általában, hogy kiközökentse az embereket hétköznapi medrűkből.
- A változás változásokat idéz elő, elgondolkodtat, lebontja a personákat.
- A művész még mindig gondolt egy szívfacsgató gondolatot, s az öreg János kezére feltett egy bilincset.
- A befejező jelenetben újra megérkezünk a jelenbe, és a ravatalon találjuk magunkat.

A tartalomból

IT jegyzőkönyv.....	2
Iskolabírószági hírek.....	5
Eredmények.....	8
Tudás és iskola.....	9
Vidos Misinek nem volt jó.....	10
Sok sport.....	11
Annának a fiúk.....	14
A fiúknak Anna.....	15
Colin viccel.....	16
Matematikai körút.....	17
Magyar háziverseny.....	18
TMT pályázati felhívás.....	20
Eagle verse.....	22
Győri Eszter Radnótija.....	23
Ibolya legkedvesebbjei most.....	24
Karácsony?.....	25
Kalendos kalendárium.....	26
Tibor Brechtje.....	28
Polip.....	29/1
Aranyköpések.....	39

A fényképeket Főző Attila, Juhász Norbert és Majer Tibor készítették a Politechnikumban.

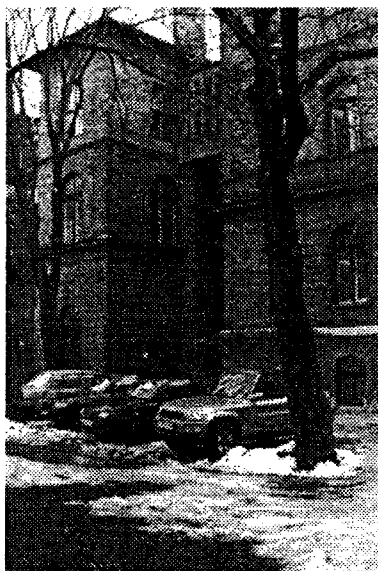
Minden jót jövőre is!

aszerk.

Kedves Osztályfőnökök!

Sajnos eddig még alig érkeztek be az újonnan megválasztott iskolabírók (szülő, diák). Ezért nyomtatékosan kérlek benneteket, hogy január első tanítási hetében feltétlenül válasszatok bírakat, mert a szünet után már az új csapatnak kell felállnia és addig ismertetni kell az újakkal a működési rendünket.

Láng Andrea, IB-titkár




A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Horn Gábor

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@mail.poli.hu

Internet: <http://www.poli.hu>

Hálózat: P:\poligraf

Készül a Közgazdasági Politechnikum sokszorosító műhelyében