

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf

IX. évfolyam 2. szám 1999. október 11.



EMLÉKEZTETŐ

az ISKOLATANÁCS 1999. szeptember 21-i üléséről

Részt vettek:

Maros Kornél,	Németh Lajosné	Monopoli
Zsédely Győző,	Bné Zakai Zsuzsa	(m)AsterX
-	-	Intenzív osztály
Máté Petra	-	BalhéSOK(K)
Balasi Nóra,	Selestei Miklós	JutaJAZZ
-	Farkas Beatrix	DeHÁt
Szarka Eszter	-	Munkásosztály
Bárány Kata	-	Polisz
Herczeg Tamás	-	Szmar10
-	-	Leg-o.
Bohács Rita,	Kovács Judit	KAndi
Tamás Orsolya	-	HamiS
Kund Attila	-	PsychO
-	-	PolIFom
-	-	DöntESképtelenek
Goesser Lilla	-	BUX-A
-	-	DÖK



Jakab Judit, Lendvai Györgyi, Puskás Aurél, Marosvári Péter	tanerök
Goesser Attila, Láng Andrea, Nagy Zsuzsi,	vendégek
Németh Lajos, Várkonyi Bori, Vidos Mihály	vendégek

Napirendi pontjaink között szerepelt az oktatási törvény diákfórumra vonatkozó útmutatásának ismertetése, a tantárgyfelelősi fórumok előkészítése, a DÖK sorsának tisztázása, az Iskolabírószág új működési kereteinek elfogadása és az év eleji hangulat felmérése. Az utóbbi kettő téma töltötte ki - egy óras határidő-túllépéssel - az időkeretünket.

1. Láng Andrea, az IB titkára az Iskolabírószág ajánlatát ismertette: működőképesebbnek vélik a diák- és szülőbíró-választást a tanév második negyedében lebonyolítani, így nem fordulhat elő az anomália, hogy a tanév elején bíróhiány miatt nem tud összeülni a testület, illetve a leendő bírónak módjuk nyílik tájékozódni az intézmény működéséről, precedenseiről stb.

Az IT egyhangúlag elfogadta, hogy a harmadik negyedév első napjától álljon munkába az új testület továbbá hogy az ötödévesek is delegáljanak egy bírót. Egy tartózkodással és 28 igen szavazattal az is eldőlt, hogy a tanárok és az ötödévesek bírói mandátuma szeptembertől júniusig tart

2. Az év kezdeti politechnikumi hangulatot firtató beszélgetés több területet is érintett. Heves vita és lázas megoldáskeresés alakult ki a kezdő évfolyamokat érintő új szabállyal kapcsolatban rájuk már nem vonatkozik az órára járás szabadsága. Az tiltakozó érvek között szerepelt a Politechnikum speciális arculatának elveszése, a felretájékoztatas az iskolát bemutató kiadványban, illetve a méltányosság elvárása emiatt, a kudarcokat eredményező dacreakció megjelenése, stb. Az ötödévesek órára járásának kötelezettsége is sérelmes a képviselőknél.

Az ellenvélemények kitértek a Huhogást megillető döntés hátterére, a "szabad órára járás" fogalom törvénytelen izére, arra, hogy más értékeket alkossunk-leljünk a Politechnikumban, a felelőtlen döntésekből adódó kudarcok, elkallódás veszélyére stb., illetve arra, hogy a Huhogás döntése nem átmeneti jellegű.

Ezzel kapcsolatban merült fel az a kérdés is, hogy van-e esély a mostani szabály megváltoztatására, illetve hogy a könyvtári tartózkodás maradjon alternatívaként az óralátogatás mellett. A megoldáskeresésben a DÖK szerepe is nagy hangsúlyt kapott.

A közhangulatot rontja a programok számának vélt csökkenése, konkrétan pedig a Polimpia kimaradása az éves programtervből. Ötletek merültek fel, milyen feltételekkel lehetne mégis lebonyolítani a népszerű sportrendezvényt. az aláírásgyűjtéstől kezdve a tavaszi szünetig mint megrendezési időpontig több javaslat is felvetődött.

Az "örök téma", a dohányzás ügye ismét felbukkant. Az IT nem kívánja ismét napirendre tűzni konkrét előterjesztés hiányában.

Nem mindenkinek tetszik a jelenlegi szünetet és órát jelző csengő. Hamarosan pályázat ad lehetőséget ennek megváltoztatására.

Az ötödévesek idegen nyelvi besorolása nem minden érintett igényének felel meg. A konkrét esetek megismerése után Aurél és az idegen nyelvi munkacsoport tagjai fogják orvosolni a problémákat.

Ugyancsak az ötödévesek érdeklődtek a folyosói szekrények iránt, ugyanis nem mindenkinek jutott eddig belőlük. Az ügyvezető koordinátor megnyugtatta a hozzászólót, hogy a pótszekrények folyamatosan készülnek (a megnövekedett tanulói létszám miatt van szükség a pótlásra), az esős, hideg idő beállta előtt mindenkinek rendelkezésre fog állni egy fél tárolóhely.

Elhangzottak olyan vélemények is, hogy más Politechnikum jelenik meg a propagandaanyagokban, a

~~Polimária~~ban, az IT-n és a hétköznapokban, illetve hogy az IT-üléseken mindig ugyanazok a kérdések merülnek fel - partalanul.

Fél nyolckor a jelenlevők eldöntötték, hogy legközelebb október 19-én találkozunk fél ötkor. Kund Attila fogja akkor vezetni az ülést, a jegyzők Balasi Nóra és Szarka Eszter lesznek.

Ajánlás: a fenti és egyéb kérdésekben indítványt tevők adják le előterjesztésüket az IT-titkárnak, Jakab Juditnak október 10-ig, hogy minden IT-taghoz eljuthasson tanulmányozásra minden felvetés.

Budapest, 1999. szeptember 24.

Jakab Judit, jegyző

1999. október 15-én, pénteken délután

Gólyabál!

4-től a gólyafilmek láthatók az A/25-ben,

1/2 5-től az osztályok mutatkoznak be a többcélúban,

1/2 7-től 10-ig: buli!

**Minden iskolapolgárt - különös tekintettel a
gólyákra - szeretettel várunk!**

a Munkásosztály

A LEGUTOLSÓ NOMÁD

Sokáig gondolkodtam, írjak-e az idei - számomra utolsó nomád táborról, de miután láttam, hogy mennyien tették közzé véleményüket a **Pótlás** hasábjain, úgy döntöttem, talán jó, ha én is elmondom benyomásaimat.

Először is szeretném közölni a pusztá tényleket: első (!) és második éves "pofista" korunk előtt (ha jól tudom) 15-15 első-s diák vett részt a Poli nomád táborán (ez az osztály 50 %-a volt). Most nem kezdeném el lészegetni, mi okozhatta az elkövetkező évek alacsony részvételi arányát (0, majd 1 fő!), maradjunk annyiban, hogy mindannyiunknak elég volt évi kilenc hónapot tölteni a Politechnikum légkörében...

A hozzáállás nem volt máshogy '98 szeptemberében sem ("Jössz nomádba?" - Egy frászt!"). Én sem voltam más véleményen (mármint a választ illetően), amíg egyik nap Johnnal való beszélgetésünkkor szóba nem jött a téma. Ő akkor elmondta, hogy szerinte mennyire jó tud lenni a nomád az érettségi kézhez kapása után, amikor az ember tényleg Szabad. Mindemellett biztosított felőle, hogy ő maga is részt fog venni. Ezzel indult el az a bizonyos vezérhangya hódító útjára... Felhoztam a kérdést az osztálytársak körében is (főleg a régi nomádok között), akik akkor nem annyira, az idő múlásával azonban egyre jobban lelkesedtek az ötletért. Még Patkányt is meggyőztük, hogy fog még ő az életben eleget dolgozni, most el kell jönnie az utolsó nomádba. A jelentkezés határidejére szép számú első-s gyűlt össze (a szervező tanarak kisebb-nagyobb örömére). Lajos például minél közelebb kerültünk a nevezetes időponthoz (tábor kezdete), annál sürűbben és hosszabban tartotta szentbeszédeit, melyekben minduntalan hangsúlyozta, hogy a nomád tábor nem egyenlő egy első-s búcsútáborral. (Én személy szerint többször is részesültem a kegyben; legalább háromszor hallgattam végig Lajos intelmeit.) Teltek a napok, és egyre közelebb került a nyár, és vele együtt a tábor és az érettségi is. A számomra viszonylag jól sikerült írásbeli érettségi részt katasztrófális szóbeli köve-

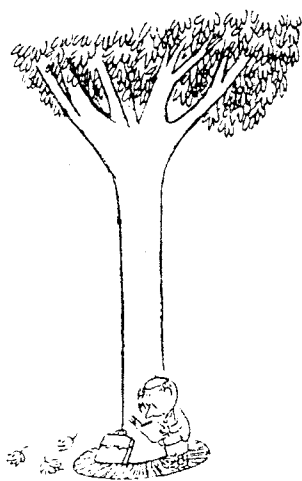
tett. Most ezt nem nagyon szeretném kifejtteni, lehet, hogy majd egyszer azt a sztorit is közzéteszem, nevéssünk rajta együtt (bárca én is tudtam volna nevetni akkor rajta...!) A lényeg: röpké fél nap alatt sikerült megundorodnom a Politechnikum pusztá gondolatától is, nemhogy még elmenjek egy ilyen iskola táborába is! (Kb. így álltam akkor a nomádbhoz, sajnos.) Szóval ott tartottam, hogy teszek az egészsre, bármi mást csinállok, csak jobban járhatok. Aztán Patkány volt, aki végül felkelt öntött belém, és végül meggyőzött, hogy a nomádban a helyem (ha már őt is elrángattuk). Szóval így indultam el az utolsó politechnikumos táboromba.

Bocs, hogy ilyen hosszasan taglaltam az előzményeket, ezzel a céloom csupán az volt, hogy lásd: korántsem volt olyan egyértelmű, hogy lesz egyáltalán első-s a táborban, vagy az, hogy én élvezni fogom azt a két hetet! De ne szaladjunk előre az időben!

Szóval végre eljött a nomád előestéje. Mikor beléptem a Poli kapuján, nem akartam hinni a szememnek és a fülemnek: a rendszerváltás után majd egy évtizeddel a szervezők kitalálták, hogy mi most két hétig úttörők leszünk! (Bár erre már volt némi célozgatás a levélben, amit kaptunk, de azért én nem hittem volna, hogy ezt ilyen komolyan veszik!!!) Szóval ott álltam, miközben az úttörő-igazolványomat töltögették, és az aznapi időbecsztást eszetelték (melyben az esti lefekvésig kb. két félórás szünet volt, és egy kötelező (!) filmnézés is), és megérett bennem a gondolat: passzív ellenállás. Miután jó másfél órán át úttörődalokat próbáltuk beléni verni, majd menetelési gyakorlatokat csináltunk, és leraktuk az úttörőcskút, teljesen betelt a pohár. El is mentünk néhányan a "C-épületbe" (a laikusnak csak Sörklinikák), hogy ott tervet egyeztessünk. A filmvetítésről 5 perccel késtünk, ám Lajosék már a kapuban vártak: Mi az, hogy engedély nélkül elhagytuk a Pólit, meg mi az, hogy még késünk is (amúgy csak Lajosék szerint késtünk, hiszen a film még nem kezdődött el), ésatöbbi, ésatöbbi. Közölték, hogy ez volt az utolsó utáni alkalom, és legközelebb hazaküldenek, stb. Ezen kicsit kiakadtunk, de sebaj, irány az A25, megnéztük a moeskos, hitvány, áruló, a rendszert bontó lnyoeskin történetét, akit hazaküldtek a szovjet

nyári táborból, mert tiltás ellenére átúszott egy folyón. Mondanom sem kell, egyből nyíró lett nálunk a srác, és talán magyaráznom sem kell a sátrunk nevét; Hajrá, Nyocskin! Szóval nagyon dögösen indultak a dolgok... Ezek után jött a portya. Az ifjvezetőink Csoncsi és Nyíri András voltak, akiktől - őszintén megmondom - nem sok jót vártam. A tanár-diák ellentétek pedig fokozódtak; Gergő és Csoncsi menetelési sebessége sehogy sem akart egyezni, ebből sok szóváltás is volt. Az ellentétek végül is a második napra csattantak; Gergő és én elsős emlékeinket felidézve úgy döntöttünk, hogy a portya végén, a tábor melletti tóban esobbanunk egyet, hoztunk is magunkkal furdőrucit. Nem úgy, mint a többiek... A tó előtt Csoncsi közölte, hogy mivel nincs mindenkinék ruhája, ezért ne furdójunk. Érthetően pipák lettünk Gergővel. Felhá-

borodásunkra Csoncsi közölte, hogy ha beérünk a táborba, LEHET, hogy még visszajön velünk a tóra (mivel egyedül nem mehetünk le). Mivel nálam a LEHET általában NEM-et jelent, valamint biztos voltam benne, hogy Csoncsi két nap gyaloglás után nem nagyon kíván majd



plusz 2-3 kilométert gyalogni csupán a kedvünkért a tóig meg vissza (érthető módon, csak több súlyt cipelt, mint mi!), így csalódottan és bosszankodva indultam az utolsó néhány kilométer megtételére. És ekkor hatalmasat kellett csalódnom, szerencsére pozitívan: Csoncsi volt, aki az ellenséges hangulat ellenére (vagy épp miatt) kezdeményezett; ő kért bocsánatot, és megérkezésünk után szinte egyből el is indult velünk vissza a strandra. András volt a másik nagy kellemes meglepetés; kifogyhatatlannak tűntek az energiái, ha közös cél lebegett a szeme előtt, néhol a

lelkesedése már-már fanatizmusba csapott át. Úgy gondoltam, ez csak a kezdeti (tettetett) lelkesedés, mellyel munkára akar minket ösztökélni, de nem! Energiái, kreativitása, friss ötletei a tábor végéig megmaradtak. Bámulatos! Bárcsak mindenki így csalódnék, mint kettejükben!!

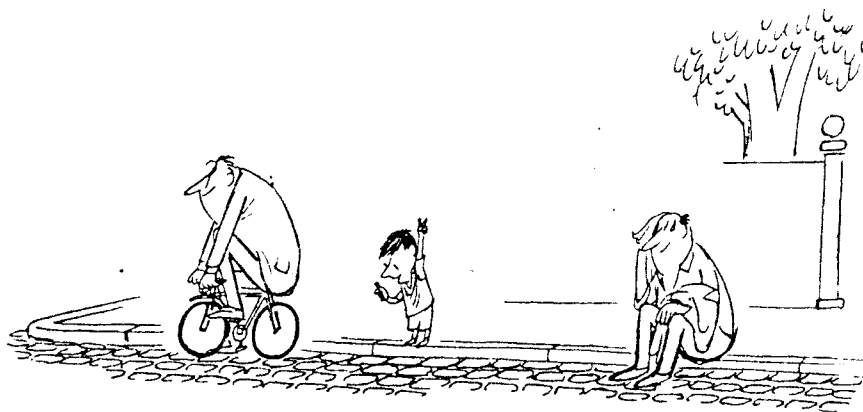
Ám a tanári kar fennmaradó részével korántsem voltunk "puszิปajtások"; Lajos első esti eltűzött szigorú fellépésével korántsem lopta be magát a szívembe (ezért "hülyeségeztem" le először a briliáns új naptárát, mely miután megértettem, tényleg nagyon tetszett, ezúton kéfék elnézést érte), de Láng Andi sem lett nálam nyerő, úgy éreztem, túlzásba viszi az úttörősdit, s mikor a tábor első tabortűzénél mindenképp meg akart tanítani valami süttes úttörőnótát, hát nekem tényleg elegendő lett. Szóval a helyzet korántsem volt rózsás! Ezek után első éjjel a mi őrsünk vállalta el az éjszakai ügyeletet, melyben persze én kaptam a legmegtisztelőbb posztot; reggel 5-től 7-ig. Majd kiugrottam a bőrömből, úgy örültem! Nagy nehezen felkeltem 5-kor, és rávettem magam, hogy az elkövetkezendő 3 órát (5-től hétig az valójában 3 óra, mert csak 8-kor van kelés, arra az 1 órára meg ki feküdné vissza? Használ ki az időt! Dolgozz 8-ig! (7-ig ügyesem végzel, annyi tennivaló van...)). Mint kiderült, nem kellett semmit sem csinálnunk, mert víz még volt tegnapról, a WC (bocs:TOA-TOA) pucolásához szükséges szer eltűnt, a kohókat (vagy kályhákat?) még 10 perc alatt lángra lobhadtottuk. Szóval ott ültünk 6-kor munka nélkül, hát mit tehattünk volna, barnítottuk a hasunkat a felkelő nap perzselő sugaraival, és közben beszélgettünk. Mint reggel kiderült, túl hangosan, mert egy csomóan erre ébredtek, és ezt a reggelnél szóvá is tették. Én persze pipa voltam, hogy amellett, hogy önként elvállaltuk az ügyeletet, ráadásul én még a legrosszabb időszakban is voltam, még nekik áll feljebb, mert fél órával hamarabb felébredtek! Szóval átmenetileg én lettem az ügyeletes főgenya, és hát nekem nem igazán tetszett ez; mikor már nyolcadszor hallottam, hogy minden miattam van, hangos nemtetszésemet hangoztattam, ám Andrea pont ekkor valami hasonló témát tárgyalt félhangosan, amibe az én félbarbár beszólásom (hadd ne idézzem magam!) természetesen pont passzolt, bár azt egyáltalán nem oda szántam... Lett is belőle félbreértés, aztán már hiába magyarázkodtam... Szóval elő volt ásva a csatabárd. Ráadásul az első 1-2 nap nagyon

sűrűre sikeredett, alig volt szabadidőnk. Ezt el is sírtuk az ifvezetőknek az esti gyűlésen, és láss csodát; már másnap sokkal lazább időbeosztást kaptunk, mely nagyon-nagyon javította a közmorált (még az enyémet is). Ekkor kezdtem töprengeni, hogy lehet, hogy talán nem is annyira rossz az a tanárok. A lényeg, hogy rövid időn belül minden tanárral kibékültem, akivel összekaptam. Innentől már csúcs volt a tábor, mindenki kezdte elfogadni a játékokat, hogy mi most úttörők vagyunk, lelkesen állítgattuk a Nagytestvér tiltott jelképeit, reggelenként felhúztuk a dicsőséges zászlót, szó ami szó; szép lassan összefortunk. Még a máskor örökké elégedetlenkedők is szüneteltették magukat. Elmosódtak a tanárok és a diákok közötti határok, és a táborüzeknél végre (magyar!) nomádos dalokat énekeltünk. A kötelező feladatok tulajdonképpen saját szórakoztatásunkra lettek kitalálva; legtöbbször a legkomolyabb problémák is leküzdhetőek voltak egy kis gondolkozással, egy-két jó ötlettel. Az éjszakába nyúló (!) programok is remekek voltak, bár a bátorságpróbából kellemes esti séta lett, és esti táborútból is lehetett volna még pár, ám nekem is meg kell említenem a május 1-jei vigadózást, melyen valóban alkoholmentes sört kaptunk, ám a virsli eredeti volt, és a zenét sajnos nem IFA-ból nyomták, csupán két kisautóból, de azért az összehatás így is leírhatatlan volt. Hatalmas poén volt (legalábbis visszagondolva az eseményeket) az is, amikor egyik ebéd közepén megjelent a táborban két rendőr, mivel a helyi lakosok bejelentést tettek, miszerint a táborban

valami "szélsőbaloldali" képzés/tábor folyik (biztosan gyanússá váltak a piros nyakkendőben tömegesen a strandra vonuló és ott abban napozó (!) fiatalok). A gyilkosos játékokban az utolsó nap végre én is löszerepet kaptam (kosza, Csoncsú!), így Szaller Mónival karöltve kiértottuk az egész tábor. (Érre előtűnt csak a Zsoltó - Dini duó volt képes!) Utolsó este a legutolsó táborúzzal mellett még fény derült, hogy ki kinek volt az anygalkája (voltak itt nagy baklövéssek!!). Szóval utolsó napra mindannyian tele lettünk kellemesebbnél kellemesebb élményekkel, és fájó szívvel zötykölődtünk haza Budapest felé...

Azért írtam ilyen sok körítést, hogy bemutassam; (szerintem a tábor elején) korántsem volt mindenki számára fenéig tejfel a tábor, ám a felmerülő problémákat mindig sikerült közösen orvosoljuk. Ami igazán jóvá tette a tábor; az az egymásta való állandó odafigyelés. Az esti gyűléseken mindenki értékelte a napot, és jó érzés volt tudni, hogy a véleményünket komolyan figyelembe véve alakítják ki a tanárok (bár szívesebben hívnám őket pajtasoknak) az elkövetkező programokat. A megalakult csapatok nagyon jól összekovácsolódtak, rengeteg új barátság alakult. Őszintén mondhatom, hogy ez egy nagyon jó tábor volt, végig nagyon mozgalmalmas tudott maradni, elmaradt a Poliból jól ismert "punnyadás". Ebben a táborban minden benne volt, ami valaha a Polit jellemezte, de ma már sajnos nem jellemző rá; igazi nosztalgia-tábor volt ez! Mindenki sajnálhatja, aki nem volt ott!!

Szócsi Gábor exelső



MONDATAINK MUNKA KÖZBEN

- Krisz, legyél már kreatív!
- Jó. Min gondolkozom? (by Krisz)

*

Jelenet a szóháborún:

- Állj! Állj! Állj! Állj! Állj! (suttogva)
- Akkor se kiabálj, picikém! (by Nyíri András)

*

Délutáni beszélgetés

- Tegnap egész nap együtt voltam a Lillával!
- Össze voltunk zárva ... (Nyíri András)
- Ez nem egészen így volt ... (Lilla)
- Jó-jó, nem kell védekezni ... (András)
- Pedig a védekezés nagyon fontos! (Csoncsi)

*

Ugyanaznap este:

- Csoncsi! Én még tartozom neked stexszel ... (Lilla)
- Tudom, majd ledologozod! (Csoncsi)
- Hogyan? (Lilla)
- Ma az Adrásé voltál, holnap az enyém lesz! (Csoncsi)

*

- Mit adjunk Andrásnak ajándékba??
- Tud latinul!
- En tudok vagy 120 latin közmondást! (by Tamás András)
- De jó neki!! Teljes életet él! (by Abigél és Rita)

*

... Unalomország megvalósítása közben, amikor Cseh Abigélnek és Tamás Andrásnak házaspárt kellett alakítania...

- Tarthatnánk egy főpróbát?
- Édesem ...! Gyere ide ...!
- Asszonyállat ide!!
- Feleségem, nem ülsz az ölemben?
- Tartsunk már egy főpróbát!!!

*

- Dóri! Ne legyél már ilyen AKTÍV !!!!

*

Passivity

*

- Ide teszünk egy csillagot ... HIPP-HOPP! (by Nyíri András)

Rita és Lilla gyűjtése

R.U. INDULÓ

Roadbreakers United őr ...
Rölunk szóljon ez a kis vör ...

Józi bácsi narancsléje ...
Repített minket az égbe ...

Eszteregnyén lovaskocsi ...
De szép gyerek ez a Csoncsi ...

Az ő neve Andrew Nyíri ...
Őcseny biztro pionyíri!

NOMÁD MENÜ

Hétfő:

aperitív: Bloody Buharin
Vörös csillag leves
Sar-lókolbász kala-pástétommal és
kommuniz-mustárral

Kedd:

Előétel: magyar narancs
Sertésjava Inocskin lapátja módra
Bástyarakás

Szerda:

Eróleves
Rákosi kedvence
Desszert: szovjetbarátfüle

Csütörtök:

Előétel: Pajtáskrém falatkák
Sztálin csöben sutve
extradesszert: Leninke-hely

Péntek:

Paradicsom leves csillagtesztával
Rák osi módra
Desszert: Kisdobos torta

Szombat:

Transzszibériai becsinált leves
desszert: Sztá-linzer
Vörös bor, kommunikum

BESZÁMOLÓ

AZ 1999/2000-ES KERÉKPÁROS HÁZIBAJNOKSÁG ELSŐ FORDULÓJÁRÓL

Most már igazán megkezdődött az idei tanév. Ha másról nem, onnan észrevehettük, hogy lejajlott a kerékpáros házibajnokság első fordulója. Idén először négy-négy kategóriában indulhattak (volna) a résztvevők. A női nemet mindösszesen hárman képviseltek. Egyetlen induló volt a női 1. (18-40 évesek) kategóriában, egy a női 2. (meg nem nevezett koruak) kategóriában, egy pedig vendégként vett részt. Sajnos a leány 1. és a leány 2. (azaz a 14 éven aluliak és a 14-16 évesek) kategóriákban nem nevezett senki. Örömteli viszont, hogy a fiú 1. kategória teljes mezőnyt, azaz 6 versenyzőt tudott felvonultatni (a neveket az eredményeknél olvashatjátok). A fiú 2. kategóriában is csak egy jelentkező akadt, Pelsőczy Gergely az Intenzív Osztályból. A férfi 1. kategória igen népes volt, viszont csak két diák (Nagy Mihály (Munkásosztály), illetve Drábóczi Balázs (Szmar10)) vállalta a megmérettetést szemben 8 tanárral. Vendégek itt szép számban akadtak. Két induló volt továbbá a férfi 2. kategóriában. Végül is összesen három kategória jött össze: a fiú 1. kategória, egy kis létszámú összevont női kategória és egy összevont férfi kategória.

No de lássuk az eseményeket sorjában. A verseny helyszínére végül is könnyen jutottunk ki, sokan jöttek el segíteni a szállításban, és többen segítettek a verseny lebonyolításában is. *Ezúton is szeretnénk köszönetet mondani a srácok nevében is.* A verseny a szokásos helyen (ld. előző) zajlott. Az idő rendkívül kellemes volt, napsütéses, de mégsem túl meleg. A szél elég erősen fújtt ugyan, de iránya még a lehető legkedvezőbb volt, azaz a hosszú egyenes szakaszon fújt hátulról. Egyszóval minden együtt volt, hogy egy kiváló versenyen vegyünk részt.

Először a „kisfiúk” indultak nagy elszántsággal. Előbb Bágyi Milán, a 12 éves „régimotoros”, majd a hat polis. Hárman-hárman voltak a két osztályból. A rajtolás sorrendjéről sorsolás döntött, s éppen osztályaik szerint felváltva indultak. (Ennek egyébként pontosan 10% az esélye.) Mindegyikük rutinosan rajtolt, azaz nem maximális erőfelfejtéssel, mindannyian igen jól erőbeosztással tekinték végig a távot. Kiemelkedő volt Bozóki Levente teljesítménye, aki több, mint negyed órát vert a többiekre és ezzel az idővel a férfi kategóriában is ötödik lett volna!! A többiek igen közeli időeredményeket értek el, ezzel izgalmassá tették a második fordulót, ahol lehetőség lesz a visszavágásra. (Az igazsághoz hozzá tartozik, hogy Castiglione Dávidot jó néhány másodpercig egy keresztben álló traktor akadályozta a haladásában.) Milán egyébként egyéni rekordot ért el, versenyen kívül pedig a második legjobb időt.

Ezután a nők indultak. Jakab Judit ezúttal is új egyéni csúccsal zárta a versenyt, s ezzel az örök ranglistán feljött a negyedik helyre. Lóczy Edit először vett részt a bajnokságban és tisztességes idővel iratkozott fel, a ranglistán a 9. helyre.

Ezután az összevont férfi kategória került sorra. Itt szép számmal vettek részt új versenyzők is, mint azt a mellékelt táblázatban láthatjátok. Sajnos Bágyi Laci kölcsönkapott bringája felmondta a szolgálatot a rajt előtt nem sokkal, így ő nem tudott indulni. Colin is kapott egy biciklit az alkalomra, s ez jól is jött neki, hiszen Csaba 49:07-es iskolacsúcsától csak 7 másodperccel maradt el. Így Colin az örök ranglistán feljött az ötödik helyről a másodikra. Néhány perccel később Csaba is befutott, aki pedig mindössze 2 (!!) másodperccel maradt el saját csúcsától. Colin és Csaba között tehát igen szoros verseny alakult ki, a tavaszi forduló itt is érdekes lesz. A többiek hozták a formájukat, de egyetlen további egyéni csúcsjavítás történt Drábóczi Balázs (Szmar10) részéről. Pelsőczy Gergely az Intenzív Osztályból az örök ranglistán a harmadik helyre iratkozott fel, ami igazán szép így elsőre.

Ne felejtjük el megemlíteni Takács Kata és Szerecsen Timea önzetlen segítségét a verseny lebonyolításában és az időmérésben, Molnár Lajosék szíves vendéglátását, valamint Láng Andi immár szokásosan finom túrófánkját.

Tavasszal lesz a verseny második fordulója. Jó felkészülést, kellemes telet kívánunk addig is!

A HÁZIBAJNOKSÁG ELSŐ FORDULÓJÁNAK EREDMÉNYEI

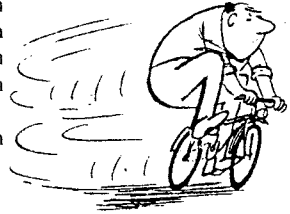
(az új versenyzőket csillaggal jelöltük)

NŐK (összevont kategória)

<u>NÉV</u>	<u>CSAPAT</u>	<u>IDŐ</u>	<u>ÁTLAG</u>
1. Jakab Judit	Tanerő	69p 19mp	24,24 km/h (új egyéni csúcs)
2. Lóczi Edit *	Tanerő	86p 41mp	19,11 km/h
vendég:			
Várhelyi Rita	ex-polis	80p 53mp	20,77 km/h

FIÚ I. kategória (14 éves kor alatt)

<u>NÉV</u>	<u>CSAPAT</u>	<u>IDŐ</u>	<u>ÁTLAG</u>
1. Bozóki Levente *Master-X		65p 59mp	25,46 km/h (iskolacsúcs)
2. Pap Krisztián * MonoPoli		82p 36mp	20,34 km/h
3. Castiglione Dávid *Master-X		83p 31mp	20,12 km/h
4. Maros Kornél * MonoPoli		84p 42mp	19,83 km/h
5. Dinnyés Dániel * Master-X		89p 40mp	18,74 km/h
6. Horváth Mátyás *MonoPoli		96p 34mp	17,40 km/h
vendég:			
Bágyi Milán	csemete (12 éves)	74p 35mp	22,53 km/h



FÉRFIAK (2.-4. kategória összevonva)

<u>NÉV</u>	<u>CSAPAT (kategória)</u>	<u>IDŐ</u>	<u>ÁTLAG</u>
1. Gavallér Csaba	Tanerő (3.)	49p 09mp	34,18 km/h
2. Colin Hackett	Tanerő (3.)	49p 14mp	34,12 km/h (új egyéni csúcs)
3. Majer Tibor	Tanerő (3.)	55p 23mp	30,33 km/h
4. Marosvári Péter	Tanerő (4.)	62p 01mp	27,09 km/h
5. Molnár Lajos	Tanerő (3.)	65p 39mp	25,59 km/h
6. Juhász Norbert *	Tanerő (3.)	66p 34mp	25,24 km/h
7. Nagy Mihály	Munkáso.(3.)	66p 38mp	25,21 km/h
8. Pelsőczy Gergely *	Intenzív O.(2.)	66p 46mp	25,16 km/h
9. Veres Gábor *	Tanerő (4.)	70p 04mp	23,98 km/h
10. Főző Attila *	Tanerő (3.)	71p 40mp	23,44 km/h
11. Drábóczi Balázs	Szmar10 (3.)	72p 36mp	23,14 km/h (új egyéni csúcs)
vendégek (ábécé-sorrendben):			
Gémesi Szabolcs *	testvér (2.)	63p 28mp	26,47 km/h
Gémesi Balázs	ex-polis (3.)	57p 13mp	29,36 km/h
Horváth Attila *	szülő (3.)	85p 17mp	19,70 km/h
Kalocsai Attila *	felebarát (3.)	50p 24mp	33,33 km/h
Szécsi Gábor	ex-polis (3.)	54p 12mp	31,00 km/h
Vödörös Gergely	felebarát (3.)	56p 07mp	29,94 km/h



(Az örök ranglista a Tornaház faliújságján böngészhető.)



ISMÉT SÍTÚRA

Sítúra helye: Olaszország, Dolomitok, Passo Ocini

Időpontja: 2000. Január 16 -22. (vasárnaptól - szombatig) 7 nap / 6 éjszaka

Utazás: autóbusszal (780 km)

Az összes költség kb. 53.300 Ft (ez tartalmazza a siberletet, a szállást, utazást, síoktatást, ellátást, biztosítást és a sífelszerelés kölcsönzését)

Ez nem kevés pénz, éppen ezért az iskola átvállal 5.500 Ft-ot minden utazó, tovább minden életében először síelő (kezdő 0 km-es) költségéből további 10.000 Ft-ot. Így a tábor az első síelők részére kb. 37.800 Ft-ba, a már nálunk síelők részére kb. 47.800 Ft-ba kerül. Ezen felül lehetőség van még a szociális bizottsághoz fordulni további kedvezményekért (Murányi Natasa Szoc.Biz. titkár) legkésőbb október 29-ig (péntek), de jelentkezéskor ebben az esetben is be kell fizetni az első részletet. Szoc.Biz. Adatlapot a gazdasági irodából vagy a titkárságról lehet igényelni.

A befizetés módja, ütemezése:

I. részlet 10.000 Ft jelentkezési díj befizetése október 15-ig (péntek)

II. részlet: 20.000 Ft befizetése november 12-ig (péntek)

III. részlet: a hátralévő összeg kiegyenlítése december 10-ig (péntek)

Sok jelentkező esetén a befizetési sorrend számíthat.

Minden befizetést a gazdasági irodában kell megtenned, ahol a tájékoztató mellé adott kitöltött adatlapot is le kell adnod. Jelentkezésed csak így tudjuk elfogadni.

Jelentkezésed (befizetésed) mellé kapsz egy darab „részvételi feltételek” nyomtatványt, ami tartalmazza a lemondási feltételeket is.

Ez a tábor egy speciális kiegészítő sportolási lehetőség, a testkultúra órákhoz, éppen ezért a síelés és a hozzá kapcsolódó programok kötelezőek.

További információért fordulj a testkultúra munkacsoporthoz.

Lóczy Edit, szervező

MÉGIS LESZ
POLIMPIA
2000.
MÁRCIUS 31.
ÉS ÁPRILIS 2.
KÖZÖTT.
HURRÁ!



A FOCI HÁZIBAJNOKSÁG VÉGEREDMÉNYE

LÁNYOK (összevont)

HELYEZÉS	CSAPAT
1.	ILLÚZIÓ (DeHát)
2.	WR 440 (Szmar10)
3.	ROKKANTAK (BalheSOK(K))
4.	MU (Polisz)

Legjobb játékos: TÓTH AGNES (DeHát) 19 szavazat ponttal.

Gólkirálynő: PREISZNER NÓRA (DeHát) 5 góllal.

FIÚK (B korcsoport)

HELYEZÉS	CSAPAT
1.	PROLETÁR COWBOYS (Munkáso.)
2.	tÁHeD (DeHát)
3.	JUTA JAZZ
4.	FOOTBALL ENEMEMY (Intenzív o.)

Legjobb játékos: ERŐSS ZSOLT (JUTA Jazz) 19 szavazat ponttal.

Gólkirály: ERŐSS ZSOLT (JUTA Jazz) 9 góllal.

FIÚK (C korcsoport)

HELYEZÉS	CSAPAT
1.	TÖRTETŐ TANERŐK II.
2.	PROLIETNIKUM (V. év)
3.	SzA*TAPOSÓK (HaMis)
4.	TÖRTETŐ TANERŐK I.

Legjobb játékos: LUKÁCS LÁSZLÓ (HaMis) 27 szavazat ponttal.

Gólkirály: GÁSPÁR ANDRÁS (Tanársegéd) 9 góllal.

Lejegyezte:

Szabó László

Politechnikum, 1999. október 7.

Egerek és emberek

Társadalomismeret órán az volt a hetedikesek feladata, hogy összehasonlítsák az "ember" és "állat" kategóriák tartalmát. Többen úgy vélekedtek, hogy az állatok "jobbak" mint az emberek. Persze, a megállapítás nem támaszkodott megalapozott és statisztikailag bizonyított mutatókra: termelési eredményekre, GDP-re, egy főre eső nemzeti jövedelemre, nyelvtudásra és informatikai képzettségre. Nem. Ők "csak" azt gondolták, hogy jobbak, mint mi.

Nem ismerem közletről a hetedikeseket, de szerintem, teljesen igazuk van. Minden tiszteletem az övék, ha ezt komolyan gondolták, mert akkor nem fertőzte meg őket a modern haszonelvű világ állatiassága - azaz, bocsánat, "emberszerűsége".

Ha valaki a természetismeret környékén jár, könnyen belebotlik a "humánus" világ korszerű, divatos és civilizált értékeibe. A folyosó új lakója egy kígyó. Nem írnám őt boldognak, mert - amennyit én a természethez értek - egy kígyó nem okvetlen szeret egy üvegdobozban kucorogva vegetálni. Persze a dolog sokkal modernebb, mint ha kitömött bőröket és tollas lényeket aggattak volna a falra, ami a természetű oktatás régebbi válfajához tartozott. Nem, a kígyó abszolút él, sőt eszik is. Méghozzá egeret. Na, persze elevenen kell neki adni, mint a természetben. Jó, arra már egy iskola nem vállalkozhat, hogy rezervátumot szervez a falai között, ezért a kiszemelt egeret beteszik a kígyóhoz, aki - bizonyára felháborodva a vadászirituálé ember által történő megszenteltetésén - egy ideig nem csinál semmit. A "természetes" egér akár meg is lóghatna, az üvegkalitkás ellenben nem. A kígyó végül is legyőzi az emberek iránti utálatát, amire azért van különleges oka, mert kíváncsi emberszemek vizslatják a "természetes" folyamat végkimenetelét. Nem tudom, hogy ez valami alternatív tananyag-e, tömegesíteni azonban nem nagyon lehet, mert sajna, egyelőre csak egy kígyó van, az pedig csak havonta egy egeret hajlandó bekebelezni. Pedig a felfalási cirkuszra lenne bizonyára közönség felnőtt és gyerek egyaránt. Tehát a lecke fel van adva. Lehet, hogy a kígyó étvágyát növelni kéne? Mindenesetre természetazonos módszerekkel, mert a természet rendjébe beavatkozni ma már nem korszerű. A természetet ma már csak védeni lehet, hiszen arra jócskán rá is szorul. Jelen esetben ez azt jelenti, hogy a kígyónak beadják az egeret jótékony emberi kezek, hiszen az mégsem várható el, hogy a kígyó az A/26 és A/27 között, ha nem is térden, de földön csúszva szerezzék meg a saját egerét, annál is inkább, mert még megfázna a hideg kövön.

Az ember egyébként is racionális lény. Ha ezt rendszeresen teszi, az legalábbis már tudomány. Tehát a tudományos álláspont az, hogy:

1. A kígyó jól érzi magát. Mivel szólásszabadság van, és ő nem mondott semmit, ezért az állítás igaz.

2. A táplálék egér képtelen önálló életre. Nemcsak azért, mert az üvegkalitka kígyóstuí nem az ő élettere, hanem azért, mert ez már egy emberi célra kitenyésztett lombikfajta. Persze megszületik és ver a szíve, de ha kiteszik egy sufniba, biztos felfordul. Ebben egyébként hasonló

az emberek jó részéhez, akik szintén feldobnák a talpukat a dzsungelben (kivéve Mauglit), de még egy szimpla lombos erdőben is csak úgy "természetesen". A különbség az, hogy minket ezért a fogyatékoságunkért senki sem tesz üvegkalitkába egy kígyó mellé, hogy az felfaljon. Bár ez ellen sincs életbiztosítás: az emberiség egyik "magaskultúrája", a római civilizáció medvével, oroszánokkal falatott föl embereket. Dólt is a nép csódtúl. Ehhez képest havonta egy egér nem fog bekerülni a "LEG-ek" könyvébe.

3. Mivel az 1. és a 2. igaz, ezért az ember azt tesz, amit jónak lát.

4. Amit az ember tesz, az tudományosan indokolható.

5. Mivel tudományosan indokolható, azért természetes, mert ez az egész "természettudomány".

*

Az én véleményem pedig az, hogy a tudományos szellem irigylésre méltóan kreatív. Sokan hittek nem is olyan régen abban, hogy az emberek egyes csoportjai is csak a fehéregér-féle "céltirányos" pályafutást érdemlik. Szerintem a "KÍGYÓ ÉS AZ EGÉR" a mi problémánk, a XX. század problémája, az indulaté, az agresszivitásé és az erőszaké. Nem természettudomány, hanem szociálpszichológia.

Szerintem nem igazán következetes álláspont, ha tanítjuk a környezettudatos magatartást, ám nem tudunk kiszállni a



teremtés koronájának" szerepéből. Nem biztos, hogy az a korszerű, ha "lombikelméleteket" gyártunk, de ha szorul a hurok, akkor azt mondjuk, hogy ez az élet rendje. Nem biztos, hogy az a magyar természetközponitú oktatás, ha egérfalást lehet nézni az iskolában, de sajnáljuk a brazilai esőerdőket.

Lulu

Ajánlott olvasmány nagyobbaknak:

Mészöly Miklós: Jelentés öt egérről (Irodalmi szöveggyűjtemény IV/2.)

A 7. osztályosok feladatai

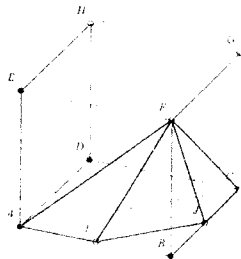
1. Egymás között csinálhattok olyan lottót, hogy az 1, 2, 3, 4, 5 számokból kettőt kell tippelni. Hány szelvény kell a biztos találatához?
2. Mennyi idő szükséges az 1-től 98762-ig terjedő számok leírásához, ha percenként 92 számjegyet írunk le?
3. Egy osztály tanulóinak $\frac{2}{3}$ része közepesnél nem rosszabb tanuló, $\frac{3}{5}$ része közepesnél nem jobb tanuló. Hány közepes tanuló van az osztályban, ha az osztály létszáma 30?

A 9. osztályosok feladatai

1. Igaz-e, hogy 37-es létszámú osztályban biztosan van négy diák, akik ugyanabban a hónapban ünneplik születésnapjukat?
2. A BKV tanuló villamosbérlet ára egy hónapra 465 Ft. A szeptemberben váltható 4 havi kedvezményes bérlet 1700 Ft-ba került. Egy bank a betéteseknek havi 2% kamatot ad. Pisti kedvezményes bérletet váltott. Gyurka havonta megváltja a bérletet úgy, hogy az 1700 Ft-ból fennmaradó összeget a bankban tartja. Jól döntött-e Gyurka?
3. A „marslakóknál” egy év hossza 687 nap. A hónapok marslakó-emlékezet óta 26 és 29 naposak. Hány hónapból áll egy év?
A Mindenáron Újítók azt javasolják, hogy térjenek át 27 és 31 napos hónapokra. A Nyírbálók támogatásával ezt el is fogadjatják, akik azt remélik, hogy ily módon a hónapok számát (és ezáltal a béreket is) csökkenteni lehet. Nyélbeüthető-e Nyírbálók elképzelése? Sikerült-e a hónapok számát csökkenteni?

A 10. osztályosok feladatai

1. Az $ABCDEFGH$ kocka élhossza 2 dm, az I és J pontok feleznek egy-egy élt. Mekkora a kockából kihasított $AJJCF$ gúla éléinek hossza és mekkora a gúla felszíne? (ld. ábra!)
2. Gondoltam három számot. Ezután minden lehetséges módon kiszámoltam közülük kettő-kettő szorzatát és így a következő számokat kaptam: 72, 108, 96. Melyik ez a három szám?
3. Oldjuk meg a valós számok halmazán a $9x^2 - 6x + 1 = (\sqrt{x} + 1)^2$ egyenletet!



A 11. osztályosok feladatai

1. Egy szabályos háromszög belső pontja az oldalaktól 3 cm, 4 cm, illetve 5 cm távolságra van. Mekkora a háromszög oldala?
2. Végződhet-e 125-re egy négyzetszám?
3. Mennyi lehet az idő, ha az óra mutatói 40° -os szöget zárnak be egymással?

A 12. osztályosok feladatai

1. Egy háromszög oldalai olyan számtani sorozatot alkotnak, melynek differenciája 1. Mekkora a háromszög oldalai, ha kerületének és területének mérőszáma egyenlő?
2. A mézeskalácskészítő Bonifác mester szeretett volna minél több gyereknek örömet szerezni, ezért - ha ébren volt - állandóan tevékenykedett. Ha keveset aludt, akkor álmosan ment a munka. A túl sok alvástól is bágyadtnak érezte magát, ráadásul ilyenkor kevesebb ideje is maradt. Rájött, hogy az óránként elkészülő kalácsok mennyisége az alvás és az ébrenlét időtartamának szorzatával arányos. Hány órát aludjon naponta Bonifác mester, hogy a lehető legtöbb kalácsot tudja elkészíteni?
3. Adott A és B pont. Szerkesztendő az AB szakasz felezőpontja úgy, hogy a szerkesztéshez csak körző használható!

TE UTÁLÓDEZT A
CSENGGŐT?

VÁLTOZTASD MEG!


Pályázatot írunk ki a jelenlegi csengőhang megváltoztatására.
Készíts olyan hangokat, amikről azt gondold, hogy mindenkinek tetszeni fog.
Megkötés szinte nincs is, csak néhány fontos paramétert adunk meg:
Wav formátumban adjátok le, ne legyenek hosszabbak 15 másodpercnél.
(44100 Khz, mono, 16 bit)

Leadási határidő: 1999. november 15.

További információt a tőlünk kaphatsz: Csoncsi és Tibor

A sorrend egy népszavazáson fog eldőlni.

Helyreigazítás

A legutóbbi  negyedik oldalán tévesen jelent meg néhány részlet a Dohányos kódexben.

A Pólitex egység területén tilos a dohányzás a 7., 9., 10. évfolyamosoknak.

A háromoldalú megállapodás lehetősége a 11. és 12. évfolyamosokra vonatkozik.

További információkat Láng Andrea iskolabíró ad.

A legfontosabb vers (nekem)

Annyi idő voltam, mint Te. Középkiskolásként olvastam először József Attilától ezt a verset. Azonnal a hatása alá kerültem, és azóta bármikor találkozom vele, ugyanazt érzem. Megrázó élmény számomra, és persze József Attila mindig is az, ám ez a vers valami egészen különös. Olyat tesz, amit más, még oly remekek sem tudnak elérni, nálam legálábbis nem. Egyszerűen elveszejt és bekebelez, elringat és felkavar, elbágyaszt és megdöbben, tulajdonképpen azt tesz velem, amit akar.

A vers valójában hat versszakból áll, van egy második része is, ám nekem az első három versszak, ami a "Lassan, tűnődve" alcímet viseli, jelenti azt az élményt, amit szeretnék megosztani Veled. (Az alábbi értelmezésfele gyakorlatilag nem is elemzésnek tekintendő, hanem pusztán az én olvasatomnak, vagy jobban mondva inkább azt mutatja meg, ahogy a vers "olvas" engem. Elnézésetet kérem, ha Számodra egészen más lesz ez a tizenkettő sor, ugyanakkor fontosnak tartom elmondani, hogy mi is van velem, amikor ezt olvasom, amikor ez történik velem.)

Gyönyörű az első versszak. A költővel együtt megérkezel Te is, meg kell érkezned Neked is arra a "homokos, szomorú, vizes síkra", nincs más választásod, nem tudsz távol maradni. Azonnal benne vagy a versben, Te vagy ott, Te nézel szét okosan, merengve, Te érzed hogy nincs mit tenni már, Te biccentesz intelligensen, lemondóan, bölcsen.

A második versszak tovább segíti az elveszejtésedet, teljes erővel érzed az érzést, ahogy egészen reménytelen helyzetben, magadat nem megjátssza, nagyvonalúan, telve élettapasztalattal, valóban



József Attila:
Reménytelenül

Lassan, tűnődve

Az ember végül homokos,
szomorú, vizes síkra ér,
szétnéz merengve és okos
fejével biccent, nem remél.

Én is így próbálok csalás
nélkül szétnézni könnyedén.
Ezüstös fejszesuhanás
játsszik a nyárfa levelén.

A semmi ágán ül szívem,
kis teste hangtalan vacog,
köréje gyűlnek szeliden
s nézik, nézik a csillagok.

könnyedén tudsz átlépni a legnehezebbek egyikén, a kilátástalanságon, a teljes hiábavalóságon, amikor a "mivégre" kérdésére már nemhogy válasz nincsen, de még feltenni is tökéletesen felesleges lenne azt.

Na és akkor itt a harmadik négy sor.... Azt hiszem soha senki költőtől nem kaptam ilyen négy sort. Üresség, bánat, szánalom, kiszolgáltatottság, arányosság elmúlás, béke, nyugalom, csend, semmi, tökéletes semmi, szépség, ragyogás, hideg, sötétség, fény, barátság, segítség, szerelem, egyszerűen a "minden" van ebben a négy sorban. Egyszerűen tökéletes. Nem tudok mit kezdeni vele, nem tudok vitázni vele, nem tudok jobbat szebbet, szomorúbbat nála.

(Ha van kedved és erőd, megtisztelnél, ha leírnád nekem, hogy Te mit látsz ebben a három szakaszban. Te mit érzel. Veled is történik-e valami hasonló. Küldhetsz e-mailt, de írhatasz a fakkomba - a tanári folyosón található - is.)

Köszönöm, hogy "elolvastál", nagy szeretettel küldöm Neked József Attila versét!

Molnár Lajos

A magyar háziverseny szeptemberi fordulójának kérdései

1. **Válaszd ki a kakuktközt az alábbi zenével kapcsolatos megállapítások közül!** (5 pont)
- a/ Melyik nem a mise tétele: Agnus Dei, Glória, Stabat Mater, Credo, Benediktus
- b/ Melyik nem szinpadí mű: Bartók: A csodálatos mandarin, Verdi: Aida, Handel: Messias, Mozart: Don Giovanni
- c/ Ki nem híres zongoraművész: Szyjatoszlav Richter, Arturo benedetti, Michelangeli, Kocsis Zoltán, Yehudi Menuhin, Glenn Gould
- d/ Melyik nem zenei tempójelzés: largo, andante, presto, vivace, pizzicato, allegro
- e/ A IX. nem az utolsó szimfóniája volt Beethovennek, Brucknernek, Mahlernek, Schubertnek, Schumannnak
2. **A következő kérdések József Attilához kapcsolódnak.** (5 pont)
- a/ Melyik verse miatt tanácsolta el Horger Antal nyelvészprofesszor a szegedi egyetemről? Tiszta szívvél
- b/ Melyik az a nyugat-európai egyetem, ahol Hatvani Lajos segítségével folytathatta tanulmányait? Sorbonne
- c/ Ki az a német író, akinek budapesti látogatása alkalmából üdvözlő verset írt? Thomas Mann
- d/ Kíról írta az alábbi sorokat? "Vidám és jó volt, s tán konok,
ha bántották vélt igazában" Saját magáról
- e/ Ki az a "magát emésztő szikár alak", akitől versben kért elnézést azért, mert korábban megbántotta? Babits Mihály
3. **Szeptember 26-ig lehetőség nyílik arra Budapesten, hogy érintettek betekintsenek az NDK egykori Állambiztonsági Minisztériumának irataiba. Hol, minek keretében van ez az alkalom?** (2 pont)
- Orsz. Széchényi Könyvtár: Az állambiztonság a partidiktatura alapköve (az egykori NDK Állambiztonsági iratai Szövetségi Megbízottjának kiállításá)
4. **Mely magyar várakra illenek az alábbi leírások?** (5 pont)
- a/ Legkiemelkedőbb szerepét a törökök elleni harcokban játszotta, dicsőséget sokan és sokféleképpen megörökítették. Kazamatái renoválásért kiáltanak Eger
- b/ Itt láthatók Magyarország talán legrégebbi várának romjai. A tatárjárásig királyi székhely, főváros volt. Észtergom
- c/ Észak-Magyarországon található ez a vár, mely a 17. században Lőrántffy Zsuzsanna révén a Rákóczi család birtokába került. Sub Rosa termében folytak az ún. Wesselényi-összeesküvés megbeszélései. Sárospatak
- d/ Dunántúli vár, melynek csak a lakótornya maradt meg épségben. Kinizsi Pál tulajdonában is volt. Nagyvázsöny
- e/ Történelme során folyamatosan lakható volt, ma egyetlen hatalmas múzeum. Baranya megyében található, neve egy csúszómászóra emlékeztet. Siklós
5. **Mit jelentenek a következő kifejezések?** (7 pont)
- a/ sub rosa titokban, bizalmasan c/ sublot alacsony fiókos szekrény
- b/ sub titulo valaminek a címén, ürügyén f/ sublimis fenséges, átszellemült
- c/ subway földalatti vasút g/ subler tolómérce
- d/ sub iudice vitás, eldöntetlen
6. **Crna macak; belij macor az eredeti címe annak a filmnek, ami három hete megy a mozikban. Ki a rendezője ennek az alkotásnak? Említsd még meg három másik filmjének címét!** (4 pont)
- Kusturica, Emlékszel Dolly Bellre?, A papa szolgálati útra ment, Ciganok ideje, Underground, Arizonai álmodozók
7. **Melyik az a múzeum, amelyik**
- a/ 1793-ban nyitotta meg kapuit? Kincseinek gyors gyarapodásában Napóleon fő szerepet játszott. Louvre
- b/ a Téli Palota mellé épült II. Katalin rendelkezése alapján, és Európa egyik legnagyobb magángyűjteményének adott otthont? Ermitázs
- c/ természettudományi múzeumból lett közpömvészeti galéria? E madridi gyűjteményt kezdetben csak királyok és hozzátartozók láthatták. Prado
- d/ a Medicek nevéhez fűződik. Ők helyezték el értékes műtárgyaikat a Toscanai Nagyhercegség hivatali épületében, a 16. század közepétől kezdve. Uffizi
- e/ Hollandiában található, 1685-ben készült el, és többek között az itt kiállított Rembrandt-festményekről híres. Rijks-múzeum

jelést kaptak: Százár Panna (Százár(0), Győr, Eszter és Fehér Marcell (Munkásosztály) Csatulánk!

Magyar háziverseny - októberi forduló
(leadási határidő: október 20.)

1. Az alábbi ismertetők olyan műcímekre utalnak, amelyekben egy-egy foglalkozás neve (is) szerepel. Melyek ezek? (5 pont)

- a/ Egy spanyol városból való férfi fodrász. A szerző: Beaumarchais.
- b/ Pénzügyi, gazdálkodási szabályok betartásának ellenőrzésével megbízott személy. A szerző: Gogol.
- c/ Személybiztonságra vigyázó személy. A szerző: Molnár Ferenc
- d/ Egy itáliai városból való kereskedő. A szerző: Shakespeare
- e/ A természettudományok egyik ágával foglalkozó személyek. A szerző: Dürrenmatt

2. Kik az alkotói az alábbi híres szobroknak? (5 pont)

- a/ Ki alkotta Ady kedvenc párizsi szobrát, A gondolkodót?
- b/ a római Szent Péter bazilikában látható Pietá szobrot?
- c/ a gellérthegyi Szabadságszobrot?
- d/ A szépművészetek kezdetei című, egy pásztorlánykát ábrázoló, a Magyar Nemzeti Galériában kiállított szobrot?
- e/ a híres ógörög szobrot, A diszkoszvetőt?

3. Milyen névnapokat rejtenek a következő népszokásokat ismertető leírások? (5 pont)

- a/ Ilyenkor kóstolták meg az új bort. Nagy evések-ivások napja volt ez, hogy mindenkiből bőven legyen tavaszig. Ilyenkor jártak a pásztorok körbe a gazdákhöz, akikről süteményt vagy pénzt kaptak.
- b/ Az advent előtti utolsó nap, amikor még mulatni lehet. Ilyenkor kezdik meg a disznók ölését, és tartják a disznótéri összejöveteleket.
- c/ Az első meleg nap, amelyen mindenkinek meg kell kezdenie a szántást.
- d/ Ősi tavaszkezdő ünnep, ekkor hajtották ki a nyájukat, ekkor tatották a tavaszi cselédvásárt.
- e/ A méhészek patrónusa, e napon kezdenek a méhek rajzani. A vincellérek is tisztelték, szobra a szőlőskertek útjain állott, amelyet e napon felvirágoztak, hogy a jégesőtől és más kártól megóvjva a termést.

4. Az következő meghatározások egy-egy erdőbe visznek be minket. Melyikbe? (5 pont)

- a/ Ebben a sötét erdőben találták halva Bárczi Benőt.
- b/ Itt tanyáztak Robin Hood csapatai.
- c/ Munkácsy Mihály jó barátja, Paál László sokáig él Párizsban. Előszeretettel festette ezt az erdőt.
- d/ Vajda János melyik erdőben töltötte gyermekkorát, amelyről verset is írt?
- e/ Melyik magyar zeneszerző írta az Erdősongás című zongoraetűdöt?

5. Milyen földrajzi neveket (magyar településneveket, ill. ötödikként egy ország nevét) lehet kirakni a következő kifejezésekből? (5 pont)

- a/ A széktámla
- b/ Szmog tere
- c/ Keleti lak
- d/ Békászat
- e/ Agárbuli

6. "Szentés" kérdések az alábbiak. (5 pont)
- a/ Metternich kezdeményezésére Ausztria, Poroszország és Oroszország hozta létre.
 b/ Napóleon itt halt meg.
 c/ Magyar származású, Nobel-díjas biológus, aki többek között a sejtlegzés felfedezője.
 d/ A "terfor anyala"-ként emlegették a francia forradalomban. Ó ragaszkodott Danton lefejezéséhez. 1794-ben guillotine általi halálra ítélik őt is.
 e/ Növény, amelynek magvat a régi görögök a drágakövek, orvosságok mérésére használták.
7. Melyik magyar klasszikus dráma bemutatóját rendezték szeptemberben, illetve mutatják be októberben három budapesti színházban is? Sőt egy negyedik adaptáció is alapjául választotta ezt a művet? (Mely színházak adnak otthont a tragédiának?) (5 pont)
8. Milyen "állati" közmondások rejlenek a következő mondatok mögött? (5 pont)
- a/ Egy vadon élő madár illeti e szavakkal kisebb testű rokonának testrészét.
 b/ Ezt az évszakot nem képes egyedül előidézni a kismadár.
 c/ Egy szemé világát vesztett háziállat mégis hozzájut apró eleséghez.
 d/ Ebből a háziállatból nem lesz élelmezési cikk.
 e/ Társak nélkül folyadékot fogyasztó négy lábú háziállat.
9. Ki az 1999. év irodalmi Nobel-díjasa? Említsd meg három regényének címét is! (4)

Kedves Iskolapolgárok!

A Fülíg Jimmy-díjat, melyet a védőnövel, Dr. Nagyné Csaplár Ilonával közösen kaptunk együtt végzett poli-technikumi munkánkért, köszönjük szépen.

Dr. Berend Katalin iskolaorvos

KEDYES LEG... TANARAK!

ELNÉZÉST KÉRÜNK A TAYALYI DIÁKSZAVAZATOK ALAPJÁN NYERTES TANARAINKTÓL, HOGY NEYÜK DÍJUKKAL EGYÜTT EDDIG NEM JELENT MEG A **Papírtűz** BAN. A KÖVETKEZŐ SZÁMBAN JÓYÁ TESSZÜK A HIBÁT. ÍGÉRJÜK.

A DIÁKOK

KÚTakodó

Mondtátok, hogy meséljem tovább. Hát, jól!

Csak még mindig nem értem, hogy hogy is van ez. Lehet szomorúság Tündérország-ban? És van ott félelem, szorongás? Pedig én épp azért vágytam oda mindig, mert azt hittem, hogy nincs! Erre most mennie kellett a kis Giginek. Ott bandukol boldogtalanul az emberek városában a kis kofferjével, az emberek nevetnek rajta, míg az állatkeret keresi, hiszen még sosem láttak ekkora kutyaméretű lovacskát, főleg olyat, amelyiknek a homlokán lyukacska tátong. Na hiszen, majd pont az igazmondó szarvacskáját nem csavarta volna le! Akkor mekkorát néztek volna az emberek! Nehéz a lelkecskéje a kis Gigi-nek. Olyat tett, amilyet még korábban soha, hazudott. Vajon miért? Úgy sírt szegény királynő, és úgy könyörgött, hogy Gigi azt gondolta, ő mégiscsak egy kis egyszarvú, érte valaképpen nem nagy kár, de a királynő mégiscsak egy anya, és meg kell mentenie a fiát, nem lehet, hogy Lala Tűzragóg legyen! Értitek? Úgy okoskodott a kis Gigi, és egy fontosabb ügyért feláldozta magát.

Megérte? Írisz elárulta, Aterpater győzött. Örömben fel s alá járt a palotájában, és egy nagyon gonosz dalt játszott a furlujáján, ahogy billegette, minden egyes lyukon fekete füst kunkorgott elő.

- Király leszek - gondolta. - Írisz azt hiszi, belészerettem, pedig füttyölök Íriszre, sosem érdekelték a nők. Nekem nem a királynő kell, csak a koronája. Azonnal meg fogom változtatni a törvényt, hogy minden király csak ötszáz évig uralkodhat. Ugyan már! Ezentúl mindörökké egy király fog uralkodni, és az én leszek!

Gigi száműzetésének éjszakáján rajta kívül mindenki boldogtalan volt. Omikron és Jusztin sem tudott aludni. A legkülönösebb éjszakát Csill patikus házában töltötték. A vacsora után Csillék

Wagner-koncertet hallgattak. Utána elfelejtették kikapcsolni a rádiót. Csillék soha nem szokták a híreket meghallgatni, sem a bel-, sem a külpolitika nem érdekelte őket. Most véletlenül történt másként, Csill tulajdonképpen már olvasgatott, mikor a bemondó az esti híradóban közölte, hogy Gigi részeges és rágalmozó, a királynő nem Amalfi kapitányhoz, hanem Aterpater varázslóhoz fog feleségül menni, az egyszarvú meg már el is hagyta az országot. Csillné is elsodálkozott ezen, de azt mégsem várta, hogy a férje a hír hallatán a szakállát kezdi tépdesni és a fejét püföli, hogy csak úgy kongott.

Lala nem tudott aludni. Mikor Írisz be ment hozzá, hogy elalvás előtt megsimogassa, elfordult tőle.

- Miért jöttél be hozzám? - kérdezte

Lala. - Talán megbántad? Nem akarok veled beszélni, míg vissza nem hívod Amalfit, és bocsánatot nem kérsz tőle. És Gigi úgy részeges, ahogy én. Gigi igazat mondott, hogy száműzhetted? És Aterpatert nem fogadom el apámnak!

Írisz tehetetlenül fordult ki a gyerekszobából. Másnap Aterpater segített ezen. A reggeli gőzölgő tündércsokoládéba egy pasztillát dobott anélkül, hogy Lala észrevehette volna. Nunkvámnek hívják ezt a szert. A felejtést segíti. Rögtön hatni is kezdett. Lala nyájasan hallgatta Aterpater atyáskodó jótanácsait.

- Sajnos eddig rossz kezekben voltál Lala. A testőrszoba nem neked való, mint ahogy a kapitány sem neked való társaság.

- Kapitány? Miféle kapitány? - kérdezte Lala.

- Amalfi kapitány - mondta szelíden Aterpater. - A legjobb pajtásod.

- Soha nem ismertem senkit, akit Amalfinak hívtak - rázta a fejét Lala nevetve. - Lehet, hogy rosszul emlékszem - mondta elégedetten a varázsló. - Ezentúl nagyobb szabadságot engedünk neked. Mondjuk akkorát, mint a kis Giginek.

- Ki az a kis Gigi? - érdeklődött kedvesen Lala.

- Á, csak egy külföldön élő barátom - legyintett Aterpater. A lényeg, hogy mostantól

szabadon járhat-sz-kelhetsz, ahogy tessz, mint a felnőtt tündérek.

Semmit nem hallott volna szívesebben ennél Lala. Ez volt minden vágya, csak menni és menni mindenfelé.

- Mászkalj csak, fiam két hétig, háromig, majd elveszem a kedved tőle. Emberszíved van. Azért vagy ilyen vállalkozó kedvű. Majd én szépen kioperálom a te emberszívedet, és tündérszívet teszkek helyette, hogy ne legyél olyan mászkálós - nevetett magában a varázsló - Persze, majd csak akkor, ha már az anyád hozzám jött. A te különös szíved a zálog, hogy ezt megtegye.

Hangosan meg azt mondta: Elhagytad anyád jogarát, kis bitang, keresd meg! Kapsz konvertort, nonvideort is. Jó lesz?

Lala boldog volt, csak Írisz aggódott nagyon. Nem értette, miért változott meg a varázsló ilyen nagyon.

- Látod, azt akarom, hogy megszeressen. Úgy fogunk élni, mint a legboldogabb családok Tündérföldön. Meglátod, milyen kellemes lesz az élet!

- Kellemes - mondta elgondolkodva Írisz. Boldogtalannak és valamiképpen megalázottnak érezte magát, és ő nem kapott varázsszert, mint a kisfiú, hogy szeresse Aterpatert, hát lelke mélyéből utálta. Mikor egyszer a varázsló megnézte utálatméterét, azon olyan értéket látott, mint még soha. Még semmikor tündér nem utált senkit annyira, mint Írisz őt.

Lala boldogan újra emberkisfiú képebe bújt, és szaladt a tengerpartra. A kislányt kereste, az árvát, aki a nagybátyjával költözött Tündérország közvetlen szomszédságába. A szikla elárulta neki, hogy Beáta találta meg Írisz jogarát és haza is vitte, azt hitte, csillogó, aranyozott golyóstollat veszített el az a múltkori, szeplős kisfiú. Lala a kislányt ugyan nem találta, de értékes tapasztalatokat szerzett megint az emberek világából. Segített a munkásoknak cipelni a bútorokat, költöztetni a kislány és a festő holmijait a kis tengerparti házba. Még pénz

is kapott érte. Szegény munkavezető sehogyan sem értette, miért nevet annyira ez a szeplős kisfiú, mikor megdicsérte a szorgalmáért és azt mondta neki, hogy hozzon anyukájától aláírást, és akkor más alkalommal is dolgozhat a brigádban órabérért, akár négyórás állásban is. Persze, hogy vihogott Lala ezen. Elképzelte ugyanis, hogy megjelenik az anyja előtt a trónteremben, és tőle és Omikrontól engedélyt kér, hogy a tündérszikla utáni órákban a szállítóvállalatnál dolgozhasson az emberek városában. Vicces! Ezért inkább szó nélkül kezét fogott a mesterrel. Tanulta az iskolában, hogy az embereknél így szokás. Jóleső érzés volt, még sosem próbálta. Valahogy biztonságos volt, mintha a két összesűrűdött bőr beszélné, s az egyik nagyon halkán azt mondaná a másiknak: Nem vagy egyedül! Itt vagyok én is!

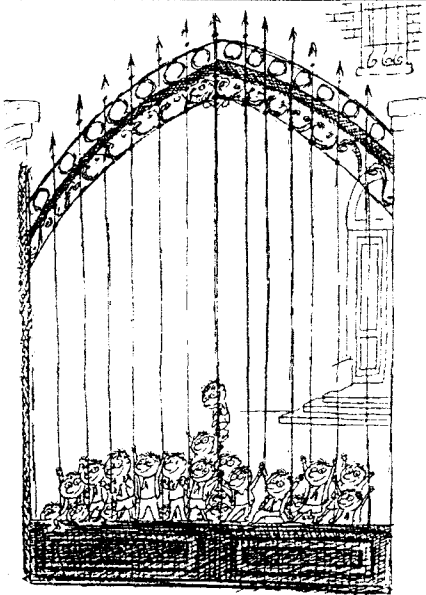
Aztán gyorsan a szikla hasába rejtette azt a negyven piculát, amit a nehéz munkával keresett. Az szegény egy fél óráig is csuklott utána. Soha a legöregebb szikla sem hallott arról, hogy egy tündérgyerek, pláne egy királyfi kenyeret keressen.

Beáta csomagolás közben megtalálta a ruhája zsebében azt a fura golyóstollat, amit az ismeretlen kisfiú elvesztett. Szépen csillogott. Gondolta, kipróbálja. Elővett egy papírt, de a toll nem fogott, amikor a nevét akarta leírni vele. Kár. Ő, ha rajzolni tudnék! - gondolta. Mert arra gondolt, ha még egyszer egyetlenegyszer láthatná az anyukája hajában a fényeket vagy apu szép, magas homlokát, a két párhuzamos ráncsal a közepén!

A papír ragyogni kezdett, olyan erősen, hogy Beátának be kellett hunynia a szemét, mert azt érezte, hogy megvakul. Mikor felnézett, a papíron ott volt apu és anyu képe.

Mi ez? - kérdezte magától a kislány. - Hiszen én nem is tudok rajzolni. Egyetlen négyesem van, az is rajzból. Ki hallotta a gondolatomat, ki segített? Varázslat? Hol tartsam a képet, hogy mindig velem legyen? Ha pici volna, betehetném abba a medaionba, amit anyától kaptam, de ez a kép nagy. Van egy arasz is.

Visszapillantott a papírlapra, s hirtelen olyan gyöngének és tehetetlennek érezte magát a váratlanul rátörő kétségbeeséstől,



hogy eleinte meg se tudott moccanni. A papírlap üres volt. A kép eltűnt.

- Álmodtam-gondolta Beáta szomorúan. Csak a medalion billegett a nyakláncán ringatózva. Odakapott, kinyitotta. Ott feküdt a két csepp kép az aranytokban. Mikor azt gondolta, a medalionban szeretné megőrizni őket, hirtelen lekicsinyítették magukat, lerepültek a papírról, és beleszálltak az aranytokba.

Egyszer a kislány azt látta, hogy a főtér felől egy kutya nagyságú fehér alak imbolyog. Nagyon fáradt lehetett, mert alig vándorzogott, a hátára volt kötve egy kis koffer. Különös állat volt, patái voltak, és leginkább egy picinyke lóhoz hasonlított, de nem volt nagyobb egy kutyánál, a homloka közepén meg gombnagyságú kerek mélyedés volt, mintha valamit leszereltek volna fejéről. Volt, aki nevetett rajta, volt, aki hívta, olyan is akadt, aki megütötte, és kergetni próbálta, egy rosszkedvű bácsi egyenesen azt kiabálta, hogy telefonálni kellene a sintérnek. Mikor a patácskák közelebb kopogtak, Beáta majdnem leesett a kerítésről, mert hallotta, hogy az állat beszél, és értette is, hogy mit beszél:

- Tündérek, hol vagytok? Ki van erre? Ki segít? Én itt tündérszagot érzek, kérem szépen, ki van itt a tündérek közül, aki befogadna? Otthoni szagot érzek! Ki van itt a tündérek közül, feleljen!

- Na, most már elég volt - mondta a rosszkedvű úr -, megyek a henteshez, és telefonálok. Hiszen ez az állat beteg, mit tudom én, hogy miféle ragályt áraszt.

- Könyörgök, ne telefonálj! - mondta a kutyaló. - Miért nem értesz engem úgy, ahogy én értelek? Nem vagyok én beteg, csak fáradt meg éhes meg boldogtalan. És itt tündérszagot éreztem, azt hittem végre megpihenhetek. Tündérek, ki van itt közületek, kérlek segítetek!

Beáta kicsapta a kertajtót:

- Gyere, mert sintért hívnak! Gyorsan!

- Ugye, mondtam, hogy itt tündér van!

- szölt a kutyaló mosolyogva. - Csakhogy megtaláltalak! Hogy hívnak, tündér?

- Beátának, de nem vagyok tündér, hanem ember.

- Látom, konvertort vettél be. Tényleg olyan vagy, mint egy ember - szölt szakértően a kutyaló. - Én Gigi vagyok, az egyszarvú.

- Mondom, hogy nem vagyok tündér! - kiáltotta Beáta.

- Az nem lehet, hogy ne légy tündér - rázta meg a fejét Gigi -, mert tündérszagod van, és tudsz velem beszélni. Ha nem vagy tündér, mitől van tündérszagod? A kezéről csak úgy árad. És mitől értesz a nyelvemen? Az emberek nem értenek.

- Sejtelmem sincs - felelte Beáta. - Te hogy kerültél ide?

- Tudod, Írisz férjhez megy Aterpaterhez, pedig Amalfi kapitányt szereti, de őt áthelyeztette. Nekem meg azt mondta, hogy ismerjem el Omikron és Jusztin előtt, hogy hazudós meg részeges vagyok. Ha nem ismerem el, akkor nyilvánosságra jut, hogy Lala kivitte az országból a jogart, és akkor Lalához százezer éven keresztül nem szabad szólni senkinek, és azt is mondta, hogy Aterpater elárulja máskülönben, hogy Lalának emberszive van, és akkor Tűzragóvá kell lennie mindörökre. Beleegyeztem és száműztek. Most már érted?

- Egy szót sem? Ki az az Írisz és Aterpater? És Omikron vagy Jusztin? De azt a nevet, hogy Lala, hallottam már. Tegnap találkoztam vele. Kisfiú. Szeplős. Fekete kutyája van.

- Nem. Lala szőke, egy hajfürtje arany, ő a tündérr királynő fia és a barátom.

Ő vitte ki az országból a jogart.

- Jogart soha életemben nem látam.

- Gyémántból van, hegyes és hosszú.

- Milyen hosszú?

Gigi mutatta, hogy mint egy ceruza.

- Csodát is tesz. Amit kívánsz, megadja. Meg segít. Varázspálca

Lala?

Gyémánt?

Hosszú és hegyes?

Akkora, mint egy ceruza?

- Várj csak! - És előkerült a jogar.

És a kis Gigi menedékre lett. És Péter, a festő nagybácsi azt hiszi, berúgott, mert nyerítést hall a szobából meg kutyalovat lát emellett, sőt, ami még rémesebb, az unokahúga valami aranyozott golyóstollal megsimogatja a fülét, és ezután érti is, amit a kutyáló beszél. Ebbe bele kell örülni! Különben nem fontos. Az igazán természetes, hogy az ember egy egyszarvúval ül az unokahúga szobájában, és erről-arról beszélget vele. Ezért aztán Péter inkább rágyújt a pipájára. Végül megszólalt:

- Ha tényleg így történt, ahogy mondd, akkor nálatok nagyon különös dolgok történnek ott, Tündérorszámban. Hogy engedhettek ekkora hatalmat annak a varázslónak? Milyen sorsa lesz annak a szegény Írisznek? Ki mentheti meg attól az Aterpatertől? - kérdezte a festő.

- Nem mentheti meg senki - mondta búsan a kis Gigi. - Amit én elmondtam, azt nem tudja senki. Lala legkevésbé.

- Ha tudná sem változna meg semmi, nyilván nem menne el Tűzgagó-

nak. Rémes lehet Tűzgagónak lenni, és mindörökre.

- Persze, azért meg kellene mondani neki- mondta Péter. - Lehet, nem menne el Tűzgagónak, de mégis sejtene kell, hogy mire vállalkozik miatta az édesanyja. A királynő odaadott érte mindent, a boldogságát, a lelki nyugalmát. Ezt azért mégis tudnia kellene egy gyereknek!

- És ki mondja meg neki?

- Talán, ha elmegyünk a tengerpartra, akkor te magad vagy a kis Gigi.

Péter megsókolta Beátát, s kifele indult. A küszöbön visszanezett. A kis Gigi éppen ágyazott a két összetolt karosszékbe; azt mondta otthon is ilyesmi ágya volt. Soha nem látott még egyszarvút ágyat vetni.

De jó, a kis Gigi révbe ért. Kedves emberek segítenek neki. Mégsincs igaz a Minónak, a törpék királyának, hogy az emberek csak szurkapiszkálnak meg öntöznek, és Cítónak sem, aki szerint gonoszak, mert az állatokat csak megeszik, bántják. Ezek rendesek. A kis Giginék védelmet adnak. Igaz a gyerekek és a művészek mindig kicsit mások. A kis egyszarvúcska végre nyugodtan aludni térhet. Aludjatok ti is gyerekek! Legközelebb arról mesélek nektek, hogy mi történik eközben Tündérorszámban, mert az nem lehet, hogy az igazság legalább ott ne győzedelmeskedjen! Így október közepe táján nem gondoljátok, gyerekek, hogy a gonosz hatalom ellen csak tesznek valamit ezek a tündérek?

Vége a második résznek! Folytatás novemberben.

Szász Kata

AZ IDEI TANÉV ELSŐ ÜGYELETÉZŐ OSZTÁLYA A KANDI VOLT.

A PONTOZÓ BIZOTTSÁG 50 PONTTAL ÉRTÉKELTE MUNKÁJÁT.

Daniel Pennac: Nem kötelező olvasmány

(részlet)

...Mikor megszületett a gyermekünk, eszünkbe se jutott, hogy az olvasás gyötrelmes feladat lehetne. Méghogy az olvasás feladat! Eszünkbe se jutott. Csak arra gondoltunk, mekkora öröm lesz mindkettőnknek.

Mesélek neki! Azután majd én adom kezébe az első könyvet. Imád majd olvasni! Minden szülő azt hiszi, a gyereke zseni... de az enyém tényleg az. Hiszen az én gyerekem. Tudom, minden szülő elfogult, azt hiszem, mi kivételek vagyunk. Az én fiam tényleg zseni. Megtanultunk mesét mondani s közben rájöttünk a mesemondás ízére. Nem is hittük volna, mi mindenre vagyunk képesek. Rájöttünk, mennyi mesét lehet felolvasni s meglepődtünk... kitálalni is tudunk. Fogalmunk sem volt róla, még ez is meggy. Emlékeztünk a hősök nevére. Lehetséges, nem volt hozzá tehetségünk... Nem találtuk a megfelelő szavakat, eltévesztettük a szereplők neveit, összekevertük az egyik történet elejét a másik végével - mindennek semmi jelentősége... S mégha nem mi találtuk ki is a történetet, csak felolvastuk, fennhangon felolvastuk, mi voltunk a szerzők, mi voltunk a mesélők. Gyermekünk nekünk köszönhette, hogy álom s ébrenlét mezsgyéjén tovább folytatódott a mese, tovább folytathatta a történetet. Mi voltunk tehát "a" Könyv. Idézzük csak fel e feledhetetlen időszakot, a bensőséges kapcsolatot. Néha megijesztettük, csupán csak azért, hogy megvizsgálhassuk, megnyugtathassuk. Már nem hitt a mesékben, mégis megborzongott. Akkor lett igazi olvasó. Ő, az igazi olvasó, mi pedig a Könyv. Talán itt kezdődtek a ... bonyodalmak!

Egy szó, mint száz, megtanult olvasni, mielőtt megismerte volna a betűket. Kitértük előtte a mesevilág kapuját, megajándékoztuk a tér és az idő végtelenségével, megtanulta a varázsigt hipp-hopp ott legyen, ahol akarok. A mesékben felismerte családtagjait, testvéreit, szüleit, a rokonokat, tudta, ki arossza és ki a jó, s biztos volt benne, hogy a mese végén mindig a jó győzedelmeskedik, de szívszorongva várta, hogy tényleg így legyen. A hősök vigyáztak rá, ő pedig rájuk. Ő - az Olvasó. Otthonosan mozgott a képzelte világban, tudta, nélküli unalmas, szürke lenne az élet, de azt is, nélküli nem működne ez a fantasztikus világ. Igen, észrevétlenül megtanítottuk olvasni. Meg *akart tanulni* olvasni.

Ezekről az utazásokról nem beszélt. Mi sem kérdeztük. A reggel józan fényében minden más. Az ő titka maradt, Hófehérkével beszélgetett-e vagy valamelyik törpével. Senkinek semmi köze hozzá. Saját, külön, hozzáférhetetlen univerzum. Megoszthatatlan élmény. Nem lehet beszélni róla, nem szabad elárulni...

A kamasz a szobájában ül. Asztalán nyitott könyv. Nézi. Olvasnia kellene. Addig nem mehett ki a szobából, míg be nem fejezi. A sorok összerosódnak a szeme előtt. Kibámul az ablakon...

Megkövetem

Győri Esztert és "Eagle"-t. Figyelmetlenségem miatt Eszter versei Eagle aláírással jelentek meg a *Pótló* '99/szeptemberi számában. Magyarázat van, mentség nincs.

Természetesen a *Pótló* olvasóitól is bocsánatot kérek. A jobb oldalon most valóban Eagle versei - már ahol ő szerepel alkotóként.

Bágyi László

Eagle versei

Majomketrec

Vidám vagyok, igen!
Na jó! Bevallom, kissé örült!
Imádok szaladni, tombolni,
mindig bulizni és élni.

A minap is elkezdtem rohanni,
futni a nagy világba.
De egyszer csak koppant a fejem,
nem mehetek!

A ketrec rácsaiba ütődtem,
mely a Föld végét jelenti,
Nem tudok szaladni,
legfeljebb orra bukni.

Ez egy hazug bolygó,
itt mindenki „boldog”.
Mindenkinek nevet és ordít,
belül szabadulni szeretne, de...

Örült itt egytől-egyig mind,
megörültek bent.
Itt, ebben a hatalmas nagy
majomketrecben...

Te!

Rám néztél és előtött a forróság,
a tekinteted megbabonázott.
Ne mozdulj! Kérlek, maradj!
Hád' néztelek csendesen...

Vágyódva figyelem árnyékod a falon,
odafutok hozzád - gondolatban.
Gyengéden megsimogatnám arcod,
ó, ha hagynád...

El sem hiszed, hogy szeretném,
ha kényeztetetnélek órákon át,
karomban tarthatnálak, mint egy sze-
rető anya,
s erről Te mit sem sejtesz...

Csillagok

„...Ott, a felhőkön túl,
a bolygók forgatagában,
Ott, hol égi háború dúl
a sötét éjszakában.

Ártatlanul csillogó gyémántok,
táncoltok a Hold mellett,
mind tündöklő lelkek vagytok
a rohanó, szürke világ felett.”

Lolo

Éjjel feltekintek az égre,
a végtelen feketeségbe,
s apró, fényes kis pontok szakítják
meg
ezt az egyhangú világot.

Ragyognak az apróságok,
melyek messziről szépek,
a planéták közt hemperegnek,
s reggel a semmibe vesznek.

Ha köd van, nem látszanak,
csak olykor-olykor pompáznak...
Rájuk várni kell,
becsülni őket, mert értékesek.

Ilyen vagyok én is,
egy láthatatlan csillag,
néha vesznek észre,
s akkor is elveszítenek.

Sokszor én is elhagyok valakit,
ki csillag volt az éjszakámban.
Őt már örökre köd fedi elöttem,
nem becsültem meg.

És előbb-utóbb lehullanak a csillagok...



Ajánló oldal

A Mester tragédiája

Elvonási tünetek kezdtek elhatalmasodni rajtam, úgyhogy abba is beleegyeztem, hogy színházba menjek kedd este, pedig Vészhelyzet az RTL-en. Nem baj, gondoltam, majd az előző rész tartalmából ... Szóval utoljára nyár elején láttam valami Osborne darabot, ha jól emlékszem négyszer is. Marha meleg volt, folyt rólam a víz, a többi nézőről is, meg akik játszottak..., meg piszok hosszú volt, fásaszto és nyomasztó. A többire már ki emlékszik, rég volt. De nem is ércci akartam írni..

Sejtettem én régről, hogy *Az ember tragédiáját* nem azért írta *Madách*, hogy színpadon kísérletezzon vele bárki. Bár azt is tudom, hogy aki kísérletezik az nem *bárki*, ezért is megyek, folyton remélve, hogy majd most...

Kezdetben csak az zavart, hogy nem értem (értsd: nem hallom), egyébként jól indult. Ha nem is lepott meg a hetvenes évek lecsupaszított színpadának dezsavúje, a színpadon meg nem jelezhető képek megjelenítése a videótechnika segítségével, az ügyes átúszás a síkból (videó) a térbe (színpad) vagy fordítva, - jólesett. Aztán ugyanez egy órácska elteltével kezdett terhes lenni: Továbbra sem értettem (főleg a gépi hangokat), megismertem az üres tér valamennyi zegzugát, kettőszázharmincegyedszerre az áttűnések is megszokottá váltak, és mivel valamivel le kellett kötőm magam, hát egyre több hibát fedeztem fel:

(Fontos, hogy értsd: nem azért mentem színházba, hogy fröcsögjön a veres szám. Erre csak akkor kerülhet sor, ha az előadás lendülete, vagyis annak hiánya „felker” erre. Szabad hibákat ejteni, ha az előadás szól valamiről: iva van és mondanivalója, ritmusa és lelke, aktualitása es előremutatása, ha szól hozzám. Akkor biztos, hogy nem veszem észre, mert nem a hibák érdekelnek.)

Nem értem, hogy mi értelme van a videóra rögzített jeleneteknek egy színházban, ha azok egy színházban - jelesül ugyanazon a színpadon, ahol maga az előadás folyik - lettek felvéve, jóindulatúan is csak jelzésértékű díszletek között. Így a „filmbetétek” leginkább egy amatőr színházi társulat előadására emlékeztettek, amatőr színészekkel, amatőr kamerával, rossz minőségű mikrofonnal felvéve, mondjuk dokumentációs céllal. Az, hogy a filmet színpadi eszköznek tekintjük, még nem ment fel az aól, hogy minőségi munkát végezzünk.

Nem értem, hogy érett színházi emberek hogyan eshetnek abba az ugyancsak amatőr hibába, hogy egy jól megcsinált áttűnés unásig ismétlődjék. Így lehet a legjobb ötletet is semlegesíteni, érdektelenné tenni.

Nem értem, hogy miért nem szúr szemet valakinek, hogy a csupasz színpad nem tőr meg ottfelejtett kellékeket, díszletelemeket, hogyan lehet, hogy a *Kéz* az egész előadás során - a szünet után is! - beletakar a vetített képbe, hogy a színészek (szintén amatőr hiba!) hogy a fenébe nem találnak bele a fényükbe, miért nem képesek húsz centit elmozdulni, hogy ne takarják a vetített képet.

Nem értem, hogyan lehet öncélián - a kombinatorika összes lehetőségét kimerítve - keverni az élő kép - videó kép - élő hang - videó hang kombinációkat.

Nem értem, hogyan lehet egy statisztát ugyanabban a ruhában, egyidőben a vásznon és a színpadon, feltehetően tömegként, két különböző szerepben játszani.

Nem értem, hogyan lehet egy színházban nem hallani!

Nem értem, hogyan lehet a színpadi tér általános rendezőfelveit a praktikum alá helyezni.

(Mikor, ki, hol, mit)

Nem értem, hogy a rendező mint *színész*, miután két méterszer három méteres méretben ledörög ránk az emberiség bűneiről a vásznonról, hogyan jelenhet meg két perc múlva a vászon mellett (fényét ő sem találva) emberi méretben, kicsinek, halknak és törekenynek. Hogyan gáncsolhatja el így magát mint *rendező*?

Sok mindent nem értek még, de nem akarok magam is érdektelenné, hosszúvá és unalmassá válni.

Szerencsére érettségi tétel, tehát lesz közönsége az előadásnak. Kap is itt a diák épp annyi információt, amennyi az érettségéhez kell. Egy olvasást meg lehet úszni, de tartalmilag nem jelent többet végignézni ezt az előadást, mint kicsit analfabétán, üveges tekintettel elolvasni, mert kötelező.

Madách Imre: Az ember tragédiája - Merlin színház

(Fő)szereplők: Kálid Artúr, Moldvai Kiss Andrea, Metz Tibor, (Jordán Tamás neve is itt szerepel, de az valószínűleg csak valami adminisztrációs hiba) Díszlet:

É. Kiss Firozka, Jelmez: Fűros Annamária, Dramaturg: Berényi Gábor, Zene: Selmeczi György,

Rendező: Jordán Tamás

H502

Lila ákác - kód nélkül

Előző élményem alapján - mindenféle kifogásokat keresve - sajnos kihagytam a Bárka-béli Cse-resznyés kertet. Judit látta, én hiszek neki, tehát hiba volt. Hibámat korrigálандó vita nélkül indultam neki *Szép Ernő Lila ákácának*.

Nem bántam meg. Mindvégig lekötött az az írói és dramaturgiai mestermunka, amely segítségével folyamatosan oda tudtam figyelni, érdekei a játék, a történet. A rendező, *Simon Balázs* nem tett mást, mint a dolga: megjelenítette és nem elrontotta, ami jó. A színészek hálásak voltak ezért, és látszott a játékukon, hogy már a próbák során élvezték, amit csinálnak. Nem idegenedtek el, hanem ott voltak, mulattak sírtak, szerettek, éreztek - nagyon, ahogy a békebeli Budapest is nagyon ... minden.

Engem elvarázsol a mesterséges (színházi) tér életszerűsége, az élő zene csodája, éppen ezért zavart, hogy egyes jelenetek szét voltak világítva (értsd. adott szituációban indokolatlan váltások), és zavart a „gépzene”, amikor a három nagyszerű „élő zenész” mindent megoldhatott volna. De ezek tényleg nem lényeges dolgok. Ennél az előadásnál nem. Mert (ahogy már mondtam valahol?) ami jó, ott a hibák nem fontosak: az egész kezd érdekelni. Ami rossz, ott köztöközővé válik: a hibák érdekelnek. És ez az előadás jó.

Kitartást kívánok a Bárkának, hogy ugyanilyen széles repertoáron ugyanilyen igényes tudjon maradni. Egy építkezést már túlélték. Utánuk az özönvíz ...

Szép Ernő: Lila ákác - a Bárka előadása

Szereplők: Kaszás Gergő, Pokorny Lia, Tóth József, Börcsök Enikő, Mucci Zoltán, Scherer Péter, Gyabronka József, Vasvári Emese, Molnár Erika,

Szikszi Rémusz, Kovács Krisztián, Szabó István, Cseh Judit, Hajduk Károly; Zenészek: Zsigmond Béla, Puperka Kálmán, Oláh Jenő

Dramaturg: Tasnádi István, Díszlet: Khell Zsolt, Jelmez: Kárpáti Enikő

Rendező: Simon Balázs

H502

Ajánló oldal

A. Wachowsky, L. Wachowsky:

Mátrix

Az amerikai testvérpár korszakalkotó filmet készített, amely napjainkban és a jövőben is játszódik. Rólunk és mégsem rólunk szól.

A történet röviden is elég bonyolult. 2080-ban az emberek valós, fizikai teste egy intelligens gépek által irányított világban, plazmagömbökbe fektetve, teljes ellenőrzés alatt vegetál. De ők erről nem tudnak, ugyanis tudatuk és virtuális testük egy Mátrix nevű, az 1999-es évet imitáló, virtuális világban élék mindennapos életüket.

Ugyanígy nem tud erről Neo (Keanu Reeves , aki éjszaka számítógépes nepper, nappal pedig egy multimédiás cég becsületes dolgozója. Azonban ő a kiválasztott, az Egy, aki fel tudná szabadítani az emberiséget a gépek hatalma alól. Tudja ezt egy - a kompjuterekhez igen jól értő - csoport, akiknek sikerült kilépniük a Mátrixból, és az igazi világban élnek és harcolnak a gépek ellen. Viszont rájött erre a Mátrixban rendet tartó, "vírusirtó" szervezet is, és megpróbálja megsemmisíteni Neót. De ez nem sikerül, mivel Neót már törölték a Mátrixból, és aktivizálták az igazi testét. Hosszas tudati kiképzés után az erős akarattal rendelkező fiatalemberrel hővült csapat visszatér a Mátrixba, hogy vírusként tovább ronsolja azt.

Rengeteg akció, látvány, zsarolás, szerelem - minden, ami egy fantasztikus- és kalandfilmhez szükséges, fellelhető a Mátrixban. A végére még a nem várt happy end is eljön, amit mindenki úgy értelmez, ahogy szeretne.

A színeszi teljesítményt a nagyon sok és hosszantartó látványelem - amelyek amúgy egyedülállóak és nagyon kidolgozottak - elnyomja. Ennek ellenére igen értékes és elgondolkodtató a film. Érdemes megnézni, hiszen ki tudja, talán még ilyen is lehet a világ.

Sárközi Zsolt - BalhéSOK(K

A NÉZŐ-KÉPZŐ FILMES ÖNKÉPZŐKÖR hírei

Filmnézéssel egybekötött
falatozó-délutánt tartunk

1999. október 12-én

14.30.-kor az A/25-ben

A NAVIGÁTOR

A Magyar Mondat felMondó verseny eredményei

A legszebb előadást Takács Márton (Ötödév) nyújtotta.

A leghitelesebben Dusza Krisztián (DeHÁt) olvasott föl.

A leggyorsabb Bánfalvi Zsófi (PsychO) volt.

Gratulálunk a győzteseknek!

Kertész Imre: Sorstalanság

Megborzongtam ennek a könyvnek a hatalmas objektivitásától. Szinte közönnel szól arról a sok iszonyatról, ami a szerzővel történt.

Kertész Imrét 1944-ben deportálták Auschwitzba. Tizenöt éves volt, még nem értette a faji előítéleteket. Auschwitzban négy napot töltött. Az ott lévő csfkos ruhás, beesett arcú embereket raboknak nézte. A négy nap leteltével tovább szállították

Buchenwaldba, majd onnan Zeitzbe. Ott fizikálisan és lelkileg is megtört. Tragikus állapotba került: lesóványodott, arca beesett, bőre sárga, ráncos lett. Combjában nagy mennyiségű genny gyűlt össze. Ezt a problémát az érzéketlen lágerorvosok úgy oldották meg, hogy felvágták a begyulladt részt. "Elhagytam magam" - írta.

Véletlen folytán visszakertült Buchenwaldba, ahol meglepően kultúrálta ápolásban részesült a tábori kórházban. Megismerkedett egy Pjetyka nevű gondozóval, aki védelmébe vette. Lassan felépült. Pjetyka látta a gyógyulási folyamatot, de nem szólt az orvosnak. Megható, hogy amikor a hangszóróban sorakozót ordítottak - valószínűleg agyonlövetés céljából -, "Pjetyka csak bosszúsán legyint rá, vagy azt mondja néki: "Kurvá jego máty!"" Máskor pedig az orvostól mentette meg úgy, hogy helyette egy másik fiúra mutatott, aki tényleg romlott állapotban volt.

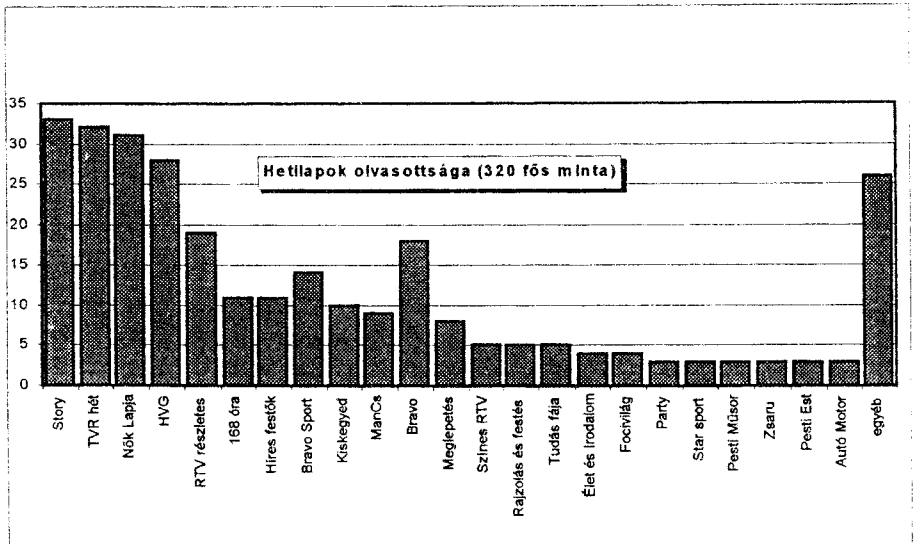
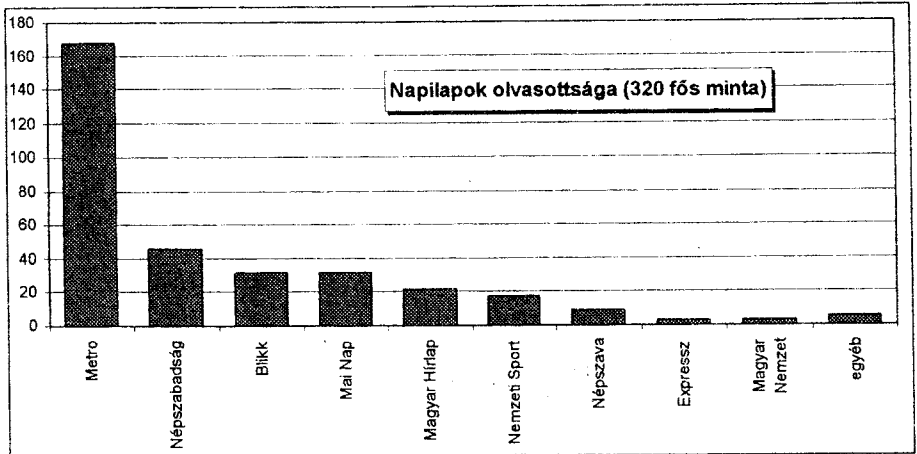
A szerző a szabaduláskor sem értette meg teljesen a haláltáborok szerepét. Az emberek szörnyülködve fordultak el tőle, amikor az éhezés, a verések, a betegség természetességéről beszélt.



Bár ez nem tartozik szorosan ide, de megemlíteném Kertész Imre egy 1998-as cikkét, melyben a Schindler listája és az Élet szép című filmeket állítja szembe. Míg a Schindler listája szerinte egy édeskés, érzélgős masszába mártott Auschwitz-másolat, addig az Élet szép nem a tábori életet akarja bemutatni, hanem a főhős kapcsolatát a fiával és a feleségével. Ezzel az állítással én is teljesen egyetértek.

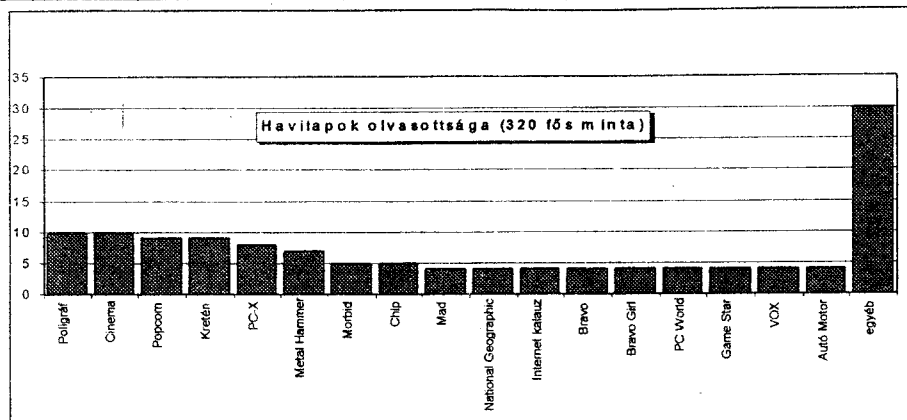
Szigeti Márton -
BalhÉSOK(K)

PoliMédia felmérés



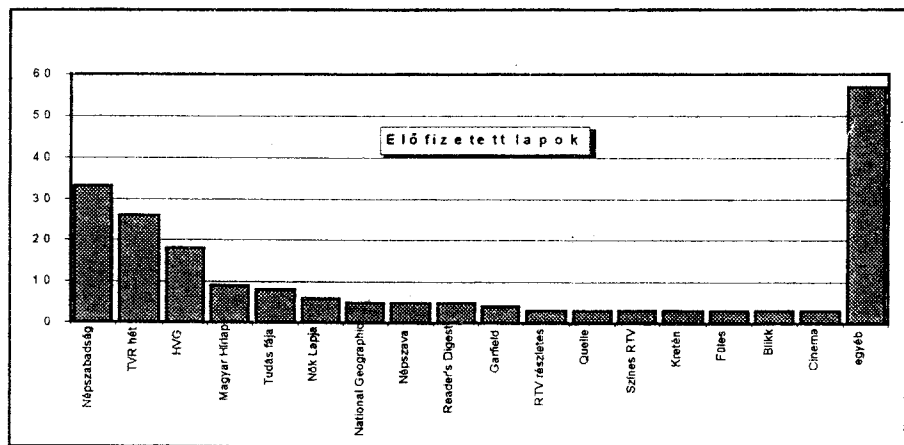
Egyéb hetilap:

Füles, Természetbúvár, Élet és Tudomány, Easy PC, Képes Autó, Magyar Hetilap, Vasárnapi hírek, Autó magazin, Ügyes, Aktuelli, Család és egészség, Üzleti hét, Figyelő, Tallózó, Szabad Föld, Poénvadászat, VGA monitor, Tina, Magyar Fórum, Budapest Week.



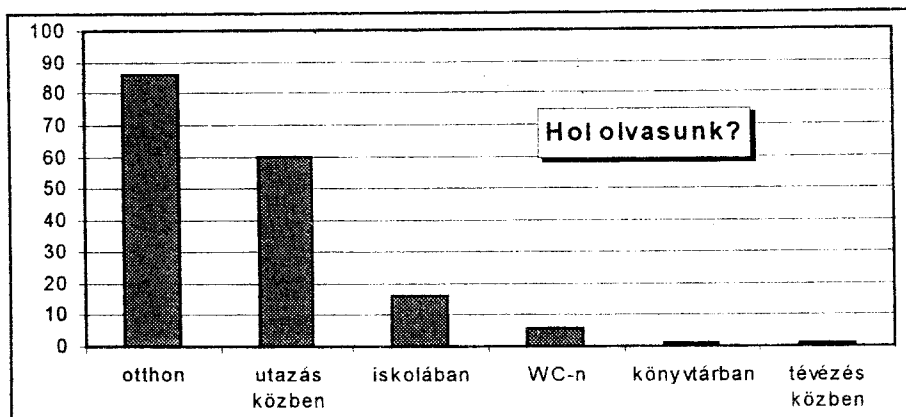
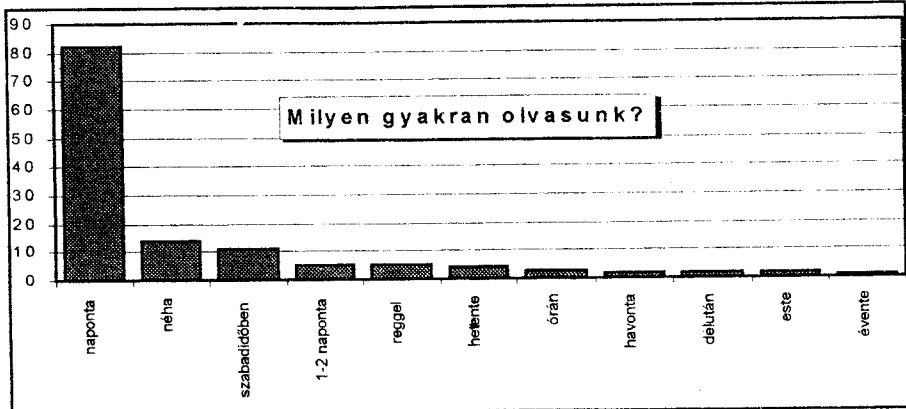
Egyéb havilap:

Reader's Digest, Bike Magazin, Autós élet, Praktika, Kreatív, Nahát, Mega Sport, Offline, Kutyarevü, Free magazin, Autó Magazin, Autó Piac, Ezermester, Sport autó, Donald, Fókusz, Wanted, História, PC Gamer, Bravo Girl, 2Zsiráf, Otthon, Filmvilág, UFO, Magyar Horgász, Lakáskultúra, Lyukasóra, Holmi, Természet Világa, Fürgé ujjak, Beszélő, Logika, Elixír, Forma, Pávatoll, Top Speed, Playboy, PC Zed, Teen People, Max, Banker's World, Agyalap.



Egyéb előfizetés:

Híres festők, MaNcs, Easy PC, 68 óra, Mai Nap, Kismama, Dél-Magyarország, PC-X, 100x szép, Zsaru, Magyar Nemzet, Otto, Story, Garfield, Kertészet és szőlészet, Party, ÉS, Aktuell, Teszt magazin, Zsiráf, Cosmopolitan, Filmvilág, Szabad Föld, Autó Motor, Meglepetés, Rajzolás és festés, Newsweek, Internet kalauz, Kiskegyed, Joy, PC ZED, Adóújság, Heves Megyei hírlap, Rádiótechnika, Autós élet, Lakáskultúra, Teen People, Nemzeti Sport, Kislalföld, Otthon, Magyar Horgász, PC World, Napi Magyarország, Nógrád Megyei Hírlap, 576 kbyte, Békés Megyei Hírlap, Hírek Izraelből.



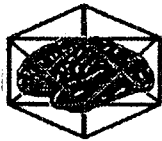
A Média fakultáció tagjai felmérést készítettek a Politechnikum iskolapolgárai körében (406 kérdőívet osztottunk szét). Arra voltunk kíváncsiak, milyen médiumok érdeklik az iskola tanulóit, tanárait. A beérkezett 320 válaszlap feldolgozása még folyamatban van. Az előző két és fél oldal a már kiértékelt kérdéskör dokumentuma.

Külön köszönet Lucza Veronikának (JUTA JAZZ) a segítségért!

Főző Attila és Jakab Judit

FIGYELEM!

1999. OKTÓBER 12-ÉN TANTÁRGYFELELŐSI FÓRUMOT TARTUNK
A HETEDIK, KILENVEDIK ÉS TIZENHARMADIK ÉVFOLYAMOS
TANTÁRGYFELELŐSÖKNEK ÉS MINDEN ÉRDEKLŐDŐNEK
AZ A/25. TEREMBEN.



Főző Attila

TOKAIMURA nukleáris baleset Japánban

Szeptember 30-án helyi idő szerint 10:30-kor (magyar idő szerint hajnali fél 3-kor) Tokai település külterületén, vagy a közeli Tokaimura atomerőmű alapján Tokaimura néven is említett környéken egy uránfeldolgozó üzemben radioaktív anyagok kerültek a levegőbe. A baleset a nyilvánosságra került nukleáris tragédiák közül a második legsúlyosabb. Mi történt valójában?

A 34000 lakosú Tokai Japán legnagyobb szigetén (Honsu) terül el, Tokiótól 120 km-re. A közelében található a Tokaimura atomerőmű és ehhez kapcsolódóan egy uránfeldolgozó üzem is. A Tokaimura környékén levő uránfeldolgozó üzemben emberi mulasztás következtében baleset történt. 14 dolgozót és 5 környékbeli lakost ért olyan mértékű sugársérülés, hogy orvosi ellátásra szorultak. A munkások a láncreakció beindulásának másnapján, védőöltözetben 2-3 percre közelítették meg azt az épületet, amelyben a nukleáris üzemanyagot feldolgozzák. Ekkor érte őket a kritikus mennyiségű sugárzás. Az első napon két fő állapota volt válságos. 150 embert kitelepítettek az üzem közvetlen környezetéből. A sugárzás szintje röviddel az incidens után a normális tízezerszerese volt, majd lecsökkent, de az uránfeldolgozó mű kerítésén kívül most a szokásos 10-szerese. A 10 km-es körzetben lakókat felszólították, hogy maradjanak lakásukban - mivel a falak mögött kevésbé hatnak rájuk a kiszabadult radioaktív anyagok. Az intézkedés mintegy 300000 főt érintett.

Valószínűleg emberi mulasztás miatt egy tároló-ülepítő tartályba a megengedett 2,4 kg folyékony uranilnitrát (ez salétromsavban feloldott urán) helyett 16 kg jutott, és ún. kritikus tömeg jött létre, melynek következtében magától beindult a hasadási láncreakció. Ilyenkor a hirtelen felutó energiateljesítés szétdobja az anyagot, amitől a kritikus tömeg megszűnik, és a nukleáris láncreakció leáll. Ha ezután még elég hasadóképes anyag össze tud folyni valahol, úgy a dolog pár má-

sodperc múlva ismétlődik, sőt akár egymás utáni impulzusok formájában hosszabb ideig fennmaradhat.

Kritikus tömeg

A kritikus tömeg a hasadóanyag egy bizonyos mennyisége, amely erősen függ a geometriai elrendezéstől és az anyagi összetételtől. A kritikus tömeg kicsi, ha az anyag közel gömbszerű (pl. atombomba esetén) elrendezésű (ekkor egységnyi anyagmennyiségre minimális a felület, ahol elszökhetnek a neutronok), ha a közelben kevés a neutronelnyelő anyag, de van neutron lassító anyag (pl. víz) - a lassított neutronok ugyanis könnyebben váltanak ki hasadáásokat. Ideális esetben a kritikus tömeg néhány kilogramm.

Az uránércről a reaktorokban használható nukleáris üzemanyag előállításáig hosszú folyamat vezet:

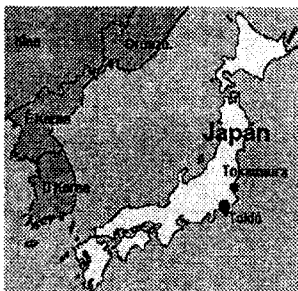
1. Bányászat, ércdúsítás - az ércekből azokat választják ki, amelyek urántartalma nagyobb.
2. Az urán kivonása az ércből kénsvavas feltárással.
3. Az oldatból szilárd urán-oxid (U_3O_8) - a színe miatt „sárga torta” nevet kapott anyag - előállítás.
4. Átalakítás urán-hexafluoridra (UF_6).
5. Izotópdúsítás (nem tévesztendő össze az ércdúsítással!). Maghasadást csak U-235-ös izotóppal lehet véghez vinni, az U-238 erre nem alkalmas. Az U-235 izotóp 0,7%-részarányát a 99,3%-ban jelen levő U-238 izotóp terhére növelik.
6. Az UF_6 gáz formájában kapott dúsított uránt salétromsavval folyadékba viszik, majd urán-dioxid (UO_2) port állítanak elő.
7. Ezt tablettákba préselik, a tablettákat hosszú, vékony fémcsővekbe, az ún. fűtőelemekbe tokozják, a fűtőelemeket pedig kötegekbe.
8. A fűtőelemekhasználat a reaktorban. Ezt követően az üzemanyagban felszaporodnak a radioaktív hasadási termékek, megjelenik és felgyülemlik a plutónium.
9. Pihentetés a reaktorok mellett. Néhány évig tart, a rövid felezési idejű radioaktív anyagok lebomlanak.
- 10a. A kiegészítő üzemanyag végleges eltemetése (tárolása) vagy
- 10b. Reprocessálás (újrafeldolgozás). Ilyenkor a kiegészítő üzemanyagban még jelentős mennyiségben maradt hasadóképes urán és a plutónium kivonása a cél. Ezek ugyanis értékes, további energianyerésre alkalmas anyagok. A még mindig erősen sugárzó üzemanyag palcákat célgépekkel feldarabolják és savakkal

bőlőle az uránt, plutóniumot kioldják, elválasztják a hasadási termékektől.

A baleset a 6. fázisnál következett be. Az uránfeldolgozó műveleteket úgy kell végezni, hogy sehol sem jöhessen össze kritikus tömeg (egyszerre csak kis anyagmennyiségeket mozgatnak, apró, elnyújtott tartályokat, vékony csöveket használnak). Másik fontos rendszabály, hogy a neutronokat jól lassító anyag - pl. víz - csak ellenőrzött körülmények esetén érhesse az oldatokat.

A baleset körülményeit vizsgáló szakemberek hétfőre megállapították, hogy az uránfeldolgozó üzem vezetése lazított a központilag kiadott munkabiztonsági előírásokon, de a baleset előtt a munkások még az enyhített előírásokot sem tartották be. Ráadásul az üzem nem volt felszerelve a megfelelő automatikával, hogy ilyen esetekben emberi jelenlét nélkül lehessen beavatkozni.

Az üzemben egyébként nem ez az első baleset, hisz 1997. március 11-én volt egy súlyos tűz és robbanás és radioaktív anyag is kiszabadult. Akkor a tüzet 16 percen belül eloltották, 37 ember szenvedett különböző mértékű sugársérülést. Szigorításokat vezettek be, de úgy tűnik, ez nem volt elég.



jelentős része katonai célokra szolgál. Pár éve a gazdaságtalan bányáit és az ércfeldolgozót leállították.

A Paksi Atomerőmű kiégett üzemanyagának egy részét eleinte visszazállították a Szovjetunióba, majd Oroszországba. Amikor ez megnehezuult és bizonytalanná vált, felépült Pakson az erőmű mellett a kiégett kazetták átmeneti tárolója, ahol várhatóan 50 évig pihen az üzemanyag ellenőrzött körülmények között, mielőtt hozzányúlának.

A japán baleset Magyarországra semmilyen veszélyt nem jelentett. Összehasonlítva a Csernobili reaktorbalesettel, itt néhány kilogramm üzemanyag lépett reakcióba (Csernobilban több száz tonna). Kevés erősen radioaktív hasadási termék volt jelen és a reakció pár óráig tartott (Csernobilban a napokig égő grafit hője a radioaktív anyagokat kilométer magasra emelte és a szél szétszórta).

Japán jóval messzebb van, mint Csernobil, a becslések szerint a Tokaiban bekövetkezett baleset itthoni hatása 1/3000.000.000.000-ed része Csernobilénak.

forrás: MTI, a Magyar Nukleáris Társaság

Magyarországon?

Magyarországon nem végeznek uránfeldolgozást vagy reprocesszálást, csak nagyobb országoknak érdekes belevágni ilyen üzemek kiépítésébe. Nálunk ehhez túl kevés a felhasznált friss és a képződő kiégett üzemanyag. Kis országok általában készre szerelt üzemanyagot vesznek és egyáltalán nem végeznek, vagy a nagyobakkal végezhetnek bémunkában reprocesszálást.

Pécs-Kővágószőlős környékén korábban működött uránbánya, amely sárga torta előállításáig (fenti 1-3. szakasz) végezte a feldolgozást. A sárga tortát maradtalanul kiszállították a Szovjetunióba (a termelés

Japán atomenergia

A saját olajkínccsel nem rendelkező Japán az Egyesült Államok és Franciaország után a harmadik helyet foglalja el a világban az atomreaktorok számát tekintve: 51 reaktor működik (az ország villamosenergia-szükségletének 37 százalékát termelik meg), 2010-re pedig a nemzeti atomfejlesztési program keretében további húszat építenének, a jelenlegi 45 millió kilowattórától 66-70 millióra növelnék összkapacitásukat.

A LEGKISEBB ÉLŐLÉNY?

Nyugat-Ausztrália partjai közelében, 3000 méterrel a tengeralfazat alatt parányi rostos szerkezeteket találtak egy mélyfúrással nyert homokkőmintában.

A Queensland Egyetem geológusai feltételezik, hogy a legkisebb eddig ismert élőlény nyomára akadtak. Az apró szerkezeteket nanobáknak nevezték el; az eddig ismert legkisebb baktériuma, a Mycoplasma átmérője 150-200 nanométer, míg ezeké csupán 20-150 nanométer. Ha a nanobák csakugyan élőlények, kiderülhet, hogy az élet sejszerkezete sokkal kisebb térben is összegyömöszölődhet, mint eddig hitték. (Megjegyzendő, hogy

az 1996-ban talált és sok vitát kiváltott marsbéli meteoritban némely fosszilis nanobaktérium - ha valóban az - szintén kb. 20 nanométer átmérőjű.)

A nanobák származási helyén, 3000 méterre a tengeralfazat alatt a hőmérséklet kb. 150 °C. Eddig nem találtak olyan élőlényt, mely 113 °C-nál magasabb hőmérsékleten életképes lett volna. Amikor a nanobákat a laboratóriumba, 22 fokos hőmérsékletre vitték, mikroszkóp alatt látszott, hogy elkezdtek növekedni, és "elmasztak" az elektronnyaláb alól, amikor elektronmikroszkóp alatt vizsgálták őket.

Más szakértők szerint egyáltalán nem biztos, hogy élőlényekről van szó. Kémiai folyamatok is mutathat-

Barta Géza

Használjuk, de értjük?

földrajzi nevek rejtelmel

Igen gyakran használunk földrajzi neveket, eredetüket azonban legtöbbször homály fedi. Ha jobban belegondolunk, még az olyan egyszerűek is fejtörést okozhatnak nekünk, mint pl. a Duna. Nézzünk tehát néhány példát, hogy tisztábban láthassunk!

Duna

A *Duna* eredeti jelentése (sok más folyó társával egyetemben) egyszerűen „víz” vagy „folyó”. Eredete valószínűleg az óiráni nyelvbe nyúlik vissza: azaz kb. 4 ezer év óta hívják így! A *danu* szó, ugyanis vizet jelent az óiráni nyelvekben. A kelták aztán *Danuwjomnak*, ami alapján a rómaiak *Danuviusnak* nevezték el. A szláv nyelvekben a *Dunaj* honosodott meg, míg a mai németben a *Donau*. Igen hasonlóan alakult ki (a danu szóból) néhány keletebbre lévő folyó neve is: *Don*, *Dnyeper*, *Dnyeszter*.

Alpok

Az *Alpokban* legelésző tehének tejéből készül a Milka csoki is. Nem is gondoljuk, milyen sok köze van ennek a hegység nevéhez! A dús fűvű legelőket régen *alpnak* hívták az ott élő ligurok. (Emléküket Olaszország Liguria nevű tartományá őrzi.) Az Alpok hegység nevét végül is minden nyelv többszámaban használja, pontos jelentése tehát: „havasi legelők”.

Erdély

Erdély neve, az *erdő* és az *elve* ősrégi magyar szavak összevonásából alakult ki. Szó szerint azt jelenti: „erdőn túli terület”. Ez a Kárpát-medence központjából az Alföld felől értendő. Latin neve is ugyanezt jelenti: Transsylvania (trans: túl, sylvanus: erdő).

nak hasonló növekedési mintát, a DNS pedig származhat a felszínhez közelebbi üledékrétegekből is. Kérdéses továbbá, miért növekednek a nanobák aerob körülmények között, amikor az oxigén toxikus a föld mélyebb régióiban élő legtöbb organizmus számára. DNS-szekvenávizsgálatok azonban még bizonyíthatják, hogy a különös parányok valóban élőlények.

(New Scientist)

Komárom

Ki hitte volna, hogy *Komárom* neve a szünyögből származtatható! Az egykor mocsaras vidéken rengeteg szünyög volt, ezért az itt élő szlávok, erről az élősökködőről nevezték el a területet. Szlovákul a *komar* ma is szünyögot jelent. (Mit szól ehhez vajon Komár László?)

Oxford

A híres angol város *Oxford* neve ugyanazt jelenti, mint a nem kevésbé híres török tengerszorosé, a *Bosporuszé*: ökörgázló! (ox: ökör, ford: gázló). Gázló Henri, azaz Henry Ford neve ezek tükrében már egy kicsit furcsán hangzik...

Himalája

A *Himalája* az ősi indiai szanszkrit nyelvből eredeztethető: a „hó otthona”, (hima: hó, ála: hon, otthon). Ezek szerint helyesen Himalája lenne, de a németes hangsúly nálunk is meghonosodott. Legmagasabb csúcsát az európaiak számára Sir George *Everest* fedezte fel. A hadmérnök ezredes méréseit 1852-ben fejezte be és ekkor derült ki az is, hogy a *Mt. Everest* a világ legmagasabb csúcsa. Később tudták meg az angolok (1907-ben), hogy a csúcsnak már réges-régen volt tibeti neve: Csomolungma. Sőt az is kiderült, hogy francia hittérítők térképein már szerepelt a tibeti név 1733-ban is! Ahogyan ez lenni szokott nagy vita kerekedett, hogy kit is illet meg a felfedezés dicsősége: a franciákat vagy az angolokat? (A tibetiekről persze elfeledtek, pedig ők már pár ezer éve ott éltek és már régen „felfedezték” a hegyet...) Azóta mindkét név használatban van, nehogy valamelyik nemzet becsületén is csorba essék! Egyébként a Csomolungma név annyit tesz, hogy „a világ isteni anyja”.

Csendes-óceán

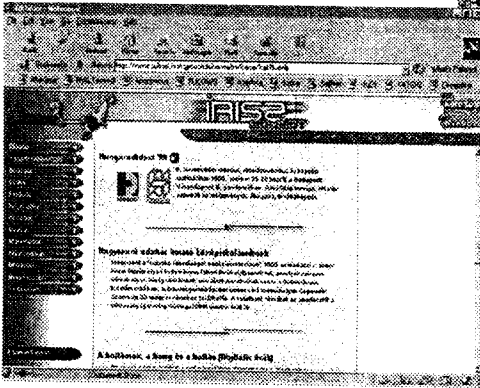
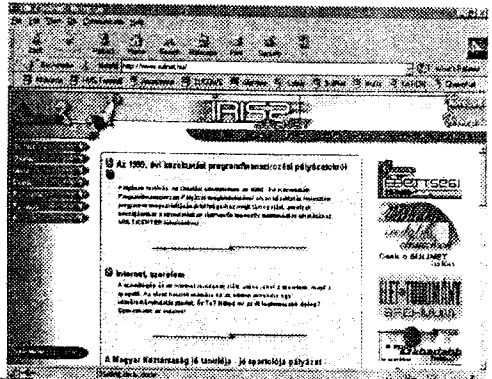
A Csendes-óceánt Magellán nevezte el („el Pacifico”). Amikor Dél-Amerika csücskét megkerülte iszonyatos szélviharba keveredett az antarktiszi sarki szelek miatt. Az új ismeretlen óceán ezek után nagyon csendesnek, békésnek tűnt. Tegyük hozzá, Magellánnak valószínűleg nagy szerencséje is volt, hogy nem keveredett egy kiadós csendes-óceáni viharba...

Ha érdekel benneteket bármilyen földrajzi név (folyó, hegység, falu, város stb.) eredete, írjatok a szerkesztőségbe, de személyesen is megkérhetitek bármelyik Természettanárt! Kérdéseitkre megpróbálunk válaszolni!

Megújult Sulinet honlap

Az új tanév beköszöntével újjára indult a teljesen megújult, most már tartalmas Sulinet honlap a www.sulinet.hu címen. A program életében először a hardver, a számítógépek és a hálózat telepítése játszotta a főszerepet, ezután megszülettek az első elektronikus tananyagok, most pedig az információ kerül előtérbe. A www.sulinet.hu nemcsak tartalmaz, hanem szerkezetében, megjelenésében is megváltozott.

Júliusban alakult meg az a szerkesztőség az Oktatási Minisztériumban, amely egy meglehetősen nagy szakértő csapattal azon munkálkodik, hogy minél frissebb és gazdagabb kínálat legyen a www.sulinet.hu-nak.



ROVATOK

Az új honlap főbb rovatai: Sulinet-Írisz, Oktatás, Iskola, Deáktér, Panoráma, Pályázat, Rendezvény. A sorból az Oktatás rovatot emelném ki, hiszen itt tantárgyakra bontva találhat ki-ki érdekes információkat, tananyagokat, híreket, melyek mindig frissek és ropogósak. A tantárgyi kínálat a következő: Biológia, Fizika, Földrajz, Informatika, Irodalom, Matematika, Kémia, Médiaoktatás, Művészet, Nyelvtanulás, Történelem.

A rovatok számos webcímmel segítenek az igazodásban, jó társai a diákoknak és a tanároknak egyaránt.

Némelyik rovat (pl. a *Kémia* :-)) feladványokkal és nyereményekkel várja a diákokat. A rovatvezetők nagyrészt középiskolai tanárok, akik az ország különböző pontjain dolgoznak.

A Deáktér rovatban a szabadidő eltöltésével, életmóddal, a diákságot érintő és érdeklő eseményekről, kérdésekről lehet olvasni vagy éppen játszani. Nehéz felsoroítani a kínálatot, oly bőséges. Meg kell nézni!

FRISS ÉS ROPOGÓS

A fenti rovatok mellett immár elérhetők az érettségi és felvételi feladatok, az Élet és Tudomány (pl. az 1999. I. félév teljes egészében!), aktuális pályázatok, közlemények, fórumok. Az oldalak látogatottsága napi néhány ezer, amely hazai viszonylatban előkelőnek számít.

Visszatérni mindig érdemes, mert naponta-hetente újdonságokkal várják a szerkesztők a látogatókat.

Főző Attila
Sulinet - Kémia, rovatvezető

VÍRUSFERTŐZÉSTŐL A NÖVÉNYEK IS BELÁZASODHATNAK

Infravörös kamerával megfigyelték, hogy a dohány-növény leveleinek azok a részei, amelyeket mozaikvírus fertőzött meg, 0,3-0,4 Celsius-fokkal melegebbek a levelek többi részénél. A hőmérséklet-emelkedés már akkor érzékelhető, amikor a betegség egyéb tünetei még nem láthatók. E változás eredete valószínűleg az, hogy a növény a megtámadott helyeken növeli a védekezőanyag mennyiségét. A szalicilsav hatására - a túl nagy vízvesztés megállítására - a fertőzés helyén bezárulnak a növény gázcserenyílásai, és ez a párolgás csökkenésével jár.

Az érzékeny infravörös kamerával végzett vizsgálattal hamarabb felismerhető a vírusfertőzés, és ez lehetővé teheti a gyorsabb védekezést.

A módszer használható a vírusfertőzéssel szemben ellenállóbb fajták kitenyésztésére is.

(Frankfurter Allgemeine Zeitung)

A természetes testedzés 1. rész

A KOCO GÁS

Még a tudós doktorok is egyetértenek abban, hogy ha nem vesszük túlzásba, a futás befolyásolja a legkedvezőbben a szívet és a vérkeringést. Javul a szív és az izomzat oxigénellátása, és a szívverés frekvenciája alacsonyabb lesz, ami kíméli a szívet. A rehabilitációs klinikákon a szívinfarktust szenvedett betegek utókezelésének fontos része a futásedzés.

Mivel futás közben automatikusan erősen lélegzünk, a test sok oxigént kap, amivel a zsírokat elégeti (és újra energiává alakítja), így a testünkön lerakódott zsírok feloldódnak, és karsúbbak leszünk. No de ez természetesen nem megy egészen gyorsan - a futás sebességétől függően a test egy óra alatt 500-800 kalóriát éget el. Ehhez azonban kedvező mellékhatás társul: a futás előzi az éhséget. Azt, aki hosszabb ideje kocog, kevésbé fogja el az éhség, és idővel kisebb adagokat eszik. Ezenkívül a kocogástól feszesebbé válnak az izmok és a bőr, különösen a hason, a fartájékon és a combokon.

Egészen pontosan még nem bizonyított, de sok minden mutat arra, hogy a kitartó futás egyfajta szenvedéllyé válhat: ha sokáig bírjuk, a vérben nagyobb mennyiségű endorphin (természetes opiát, ami szabályosan "feldobhat" bennünket) termelődik. Ez magyarázatul szolgálhatna a különösen kitartó futóknak arra az élményre, hogy egy idő után euforikussá válnak, úgy érzik hogy lebegnek, és látszólag minden erőfeszítés nélkül képesek folytatni a futást. (Ime egy egészséges kábítószer! Inkább éljünk a futással!) Egyes kutató ebből arra következtetnek, hogy a depressziót is szó szerint „le lehet futni”.

Ha minden másnap fél órát futunk, a kocogás ideális kitartható növelő edzéssé válik anélkül, hogy az ízületeinket megterheljünk.

A futásban az is jó, hogy nem kell megtanulni, futni mindenki tud. (Mint ahogy a Nagy Durranással kapcsolatosan is említettem: *A láb mindig kéznél van!*)

Végezetül néhány tanács arra, hogy miként válhat a futás mindenki számára optimális edzéssé:

- Ne iramodjunk azonnal neki, előbb melegítsünk be.
- Eleinte lassan fussunk, ez még a bemelegítés része, és fontos, mert ettől melegednek fel és lazulnak el az izmok és az ízületek.
- A sebességet csak annyira növeljük, hogy ne fulladjunk ki teljesen.
- Hagyjuk, hogy a karunk és a vállunk együtt lendüljön a testünkkel. Ügyeljünk arra, hogy a kezünket és az ujjunkat ne tartsuk görcsösen.
- Lélegezzünk egyenletesen, és főleg a szájunkon át fújjuk ki a levegőt.
- Sose fejezzük be a futást hárával.
- A vérkeringésünknek ez a befejezés tesz a legjobbat: lassítsuk a tempót, folytassuk lépésben, majd végezzünk néhány stretchgyakorlatot.

EGÉSZSÉGÜNKRE! FUTÁSRA FEL!

BEKAPLAK

Ezt az egyszerű finomságot jelen állapotában főleg szerkesztőnk ajánlom, de mindenki más is bátran elkészítheti, rém könnyű megszínálni.

Agglegény szendvics

Hozzávalók: 1 zsúr -vagy felszeletelt szendvicskenyér, 30 dkg gépsonka, 30 dkg eidámi vagy ementáli sajt (ki melyiket szereti - én utálok az ementáltit), 20 dkg Rama margarin.

Elkészítés: A kenyérszeleteket alul-felül megkenjük a margarinnal, és sütőlemezre szorosan egymás mellé fektetjük őket. Mind-egyikre egy-egy sonkaszeletet, erre egy-egy vékony sajtszeletet borítunk, és a sütőben, alsó lángon, addig sütjük, míg a kenyér alja ropogós piros nem lesz, és a tetején a sajt meg nem olvad.

Vigyázat! A sajtnak nem szabad megpirulnia! Jó étvágyat!

Össze-vissza állította: Láng Andrea

LÉGY A MUNKATÁRSUNK!

VÁRJUK CIKKEIDET, RAJZAJDAT,
ÖTLETEIDET. ÉRDEKLŐDJ VALAMELYIK
TERMÉSZETISMERET TANÁRNÁL!



E szám szerkesztője és tördelőszerkesztője:

Főző Attila László

Munkatársak:

Láng Andrea, Barta Géza

Szerkesztőség:

Közgazdasági Politechnikum

1096 Budapest, Vendel u. 3.

E-mail: polieszter@mail.poli.hu

Web: www.poli.hu

Felelős kiadó: Horn Gábor

Aranykőpések

- Amikor nehézségek adódtak a szállításban, akkor az áru kereskedéséről áttértek a pénz kereskedésére.
- A kereszténység felvétele egyben a kultúra csíráztatását is jelentette.
- A városokra a bezártság és a bujkálás volt jellemző.
- Szent Bonifác nyugati szerzetesrend volt.
- A keresztések tolták ki az Iszlámot.
- A merkantilizmus egy pozitív gazdasági mérleg.
- A XVIII. század uralkodó gazdaságpolitikai irányzata az infrastruktúra.
- A szatmári békében az uralkodó lemondott a közigazgatásról, ezt mindenki maga oldotta meg.
- Az úrbéri rendelet segítette a jobbágföldesúr egyre rosszabb viszonyát egymással.
- A csehek és osztrákok fejlettebbek voltak, mint Magyarország. Magyarországnak így az élelemtermelés maradt meg iparágként.
- Mária Terézia vámokat vezet be a határokon túl.
- Mária Terézia arra akarta használni Magyarországot, hogy elássa a birodalom többi részét.
- A vámot egyszer az országhatáron és a magyar-Habsburg határon kellett fizetni.
- A magyar nemesség Mária Teréziát támogatta is, ezért Mária Terézia építtetett egy várat és a magyar fiatalok közül néhányat magához hivatott.



Mivel a magyar nemesség nem fizetett adót, ezért megszábták a magyar határon a kettős vámot.

- A szatmári béke lényege az volt, hogy a magyarok uralkodót akartak, hogy valaki kormányozza őket is.
- A második vámhatár Magyarország és az örök tartományok között volt.
- Az Urbarium a rabszolgafelszabadítás alapjává vált Magyarországon.
- A merkantilista gazdaságpolitika annyit jelent, hogy pozitív külkereskedelmi gazdaság.
- A szatmári béke a Habsburgok és a magyarok közötti viszálykodás érdekében jött létre, de nem tartott sokáig.
- 1711-ben kötötték meg a szatmári békét, amely egy egységet tartalmaz.
- Kazinczy azért volt börtönben, mert elment a Martinovics-féle összeesküvés kivégzésére.
- Kossuth kisnemesi jobbágyszármazású volt.
- Batthyány Lajos az első felelős miniszterelnök.
- A magyar ipar fejlesztésére létrejött civil szervezet a Végegylet.
- A fekete lakosságot más néven agroamerikainak hívjuk.
- Napóleont Nagy Ilona szigetére száműzték.
- Régen csak akkor lehetett elválni, ha pl. az egyik fél meghal.
- La Fayette Mark a nép közé lövetett.
- Lajost veszélyeztette az a dolog, hogy elveszti a fejét.
- Az Enciklopédia egy több, mint 20 kötetből álló lexikon szerű adathalmaz.
- Bevezették a hitellevelet, ami arra volt jó, hogy kevesebb pénzből többet csináljanak.
- Az Iliász c. eposz főszereplője Ilián, a legendás harcos.

- A phülékből kiválasztottak 500 embert. Belőlük tevődött össze az 500-ak tanácsa, a bufé.
- Mehmed és III. Ferdinánd megbízottai 22 évvel meghosszabbították a váradi békét.
- 1664-ben megkötötték a vásári békét.
- Mikor a bécsi testőrséget „beszüntették”, a szellemi táplálék is jelentősen apadt.
- A nemesség számított csak embernek.
- Vele próbálta megmerényelni Mátyást Balassi.
- Melindát nem kimondottan személy ölte meg.
- Olga a kornak megfelelően véniány.
- Társasági élet nincs, nem tudnak ismereteket kötni.
- Vörösmarty a Perczel családnál volt dajka.
- Perczel Adél Etelka apja.
- Lucifernek nagy teher Éva, mert mindig keresztbe teszi a terveit.
- Szerinte minden ember egyenlőnek születik. Ezt nem tartják be akkor.
- Az emberek vagyoni és származási rangon különbözödnék meg.
- Először az Ivan Iljics halálát követő eseményeket ismerteti, majd a halál közti eseményeket írja le.
- Az olvasó számára idézőjelekkel könnyíti meg a szereplők megszólalását.
- A nominális stílus a főnevekkel való játszadozás.
- A költemény verbális mű.
- Egymás után sütögetik a kliséket.
- A művek futhatnak egy vagy több szálon.
- Arany balladáinak műfaja levert.
- Túlóregedett a stílusa.
- A szinusz függvény páratlan, de ez a függvény elveszítette páratlanságát.

Őszi haikuk

A Lauder Javne Gimnázium diákjaitól

Didergő levél.

Továtűnő állatok,

Kopár mezőkön.

Krémer Sára

Borongó égbolt,

Szétázott, kopasz fákat

Lehet látni most.

Balázs Tamás

Hulló levelek.

Csillogó főtükrében

Látom magamat.

Halász Eszter

E világ nagy, nagy.

Az ember sápadozik

A virág hervad.

Kukk Eszter



AEROBIC

Szeretettel várok minden mozogni vágyót
kedden és szerdán 14³⁰- 15³⁰-ig a
tornaházi kisteremben.

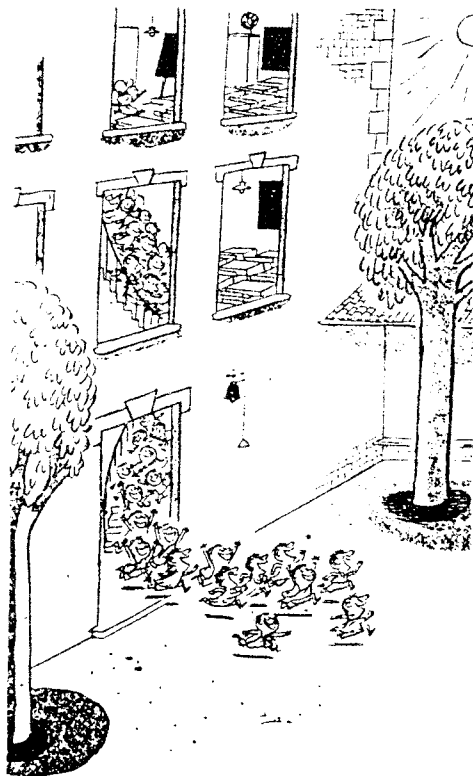
A torna fő célja a zsírégetés illetve a
szálkásítás.

Jelentkezni Rálam és a Testkultúra
Munkacsoportnál lehet.

Krajnyák Anikó
Marketing ötödév

A tartalomból

IT jegyzőkönyv.....	2
Gólyabáli meghívó.....	3
Szécsi Gábor, az utolsó nomád.....	4
Filléres emlékeink.....	7
Biciklibajnokság.....	8
Invitálás sítúrára.....	10
Focibajnokság.....	11
Lulu egerai.....	12
Matematikai verseny.....	14
Lala szereti.....	16
Magyar háziverseny.....	17
Kata Kuta(kodik).....	20
Kötelező olvasmány.....	24
Tényleg Eagle versei.....	25
Tibor tragédiája.....	26
Lila ajánlat.....	27
Mátrix/Navigátor.....	28
Sorstalanság.....	29
Mit olvasunk?.....	30
PoliÉszter.....	33/a
Aranyköpések.....	38
Ez pedig a.....	40



A rajzokat Sempé készítette Gosciny: A kis Nicolas és Nicolas az iskolában című köteteihez.
A Politechnikum Könyvklubjában mindkettő kapható
- sok más mellett.