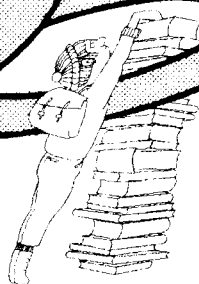
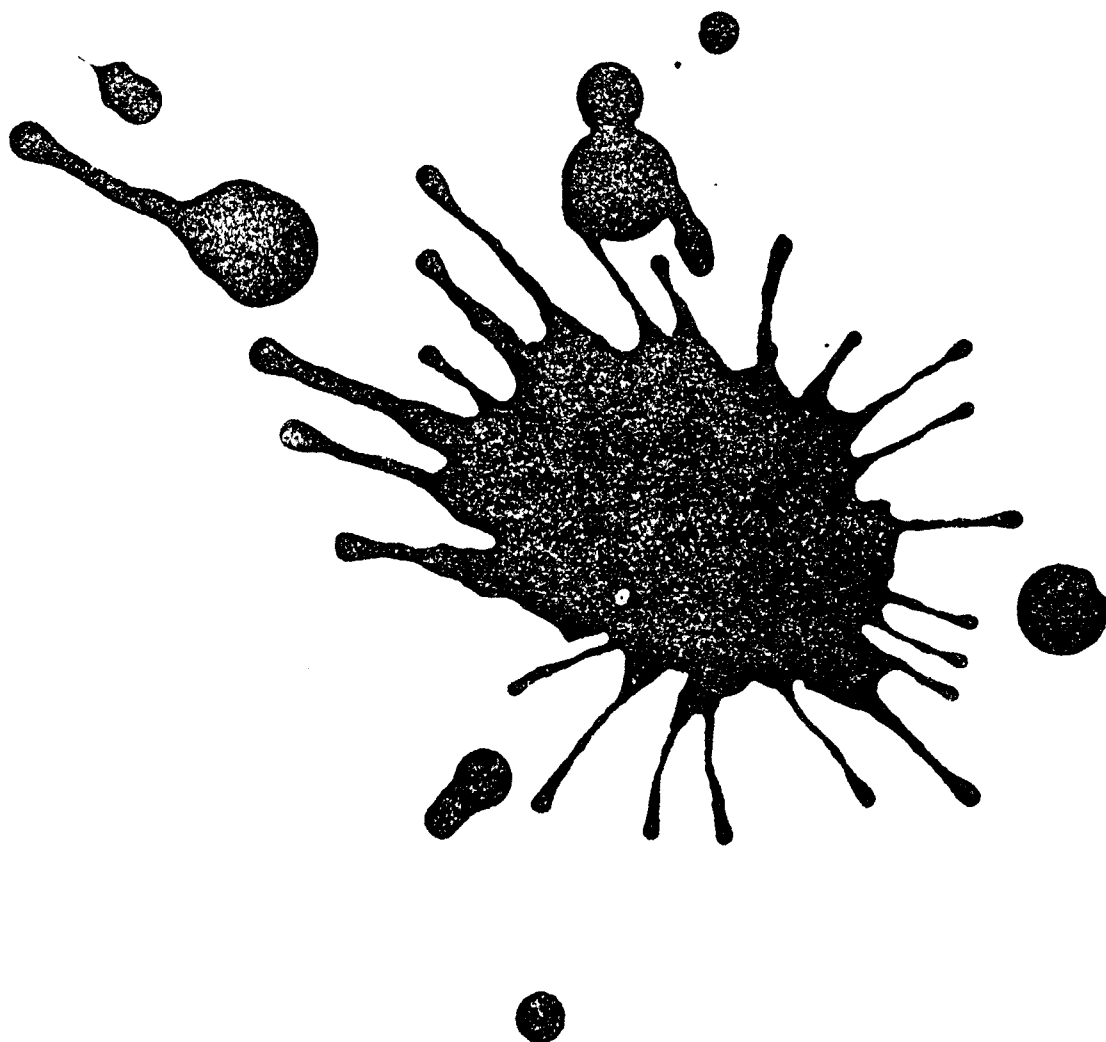


A Közgazdasági Politechnikum lapja

PPIgráf



VI. évfolyam 2. szám 1996. október 14.



EMLÉKEZTETŐ

az IT 1996. szeptember 24-i üléséről

Jelen volt:

Osztály

KAndi
HaMi□S
Psycho
MáS
Első A
HadOsztály
KorCsoport
IGRic
KáBé
SzaDi
KáVé
Egon
Ifománia

Diák

Szőke Zsolt
Lázár Zsófi
Fehér Dóra
Kocsor Eszter
Durst Melinda
Rajkó Anna

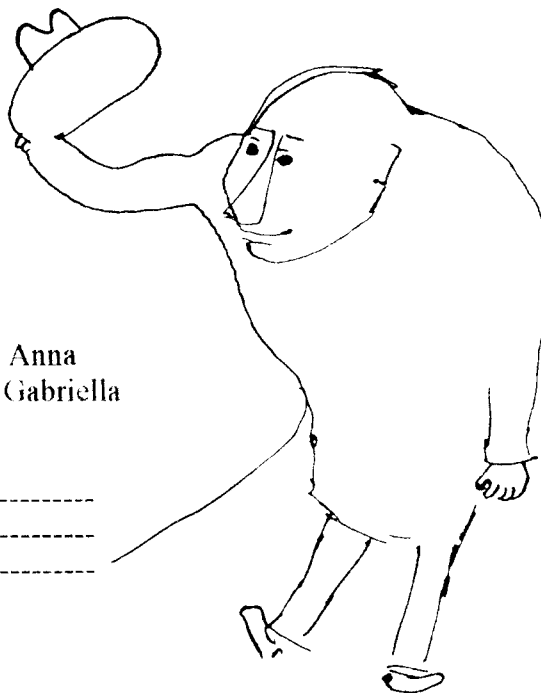
Kovács Timea
Csikvölgyi Barbara
Lázár Zsuzsa
Kun Erika
Papp Zsuzsa

Szülő

Kovács Judit

Tarján Zsoltné
Geszi Róbert

Száva Eszter
Baloghné Raffai Anna
Fördösné Szabó Gabriella
Tóth Andrásné
Spollár László



28 szavazat

A tanárokat Jakab Judit, Molnár Lajos, Szász Katalin képviselték.

Voltak számosan érdeklődők is: Hutás Eszter, Csonesi, Schittler Mátyás, John Conyers, Fülöp Katalin, Petravich Miklós, Csiesi stb.

Meghívott vendégünk: Szabó László, az Iskolabírószág részéről.

Örömteli volt a nagy létszám!

A következő napirendeket szavaztuk meg:

- 1, Az IT működési rendjének változtatása
- 2, Az Iskolabírószág javaslata
- 3, Az új értékelési rendszerről
- 4, A tantárgyfelelősi rendszer új arca
- 5, A napköziről
- 6, Egy beadvány a dohányzásról
- 7, Egyebek: a kuratóriumi tagság választásáról
az országos diákszervezethez csatlakozásról
az országos diákújságokhoz csatlakozásról

Nagyot markoltunk: az első három napirend kitöltötte az időnket. Elfogadtuk 23 szavazattal az IT működési rendjének változtatását.

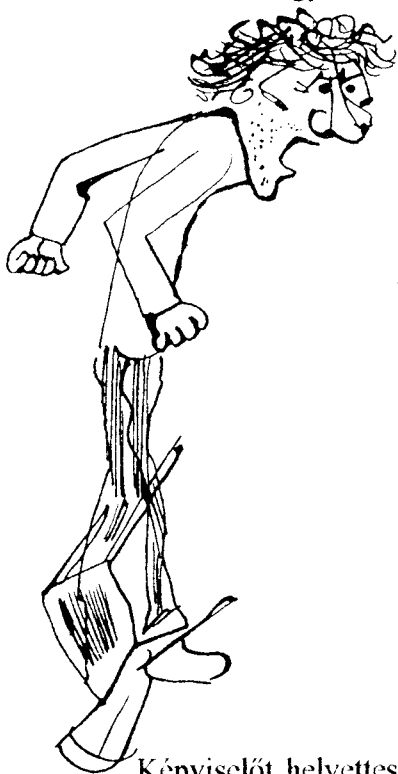
Észerint a képviselők:

- osztályonként egy diák
- egy szülő (kivéve ötödév)
- 3 tanár

Szavazat arány:

- diák = 13
- szülő = 10
- tanár 3 x 3 = 9

Képviselőt helyettesíteni nem lehet, a választás 1 főre, 1 évre szól. Határozatképes az IT a szavazatszám 50%-nak jelenléte esetén.



Az Iskolabírószág módosító javaslatát megismertük. Némi vita következett a javaslat értelmezéséről: szabadság-visszavonásról vagy nagyobb, aggodóbb odafigyelésről van-e szó. Érdekeség, hogy a jelenlévő szülő- és diákbírák egyetértettek a tapasztalatok birtokában a módosítással. Szavazáskor 25 szavazattal az IT elfogadta az előterjesztést.

Az új értékelési rendszerrel kapcsolatos szenvedélyes vitában felmerült a kérdés, hogy mi az IT hatásköre a kérdésben. Ennek tisztázása után először arról döntöttünk, hogy az értékelési rendszer ügye szakmai-pedagógiai kérdés-e.

Igen szavazat: 21, nem: 3, tartózkodás: 3 volt.

Az IT szülői és diák oldala hangot adott rosszallásának az értékelési rendszer puccs-szerű bevezetése miatt. A tanári oldal elismerte, hogy komoly hibát vétett, mikor saját működési zavarai miatt, bár mindenképpen jóhiszeműen belekényszerült ebbe a megoldásba.

A későbbiekben az IT azzal foglalkozott, hogy az osztályok szülő és diákképviselői elmondják észrevételeiket az új értékelési rendszerrel kapcsolatban. Kidolgoztuk annak módját, hogy a képviselők hogyan kereshetik meg a szülőket és diákokat abból a célból, hogy az ezzel kapcsolatos véleményeket összegyűjtsék, és a Huhogásnak átgondolásra visszaküldjék október 4-ig bezárólag. Az IT felkéri a Huhogást, hogy vitassa meg a felvetéseket, amit lehet, fogadjon el belőlük, amit nem, azt az IT előtt indokolja majd meg, hogy miért utasítja el.

A következő IT ülés ennek megfelelően: október 22-én lesz. A félbeszakadt és elnapolt napirendekkel folytatjuk a könyvtárban akkor.

„A koci vissza, pont soremelés...” - ahogy IT küldött társunk mondta.

Budapest, 1996. szeptember 26.

Szász Kata, az IT titkára

Kedves Diákok és Osztályfőnökök!

Az ügyelet Napközi-beli pontozása nem hozott kellő eredményt. Külső érdeklődő nem volt (csak véletlenül), a dolgozó osztályok kíváncsiak voltak véleményünkre, a hányavetiek nem hallgattak meg minket.

Ézért úgy döntöttünk, hogy az érintett osztály ügyeletének vége felé (végén) delegáljuk magunkat az osztályidőre (esetleg más alkalomra), ahol az osztállyal és annak főnökeivel mindenképpen találkozhatunk. Itt fogunk beszélgetni és pontozni. A nyilvánosságot másnaptól a rádió, egy, az ügyelet eredményeit hirdető faliújság és havonta a Poligráf biztosítja.

Ha valami problémát jelentene valamikor, valamelyik osztálynak megjelenésünk, jelezzétek! (Mindig előre szólunk jövetelünkről.)

Legalább annyi jó ügyeletet kívánok magunknak, mint tavaly volt (7)!

Üdvözléttel:

Budapest, 1996. szeptember 10.

Molnár Lajos
az Ügyeletet Pontozó Bizottság nevében

VÉLEMÉNYEK, VÉLEMÉNYEM AZ ÚJ ÉRTÉKELÉSI RENDRŐL*

A témához hozzászóló szülők nagy többsége kifogásolta!

Volt aki kérdés formájában adta tudtunkra: nem üdvözítő, hogy a szülői ill. a diák oldal véleményének kikérése nélkül történt a határozat hozatal. Nem mond ellent ez az alapszabállyal? Van-e értelme utólag véleményezni ezt a döntést, változtathat-e valamit ezen a helyzeten? Az IT tárgyalta-e már ezt a kérdést?

Volt egy anyuka, aki elmondta, hogy ott ahol ő tanít, egy angolnyelvű szintén alapítványi iskolában, a vezetés azt tartja FAIR-nek, ha a tanuló a négy éven keresztül azt a tanítási módszert kapja, amit az első osztályban számára bevezettek. Ez nemcsak a szülők és diákok csalódottságát kerülhetné el, de pedagógiai szempontból is hatásos lehetne, mivel csak ily módon lehet egy pedagógiai módszert jónak, ill. elfogadhatatlannak megítélni, ha azt következetesen végig csinálják az érettségiig.

Az én véleményem szerint az új értékelési módban a tanárok szubjektivitása nagyobb teret kap, s ezáltal előfordulhat, hogy az osztályzat nem csak a tudásszintet, hanem az előítéletet is tartalmazza. Gondolok itt különösen a most bevezetendő naplószerű bejegyzések nyilvántartására, ki vesz részt az órai munkában, s ki az aki azt nem látogatja. Tudat alatt is befolyásolhatja a korrekt megítélést (gondoljunk a Pavlovi reflex működésére).

Mejegyzendő itt az a tény is, hogy a bónusz rendszer bevezetésével már elkezdődött ez a folyamat ami szerintem konfliktus előidézője lehet, megmérgezheti az egészséges, nyugodt légkört. Bár sokan éltek ezzel a lehetőséggel, felismerve: milyen egyszerűen, vagy könnyen lehet megajánlott jegyet szerezni esetleg a lexikális tudás (ami az érettségien elengedhetetlen) kárára. Nem hiszem, hogy hosszútávon ez előnyös lehet a diákok számára. Az esteleges felülbírált, a megérdemeltnél jobb érdemjegy a diákokat méginkább visszafogja a tananyag megtanulásától, s majd a döntő vizsgán kudarcot vallva szembesülnek csak a hiányosságokról. Szerintem fontosabb, hogy a tétremenő vizsgákon szerepeljenek eredményesen, mint az, hogy sok látszat sikereket érjenek el. (gondoljunk a kisérettségi, de leginkább a nyelvvizsgák siralmas eredményeire, s annak a diákokra gyakorolt pszichikai hatásáról).

Az eddigi két érettségi vizsga eredményei sem indokolták ezt a változtatást, hiszen -tanári vélemény, ill. a vizsgabiztosok véleménye szerint - az itt leérettségizők nem mutattak a vizsgájuk során sem kiemelkedőbb, de rosszabb teljesítményt sem, mint más középiskolák végzős diákjai.

Térjünk vissza a szülők és diákok csalódottságára. Annak idején felvázoltak itt egy új lehetőséget a tananyag elsajátítására, demokratikus légkör, szabad akarat, elhatározás, önálló döntési jog, szabadság a megszokott beszabályzott iskolai módszerekhez képest, hova tovább elhittük, hogy véleményünk befolyásolhatja az iskolai munka működését, az egészséges emberkapcsolatok kialakulását. Ezzel szemben évről-évre vissza vonnak az eredeti engedményekből, úgymond a diák érdekében, "szakmai-pedagógiai kérdés"-nek kezelve a témát (a tanári oldalról), s nem hagyják érvényesülni az egyéniség kibontakozását, megint kezdik szorosabbra beszabályozni a diákok szabadakaratának az érvényrejutásának a lehetőségét, hol ott jóllehet a pedagógus közösség is egyetért azzal, hogy tiltásokkal nem lehet hatékonyan eredményt elérni. En vallom ma is azt a mondást, hogy az ember legjobban a maga kárán tanul. Hát hadd tanuljanak a diákok is, a maguk kárán. Inkább most, mint később az ÉLETBEN. Nem véletlen az, hogy az első osztályosok élnek leginkább azzal a lehetőséggel, hogy az óráról kimaradjanak.

Az elbírálásnál ne az legyen a mérvadó, ki mennyire nyüzsög, hanem az amit a vizsgán produkál, (mint ez volt a kezdetben). S az eredményességet a tanárok úgy próbálják elérni, hogy jobban segítsék diákjaikat az elsajátítandó anyag (a lehető legjobb) jegyzeteinek időben való átadásával, s ha kell szájbarágó módon magyarázzák el az anyagot, hogy minden "érdeklődő" megértse, ne veszítsék kedvüket az állandó -nem tudom megcsinálni- feladatokkal, s igenis annak kéne lenni a

*A fenti írásban a szerkesztő semmiféle változtatást nem hajtott végre.

legfőbb tananyagának ami az érettségi vizsgán szükséges. A plusszt hadd döntsék el maguk, hogy érdeklődésüknek megfelelően mikor szívják magukba, esetleg csak a tanulmányaik befejezése után, ha csak akkor tudnak erre időt szánni. Ami érdekli őket úgyis utánanéznék, elolvassák, tanulmányozzák. Hisz nem az a cél hogy elvegyék a diákok kedvét a tantárgytól, hanem hogy azt, megkedveltessek velük.

Üzleti szempontból megvilágítva, tekinthetjük az iskolai rendszert egy szolgáltatásnak. Nekünk szülőknek és diákoknak felkínáltak valamit, amire vevők voltunk, s amiből évről- évre visszacsípnek egy keveset, vagy nem is keveset, s ily módon már nem azt kapjuk a vételárért amit ígérték, amit vártunk. A VEVŐ megkárosítása!?

Nem értem, ha valaki képtelen betartani a számára előírt kötelezettségeket, s a jogokat is sajátos módon értelmezi, akkor miért kell mindenkire kiterjedő szabadságelvontást alkalmazni, miért nem csak a vétkezőt büntetik? Esetleg, újra lehetne vizsgálni az elmúlt évek tanúsága szerint, hogy a szabadságával visszaélő diákkal szemben mikor, és milyen szankciók alkalmazhatók a demokratikus elveket meg nem sértve!

A fentiek figyelmen kívül hagyásának eredménye képpen, elgondolkodtató hogy, mitől marad alternatív ez az iskola, ha egyáltalán alternatívnak akar maradni, ugyanis a felkínált végeredmény ami érettségit, nyelvvizsgát, különböző fakultációs lehetőséget, szakkörök működését kínálja, hát ez, már minden hagyományos középiskolában adott, sőt egyre több helyről hallom, hogy törekednek a diákok szabadságának a növelésére, hovatovább másutt kezdik jól érezni magukat a diákok, míg itt a szabadság ízét már megízlelő tanulók lelke kezd keserűséggel megtelni.

Az iskola jövőjét illetően elgondolkodtató: lessz-e még vonzereje a hagyományos elvek felé visszaforduló iskolának, a továbbtanulni vágyó diákok számára, a többi egyre inkább a kor szellemének megfelelően haladó gondolkodású iskolákkal szemben. Nem hiszem, hogy a választás előttálló ifjúságért folyó küzdelemből vesztesként szeretnének kijutni.

Budapest, 1996. szeptember 22.

Tisztelettel:

Tóth Andrásné szülő

Talán nem késő (egy dicséret margójára)

A tavalyi év vége hajrájában, az évzáró fórum előtt próbáltam összeszedni információt, magamat: melyik osztályt miért lehetne kiemelni, milyen emlékezeteset alkottak 1995/96-ban. Munkám jellemzője az interjú volt: kérdeztem osztályfőnököt, szaktanárt, néha embert is. Ők is le voltak sápadva a fáradtságtól. Így történhetett meg, hogy az egyik osztálynál nem találtunk említésre méltót, erre kényszeresen akartam mégis valamit mondani. Sikerült is egy jó gyengét. Pedig helyette beszélhettem volna egy nagy eseményről, amelyet okosan, csapatosan, érzéssel csináltak meg. Ők ballagtatták a negyedikeseket.

Ezennel utólag, de nem elfeledve, négy hónappal később, de az érdemből le nem vonva, a következő ballagás felé félúton, de a tettet sályán értékelve köszöntelek Benneteket, KÁBÉ-s lányok és sráco!

Tisztelettel:

Molnár Lajos

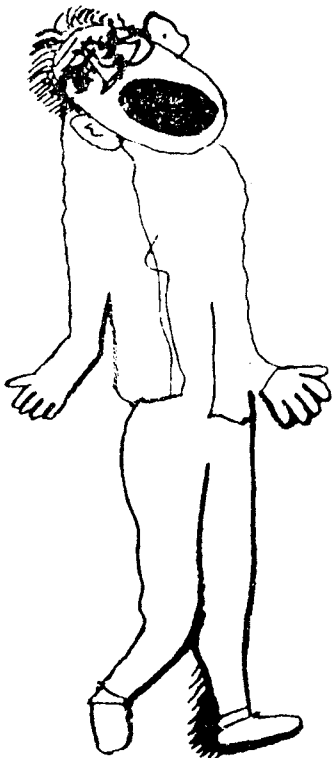
Példázat az művészeti hórakat kerülő első Á-sról

Az kik elvelék önnön maguktól az Anyaszentegyház védelmét és biztonságát, ezek hasonlatosak az egy embörhöz, ki elhagyván az templom biztonságát, és beleveté önnön magát az nagy sötétségbe. Az az embör vala, mikoron futna az unikornis vad előtt, ütöde meg ne marattalnék, egy verömbbe el-té esék. És hogy az verömbnek fenekére ne eshelnék, egy kis bokrol kezeivel megragada és lábait elomlott likakba el-tévelé. Tekintvén kegyég az bokornak gyökerére, láta két egereket, kiknek egyike fehér vala, a másik fekete, az bokornak gyökerét szönelten rágnia, hogy immár az bokor rokon (igen) közel vala az elszakadáshoz. Az verömbnek fenekén kegyég láta egy rettenelös sárkányt, lízes lehellel torkából bocsátván és meglátott szájával ütlet megmarnia kívánván.

És im ez bolond embör, már rágya vissza az templom menedékébe.

Magyarázat: Az nagy templom, a biztonságot adó, cseppnyi szigeteleske az nagy sötét éjszakában, az példázza az művészet hórát. Az unikornis vad, király, példázza az jóságos új értékelési rendszert, miként ugyanúgy üz, hajl, nyugalmat nem ad. Az fekete egér vala az idegen nyelvű osztályfőnök, színével is mutatván az nagy országga hír-neres lejtatitását. Az fehér egér vala az asszony osztályfőnök, azki színében szelíd és szüzies, lelkében hasonlatos vala az új értékelési rendszerhez. Az nagy veröm kegyég vala az alternatív Politotechnikum, a ahol oly nagy vala az demokrácia. Az nagy sárkány vala kegyég az jó osztályzatokat hozó vizsgarendszer. Ezen példázat is mutatá vala, hogy azon bolond embörök, kik kerülék az művészet hórák biztonságát, mily nagy veszödelömbnek valának kiteré.

Vörös Tamás - első



Egy mondat az ecetivásról

Ha ecetet iszol, (mert meszet eszel),
ne csodálkozz, hogy picci rece leszel
a szoba szőnyegpadlójának tetején,
legalábbis úgy érzed, s csak az elején
tartasz ennek a rettenetnek,
de már sejtéd, milyen, mikor eltemetnek,
milyen érzés lehet az az élve temetés,
amikor az egyik szemed sír, nevet, és
kifolyik a szádra a fájdalomtól,
érzed, ahogy rád tör a fájdalom-kór,
pedig nem folysz, nem sírsz, nem örülsz, érzed
minden tagodat az ágyon, térded
a falban, könyököd a hallban látod,
nem jön a levegő, szádat tátod,
lassan elfele alszol csendben,
bár mindig vita volt, ki mit ért csenden,
kínoz az íze az ecetes lének,
s ez a tény meg az itt most le nem írt tények
eleven holttá tesznek téged,
érzed a véged, érzed a véged.

Szirmai Márton - KáOsz

SZAKTANÁRI FOGADÓÓRÁK

NÉV	időpont	NÉV	időpont
Barta Géza	csütörtök 2. óra	Kalina Yvette	csütörtök 2. óra
Bágyi László	hétfő 4. óra	Keller Norbert	hétfő 4. óra
Conyers, John	szerda 6. óra	Kocsis Péter	szerda 5. óra
Cseh Andrea	csütörtök 5. óra	Krausz Tamásné	hétfő 4. óra
Csürke Ibolya	szerda 2. óra	Láng Andrea	kedd 4. óra
Darázs Dóra	csütörtök 2. óra	Lendvai Györgyi	csütörtök 2. óra
Daróczi Judit	szerda 2. óra	Maizl Erika	csütörtök 5. óra
Diósi Alojzia	csütörtök 6. óra	Dr. Marosvári Péter	csütörtök 5. óra
Fancsovits Rita	péntek 4. óra	Mentler Gyula	hétfő 3. óra
Fehér Márta	hétfő 3. óra	Mihók Viktória	hétfő 3. óra
Fodor Éva	kedd 3. óra	Molnár Lajos	péntek 6. óra
Fóth Andrea	kedd 5. óra	Murányi Natasa	kedd 2. óra
Főző Attila László	péntek 2. óra	Nagy Ilona	hétfő 4. óra
Gaal Imre	hétfő 5. óra	Puskás Aurél	szerda 4. óra
Gallai Zsófia	kedd 3. óra	Samuels, Martin	péntek 3. óra
Gavallér Csaba	péntek 2. óra	Sánta Judit	kedd 4. óra
Gulyás Éva	péntek 5. óra	Somogyi Ágota	kedd 2. óra
Haász Ferenc	szerda 3. óra	Szabó László	péntek 4. óra
Hackett, Colin	hétfő 4. óra	Szász Katalin	szerda 4. óra
Hann Péter	péntek 3. óra	Szmeskó János	hétfő 4. óra
Herendi Ágnes	hétfő 4. óra	Szücsné Szabó Katalin	csütörtök 6. óra
Horn Gábor	csütörtök 14.00	Tauber Sándor	péntek 2. óra
Horváth Alexandra	hétfő 3. óra	Vácziné Arnold Éva	hétfő 2. óra
Horváth Róbert	szerda 4. óra	Varga Adrienne	péntek 3. óra
Jakab Judit	csütörtök 4. óra	Veres Gábor	csütörtök 4. óra

ISKOLABÍRÓSÁGI HATÁROZAT

A Sárospataki Zsuzsanna, Gémesi Balázs, Bágyi László összetételű Iskolabíróság 1996. október 2-án **Kapuy Márta ügyét** tárgyalta.

Az osztályfőnökök 1996 júniusában azt jelentették be az Iskolabíróságnak, hogy Mártának 33 igazolatlan órája gyűlt össze az év végéig. Már akkor azt javasolták, hogy szeptemberben kerüljön sor a tárgyalásra.

A kicsi késéssel megtartott megbeszélésen tisztázni próbáltuk, hogy pontosan hogyan keletkezett a 33 igazolatlan óra. Az derült ki, hogy 26 óra testkultúraórai mulasztás, többször is első órai úszás. (Az osztály mindhárom órája első óra volt.) Mivel ebben az évben nincs úszás, továbbá nincs első órában testnevelés, valamint Márta szeptemberi ténykedése nem ad okot aggodalomra, az Iskolabíróság lezárt vétségként kezelte az ügyet.

Mártát **hibásnak** találtuk, de bizalommal tekintünk az idei év elé, így a tavalyi vétségéért enyhe büntetést kap: **figyelmeztetést**, valamint az idei lehetséges igazolatlan óráinak számát **30-ról 20-ra csökkentjük**.

Ha bizalmunkkal Márta visszaél, kérjük az osztályfőnököket, azt azonnal jelezzék az Iskolabíróságnak. Annak hitében, hogy erre nem kerül sor:

Az 1996/97-es tanévben indított szakkörök

- Matematika felvételi vizsgára előkészítő szakkör
- hétfőnként 15.15 - 17.00 (Gavallér Csabával)

*(Elsősorban olyan feladatok és feladatso-
rozatok megoldása történik meg itt, amelyek a
matematika felvételi vizsgákon nagy valószínű-
séggel előforduló típusúak. Ötletek, új módszerek
megismerésére is sok lehetőség van.)*

- Másik Színház - hétfőn és szerdán fél 4-től
(Majer Tibor rendez)
 - Másik Stúdió - november 11-től hétfőn és
szerdán 1/2 4-től (Majer Tibor képez)
 - Singing Skulls (angol nyelvű színház) - a
második negyedévtől keddenként és
péntekenként 15.30-tól (directed by John
Conyers)
 - Helyesírás szakkör - hétfőn 3-tól (Bágyi László
diktál)
 - Disputa (Száva Eszter vezetésével és Fóth
Andrea közvetítésével)
 - Videószakkör - keddenként 15.10-től (Pálos
György és Csoncsi vezetésével)
 - KPTV-híradó - folyamatosan (ez is Pálos
György és Csoncsi vezetésével)
 - Dalárda - minden második szerdán 15.10-től
(Csoncsival az élén)
 - Sulirádió - a plakátokon látható időpontokban
(ki más lenne a gazdája, mint Csoncsi)
 - Testnevelés felvételi előkészítő - hetente
legalább kétszer (Szabó László tud minden egyéb
részletet!)
 - Röplabdaszakkör - keddenként és péntekenként
(Haász Feri irányításával)
- (A szakkör célja a mindenféle bajnokságok-
ban való részvétel mellett egy működő közösség
létrehozása, fenntartása /közös karácsony, kirán-
dulások, edzőtáborok/. A szakkör nyitott, bárki
bármikor jöhet, de a bajnokságban résztvevők
előnyt élveznek a játék szervezésénél, ill. játszani
csak az edzésen való részvétel után szabad.)*
- Tanári röplabdakör - hétfőnként 5-től
kimerülésig

- Dobszakkör - kedden vagy pénteken tanítás
után, de mindenkivel előre egyeztetett
időpontokban (Gavallér Csaba szinkópamester)

*(A szakkörön különböző könnyűzenei irány-
zatok - pop, rock, blues, jazz /lakodalmas, tábor-
túzi zene, kaotikus csörömpölés?/... - igényeinek
megfelelő dobkísérést lehet elsajátítani. A lét-
szám korlátozott, sőt jelenleg telt ház van, de az
elszántaknak érdemes próbálkozni, előfordulhat,
hogy valaki visszavonul a zenei pályától. A kész-
tetést érzőknak maguknak kell beszerezniük a
dobverőt, gyakorlópadot, cintányért, pergőt, do-
bokat, állványokat stb., de egyelőre elég az első
kettővel rendelkezni.)*

A szakkörök többségéhez még lehet csatlakozni. Ne mulasd el a kínálkozó alkalmat!

Felhívás országos versmondó versenyre

A nagykállói Korányi Frigyes Gimnázium, Nagykálló városa és a Ratkó József Irodalmi Társaság Ratkó József szellemiségének megőrzésére országos versmondó versenyt hirdet gimnáziumi és szakközépiskolai tanulók számára.

Nevezni 4 kötelező Ratkó-verssel és egy szabadon választott mai magyar költeménnyel lehet.

Kötelező versek:

Szégyentelenül
Halott halottaim
Tánc

István monológja, a Segítsd a királyt! című dráma első felvonásának a 4. jelenetéből

Nevezési határidő: 1996. december 15.

A verseny döntőjének helyszíne: a Korányi Frigyes Gimnázium

Időpontja: 1997. április 12. (szombat)

A jelentkezők létszámától függően a megyeszékhelyeken területi döntőket szervezünk.

A zsűri elnöke: Nagy András László rendező, a zsűri tagjai: Csikos Sándor színész-rendező, Dusa Lajos költő, Serfőző Simon költő.

A verseny első három helyezettje 20, 15, illetve 10 ezer forintot kap.

A versennyel kapcsolatos információkat a 06 (42) 263-443-as telefonon Szabóné Cseh Ágnes-től lehet kérni.

A nevezéseket az alábbi címre kérjük: Korányi Frigyes Gimnázium 4320 Nagykálló, Korányi u. 23.

Kedves szülők!

A Politechnikum képzési programjában azt vállaltuk, hogy érettségi után, az ötödéves képzés keretében a piac által elismert és keresett szakmákra képezzük diákjainkat.

Kérjük az Önök segítségét abban, hogy valóban keresett szakmai képzési formákat találjunk diákjainknak.

November 18-án 18.30 órakor - az általános tanári fogadónap második felében - szülői fórumot tartunk, melynek célja az együttgondolkozás arról,

- mely szakmákra érdemes ma képezni egy érettségizettet?

- milyen ismeretekkel, végzettséggel lehet ma munkát kapni?

Kérjük, jöjjenek el Önök is, fejték ki véleményüket, gondolataikat!

Üdvözlettel:

Kalina Yvette
(közgazd. munkacsop. vez.)

Pertl Gábor
(tanfolyamszervező)

Országos diákújságíró, diákrádiós pályázat

A DUE hetedik alkalommal írja ki országos diákújságíró, diákrádiós pályázatát. Bármelyik iskolatípus tanuló, szerkesztőségei pályázhatnak, a felső korhatár: 25 év.

A következő kategóriákban lehet indulni:

1. **Az Év Diákújságírója** címre és jutalomra pályázhatnak diákújságírók publicisztikai írással. A riportműfajt és a valódi tényeken alapuló írásokat előnyben részesítjük a fiktív írásokkal szemben. A cikkek terjedelme nem haladhatja meg az 5 szabályosan gépelt oldalt (egy oldalon 25 sor, egy sorban 50 leütés).

2. **Az Év Diákújságja.** Az 1996/97-es tanévben megjelenő újságokkal szerkesztőségek pályázhatnak. Elsősorban a tartalom képezi az elbírálás tárgyát.

3. **Az Év Diákrádiósa.** Kazettára rögzített bármilyen diákrádiós műsorról egyéni és szerkesztőségek egyaránt pályázhatnak. Időtartam: min. 5, max. 15 perc. Tematikus vagy irodalmi műsorról, riporttal, jegyzettel, interjúval, minihangjátékkal, dokumentumműsorról, ünnepi műsorról, montázzsal stb. egyaránt lehet pályázni, kizárólag zenei összeállítással, diszkóműsorról azonban nem.

A DUE külön értékeli az általános, a középiskolai valamint a felsőoktatásban tanulók pályázatait. Minden pályázathoz rövid bemutatkozó írást kérünk. Egy borítékban csak egy pályázat küldhető, minden pályázatra rá kell írni: DUE országos pályázat valamint a kategória megnevezését.

Levélcím: DUE; 1576 Budapest, Pf. 10

Beküldési határidő: 1997. január 31.

A DUE min. 150.000 forint értékben ajánl föl támogatást a helyezetteknek. Ez nagyrészt szakmai táborozáshoz való hozzájárulás illetve tárgyjutalom. Eredményhirdetés: 1997. május 4-én a Gödöllőn megrendezendő DUE Sajtófesztiválon, fogadás keretében. Minden pályázó 1997 áprilisában levélben tájékoztatást kap. Érdeklődés, az egyesület további programjairól tájékoztatás a DUE irodában: Budapest XIV. kerület, Őrs vezér tér 11. fszt. 1. Tel.: (1) 222-8213.



LABDARÚGÓ HÁZIBAJNOKSÁGOK

KISASSZONYOK

A női bajnoksághoz nem volt épp kegyes az időjárás. Majdnem téli körülmények között kezdődött el e fantasztikus labdarúgó gála. A rossz idő ellenére rengeteg szurkoló kísért el idegenbe is kedvenc csapatát. A mérkőzések színvonala magasan az átlag fölé emelkedett.

Az **ELSŐ** helyen az **ELSŐ Á CSAPATA** végzett, a tökéletesnél kicsit jobb játékkal. A siker teljesen megérdemelt volt. Mindenképpen említést érdemel a rengeteg gól, amit rúgtak.

MÁSODIK helyezett a **HAMI'S ELSŐ CSAPATA** lett. Nagy küzdelemben csúsztak le az első helyről, de a jobbtól nem szégyen kikapni!

A mámorosan jó **HARMADIK** helyet a **MÁS** már-már túlképzett csapata nyerte.

A dobogóról alig csúszott le a **HAMI'S MÁSODIK** csapata. Nagy kedvvel játszottak. Mindkét HaMi's csapat közönsége fantasztikus volt. E remek közönségből is kiemelkedett a HaMi's vezérszurkolója, Haász Feri.

A gólkirály Lukács Mariann lett.

Legjobb játékos : Gyurica Livia.

E hölgyeknek külön gratuláció!!!

FIATALABB URAK

Remek időben kezdődtek meg az I. és II. évfolyam mérkőzései.

ELSŐ helyet ismét a **ZSÉ (ELSŐ Á)** csapata szerezte meg. A múlt évben sem voltak rosszak, de beleerősítettek Gáspár Andrással. Félelmetesen jók!!

A **MÁSODIK** a **HAMI'S** csapata lett. Azért ez nagy küzdelem volt a második helyért!!

A dobogó **HARMADIK** fokát a **GÖRÉNYPÁSZTOROK (MÁS)** foglalták el.

A **NEGYEDIK** helyezett a **CSÉPLŐGÉP (PSYHO)** lett. A második, a harmadik és a negyedik helyen végzett csapatok körbeverték egymást, és csak a gólkülönbség döntött közöttük.

A gólkirályi címet Fehér Gyuri nyerte el.

A legjobb játékos Hartványzky Miki lett.

Mindkét bajnokság rengeteg szurkoló előtt és jó színvonalon zajlott. Sportszerű, remek mérkőzések voltak.

Köszönöm a jó játékot és a fantasztikus szurkolást!!

Poli, okt. 10.

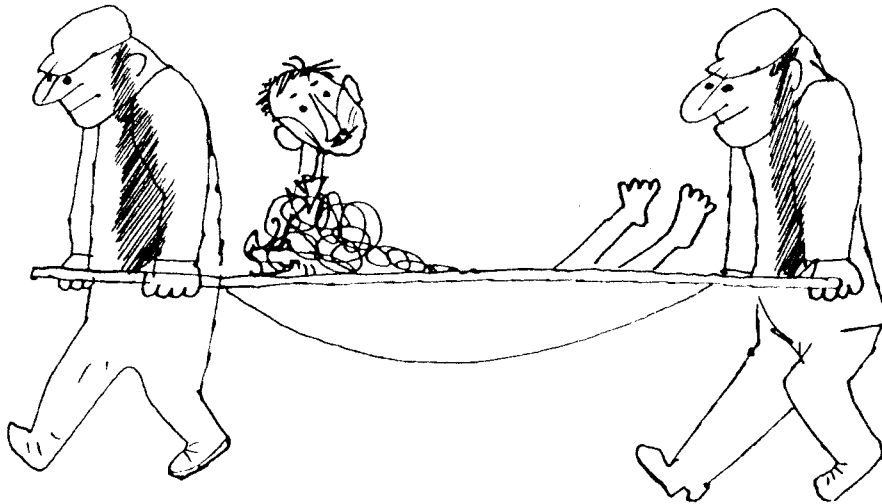
üvözzel: Erik

ÚJDONSÁG!!!

SZUPERKUPA DÖNTŐ LESZ KEDDEN 16.30-TÓL. A ZSÉ MINT KIHÍVÓ JÁTSZIK A NAGYOK BAJNOKÁVAL!

CSONCSI MEGYETTE A KEZDŐRUGÁST KÉT DOBOZ TOLLASLABDÁÉRT!!

ISMÉT SÍTÚRA!



Idén is megyünk síelni.

A sítúra helye: Szlovákia

Az összes költség kb. 25 ezer forint.

Hát ez nem kevés. Éppen ezért remélhetőleg az iskola átvállal a hagyományokat követve, legalább 5000 ft-ot minden utazó költségéből, valamint akinek kell bérelnie sífelszerelést, azt is a POLI fizeti.

Így a tábor kb. 20.000 ft-ba kerül.

Akinek szüksége van még további támogatásra, az forduljon a Szociális Bizottsághoz okt.18.-ig.

Az első részletet mindenkinek be kell fizetnie, függetlenül attól, hogy kért még további támogatást, vagy sem.

Akinek a kérését Szociális Bizottság nem támogatja, az a teljes befizetett összeget visszakapja.

Az első részletet október 17-ig (csütörtökig) kell befizetni. Ez 5000 ft.

A második részletet november 6-án, a harmadikat december 15-én kell befizetni.

A második, ill. harmadik részletben tetszőlegesen lehet megválasztani a befizetett összeget.

A befizetések nálam történnek a kijelölt napokon.

Ez a tábor egy speciális, kiegészítő sportolási lehetőség a testkultúraórákhoz, éppen ezért a síelés és a hozzá kapcsolódó programok kötelezőek.

Jó síelést!

Poli, 1996. okt. 8.

Solymosi Erik

KIRÁLYNŐ (SPORTOKÉ): ATLÉTIKA HÁZIBAJNOKSÁG

Soha nem volt még atlétika házibajnokság a Poliban. Sokszor meghirdettük, egyszer sem sikerült. Idén nagy reményekkel vágtunk bele: tavasz helyett ősszel, legyen sokféle szám. Az eredmény közepes. Összesen tizenhárom résztvevő, ami nem kevés, de volt több, csekély részvétellel rendezett versenyszám, néhányban pedig csak egy-két atléta állt rajthoz.

Ugyanakkor egy kis statisztikával szeretném érzékeltetni: nem volt hiábavaló a hevület, és remélem, az elkövetkező atlétika bajnokságokra kedvet teremtett az idei versenysorozat.

Versenynapok száma: 6

Versenyszámok száma: 15

Versenyzők száma: 13 (Bálint Dénes-iGRic, Gémesi Mónika-IFOmánia, Haász Ferenc-Törtető Tanerők, Hatás György-KÁBé, Jutasi Bálint-KorCsoport, Major Árpád József-Egon, Molnár Dániel-SzaDi, Molnár Lajos-Törtető Tanerők, Sándor István-Kábé, Solymosi Erik-Törtető Tanerők, Szabó László-Törtető Tanerők, Tihanyi Mónika-IFOmánia, Varga Máté-KorCsoport.

Rajthoz állók száma (aki több versenyszámban vett részt, mindannyiszor figyelembe lett véve): 50

Új iskolacsúcs: 12, illetve 1 csúcscsökkentés

GYŐZTESEK:

Bálint Dénes: 400 m: 61,6 mp; futó-dobó ötpróba (60 m: 8,8 mp; kislabdahajítás: 56 m 94 cm; gerelyhajítás: 27 m 56 cm; diszkoszvetés: 30 m 02 cm; 12 perces futás: 3026 m): 739,65 pont, új iskolacsúcs; futó-ugró ötpróba (60 m: 8,7 mp; távolugrás: 552 cm; hasmánt magasugrás: 162 cm; flop magasugrás: 166 cm; 400 m: 64 mp): 831 pont, új iskolacsúcs; hatpróba (kislabdahajítás: 58 m 28 cm; távolugrás: 558 cm; 60 m síkfutás: 8,5 mp; lépő magasugrás: 159 cm, iskolacsúcsbeállítás; súlylökés - 4,3 kg: 11 m 67 cm; 3 km: 12p 52 mp): 1031 pont, új iskolacsúcs

Gémesi Mónika: 12 perces futás: 2545 m, új iskolacsúcs (régi: Jánosi Petra, SzaDi, 2485 m)

Major Árpád József: 12 perces futás: 3149 m, új iskolacsúcs (régi: Gáspár András, ElsőA, 3085 m); 3000 m: 11p 30 mp

Molnár Dániel: távolugrás: 567 cm, új iskolacsúcs, 60 m: 8,2 mp

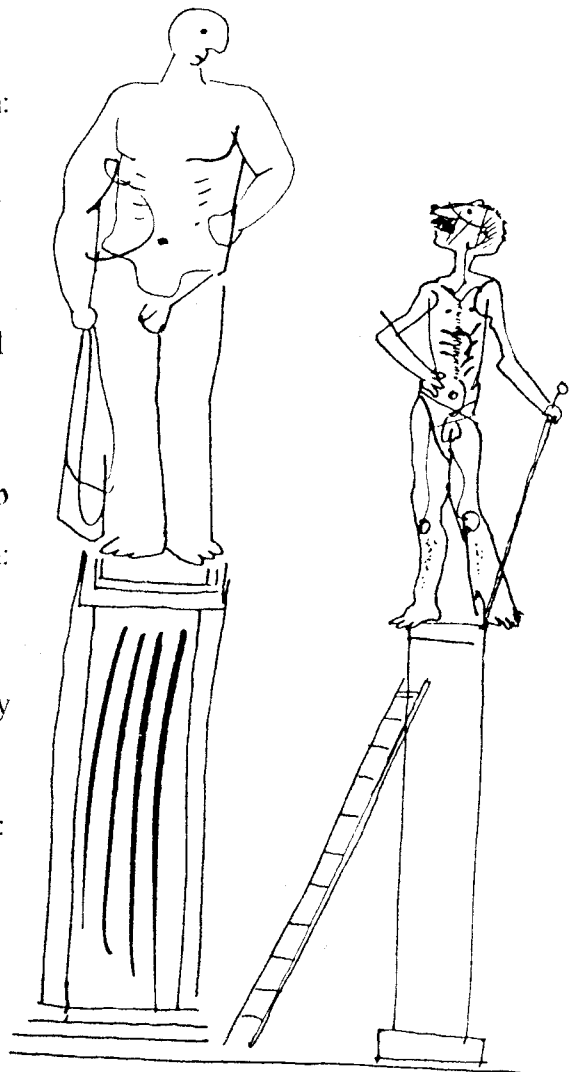
Molnár Lajos: súlylökés, 4,3 kg: 14 m 78 cm, új iskolacsúcs; diszkoszvetés, 1,5 kg: 40 m 20 cm, új iskolacsúcs

Sándor István: magasugrás: 178 cm, új iskolacsúcs, hasmánttal ugrott (régi: Sándor István, 165 cm) (a verseny folyamán Varga Máté 172 cm-t ugrott floppal, ez is új iskolacsúcs, floppal eddig a legnagyobbat Molnár Dániel ugrotta, 170 cm-t)

Szabó László: kislabdahajítás: 69 m 50 cm; gerelyhajítás: 38 m 85 cm, új iskolacsúcs (régi: Váradi Péter, 30 m 56 cm)

Tihanyi Mónika: kislabdahajítás: 50 m 85 cm, új iskolacsúcs (régi: Várhelyi Rita, 42 m)

(Megjegyzések: Aki a teljes eredménylistát szeretné látni, egyrészt sokáig megtehetette ezt a sport faliújságon, másrészt jöhet hozzám! Amelyik iskolacsúcs új versenyszámban született, ott nincs a régi csúcstartó megjelölve.)



PONTOK (a sport pontversenyben):

Bálint Dénes 228
Haász Ferenc: 74
Hatás György: 68
Varga Máté: 68

Molnár Dániel: 62
Major Árpád József: 52
Jutasi Bálint: 42
Molnár Lajos: 30
Szabó László: 20

Sándor István: 10
Tihanyi Mónika: 10
Gémesi Mónika: 7
Solymosi Erik: 6

Külön köszönet :

- Az Orczy kert dolgozóinak, akik vonalazott pályát, versenyre alkalmas távolugrógödrt biztosítottak számunkra.
- Lázár Zsófinak (HaMi's) és Kerekes Lacinak (MÁS), akik az egyik napon segítettek bíraskodni.
- Erik barátomnak, aki nagyon végezte dolgát, tehát sokat tett a bajnokságért.

Külön bánat:

Major Árpád József és Varga Máté bejelentés nélkül távolmaradtak az utolsó versenynaptól, ezért őket a versenyt követő nappal kezdődően egy hónapra minden házibajnokságból kizártuk. Máté eltiltása - kérelmére - a foci házibajnokság utolsó napját követő napon veszi kezdetét.

Külön gratuláció:

Bálint Dininek, aki minden számban részt vett, három csúcsot megjavított, egyet beállított, négy versenyszámot nyert, a legszínvonalasabb nevezési lapot adta le.

Sajnáltam, hogy nem voltunk többen. Örültem, hogy volt bajnokság és született néhány jó eredmény.

Molnár Lajos

Köszöni!

A **Gólyabált Szervező Baráti Társaság** munkáját szeretném megköszönni:

Köszönöm.

Jó volt veletek dolgozni:

**ANGÉLA, NÓRI, ESZTER, BARBI, DIA, NÓRI és ESZTER,
VIKI, KRISZTI, TOMMYBOY, BOBBYBOY, BALI, RECSI.**

Azt hiszem, ennyi. Bocs, ha kimaradt valaki.

Továbbá köszöni még **JUDIT**-nak, **ERZSI**-nek, **MARTIN**-nak és **TIBOR**-nak,
hogy tartották bennünk a szuszt!

Csoncsi

Gyertek szavaljatok a
POUNTECSNJKZIM VERSEMUNDÓ
VERSENYÉN!

- A verseny november 20-án kerül megrendezésre.
- Nevezési feltételek: két költeményt kell kiválasztanod és megtanulnod!
- A versek egyike egy szabadon választott XX. századi költemény, a másik pedig Arany János egy balladája legyen!
- Független zsűri ítéli majdán oda az értékes díjakat!
- Jelentkezési határidő: 1996. október 30. Jelezd a művészettanárodnál szándékodat!

NE SAROZZ SZAVAJD!

Kis pandamacik
 játszanak az
 eukaliptuszfákon,
 miközben a
 magasban
 bárányfelhők szelik
 át az azúrkék
 égboltozatot, egy
 langymeleg nyári
 délutánon

Kedves László Péter, azt hiszem, az elkövetkezendő néhány keresetlen szó ugyanúgy nem fogja porrá zúzni az önbecsülésed és a magadba vetett hitedet, mint ahogy a te nyavalygásaid sem igazán ásták alá a világba vetett hitemet és a belé fektetett bizalmatlanságomat. Ez persze nem csak neked szól. Szól ez mindenkinek, aki az elmúlt három don't-worry-behappyalwayslookonthebright-sideofflife típusú írásodat azzal az érzéssel fejezte be, hogy igen, most jól megadták a fekete látásmódú életkedvgyilkosoknak.

Mert engem egy kicsit kezdte idegesíteni ezzel. Tudod, nem igazán örültem, amikor megláttam, hogy egy kalapba kerültem Miklóssal, Feryvel és Nagy Ákossal, de az írás némelyik része valahol találó volt. Aztán írtál megint. Ez az írás azért már meglehetősen effektíven kimerítette a szűklátókörűség határait. De persze a harmadik cikk a dolog csúcspontja.

Tudod, amikor te az erdőben sétálsz, és a szél megérinti az arcod, aztán könnyedén továbblépsz, hogy néhány színes falevelet felkapva egy pillanatra idilli

képet varázsoljon elő neked a semmiből, majd továtúnjón, akkor a világnak egy másik pontján egy ember meghal, egy ember szomorú, egy ember fájdalmat érez. Ha érdekel téged, ha nem. Ha gondolsz reá, ha nem. Így tehát megértheted, hogy a világnak több arca van, mintsem te azt gondolnád. Merthogy van egy másik is. Tudod, erre "mifelénk" az ember néha szomorú, az ember néha szeret, ugyanakkor néha elege van mindenkiből és mindenből. Ugye csak egyféleképpen lehet szeretni? Al Gore, az amerikai alelnök szerint a világnak x ideje van hátra, mielőtt belefűllad saját magába. A világon jelen pillanatban szerintem már több tengeralattjáró van, mint bálna. Szerinted csúnya dolog, ha valaki azt mondja, hogy ez a világ megőrült. Nem akarom, hogy folyamatosan ez járjon az eszedben, de nem lehetsz annyira vak, hogy nem látod a dolgok árnyékát. Tudod, réges-régen néhányan azt gondolták, hogy az árnyék, a sötét ugyanolyan fontos, mint a fény, merthogy mindkettő ugyanazon egésznek részei. Te látod az egyiket, valaki látja a másikat, megint más mindkettőből lát valamit. A megoldás számodra talán a tolerancia magvaiának elültetése lenne. Annak ellenére, hogy Téged zavart az, hogy mások nem toleránsak, talán nézz bele egy tükörbe, és próbáld meg Te toleráns lenni. Te magad, uram! Talán kicsit még tanulhatnál is.

Létezik egy film azzal a címmel, hogy Koyaanicatsi. Megpróbálja bemutatni a világ sokoldalúságát Phillip Glass zenéjével és képekkel. A címe hopi indián szó, és öt jelentése van: őrtült élet, zűrés élet, felborult élet, széteső élet, más életformát kívánó élet. A film első jelenete - ha jól emlékszem - egy barlang belseje. Az utolsó a Challenger katasztrófája. Végletek.

Csápongok. Nemrég történt, hogy a Ferenciek terén vártunk néhányan egy késő cimboránkra, amikor is egy furcsa jelenet tárult a szemünk elé. Egy agresszív kinézetű úriember, aki - gondolom - enyhe toxikus befolyás alatt is állt,

éppen egy szintén agresszív és morcos kuttyát tartott pórázon, miközben iszonytató hangon ordított egy másik, szintén kellőképpen rossz kinézetű úrral, aki egy farudat cipelt a vállán. Közölte vele, hogy egy ominózus szemetes tulajdonjoga jelen pillanatban még őt illeti meg és minden további akadékoskodást tulajdon személye ellen szóló atrocitásként fog értelmezni, és ebben az esetben kénytelen lesz örömmel végignézni a másik kedves ember hosszú haláltusáját, kuttyája fogainak szorításában. A másik úr erre volt oly szíves felhívni a figyelmét ama tényre, hogy amennyiben a helyzet alakulása ilyen formát ölt - és a mondat közben leemelte a válláról a farudat, amiről kiderült, hogy egy pengében végződik, és tulajdonképpen egy kasza -, akkor ő elsőnek a kuttyát fogja felapritani, utána pedig az ellenséges lelkületű urat fogja elindítani egy, a Styx-en való hosszú csónakázásra. Eddigre mi már átestünk több hosszú percnyi meglepődésen, döbbeneten, kiábrándultságon és nevetésen. Tudod akár hányszor csak kaszával a hátán sétálgató embert látok kijönni a metróaluljáróból, mindig arra gondolok, hogy tulajdonképpen milyen pompás kis világ is ez a miénk. Koyaanisqatsi.



Aztán itt van még az a probléma, hogy látszólag képtelen vagy megérteni a Poligráfbeli írások mondanivalóját, és esetleges sorok közti tartalmát. Hihetetlen, hogy nem látsz a betűk, szavak, mondatok mögé. Tudod, az, hogy én írtam három olyan novellát, amelyeknek az alcíme "A halálnál is rosszabb", még nem jelenti azt, hogy esténként hazafelé mindig beugrom a helyi temetőbe egy ásóval, hogy nekromániámat kielégítve, együtt teázzak és nevetgéljek az elhunytakkal. Csak egyszerűen eszembe ötlött egy olyan paradoxon, ami megragadta a képzeletemet és papírra vettem, majd szinte véletlenül leírtam egy teljesen más nézőpontból. Ez nekem tényleg tetszett. Odaadtam Bágyi László-

lónak, ő meg odaadta Juditnak. Vess meg. Lehet, hogy nem úgy fejezem ki magam, ahogy az a Te szivednek kedves, lehet, hogy képtelen vagy megérteni az én gondolataimat, de lehet, hogy neked ez így sokkal jobb is. Kövess meg.

Tudod, furcsa egy hely ez a Politechnikum. Tele van egyéniségekkel. Évről évre több a fordított pentagrammát ábrázoló medál, egyre több a nagyon-alternatív halál angyala image, belépés csak fekete ruhában, meg ami még belefér. Ajánlok egy játékot, én kipróbáltam: kérdezd meg egyiküket, hogy mi az a medál. Olyan elementáris lenézést és arroganciát csak ritkán hallhatsz emberi hangban, mint ahogy ki fognak oktatni téged. Ha igazán mókásat akarsz, akkor ezután kérdezd még meg, hogy mi a különbség a fekete és a fehér mágia között. Aztán vannak még szintén vicces, roppantmód laza emberek. Rajtuk messziről látszik, hogy a dohányzás az udvaron az életelemük. Az ember mosolyog és elfogadja, hogy van, aki más, mint ő. Kicsit nem lenne kedved megérőltetni magad? Talán olvasd el újra azokat a híres írásokat és próbáld megérteni őket. Ne azonosulj velük, értsd meg őket. Utána már mondhatasz róluk véleményt és kritikát.

Aztán meg itt van ez a 'felhívással fordulok hozzátok'. Tudod, ebben az iskolában az emberek már ahhoz is lusták, hogy magukért megtegyenek valamit, nemhogy a te idiótaságaidal foglalkozzanak. Jó lenne, ha körbenéznél, és feltűnne, hogy a Politechnikum - aminek erkölceit oly bőszen védelmezed - darabjaira hullik, és nem a Poligráfban megjelent rothadó, gonosz, az erő sötét oldalát tükröző írások miatt, amelyek ráadásul csak neked ilyenek. Nem óhajtom a szegény elsősöket bírálni, hiszen ők úgysem ismerték, és ha minden kis tanári fogaskerek megfelelőképpen forog, nem is fogják ismerni a Politechnikum másságát. Persze lehet, hogy ott áll mögötted - a te fényedtől eltakarva - a néma és arctalan tömeg, hosszú tömött sorokban kigyózza a messze-

ségbe, és már alig várja, hogy a Politechnikum egyébként kristálytisztá egéről eltűnedezzenek a sötét fellegek. Egyébként nem érzed kicsit messianisztikusnak ezt az egészet, amit csinálsz? Gondoltam. Akkor már csak egy gondolat: kellemetlen lesz majd felébredned, és elfelejtened ezt a jó kis álmod. Miről fogsz írni a legközelebbi Poligráfba?

Horvátth Szabolcs
 - a sötétség fejedelmének
 testi-lelki jóbarátja -
 - a Cthulhu-szelidítő -
 - a vérszomjas garou -
 - az egér alakú árnyék
 a második holdon -



VÁMOS MIKLÓS:

KISFIÚK ÉS NAGYFIÚK - POFON -

"Az iskolát éppen tatarozták. Kívül is, belül is. Az osztályokban a plafont kitámasztották gerendákkal, melyeket hatalmas ácskapcsok fogtak össze. Kívül állványzatot építettek, az utca felől náddal beborítva.

Mint minden iskola előtt, itt is erős vaskorlát állt a járda szélén, hogy a tanítás után kiözönlő gyerekek ne rohanjanak át az úttesten.

A Nagyfiúk, a felső tagozatosok nem rohantak, méltóságukon alulinak tartották. A Kisfiúk egy része sem rohant, legalábbis nem akart - őket a többiek sodorták. Ezek vagy jólnevelt vagy gyáva Kisfiúk voltak - vagy esetenként mind a kettő.

Most fél egy múlt öt perccel. Nemrég csöngettek, Kis-, illetve Nagyfiúkat ont a boltozatos, öreg nagykapu.

Az állványzat egyik durva tartóoszlopának támaszkodva egy Nagyfiú.

Ez a Nagyfiú igen rossz tanuló, kétszer is megbukott, és nagyon verekedős. Egyébként is van benne valami ijesztő - a fogai össze-vissza állnak, az arca folyton vörös. Ezenkívül az orra alatt hosszú forradás húzódik, és ott nem nő az egyébként kunkorodó szőkésvörös bajusz. A fején svájcisapka, lehúzva egészen a bal füléig. Szája sarkában cigaretta, néha kiveszi onnan, és kifújja a füstöt.

Éppen a 3/B osztály nyomult kifelé a kapun. Futottak, bár egyik-másik a szíve szerint lépésben jött volna.

Minket most csak az egyikük érdekel. Az illető közepes magasságú Kisfiú, egyál-

talán nem Kisfiúbb, mint a többiek, de kevésbé sem Kisfiú, mint azok. Persze azért különbözik is tőlük, hiszen a Kisfiúk különböznek egymástól.

Lökték hátulról, kénytelen volt futni. A kapunál megbotlott, és a Nagyfiúra zuhant.

- Nem tudsz vigyázni, öcskös? - mondta az, és ellökte magától. Ám a kapun kibuggyanó újabb gyerekhullámról visszapattanva, a Kisfiú ismét a Nagyfiú karjai között találta magát.

- Hát löknek - méltatlankodott.

- Akkora pofont kapsz, hogy leszárad a fejed - sziszegte a Nagyfiú, és újra odébbtaszította. De a Kisfiú megint csak visszapenderült a korláthoz.

- Nem hiszed, hogy szájon váglak? - ragadta meg a Kisfiú gallérját a Nagyfiú.

A Kisfiú hallgatott, majd felnézett rá.

- Hát üss! - mondta csendesen.

- Micsoda?

- Üss, ha akarsz.

A Nagyfiú meghökkent.

- Mi az, hogy üssek?

- Hát üssél, na!

A Nagyfiú még egyszer végigmérte a Kisfiút, vékony lábaira, keskeny vállaira siklott a szeme. Megvakarta a fejét, és följebb tolta a sapkáját.

- Te azt hiszed, hogy erősebb vagy nálam?

- Dehogyan hiszem.

- Hát akkor? - tette csipőre a kezét a Nagyfiú. Lehajolt, egészen közelről nézett a Kisfiú arcába.

- Ha meg akarsz verni, úgysem tudom megakadályozni - mondta az.

A Nagyfiú csapdát sejtett.

Összeráncolta a homlokát, tanácstalanul nézett körül. A kapu már üres volt, csak egy-egy lemaradt Kis-, illetve Nagyfiú jött ki rajta időnként.

Három Kisfiú, 3/B-sek, az eseményeket figyelte - persze tisztos távolból. Közöttük volt Bors, aki még éppen Kisfiú, de már tulajdonképpen Nagyfiú. Ötödikbe kellene járnia, ám kétszer bukott osztályismétlésre, ezért harmadikos.

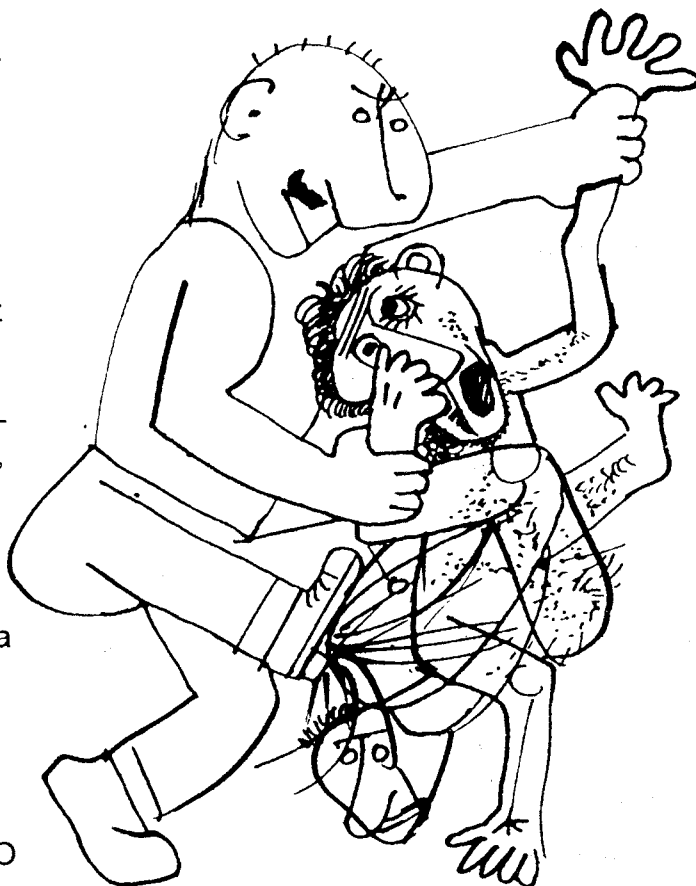
- Szaladj el! - kiáltott oda Bors a Kisfiúnak. - Nagyon erős, meg fog verni - mutatott oda a Nagyfiúra."

Ahogy a Kisfiú véggigondolta a helyzetet, rájött, hogy Borsnsak igaza van, tehát menekülni próbált. Kifutott a kapun, végig a járdán, egészen az úttestig. Am ott akadályba ütközött, ugyanis az özönlő autók miatt kénytelen volt megállni. Ha eddig sikerült is gyorsabban futnia, mint a Nagyfiúnak, itt mégis utolérte. A Kisfiú látta, amint a nagy kéz felé nyúl, és a korláthoz vágja, ami egyébként a gyerekek védelmét szolgálta normális esetben. Még itt is megpróbált védekezni, bár ereje fogytán volt. Mikor végre úgy tűnt, hogy a Nagyfiú megnyugodott, akkor a Kisfiú újra felbátorodott, valamennyire visszanyerte erejét, és így szólt:

- Lehet, hogy nagyobb és erősebb vagy nálam, de okosabb biztos nem.

Valószínűleg még folytatta volna, ha a Nagyfiú erre nem jön megint dühbe, és nem veri agyon. Azóta az illető iskola összes Kisfiúja fél a Nagyfiúktól, és nem mernek ujjat húzni velük. Az ő érdekükben talán jobb is így.

Demény Veronika - PsychO



Az
ELŐSZOBA GALÉRIJA

fehér falai várják azokat a kiállítási tárgyakat, amelyeket

**POLITECHNIKUMI
 ISKOLAPOLGÁROK, ROKONOK,
 ISMERŐSÖK**

*festettek, formáztak, fényképeztek, szöttek,
 szabtak-varrtak, kalapáltak*

Ha van kedved, Te is kiállíthatod alkotásaidat,
 csak szólj Juditnak vagy Tibornak!

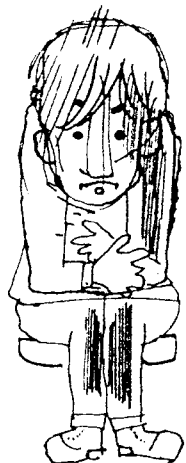
Idősík

*Az jövőnek tengere,
mely mint a messzi kép
foszlik tova előttem,
elhomályosul,
minél távolabbra tekintek.*

*Az múlt sivataga,
mely homokból lett
és tudássá fejlődött,
elvészni nem hagyatják
az érdem és elismerés által.*

*Az jelen fellege,
mely mindenkoron nő,
most elhamvadt
szememben,
de soha nem ismert
tudásból
újjáéledni látszik.*

Cser Szabolcs



LÁZ

Elindult a rideg, jégtől csúszós erdei ösvényen. Lassan haladt a sötét elhagyott úton. Nem vágyott most az emberek társaságára. Inkább valami különlegesre, valami másra, az Újra, az ismeretlenre áhítozott.

Hirtelen valami furcsa érzés lett úrrá testén, egy olyan hangulat, amivel még soha nem találkozott. Nem fázott, pedig hideg volt nagyon. Egy indulat forró tüzet rakott benne, ez melegítette lelkét az iszonyatos télben.

Futni kezdett, de nem érezte, hogy a jeges talaj bármikor megcsúszhat lába alatt. Magabiztosan száguldott, szinte a levegőben rohant.

Megtorpant. Egy tisztáson állt. A holdfény elöntötte a mezőt, de a legjobban a rét szélén álló kastélyt világította meg. A romos falak tükröként verték vissza a ragyogást. A kép, ami elé tárult, félelmetes volt. Mintha a középkorba csöppent volna. Eddig nem hitt a szellemekben, de ez a látvány megrendítette eddigi kőszilárd elképzelését. Félni kezdett, de tudta, hogy le kell győznie ezt az

ösztönös érzést, ezért minden erejét összeszedve a vár bejárata felé, indult. A kastélyba érve iszonyatos szag ütötte meg az orrát. Csigalépcső vezetett az emeletre, és egy másik le, a pincébe. Ő a mélységet választotta. Itt a bűz, amit a romba lépésekor érzett, még erősebb volt. Vissza akart fordulni, de egy erő mint mágnest vonzotta lefelé, az ismeretlen sötétségbe. A lépcső végén egy ajtóra lelt. Kinyitotta és belépett. Váratlanul hatalmas világozosság sugarai ütköztek a félhomálytól szinte vak szemébe. Zuhanni kezdett a félelmetes, de vonzó világba.

Azok a régi gyermekkori álmok táncoltak szeme előtt, melyeket lázasan, valahol az élet és a halál között látott egykor. Megállt. Két kapu tűnt fel előtte. Az egyik a láz csalogató képeit, a másik a hazafelé vezető utat rejtette. Döntenie kellett. Végre találkozott a régen áhított világgal, a saját vágyaival. Szítpantott egy utolsót a földi levegőből, és feltárta az ellenállhatatlan, az ismeretlen bejáratát.

Varga Lilla - első Á

Kedves elsőÁ-s Szülők, Tanárok, Diákok!

Ugye senki nem felejtette el az október 15-én 17 órára megbeszélt találkozót?!

Összejövetelünk helyszíne a Politechnikum A/22. terme.

Szeretettel várunk mindenkit!

E havi rejtvényem - Csoncsi rovata **Csacsi Pacsi**

Talán vannak néhányan, akik ismerik ezt a játékot, de biztos sokan vannak, akik nem. Na, az ő kedvükért leírom a szabályokat:

Mondok egy meghatározást:

Csökönys háziállat baráti kézfogása. Ebből kell kitalálni a megoldást, mely két szóból áll. A két szónak teljesen egyformának kell lennie, azaz mégsem, hiszen a második szó első (és csak az első) betűje térhet el. Így az előző kérdésre a válasz: **Csacsi Pacsi**

Segítségül méggy egy:

Tengeri állat belső szerve - RAJA MÁJA

No, akkor a játék! Mondok mondjuk öt csacsi pacsit (meghatározást), ha van kedved, gondolkozz rajta, ird le egy papírra a választ, és hozd le az A/02-be, a stúdióba. De választhatod az elektronikus levelezést is (E-Mail). Az azonosító: **Csoncsi** (milyen meglepő!)

A hibátlan megfejtők között a Kati néninél kapható legnagyobb csokit sorsolom ki. Érdemes tehát gondolkozni!

A meghatározások:

1. Sivatagi állat vizelete
2. Tengeri állat belső szerve
3. Édesvízi hal belső szerve
4. Színes hegylétároló
5. Magányos ember kommunális hulladéka -

Várom a megfejtéseket!

Az **E HAVI REJTVÉNYEM** rovat már az előző **Poligráfban** elindult, csak elfelejtettünk megkérni Titeket arra, hogy küldjétek be a helyes megfejtéseket. Ha valakinek még megvan az előző **Poligráf**, és szeretne nyerni egy nagy tábla **CSOKIT**, akkor gyorsan adja le a megfejtését a Stúdióba.

Jó fejtegetést kíván:

Csoncsi

Ajánló oldal

MAUGHAM: AKKOR ÉS MOST

A könyvet az elején nehezen olvastam, unalmasnak és értelmetlennek találtam. (Bár lehet, hogy ez a kötelezősége miatt volt...) De ahogy a vége felé közeledtem, úgy találta meg a könyv szememben az értelmét, a lényegét. A mű - az írótól szokatlanul - történelmi alapra épül. Az újkor elején, az 1500-as években „játszódik”. Ekkor VI. Sándor a pápa - a Borgia családból -, és fia, II. Valentino egy olasz herceg; több város uralkodója. De nem akármilyen uralkodó! Igazi diktátor, egész Olaszország fél tőle.

A könyv elsősorban Machiavelliről szól, életének néhány hónapjáról. Hivatása a politika, firenzei követként dolgozik. A történet kezdetekor az Úr 1502. esztendejében járunk. Machiavelli nemrég házasodott, s felesége, Marietta éppen másállapotban van. Első gyermeküket várja. Hűségesen ragaszkodik férjéhez, más férfira rá se néz.

Machiavellit munkája miatt Imolába küldik a herceghez, s igazából itt kezdődik a cselekmény. A herceggel való megbeszélések során a két fél nem tud megegyezni. Machiavelli minden találkozásukkor megpróbálja még jobban kiismerni a herceget, belelátni a gondolataiban. Előre kigondolja a lépéseit, kikövetkezteti, hogy melyik kisállamot fogja megtámadni, s így azt is látja előre, hogy Firenzének nincs sok esélye megtartani önállóságát, ha a herceggel való kapcsolata megromlik. Ez lesz az egyik „buktatója” is Machiavellinek, hogy állandóan megpróbálja kijátszani a másikat, megpróbálja kitalálni, hogy mi van a szavak és a tettek mögött, így egyre biztosabbnak érzi magát, és nem veszi észre, ha esetleg őt játsszák ki.

Machiavelli szerelmi életéről is szó van ebben a könyvben. Szállásadójának barátjához megy egyszer vacsorázni Pieróval, aki a barátja és egyben az inasa is. Ott meglátja annak elbűvölő feleségét, s halálisan megkívánja. Olyannyira, hogy napokig nem tud másra gondolni, s eldönti, hogy mindenáron megszerzi. Napokig, sőt hetekig érlelgeti magában a tervet, minden oldalról megpróbálja megközelíteni az asszonyt. Gyönyörű szép szerelmes dalokat énekel neki, ajándékokat is küldözget... Lefizeti a gyónatóját, beszél az anyjával, s ők segítenek is neki. (Ugyanis Aureliának - a vágyakozás tárgyának - is érdeke, hogy megtörténjen a dolog, mert ha nem szül gyereket a meddő férjének, az másik asszonyt hoz a házhoz.) Lassanként sikeredni látszik a terv,

egy napra a férjet is sikerül eltávolítani, s végül már az időpont is megvan. S itt közbelép a „balszerencse”: a herceg hivatja megbeszélésre. Éjnek idején! Machiavellit majd szétveti a düh és a méreg, de nagy az önuralma, és érzéseit sosem mutatja ki. (Valószínűleg ez egy politikai fogás.) Később még próbálkozik az asszonnál, de már senki sem segít neki.

Itt kezdődik a kudarcok sorozata. Rájön, hogy a gyóntató a herceg kezében van, s hátulról II. Valentino irányította őt. Később megtudja, hogy a kívánt asszony terhes lett. Teljesen megdöbben, míg végül rá nem jön, hogy a hölgy Pierótól esett teherbe. Kudarcorozatának tetőpontjához ér, s alig akarja elhinni, hogy őt, a nemes férfiút, a gazdag és elbűvölő államfértit mindenki lövő tette, miközben végig úgy érezte, hogy ő tartja kezében az ügyeket. Politikai téren is csalódik magában, mert rájön, hogy mindenkit a herceg irányított, s II. Valentino Machiavelli minden lépéséről is tudott, s nem pedig fordítva.

Itt kezdődik a könyvnek az a része, amelyről azt mondhatom, megérte, hogy elolvastam. Machiavelli gondolatait tartalmazza, hogy hogyan teszi túl magát ezen a három és fél hónapon. Mérget nem adja ki magából, nem kezd el ordítani, még csak nem is mutatja, hogy tudja: lövő tettek. Magában mégis ideges, mert nem tudja, hogyan álljon bosszút. Még így, idegesen is tud logikusan gondolkodni, nem hagyja, hogy a méreg felülkerekedjék rajta. Tetszik benne, hogy megpróbálja elfelejteni a dolgot, s inkább tanul belőle, mintsem még jobban beleléne magát. Arra gondol, hogy minden rosszban van valami jó, optimistán nézve a dolgot rájön, hogy ez a nő sem ér meg annyit, hogy bosszankodjon miatta. Ekkor támad az a hirtelen ötlete, hogy komédiát ír: saját történetét írja le benne. A címe Mandragóra lesz.

A könyv végén epilógus olvasható, melyben az író leírja a négy évvel később törtéteket. Itt olvastam egy számomra furesza dolgot, amivel nem mindennap találkozom a világban. Arról van ugyanis szó, ahogyan Machiavelli a hercegről beszél. Nem utálja, és nem gyűlöli azokért, amiket vele művelt, és nem nézi le aljasságáért és gonosz terveikért. Inkább elismeri eszét és okosságát, kicsit fel is néz rá, és esodálja. Csak azt sajnálja, hogy ezt az egészet rossz célért áldozza fel, de azért még nem utálja magát az embert.

A könyvben ami nem tetszett, az az volt, hogy az elején az író szerintem túlságosan sokat mesélt az akkori történelemről, politikai helyzetről, és szinte a könyv fele csak erről szólt. Ami viszont tetszett, hogy milyen volt Machiavelli hozzáállása a végén saját kudarcához. Megpróbálta optimistán nézni a



dolgot, megtalálta benne azt, ami jó. Kitalálta, hogy ír belőle egy komédiát, és a dühét átalakította „alkotási vágygá”. Felfedezte, hogy a futó kalandból és apró nőügyekből származó szerelem csak múló dolog, és nem ér fel a művészettel, ami örök!

Szenkovits Lili - első Á

Cyrano de Pirandello, avagy csak tessék, csak tessék...!

Végre beindult az idei évad, lehet figyelni a műsort, mit adnak, mennyiért, kitől, hol, miről, mintha ettől függne, melyik színházba megyek. Pedig az úgy van, hogy az első elmegy, és kérdik, kell-e jegy nekem is, vagy felhív egy kedves barátom, hogy meg lesz sértve, ha nem nézem meg őket szombaton. Így történt, hogy szombaton is, meg vasárnap is színházba mentem a múlt héten, egyszer az R.S.9.-be, egyszer a Vig-be. Semmi műsorpolitika, pedig ha direkt csinálom, akkor sem jobb. Minden porcikájában különböző előadásokat láttam.

Nehéz dolguk van ezeknek az alternatív színházaknak. Mindig valami újat, valami soha nem látottat, meghökkentőt, érdekeset kell mutatniuk, ráadásul kevés pénzből, kis közönségnek, kezdetleges lehetőségekkel, ritkán, mert nem nagyon lehet tudni, hogy mi gazdaságosabb, játszani vagy nem.

Egy soha be nem fejezett (és Magyarországon be nem mutatott) Pirandello-darabot "csináltak meg", - gondolom -, hogy az imént felsorolt kritériumoknak megfeleljenek. Egyéb "mentséget" nem igazán tudok felhozni. Ha a színmű nem színpadra készült, nem tesz eleget alapvető színházi feltételeknek, akkor nincs az a dramaturg, aki helyére teszi a dolgokat (kivéve, ha drámaíró). Nem is kéne erőlködni. És ez nem jó darab, ennyi..., keressünk egy jót!

Kár, hogy egy mazochista, önmegsemmisítő dologra használták azt a rengeteg energiát, amit rendszerint hiányolni szoktam a "kőszínházi" produkciókból.

Úgy érzem, ezek után hiába dicsérem a csapatot, hiába emelek ki nagyszerű alakításokat, részleteket, megoldásokat, az csak vigaszdíj lehet.

Többet érdemelne ez a társulat.

Aztán másnap a Vigszínház teljes pompája... Még nem jártam itt a felújítás óta.

És rögtön egy "tisza" színház, semmi hókusz-pókusz, csak ami kell, ami jár az illúzióknak, hogy belefeledkezhessünk ebbe a "bugyuta" történetbe, csodálhassuk a darab virtuóz módon megírt (fordított) szövegét, (amit egy Színművészeti Főiskolára jelentkező sem hagy ki), hogy egy igazán szórakoztató vasárnap estét tölthessünk kedvesünkkel, (no lám, nekünk már sikerült), hogy szívből drukkolhassunk, akinek kell, megvessük, aki megérdemli, táthassuk a szánkat, hogy tényleg vannak csodák, és ott vannak, ahol kell, a színházban...

Azért nem kell mindent elhinni, tessék megnézni, hátha nincs igazam, és szombaton csak bal lábbal keltem fel.

Pirandello: A hegyek óriása

R.S.9. Súdiónszínház,

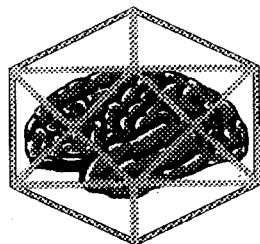
Rendező: Lábán Katalin, Dramaturg: Dobay Dezső

Rostand: Cyrano (fordította: Ábrányi Emil)

Vigszínház

Rendező: Verebes István

HB002

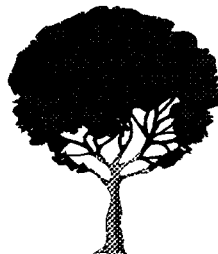


poliÉSZter

A **POLIGRÁF** természetes melléklete ● I. évfolyam 1. szám – 1996. október

Beköszöntő

1. (a)laptétel: A Poligráf 1 jó lap!
2. mellé(k)tétel: PoliÉSZter!
3. következtetés: A Poligráf „természetesen” a legjobb!



A-laphang

Szeretnénk bemutatni azokat a (poliÉSZter) szálakat, amelyek az embert és a természetet összekötik. Nem elszakíthatatlan kötelék ez és egy kicsit egyoldalú is, mivel úgy tűnik, hogy a természet jobban meg lenne nélkülünk. Az elmúlt földtörténeti idők krónikái jegyeznek néhány nagy bukást (pl. a dinoszauruszokét) a kövület „irattárakban”. Életünk során állandóan vizsgálunk „természetismeretből”, de „polis” javítóvizsgára csak ritkán van lehetőségünk. Lehet hogy rossz testi-lelki állapotunk, betegségeink figyelmeztető jelek, korai halálunk pedig a végső elégtelen lenne. Mennyire tudjuk uralni saját sorsunkat? A természetes életmód miben segíthet? Ezekre a kérdésekre is keressük a (semmiképpen sem végső) válaszokat, együttgondolkodásra, tapasztalatcserére kérve minden olvasónkat.

Rezonancia

A fenti kérdésekre választ keresve sokféle hazai és külföldi kiadványt forgathatsz. Ezekben általános kérdésekre általános válaszokat kaphatsz. Ennél személyesebb, aktuálisabb és élőbb lapot szeretnénk készíteni. Nyilvánvaló, hogy jobban érdekelnek a saját életedben, vagy a közvetlen környezetben előforduló problémák. Mond el őket, vagy kérdezd meg azokat, akik véleményére kíváncsi vagy! Írhatod a poliÉSZter szerkesztőinek közvetlenül, postaládába, vagy e-mail útján. Ha kedvet érzel közvélemény kutatások, riportok készítésére, ne tartsd vissza magad, vállald el! Szívesen fogadjunk minden ötletet, cikket, közreműködést.

Mozgósítás!

A természetismeret munkacsoport átalakítás címén a közelmúltban kibombázta az A-27 -es labor termet. A romok eltakarítása után sokkal több hely és lehetőség van jó ötletek megvalósítására. Terveink szerint ebben a helyiségben egy multimédiával is rendelkező, színekben, képekben bővelkedő, de tudományos munkákra is műszerezett környezetpedagógiai kabinet kapna helyet. A folyosót is átalakítanánk, ahol a kiállított tárgyak megfoghatók, az élősarok pedig nézhető és gondolható lehetne. További ötletek és megvalósítók felkutatására pályázatot hirdetünk az alábbi célokra:

1) a „környezet” terem (A-27) és az oda vezető folyosó esztétikai arculat-terve (bútorok festése, faliképek, fali információhordozók, hangelnyelő álmenyezet).

2) az élősarok megtervezése, létesítése és gondozása (növények, akváriumok, terráriumok, ketrecek...)

Majmok bolygója?

Kozmikus bárkánk a Föld, már több mint négy milliárd éve szeli a világűr sötétjét. Útját kezdettől fogva a Nap, mint gigantikus világítótorony irányítja. Néhány pillanattal ezelőtt különös dolgok történtek a fedélzeten. Az utasok seregében izgága, majomszerű alakok jelentek meg. Hatalmas zajt csaptak, vadul hadonásztak, köveket dobáltak. A kaotikus csapat meglepően hamar rendezte sorait, az üvöltözésből beszéd, a hadonászásból eszközhasználat lett. E képességeiket el is nevezték értelemnek, bár pontosan ma sem tudják megmagyarázni a szó jelentését.

Mindenesetre állatian kíváncsiak voltak mindenre, legfőképpen önmagukra. Az első felfedezéseik nem voltak túlságosan örömteliek, mivel a tűz megégette, az ellenség pedig megette őket. Nehezményezték is a veszélyeket, s mivel szociálisan gondoskodó állam még nem volt, kitalálták a természettudományt. Persze oda- és vissza is elsütötték, amitől egyesek még jobban megégettek, másokat viszont már nem kellett megenni. Voltak akik ellopták ezt is, barlangokba hurcolták és sötét dolgokat műveltek.

Ma a barlang kutatóintézet, a tűz atommáglya, az evés táplálkozástudomány, a beszéd INTERNET. A majmok kezdik nehezményezni a veszélyeket... Pedig ők a mi HIV-eink!

VerGáb

Veres Gábor

„Léte olyan természetes, hogy észre sem vesszük, s nem adjuk meg neki a kellő tiszteletet! Iszunk belőle, fürdünk benne, néha a nyakunkba esik, használjuk és kihasználjuk a mindennapi életünkben. Szennyezzük, lecsapoljuk onnan, ahonnan nem kéne (karsztvizek), és kifolyatjuk oda, ahova nem volna szabad (termásvizek). Mindezt elkövetjük anélkül, hogy tudatosulna bennünk, mi az, amit az egyik legcsodálatosabb kincsünkkel, a vízzel teszünk.

Amikor a sporttáplálkozás szóba kerül - beszélgetés során rögtön röpködni kezdenek az elegáns, sokat sejtető kifejezések: protein..., dipeptid..., glikogén..., zsírsavak... És a víz? Szóba sem kerül.”

A víznek a táplálékok között az elsőnek kéne lenni, de legalábbis az elsők között kéne helyet foglalnia.

„A test legfontosabb tápanyaga a tiszta víz!”

Dr. Michael Colgan (USA)

Folyamatos veszteség

„Melyek azok a tények, amelyek e fenti állítást alátámasztják? Teljes testtömegünk 63-65%-a víz. Keményen feszülő, büszkén domborodó izmaink 75%-a is víz! Anyagcsere folyamatainkhoz, sejteink működéséhez, a tápanyagok felszívódásához, a salakanyagok kiválasztásához, bőrünk épségéhez feltétlenül szükséges szervezetünk megfelelően hidratált állapota. Nagyobb teljesítményre is vagyunk képesek, ha folyadékfelvételünk optimális. Testünk tehát több mint 50%-a víz, és ebből azt gondolhatnánk, hogy nagy tartalékokkal rendelkezünk, nem kell tartanunk a raktárak kimerülésétől. Sajnos ez nem így van! A szervezet különböző utakon folyamatosan veszít vízkészletéből.

Normál esetben ez 2-3 litert jelent naponta egy felnőtt ember esetében.”



Hová tűnik?

Például a kilélegzett levegő páratartalmával, vagy a széklettel, vizelettel és természetesen a hőszabályozás során a bőr pórusain keresztül bekövetkező párologtással, verejtékezéssel távozik. Ez a folyadékvesztés fizikai megterhelésre ugrásszerűen megnövekszik - így akár 5 litert is elérhet naponta. A fizikai megterhelésen kívül a magas külső környezeti hőmérséklet még tovább fokozza a verejtékezést. Ráadásul ennek során még nagyon sok fontos ásványi anyagot is veszítünk. Persze ezek nem új dolgok, de azt mégis jó tudni, hogy a szervezet 3-4%-os folyadékvesztésekor az izomzat erejének 10-30%-át veszíti el. A gyorsaság tekintetében pedig kb. 8%-nyi visszaeséshez vezet.

Legfontosabb a hűtés

Fizikai megterhelés hatására a testhőmérséklet a terhelés arányában emelkedni kezd. A szervezet természetesen igyekszik védekezni, ezért fokozza a hőleadást.

„...Minél jobb az edzés során a

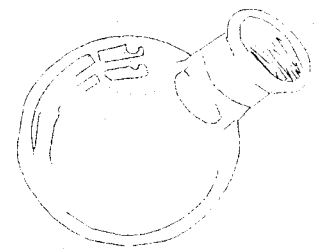
hűtés, annál nagyobb az izmok teljesítménye. Hogy ez mennyire komoly dolog, csak egy példát említenék; erős megterhelés akár 20-szorosára is megemelheti az izmok hőtermelését a nyugalmi állapothoz képest.”

Arra a következtetésre juthatunk, hogy inni márpedig kell. Ez egyértelmű, de mikor is? A válasz: terhelés előtt, közben és után. Tehát szinte folyamatosan. Ha nem gondoskodunk megfelelő folyadékbevitelről az edzés ill. a verseny előtt, ezt a hiányt már soha nem lehet pótolni a verseny során elfogyasztott folyadékkal.

Mennyit kell inni?

Többféle számítási mód létezik, ezek közül a gyakorlatban legkönnyebben alkalmazhatót ajánlom. Ennek lényege, hogy minden elvesztett testsúlykilogramot egy liter vízzel pótoljunk. Egyszerűen kiszámítható, hiszen csak a terhelés előtti és utáni mért testsúly különbségét kell vennünk. Az azonban nagyon fontos, hogy a kapott mennyiséget ne egyszerre vigyük be, hanem kis részletekben; negyedóránként 1-1.5 dl hideg víz elfogyasztásával.

Kozári István (KáOsz)



C³ INTERNET - OKTATÁS és SZÖRFÖLÉS

A Soros Alapítvány Kulturális és Kommunikációs Központja(C³) ingyenes Internet tanfolyamokat tart kezdőknek, haladóbbaknak és gyerekeknek. A C³ a Várban, az Országház u. 9-ben található. A tanfolyamokra és a szörfölésre a 214-6856-os telefonszámon kell előzetesen jelentkezni.

Bővebb információ szereshető az A26 környékén Főző Attilától is.

ELEMI PROBLÉMA

A szárazelemek, elsősorban a felhasznált nehézfémek miatt súlyosan környezetszennyezők. Persze, persze mondjuk, és kész. Túl könnyű, - mondhatnánk - súlytalan volna ennyivel ellökni magunktól azt a bizonyos labdát. Életerünk mérgezése azonban nem kicsi, gurulató labda, hanem vadul pattogó probléma. Mit tehet egy *polis* polgár pillanatnyilag?

ZÖLDSÉG a lépcsőfordulóban

Az első lehetőség a szelektív hulladékgyűjtés. Ehhez nyújt segítséget a földszint és az első emelet között levő zöld tartály. Hány elemet dobtál eddig oda?

A zöld tartályokba, városszerte gyűjtött elemeket egy lerakóhelyre viszik (pl. Aszódra). Amelyeket nem így gyűjtünk össze...

AKKU

Van egy jobb megoldás. Tizedennyi veszélyes hulladékot sem termelünk, ha nikkell-kadmium (Ni-Cd vagy NC) akkumulátorokat használunk az elemek helyett. Az akkuk kb. 1000-szer tölthetők, 4-6 évig használhatók és csak ennyi idő után válnak veszélyes hulladékká. Az akkuk nemcsak barátságosabbak a környezettel, hanem - és ez kérem szépen nem utolsó - hosszú távon sokkal olcsóbbak is.

Nem állíthatjuk (no persze), hogy ez a MEGOLDÁS, hiszen például az akkuk állás közben gyorsabban veszítenek erejükből (gyorsabb az önkisülésük). Emiatt általában nagyon kis fogyasztású szerkezetekbe (órák, számológépek) nem valók.

Mire használhatók ezek az akkumulátorok úgy, hogy az előnyök kerüljenek előtérbe, a hátrányok pedig háttérbe szoruljanak?

Gyakrabban használt, közepes áramfelvételű berendezésekben (walkman, rádió, magnó, zseblámpa) kiválóak. A Politechnikumban (a felmérésünkből látszik) a megkérdezettek 87%-a használ walkmant (sétálómagnó, hehe). Kik, ha nem mi tehetünk valamit az ELEMI PROBLÉMA kezelésében?

TIPPEK, TRÜKKÖK

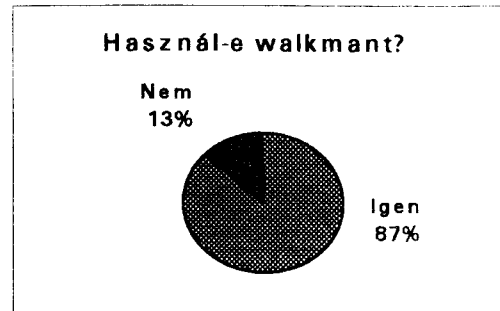
- Az akku akkor lesz igazán hosszú életű, ha
- mindig azonos korú, együtt töltött akkukat használunk,
 - lemerülten nem hagyjuk sokáig állni,
 - ha nem töltjük túl.

NO, AKKOR

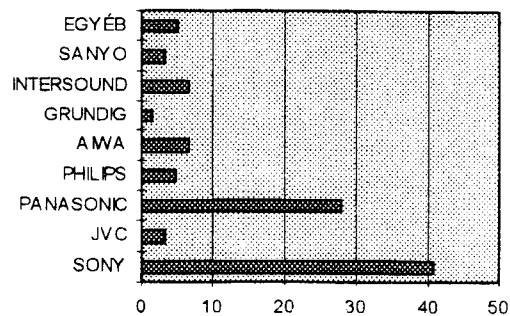
Egyrészt megszervezzük, hogy olcsóbban juthassunk hozzá akkumulátorokhoz. Másrészt vásárolunk egy nagyobb akkutöltőt, így (annak árát megúszva) mindenki feltöltheti akkumulátorait, akár egy nap alatt. Részletes információkat a termékszertismeret munkacsoport tagjainál, valamint Süle Zsolt-nál (Hami'S) lehet szerezni. Ne lőjünk, TÖLTÜNK (ELEMI érdekünk)!

Főző Attila

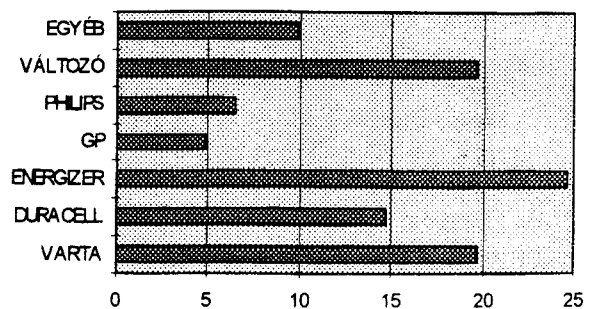
A FELMÉRÉS eredménye



Márkaeloszlás százalékban (walkman-ek)



Márkaeloszlás százalékban (elemek)



A sétálómagnósok 33%-a használ mindössze újratölthető elemet. Az elemválasztásban a tartósság és az ár játszik fontos szerepet (a kettő együtt kb. 75%).

A felmérés 71 kérdőív alapján készült. A minta a polis polgárságot tekintve reprezentatív volt.

A felmérést végezte:

Bulyáki Annamária (Hami'S) és Gyuricza Livia (Hami'S)

A Mars különösképpen foglalkoztatja a kutatókat és a csillagászat iránt érdeklődőket a múlt század óta, mivel naprendszerünkben legjobb tudásunk szerint - a Földön kívül - ezen a bolygón van a legnagyobb esélye annak, hogy valaha élet alakult ki.

Az olasz Giovanni V. Schiaparelli az 1877. évi kedvező Mars Föld szembenállás alkalmával furcsa vonalakat vélt felfedezni a vörös bolygó felszínén. Az a vélemény alakult ki, hogy értelmes lények művei ezek, a marslakók ilyen csatornákkal vezetik a vizet a sarkvidékekről a száraz sivatagokba. A csatornák körüli láz kissé alábbhagyott mivel Schiaparelli kevés kortársa látta e képződményeket, bár többször láttak ilyen vonalakat még a közelmúltban is.

Nem túl otthonos

Az egyre tökéletesedő mérési módszerek révén sok dolgot megtudtunk a Marsról, így a bolygó nem tűnik túl otthonosnak (legalábbis nekünk földieknek). A légnyomás 1/12-ed része a földiének, a hőmérséklet télen -100 °C is lehet, a nyár viszonylag meleg akár +30 °C is lehet, a ritka légkör miatt a felszín gyorsan melegszik, de éjjel gyorsan is hűl.

A mesterséges marsi körülmények között végzett kísérletek viszont biztatóak, egyes baktériumok nemcsak megélnék, hanem szaporodnak is a fagyos marsi légkörben. Kultúrnövények csíráztatása marsi légkörben nagyobb fagyállóképességet bizonyít.

És itt jön a képbe a NASA augusztusi bejelentése: egy, a Marsról származó meteoritban felfedezték az élet nyomát. Bár a szenzáció hullámai lecsillapodtak, mégis elgondolkoztató az eset.

Ezt a meteoritot 1984-ben találták az antarktiszi Allan-dombokon. Évekig pihent. Két éve derült ki marsi származása, ekkor vált érde-

kessé. Anyaga bazalt, és a belsejében találtak rá az életnyomokra: eddig bizonytalan összetételű szerves anyagokra, és baktériumszerű lenyomatra! Persze ilyenkor sok kérdés felmerül:



Hogy került ide?

Nem lehet, hogy a Földön szennyeződött?... stb. A kutatók szerint 3,5 milliárd éves a bazalt, ezt a szokásos radioaktív módszerekkel állapították meg (200-300 millió év ide-oda), 16 millió évig volt a világűrben, erre a kozmikus sugárzás nyomaiból következtettek (ez is lehet 10 vagy 20 millió év), 13 ezer éve érkezett a Földre, ezt egy bonyolult, régészek által cserépedények datálására használt módszerrel mérték meg (persze itt sem percre pontos adatot kaptak). Hol került a meteoritba az életnyom? A Földön elég nehezen: az Antarktisz jegén találták (a Földön itt a legkisebb az esélye a szerves szennyeződésnek), a meteorit anyaga bazalt, tehát tömör. Az élet nyomai középen vannak (ha a földön szennyeződött volna, akkor kívül lenne az életnyom). Hogyan kerülhetett ki az űrbe? Tudnunk kell, hogy a Marson 5 kilométer/másodperc a szökési sebesség. Csak a legnagyobb becsapódások vethették ki. Az is ki van zárva, hogy esetleg kisbolygóról származik, mivel jelen van benne vas(III)-oxid és a magnetit, ezek oxigén jelenlétét mutatják (ilyen a kisbolygón nincs).

Ha teljesen bebizonyosodik, hogy marsi eredetű a meteorit, akkor biztosak lehetünk abban, hogy nem vagyunk (voltunk) egyedül. Sok tudós szerint valaha volt élet a Marson de a klíma megváltozott (lehűlt) és az élet kipusztult. Lehet, de nem biztos. Elképzelhető hogy visszavonult a kihűlt tűzhányók kürtőibe, a szondák onnan még ma is jeleznek vízgőz- és szén-dioxid-párolgást.

Szondák - indulás!

Reméljük hogy a közeljövőben induló szondák sok új információval fognak szolgálni. A Viking-szondák ezen a téren nem hoztak értelmes új információt (bár valamilyen rejtélyes kémiai folyamat játszódott le a talajban), igazán széleskörű kutatásokat csak az ember tud majd végezni.

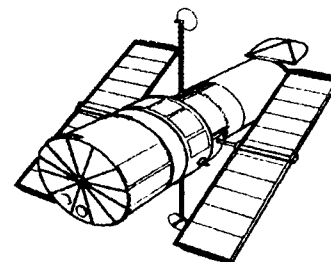
A marsi életről csak pozitív döntés születhet. Ha ugyanis felleljük élet nyomát a Marson a kérdés eldőlt, ha azonban nem, akkor csak annyit állíthatunk biztosan, hogy a bolygó megvizsgált körzetében, illetve az ott vett anyagmintában nem voltak ilyen nyomok.

Tehát lehet hogy a választ a közeljövőben megismerjük, de lehet hogy ez jó időre még nyitott kérdés marad.

Kund Attila (PsychO)

FORRÁSOK:

- Élet és Tudomány : 1996/35
- Donald H. Menzel: Csillagászat
- Róka G. - Kulin Gy.: Csillagászati kisenciklopédia
- Hédervári Péter: Ismeretlen (?) naprendszerünk
- Gausser K. - Sztrókai K.: Az ember és a csillagok



Az ŰRSÉTA folytatódik...

A magyar forint éremképei

Kerecsensólyom (Fako cherrug)

Népies neve rárósólyom. Ölyv nagyságú, de annál karcsúbb madár. Fán vagy sziklán fészkel. Az ürge és a hörcsög pusztításával jelentős hasznot hajt. A Duna-Tisza közén levő berekerdőkben néha költ is. Itt viziszárnyasokat és galambokat is eszik. Fogságban könnyen megszokik. Amíg a solymászatot úzték, addig ez volt a kedvenc vadászmadár. Hazánkban ma már nagyon ritka, ezért védelemre szorul.

Az 50 forintos érme réz-nikkel ötvözetből készült, ezüstfehér színű. Forgalomba 1993. június 21-én került. Súlya 7.7 g, átmérője 27,4 cm, pereme sima.



A következő számban a kétforintost mutatjuk be



HÍRSZÓRÓ

♣ **NAGY SÁNDOR**, a macedón hódító sok szobrán állat enyhén megemeli és fejét kissé oldalt hajtja. Görög kutatók most rájöttek, ez nem feltétlenül az arrogancia jele, hanem talán a „Torticollis ocularis” betegségben szenvedett. E betegségnél gyakori, hogy a beteg ferdén tartja a fejét, hogy elkerülje a kettős kép keletkezését. Nagy Sándor valószínűleg számos csatája egyikében szerezte ezt a baját, ugyanis életrajzírói szerint egyik sebesülése után átmenetileg elvesztette a látását. (Természet Világa)

♦ **HOL TISZTA A LEVEGŐ?** A környezetvédők egy műhold segítségével megállapították, hogy Európában egy Ravgonor nevű bolgár falu levegője a legtisztább. A levegő a falu 40 km-es körzetében vegyi szennyezőanyagoktól és portól mentes. (ÉLET és TUDOMÁNY)

♥ **TÓ AZ ANTARKTISZ ALATT!** Nemrégiben kiderült, hogy az Antarktisz 4 km-es jégpáncélja alatt egy Ontario-tó méretű tó helyezkedik el. A Vosztko névre keresztelt tó édesvízű, mélysége a Bajkál tóéval vetekszik. A jégtakaró felszínén -50 °C-os a hőmérséklet, azonban a tó szintjén a nagy nyomás, illetve a geotermikus feláramlások miatt sokkal melegebb van (0 °C környékén). A felfedezés sok munkát ad majd a geológusoknak, mikrobiológusoknak is, hiszen becslések szerint a tó körülbelül 50 ezer éves. (Természet Világa)

♠ **TEHENEK A KÖTÉLEN.** Tragikomikus tény, hogy a felvilágosodás századában, Franciaországban varázslás vádjával kötélt általi halálra ítélték egy tehenet. Az eset 1740-ben történt, tehát Voltaire és Rousseau életében. (ÉLET és TUDOMÁNY)

♣ **ÍRÁSNYOMOK A TORINÓI LEPLEN.** Írásnyomokat fedeztek fel a híres torinói leplen. A gyanút ellenőrizendő a lepelről készült fotókat számítógép segítségével értékelték ki. A számítógép igazolta a gyanút, sőt újabb írásnyomokat is felfedezett. A feliratok latin és görög szövegrészletek. (ÉLET és TUDOMÁNY)

♦ **A BOR ÖREGEBB!** Kiderült, hogy a bor idősebb mint ahogyan eddig hittük. Eddigi tudásunk szerint a bor kb. 5000 évvel ezelőtt született a Közel-Keleten. A mostani kutatások során olyan agyagedényekre bukkantak Iránban, melyekben már 7000 évvel ezelőtt is bort tároltak. (ÉLET és TUDOMÁNY)

RÉGI MESE...

Az arzénevésről

Az arzéneves nem mese. Stájerországban, Tirolban és még néhány tájkéán a világnak ősrégi szokás arzéntartalmú ásványok vagy a fémolvasztók kúrtóiból összegyűjthető arzén-trioxid (egérkő) porát fogyasztani. Az arzénessav hatalmas orvosság. Valóban hatással van a szervezet fejlődésére s különösen a szőrözetre, hajak szépségére. Ezért adják lovaknak is. A testi erőre és munkabírásra csak közvetve van hatással.

Az arzénevést meg lehet szokni a gyakorlott arzénevek a halálos adag 3-4-szeresét fogyasztják. Az arzéneves újabb megfigyelések szerint nem rövidíti meg az életet, s nem igaz, hogy nem lehetne abbahagyni.

Cloetta kísérletei szerint a megszokás csak látszólagos, és a jelenség magyarázata az, hogy a belek arzénvisszatartó képessége nő. Azért emeli az arzénevet az adagot, mert még ebből a nagy adagból is csak kevés jut a vérbe. Maga a szervezet nincs arzénhez szokva. Így például Cloetta kísérleti kutyája arzénmérgezésben pusztult el, mikor a szájon át baj nélkül tűrt arzénmennyiség 1/60 részét bőre alá fecskendezték.

Dr. Dalmady Zoltán
(Természettudományi
Közlöny 1911)

TUDOMÁNY

Gyógyszerek-csodaszerek

Életünk nehezen lenne elképzelhető vitaminok, időnként pedig gyógyszerek nélkül. Számos rossz szokás, babona, tévhit él és virul ebben a témában. Sorozatunkban végigjárjuk a gyógyszervilág, a csoda-, a pót- és az óvászerek érdekes vagy érzékeny kérdéseit. Utánajárunk Olvasóink kérdéseinek, lerántjuk a leplet néhány leplese dolgról és örömmel helyet adunk minden Olvasónk személyes tapasztalatainak, élményeinek.

1. rész

GONDOLATOK A GYÓGYSZERTÁRBAN

Aki kérdez:

SZIKRA CSABA (MÁS)

Aki válaszol:

LENGYEL ERIKA gyógyszerértári asszisztens, szociális gondozó

— Sokszor hallani, hogy manapság túl sok gyógyszert szedünk. Csak mostanában vagy mindig is így volt ez?

— A gyógyszeripar fejlődése, a gyógyszerek reklámozása, a szélesebbkörű tájékoztatás ösztönző hatása a gyógyszeresedésre. A túlzott gyógyszerfogyasztás a modern kor átka. Túl sok az a beszedett gyógyszer mennyiség, amelyet indokolatlanul vagy nem megfelelő adagolásban fogyasztanak.

— A gyógyszeriparban is megjelent a marketing. Ki tudja megmondani, hihetünk-e a reklámoknak?

— A gyógyszerek reklámozásának szigorú korlátai és előírásai vannak, azonkívül a gyógyszeripar nem elsősorban piacerdekeltségű, hanem elsősorban emberközpontú. Házi orvosunktól érdemes tanácsot kérnünk.

— Sok a gyógyhatású készítmény, pezsgőtabletta. Ez is inkább reklám, a mai élet elkényelmesedése, vagy valóban hasznosak ezek a dolgok.

— Nem mondhatjuk, hogy ezek a gyógyszerek feleslegesek. A természetgyógyászat joggal teszi ki jelentős részét az orvostudománynak. A fiataloknak különösen fontos a sok vitamin, ásványi só, amelyet pezsgőtablettában is érdemes bevenni. Így egyetlen tablettában számos szükséges anyag megtalálható. Szintetikus gyógyszerek helyett inkább természetes szereket célszerű szedni, ugyanis a fejlődő szervezet számára még a szükséges gyógyszerben beadott vegyi anyagmennyiség is káros lehet.

— Mi legyen egy házipatikában és mennyibe kerül mindez?

— A legegyszerűbb felsorolni: fájdalomcsillapító (fejre és fogra), lázcsillapító, toroköblítő, görcsoldó, köhögéscsillapító, hashajtó, hasmenésgátló, bélfertőtlenítő, hányáscsillapító, és kötszerek. Mindez együtt kb.: 5000Ft.

— Mi a kapcsolat ár és hatékonyság között?

— A korszerűbb vagy külföldi gyógyszerek drágábbak, de nem biztos hogy jobbak, csak általában egyszerűbb őket használni.

— Mi a szakember véleménye az antibiotikumokról?

— Antibiotikumot CSAK orvosi rendelvényre szabad fogyasztani, szigorúan az előírt ideig, mert az ok nélkül vagy tévesen szedett antibiotikum ellenállóvá teheti a kórokozókat.

— Köszönöm szépen!

MIT SZEDNEK A POLISOK? (A KÖV. SZÁMBAN)

Gyógyítás- és gyógyszer-történet

Ókor

Pavlov szerint a gyógyító tevékenység visszavezethető az első emberig, hiszen a betegség olyan ősi, mint maga az élet. Így a gyógyításra való törekvés is egyidős az embernek, mint biológiai lénynek a létezésével.

Az ősember patikája az erdő volt, gyógyszereinek legnagyobb részét a növényvilág szolgáltatta (mint ma is a kultúrától távol élő civilizálatlan népeknél - gyógynövényeiket eredményesen használják évezredek óta). Az állati eredetű gyógyszerek a vadászat elterjedése után egészítették ki a gyógynövényeket.

Kína

Gyógyászatuk fejlettségét bizonyítja, hogy már a himlő elleni védekezés kezdeti módszerét (vakcináció) is kiterjedten alkalmazták. Ismerték a diétás étkezés jelentőségét, a napfürdő, a víz, a gyógytorna szervezet erősítő szerepét.

Gyógyszerkincsük igen gazdag volt, erről 5000 éves gyógyszerkönyvük tanúskodik. Számos növényi gyógyszer mellett különféle állati eredetű szereket is alkalmaztak. Ezek között nem egy undort keltő, pl. az állati máj és velő, a tigris vére és más belsősegei, a disznótüdő, a kígyóbőr, stb. Az állati anyagcsere-termékek mellett emberi eredetű gyógyszereik is voltak, pl. a sperma. Voltak érzéstelenítő, kábító hatású gyógyszereik is. Ilyen volt a mandragóra, az ópium és a hasis.

A vallási tilalom miatt azonban a kínai sebészet sem fejlődött: a vallási felfogás szerint akinek nincs meg az egész teste, nem egyesülhet a másvilágon őseivel.

Krokovay Eszter
Hadosztály



FOLYT. KÖV.

Kirándulás

A természetismeret tanszék prominens képviselőiben már régebb óta megfogant a gondolat, hogy nemcsak a négyfal között kellene a természettel ismerkedni, hanem ott is, ahol a *folyamatok* történnek: erdőben, mezőben, bokrok között, barlangban, sziklákön, tóparton és benne is, és még sorolhatnánk... Ennek szellemében született meg a tavaly először megrendezésre került, nagyszerű Erdei Tábor is, de az mégiscsak egyszeri esemény volt és „szigorúbb” iskolai keretek között zajlott. Könnyedebb, mégis értékes műfajt jelentenek a hétvégi kirándulások, amelyek a természettel való spontán egyesülés lehetőségét vetítik az érdeklődő elé.

Idén először a Budai-hegységben jártunk (most még csak elsősökkel - hadd csigázódjanak egy kicsit), szarvasbögést hallgatni, ami azért érdekes mert a közhi-e-delemmel ellentétben nem a tehénbögésre, hanem az oroszlánüvöltésre hasonlít, közléről kifejezetten félelmetes. Mondanom se kell, hogy mai globálisan felmelegedő világunkban az időjárás nem sietett a segítségünkre: szemerkélt az eső, köd volt és hideg. A szarvasok ezen megsértődtek és úgy gondolták azon a napon nem udvarolnak. Elszánt csapatunk (8 fő) a Moszkva-téri viszonyokból kiindulva úgy döntött nekivág az útnak! Csúszunk-másztunk a sárban, fáztunk a szeles hegyoldalban és áztunk a réten, éppen ezért még jobban esett amikor az erdő gyümölcsseit kóstolgattuk (Húsos som, *Cornus maus*) nem beszélve az esti tábortűz primitív gombasütési és táplálkozási technikájáról (nyáron sült gomba kezel-lábbal, érdekes, szalonna íze volt, lehet, hogy csak a hangulat szelleme miatt). Az éjszakai hazasétálás már tele hassal, megmelegedve történt az első falucskából (Nagykovácsi), ahonnan fáradt vándorok boldogan hívhatták riadt szüleit.

Köszönet a lelkes kirándulóknak: a KAndi, a PsychO és a Hami's természetű tanulóinak! Gyertek más-kor is, többen is!

Figyeljétek a hirdeteinket!

Barta Géza



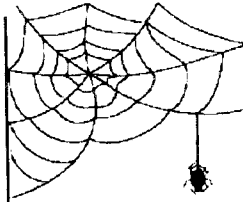
Kacifánt

Játék és nyeremény,

Rejtvényrovatunkban érdekes, furfangos kérdéseket teszünk fel. Aki bedobja a poliÉSZter-dobozba a helyes választ, sorsoláson vesz részt, ahol könyvet vagy a Compfair '96 belépőt nyerhet.

- Miért éppen S.O.S. a segélykérők jelzése?
- Egy angol fizikatanár a következő kísérletet mutatta be diákjainak. Ráfeküdt egy szöges ágyra, ráhelyeztek egy szöges „paplant”, erre pedig egy salakbeton tömböt. A tanár munkatársa egy nagy kalapáccsal rácsapott a tömbre. A tömb széttört, de a fizikatanár ép bőrrel úszta meg a kísérletet. Hogyan lehet ez?

TE IS ISMERSZ FURFANGOS KÉRDÉSEKET? KÜLDJÉL NEKÜNK!



INTERNET-sarok

Levelezési listák

Az Internetről a csajágórcsögei Ge-deon bácsi is hallott már. A poliÉSZter Internet-sar-kában áttekintjük azokat a lehetőségeket, amelyek már a suliban is rendelkezésre állnak (reméljük, növekszik a számuk, hamarosan).

Az e-mail az Internet ősi és alapvető lehetősége. Ezt akkor érezzük igazán, amikor csak e-mail-hez férünk hozzá, más-hoz nem. Így van ez a Poliban is, hisz naponta csak rövid ideig csatlakozunk a Hálózathoz, amikor kimernek és bejönnek az aznapi levelek. A levelezési lista egyszerű és nagyszerű módja a kommunikációnak a mi körülményeink között is, hasznos a tanulásban és a kikapcsolódásban is.

Képzeld el, hogy van nyolc Lagzi Lajos rajongó. A rajongók egyike e-mail útján elérheti a többiekét úgy, hogy EGY címre írja üzenetét, mégis mindenki megkapja. Valahol egy számítógépen megvan ugyanis e rajongók listája (erre ők maguk iratkoztak felvalamikor), és a lista-címre (pl. lagzilajcsi-l@valami.valahol.hu) küldött levelet egy program továbbítja minden listatagnak. Így mindenki egyszerre megkapja, és már válaszolhat is.

Amikor hallunk egy érdekes listáról, első lépés a feliratkozás. Ez a listakezelő programnak küldött (általában) **subscribe** vagy **subscribe** listanév sajátnev szövegű levél. Ezt követően kapunk egy beköszöntőlevelet a kezelőprogramtól, ezt őrizzük meg, mert értékes információk vannak benne (pl. hogyan lehet kimászni a listából, kik vannak feliratkozva, ki a listatulajdonos, a főnök, milyen címre küldhetjük a hozzászólásokat stb.).

E dióhéj után néhány konkrét ajánlat:

- INTERNETTO-hírlevél, a népszerű hálózati újság, az iNteRNeTto friss, tömör hírei kommunikációról, Internetről, számítástechnikáról heti egyszer. Feliratkozás az majordomo@pirx.idg.hu címre írt tartalmú **subscribe** hírlevel levéllel.

- HIX-es listák. A Hollósi Information eXchange sok levelezési listát is kínál. Ezeket naponta egyszer kapjuk meg a napi termést. Most három listát ajánlunk: HIX-GURU (számítástechnika), HIX-MOKA (viccek), HIX-TIPP (ötletbörze). A feliratkozás mindegyiknél hasonló. Pl. a HIX-TIPP-re subs.tipp@hix.com címre írt üres levéllel lehet feliratkozni. Bővebb információ a help@hix.com címre írott üres levéllel kérhető.

Honnan értesülünk érdekes levelezési listákról? Hát(tal nem kezdek mondatot) ismerősektől, újságokból, más listákról stb. Egy tipp: a legnagyobb listakezelő programok egyike a LISTSERV. A LISTSERV kezelésű listákról infót kérhetünk a listserv@listserv.bitnet címre írt **list global** tartalmú levéllel. VIGYÁZAT, így egy hatalmas levelet kapunk, érdemesebb egy kulcsszót is megadni, (pl. **list global chem**), és akkor csak a kulcsszót tartalmazó listanevekről jönnek tudnivalók.

atka@poli.isk.huninet.hu

Aranyképek

Az órákon halkán figyel a tanárra.
 A külseje jó megjelenésű.
 A zongoratudás egyáltalán nem volt képzett.
 Külföldön szerzett tanulmányait kamatoztatta.
 Szapphó biológiailag leírta magát.
 Horatius szeretne volna, hogyha megalakul az arany középrendszer.
 Boccaccio liberálisabb volt, mint a lovagi irodalom.
 A harcok alatt virágzott a lovagság.
 Prózai haláltáncokat is írtak verses formában.
 Olyan volt a temető, mint egy élethelyszín - majálisnak mondható.
 A középkorban nagy volt az írás- és olvasásbeliség.
 Villon versei olvasása közben az ember rossz társaságba keveredik.
 Balassi versei sajátos üteme miatt magyarossá válnak.
 A Hamletben elég sok fordulatot pont van.
 Elindul benne a lelkiismeret-furdalás.
 Panteizmus: ember és állat együtt él, mintha egy család lenne.
 Olej Tamás, lánya és a bojtár elszigetelten él panteizmusban a hegyekben.
 Erdély aranykora igencsak megcsappant.
 Ekkor találkozunk a feudalizmus és a kapitalizmus választóvonalával...
 Arany János Faust visszahallást érzett.
 Ádám küzd a gonosz rosszak ellen.
 "Sok lúd disznót győz!" - disznó = Ádám, aki egyedül van; lúd = tömeg.
 A londoni jelenetben Morus Tamással találkozhatunk, mint nagy filozófussal, aki igazán nem bírt kiteljesedni, mert VIII. Henrik kivégeztette.
 Demagóg a színészek között szerepelt;
 : kötőszó;
 : előre meghatározott a sorsa.
 Mauks Ilona Mikszáth Kálmán duplán elvett felesége.
 Az író a főhős nyelvezetét szegedi nyelvjárására formálta az állandólagos ő használatával.

János egy betört (!) ember, erre az új rendszerre van beigazítva.
 A líra kezd leágazóvá válni.
 A következő részben Teréz válogatott versei következtek a tortára habként.
 A film a törökök kitaktikázására helyezi a hangsúlyt.
 A színészek nem mindig valósítják meg a szereplők személyét.
 A mű nemesítő, jólehető érzést kelt.
 A képzőművészet egyedies.
 A képzőművészetnek nincs használható funkciója.
 A család középosztálybeli lehet, semmi giccs a babán.
 A gyerek fején nem látszik, hogy lány, de ez még ki fog alakulni.
 ...azt a látszatot kívánta eltakarni...
 Csodálatos érzések keringtek bennem, és a szívem egészen nyitva volt.

A tartalomból

IT-émlékek.....	2
Ügyelet.....	3
Tóthné véleménye.....	4
Lala dicséri a KÁBét.....	5
Vörös Tamás példázata.....	6
Szirmai ecetet iszik.....	6
Fogadunk.....	7
IB.....	7
Szakköri leltár.....	8
Sport.....	10
LászlóPéter-szelidítő.....	15
(K)Demény pofon.....	18
Cser Szabolcs ideje.....	20
Varga Lilla lázas.....	20
Csonesi rejt.....	21
Szenkovits Lili és Tibor ajánl.....	22
Természetes melléklet.....	1-8