

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poliográf

III. évfolyam 8. szám 1994. április 20.



Hétfő van. Eltelt a szünet. Állok az ablak előtt, bambulok
kifelé és azon gondolkodom, vajon miért mindig csak a
rosszat veszem észre.

Tiszták az ablakok.

Lehet, hogy sokaknak bosszantó már ez a sok eső, de
olyan szép a villódzó fény minden cseppen...

Köszönöm az ablakmosóknak!

Rózsa Géza

Én egy napsütéses napon néztem ki a múlt héten valamelyik
tisztá ablakon.

Mindent láttam.

Nekem is szépnek tunt a világ egy pillanatra.

a szerk.

EMLÉKEZTETŐ

az IT 1994. április 12-i üléséről

Jelen voltak:

	szülő	diák		szülő	diák
Igric	Pápay Kálmán	Siklósi Nóra			
KB	Pintye Istvánné	Budai Balázs	W	Balázs Éva	Gulyás Emese
Szadi	-	Wilheim Dániel	MP	Gellért Viktória	-
KN	Tóth Gusztáv	Zelenyánszky Dávid	FH	Solymosy Attila	Várad Péter
Káosz	Gyönyör Éva	Lányi Nóra	JP	Farkas Antalné	Nagy Ákos
			V. évf.		Dobi István

Krausz Katalin, Molnár Lajos, Puskás Aurél tanárok, valamint Veres Gábor tanár, mint SZMSZ szakértő és Farkas Zsolt (JP) vett részt a vitában. A levezető elnök Molnár Lajos volt.

Az első napirendi pont az SZMSZ javaslat vitájának folytatása volt. A vita lassan halad, most a 12. oldalig jutottunk, a módosítások szövegét majd a munka befejezése után, a végleges változatban közöljük.

A második napirendi pont az aktuális napi kérdések megbeszélése volt. Úgy döntöttünk, hogy bizottságot szervezünk, mely kidolgozza az Év diákja cím adományozásának szempontjait. A bizottság létrejöttének diák oldalról Nagy Ákos, a tanárok részéről Molnár Lajos a felelőse. (A bizottság 4 tagú). A következő IT - ülésre javaslattal áll elő!

Harmadik napirendi pont a Vizsgarendszer a Közgazdasági Politechnikumban című előterjesztés megvitatása volt. Ehhez kapcsolódott egy, a tanárok által az előző vizsgaidőszak előtt megfogalmazott feltételrendszer az írásbeli vizsgák körülményeiről. Többségi szavazattal úgy döntöttünk, hogy az utóbbi anyagot vitatjuk meg.

A vita során kiderült, hogy a két anyag sok ponton átfedi egymást, tehát a következő döntés született:

A Huhogás vitassa újra és a következő IT-re készítsen előterjesztést, a vitában elhangzottak figyelembevételével a vizsgarendszerről, s adjon választ minden itt felmerült kérdésre is.

Azonnali döntést igényelt viszont az írásbeli vizsgák lebonyolításának szabályozása. Az eredeti javaslatot az alábbiakban változtatta meg a testület:

- a vizsga teljes időtartamát nem köteles a tanuló igénybe venni (16 igen, 7 nem, 2 tartózkodott)
- a vizsga közben kulturáltan, a körülményeknek megfelelően lehet enni és inni (17 igen, 2 nem, 6 tartózkodás)
- walkmant hallgatni viszont továbbra sem lehet (17 igen, 4 nem, 4 tartózkodás)

Végül döntöttünk a következő ülés időpontjáról (1994. május 17. 16.30) és napirendjéről.

Témák: a vizsgarendszer, illetve az Év diákja cím kiosztásának szempontjai, amennyiben van idő, az SZMSZ vitájának folytatása.

Budapest, 1994. április 14.

Krausz Katalin IT titkár

**POLITIKAI
POLI + IKA**

Valami véget ért. Valami nagyon megváltozott ebben az iskolában. (Nem mintha valami is biztos lett volna a három év alatt a Politechnikumban.) Az utóbbi időben eldurvult, elmérgesedett a hangulat (egy) tanárok és diákok között. Történetek dolgok, amelyeknek nem szabadott volna ilyen formában meggesniük. Sőt egyáltalán nem szabadott volna meggesniük. Azt hiszem, mindenki tudja, mik ezek a dolgok. Nem szeretnék példákat sorolni, mert mindenkinek más-más a sérelme (és másokat ismer).

Az egészben nemcsak a sérelmek a szörnyűek, hanem a következmények is. Bizonyos tanárok - részben érthető - "bekeményítésének" az ára az, hogy sokan elfordultak az iskola "meglévő értékrendjétől", és kamaszos, dacos ellenállással vannak iránta. Ez a tagadó magatartás még sok konfliktushoz fog vezetni, és ha folytatódik a tendencia, még keményebb tanári ellenállást von maga után.

Ez a láncreakció az elején jár, most kell gátat szabni mindkét oldalról ennek az egésznek, mielőtt még túl nagy sebeket ejtenek egymáson a felek. Ezt a "kiegyezést" a tanároknak kell kezdeményezniük, és előbb engedniük, mivel egyrészt ők a felnőttek, másrészt sokkal egységesebbek, s ezáltal jobban tudják kezelni ezeket a "betegségeket". Ha ezt a "kezelést" elmulasztják idejében elvégezni, akkor bizony csúnya dolgok előtt áll a Politechnikum. És akkor már tényleg csak nézhetünk...

Nagy Ákos



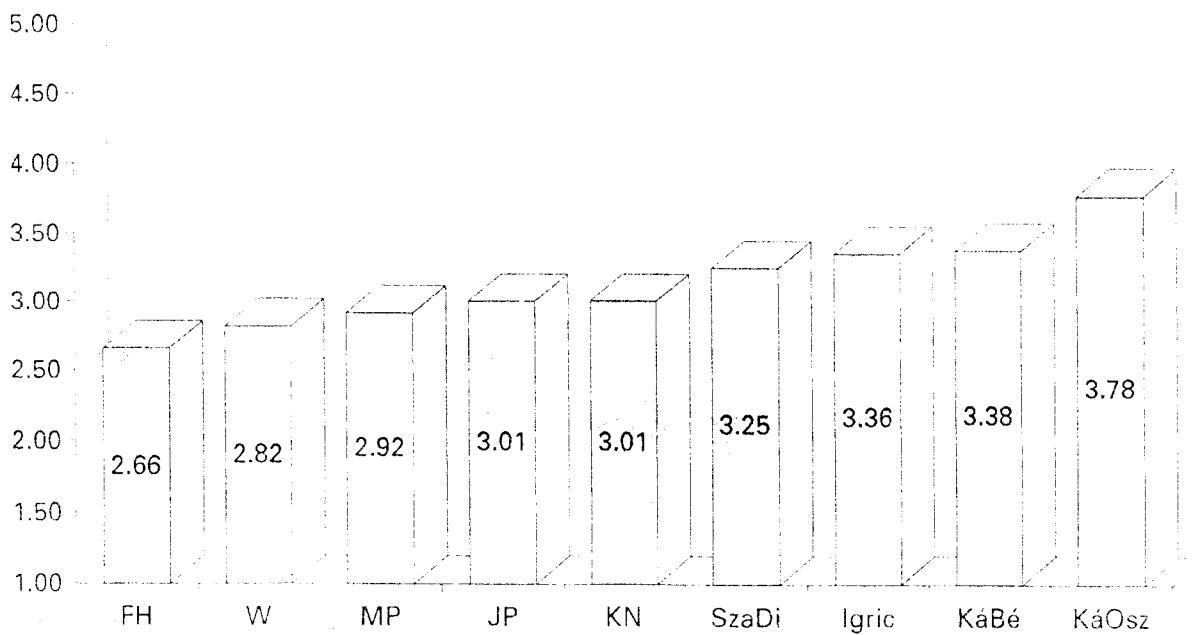
TOP - LISTA

1993-94. tanév III. negyedév

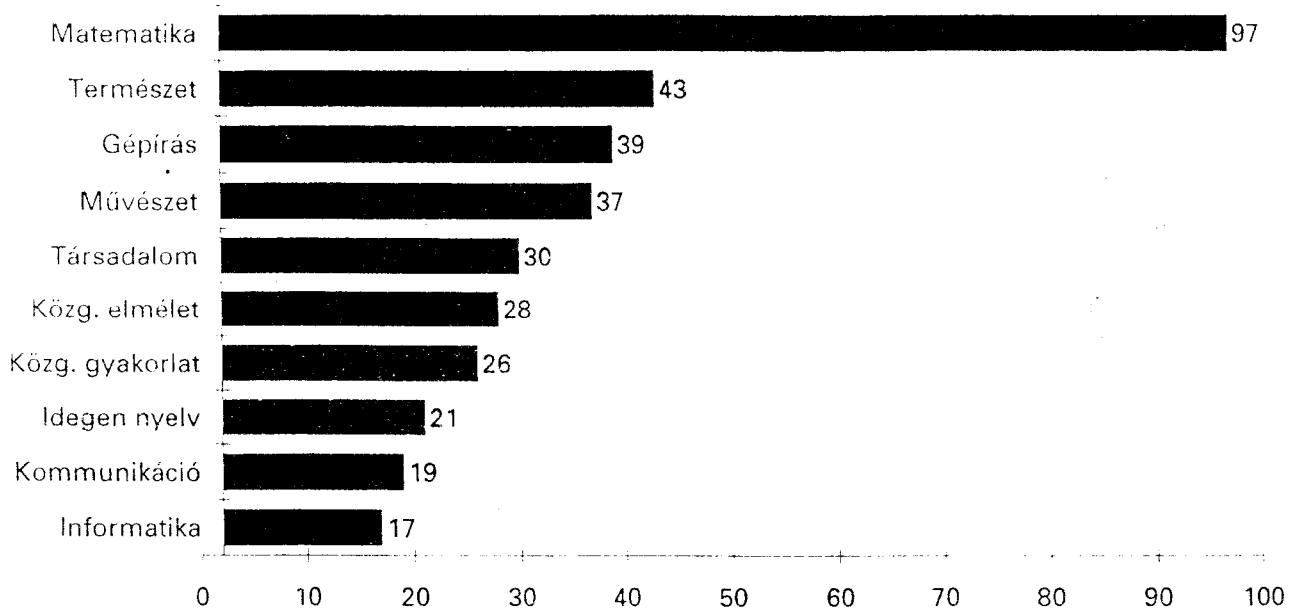
	Név	Osztály	Eredmény	1993-94. II. negyedév
1.	Dániel Kriszta	KáBé	5.00	(2.)
2.	Szikszai Bertalan	KáBé	4.88	(1.)
3.	Debreceni Klára	KáOsz	4.86	(-)
	Herczog Anita	KáOsz	4.86	(5.)
4.	Gaál Dorottya	KáBé	4.75	(-)
	Herczeg András	KáBé	4.75	(11.)
	Wilheim Dániel	SZaDi	4.75	(7.)
5.	Fehér Szilvia	KN	4.71	(12.)
	Jaczenkó László	KáOsz	4.71	(8.)
6.	Balogh Imre	iGRic	4.63	(-)
7.	Budai Beáta	KáBé	4.50	(7.)
	Gili Eszter	KáBé	4.50	(6.)
8.	Lányi Nóra	KáOsz	4.43	(-)
	Sebő Ferenc	KáOsz	4.43	(-)
	Szakács Melinda	KáOsz	4.43	(-)
	Gergely Kata	MP	4.43	(3.)
	Zsebesi Zsolt	FH	4.43	(5.)
9.	Bacsó Barbara	SZaDi	4.38	(4.)
	Hutás Eszter	iGRic	4.38	(-)
10.	Cser Orsolya	JP	4.29	(12.)
	Gyurcsák Péter	FH	4.29	(10.)
	Bilkei- G.I.Balázs	KáOsz	4.29	(-)
	Lakos Dániel	KáOsz	4.29	(-)
	Gyurcsó Renáta	SZaDi	4.29	(11.)
	Korsós Gabriella	SZaDi	4.29	(-)
	Uzseka Andrea	W	4.29	(-)



Összesített eredmények

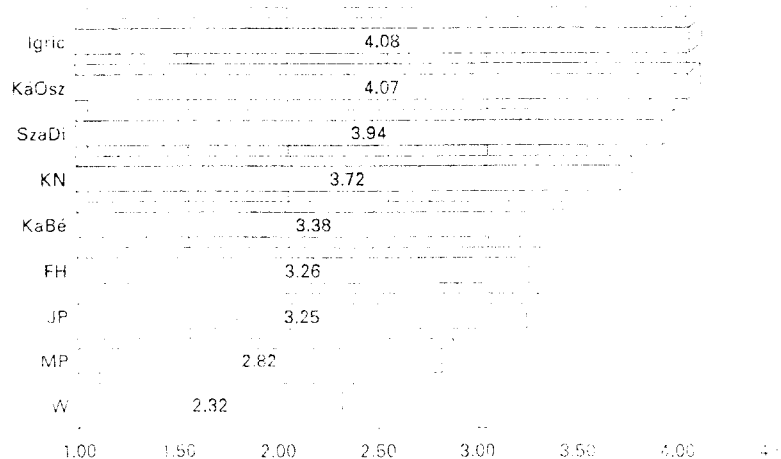


Sikertelen vizsgák tantárgyanként

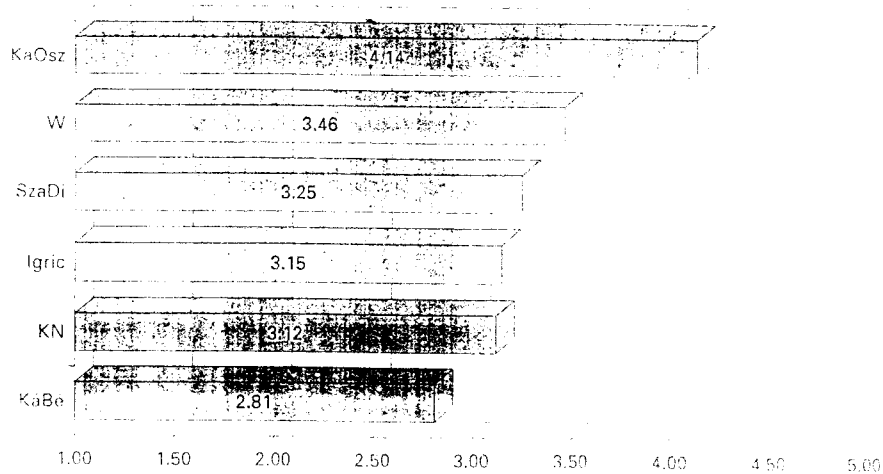




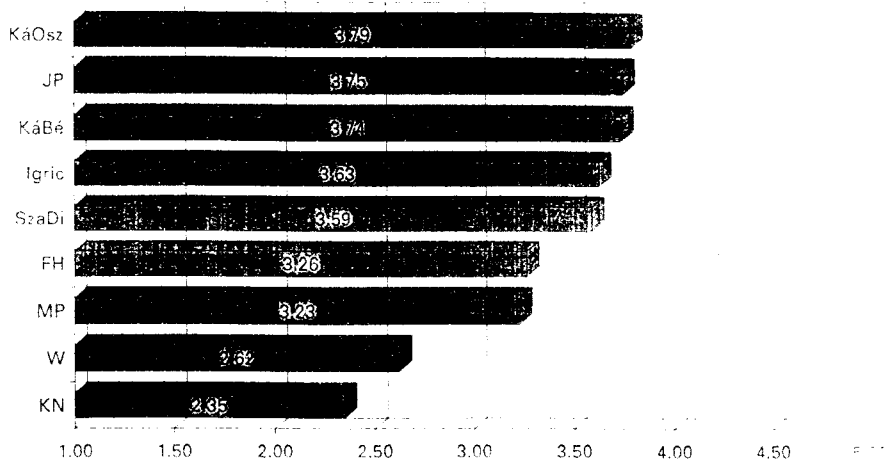
Művészet



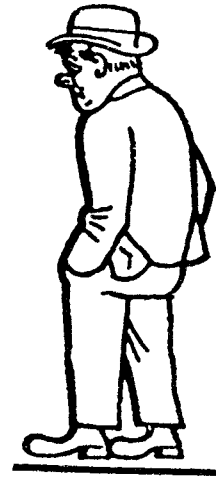
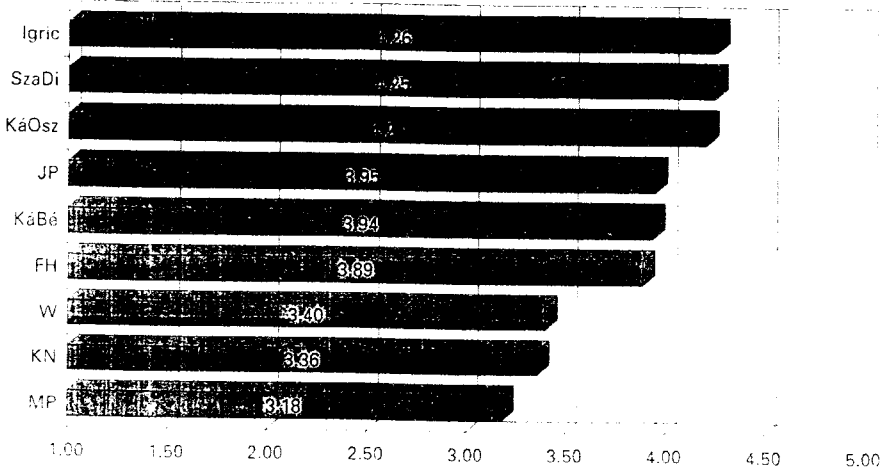
Kommunikáció



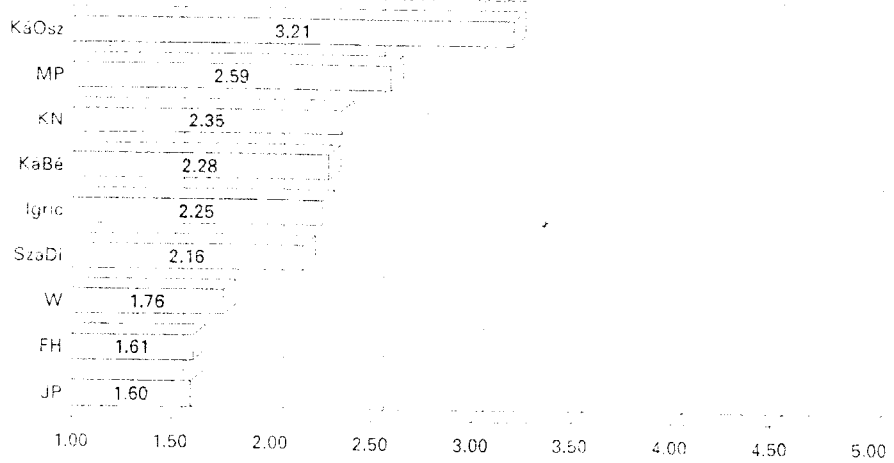
Idegen nyelv



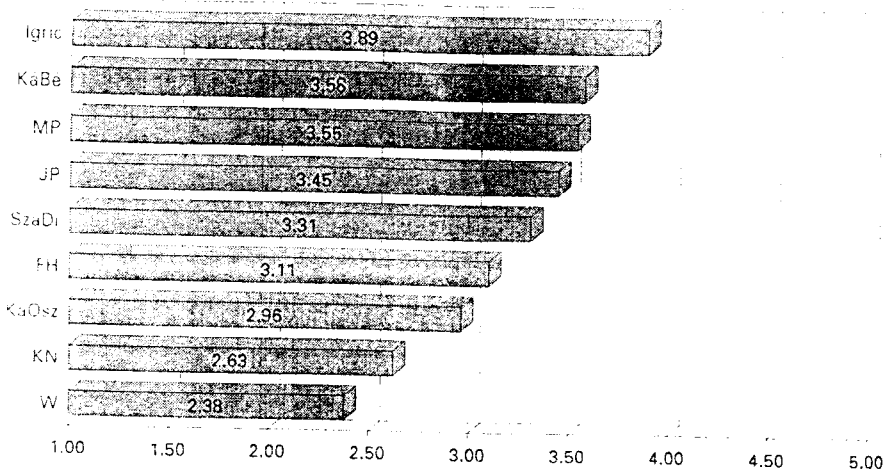
Társadalom



Matematika



Természetismeret



EGY TÖRTÉNET BÁNT ENGEMET

Rólam köztudott, hogy ha lehet, messziről elkerülöm a számítógépeket. De néha mégis használnom kell ezeket a masinákat. Mivel nekem nincs otthon pécém, kénytelen vagyok az iskolai számítógépparkot igénybe venni, ha szükséges. A vizsgák előtt szükséges lett volna...

...és mivel magamat igen elfoglalt embernek tartom, megkérdeztem az informatikus tanároktól, nem lehetne-e bejönni szombaton az iskolába, ha véletlenül amúgy is dolga akadna valamelyiküknek bent...

Ami ezután jött, azt hallani kellett volna. Mert ha az illetelmes kérésemre hasonló pozitív vagy negatív válasz érkezik, akkor az egészet elfelejtem. De ami történt, felejthetetlen. Nekem estek, hogyan várom el tőlük, hogy a szabadnapjukat is rám áldozzák, és különben is hogy képezem, hogy az utolsó pillanatban akarom megcsinálni a dolgom, és mindenki az ő szabadidejükre pályázik, és Jimmynek is szólnak, még ő se képzelje, hogy ilyen szívességet tehet, és egyáltalán... És így tovább, és így tovább.

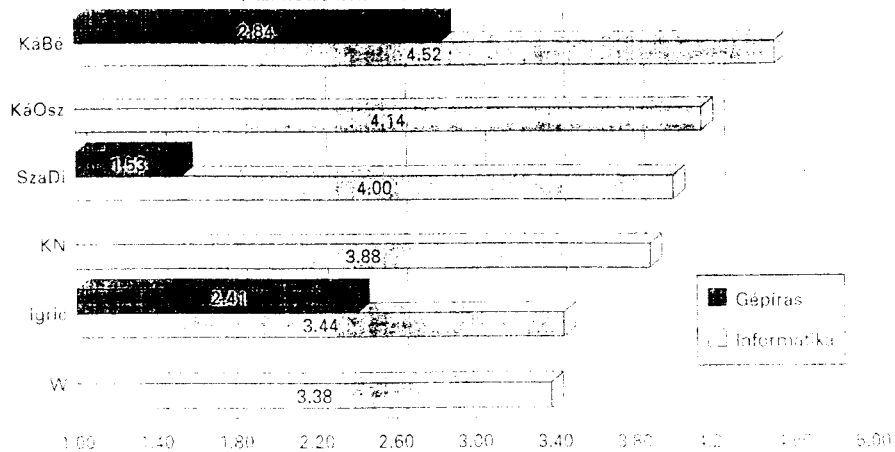
Mielőtt még a második világháború kirobbanását is rám kenték volna, jobbnak láttam odébbállni. Kijövet minden jólneveltségem és tiszteletem ellenére azon törtem a felpumpálódott fejem, hogy visszamegyek, és úgy, de úgy felrúgom őket...

...de nem rúgtam fel senkit, és nem mentem be szombaton. Meg is buktam... saját hibámból.

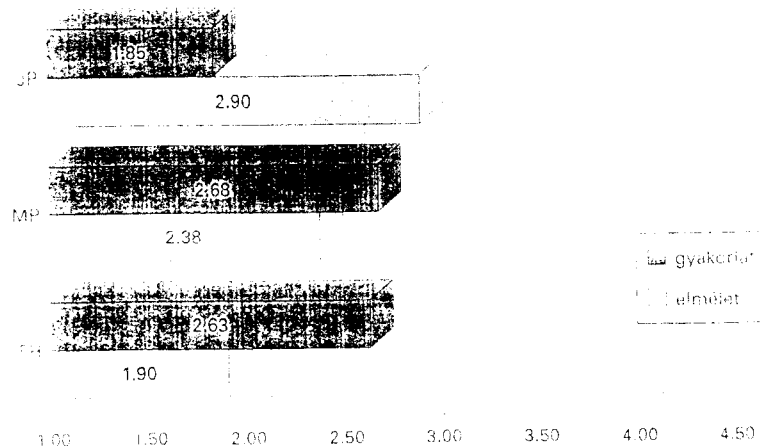
Persze csak azért, mert kisérettségi óta kerülöm a géptermet, és úgy néz ki, ő is engem.

Nagy Ákos

Informatika, gépirás



Közgazdaság



Politechnikusok, különösen kísérettségizők,

FIGYELEM!

Az 1994. április 14-i Huhogáson a következő döntés született:

Az 1994/95-ös tanévben **megszűnik a magántanulói státusz.**
(Az ideai tapasztalatok alapján úgy véljük, ez a fajta tanulói viszony
nem váltotta be a hozzáfűzött reményeket és terveket.)

A jövőben tehát ha valaki

- az első osztályban több mint három tárgyból,
- a felsőbb évfolyamokban több mint két tárgyból,
- vagy bármely évfolyamon egy tárgyból egynél több vizsgaidőszakban
elégtelen osztályzattal végez, valamint ha
- a pótkisérettségin is megbukik,

évet kell ismételnie,
amennyiben a Politechnikumban kívánja folytatni tanulmányait.

AZ ELHATÁROZÁSOKRÓL

Szeptember 6. Az első tanítási nap. Tök izgis! Ebben a suliban persze minden máshogy lesz. Vége a lustaságnak, az általános iskolai kétségbeesett erőfeszítéseknek a jegylezárások előtt egy héttel, hogy a jobb jegyet kapjam. Itt minden más lesz. Természetesen vizsgálni alig fogok, mindenből megajánlatot magamnak a jó jegyet, mindezt persze könnyedén, elég lesz mindennap egy vagy másfél óra munka tanulás. A tanórákkal itt jobban lesznek, nem fogok örökre lázadni, mint az általános iskolában. És milyen jó ez a sul! 15 igazolatlan óra kell egy bírósági tárgyaláshoz, ami természetesen nekem SOHA az életben nem fog összegyűlni. Ki az a hülye, aki persze tud 15 igazolatlan gyűjteni?! Ugyan már! Persze nem leszek emíjens, csak egyszerűen jó tanuló, mindenféle nagyobb erőfeszítés nélkül.

"Kis elsős - nagy tervekkel" - mondják a nagyobbak, némi iróniával a hangjukban. De nekem miért is ne sikerülhetne attól, hogy nekik nem sikerült?!

A siker biztos! Anyuk meg fognak lepődni, milyen jó tanuló lett az ő kislányukból.

Október vége: A kezleti lelkesedés lankad, a vizsgák - sajnos sokból kell vizsgáznom - közelednek. Végül is nincs veszve semmi, majd a vizsgákon jövök ÉN...

Addig már nem is kell tanulni, elég lesz a vizsgák előtt, meg hát megérdemlek egy kis pihenést a sok güreölés után. Persze az írásbeli házikat MINDIG megcsinálom. Nehogy belebolonduljak a tanulásba, ki kell mozdulnom egy kicsit otthonról. Na meg a haverokat is olyan régen láttam már. Végül is fél óra tanulás is tanulás! Nem igaz?

Néha muszáj elmennem egy-egy buliba is. 15 éves vagyok, nem szabad semmit kihagynom ezekből a rövid, "jó" évekből. Tanulni később is tanulhatok, a szórakozás

viszont más. Azt nem lehet pótolni. De azért a vizsgákon még mindig bizonyítani akarok. A negyed végi lezserség eredménye: egy bukás matekból. Ez lett a sok mászkálás vége - mondják a szüleim. Azért a többi jegyet is megnevezhetnék! Végző soron egyáltalán NEM ROSSZ.

Március vége: Az előző negyed pocsék lett. De még nem csüggedtem el teljesen. Soha nem szabad feladni! Most, mikor végre teljesen és százszázalékosan elhatározom magamat, mi történik? Megbetegszem. Szinte fél negyedév hiányzás - pótolhatatlan. Pedig én mindenből megajánlott jegyet akartam szerezni. Még matekból is. Angolból és informatikából szörnyű a lemaradásom, a többi tantárggyal még próbálkozom.

Időközben rájöttem, hogy a 15 igazolatlan óra összegyűjtése nem is olyan nehéz, igazán lehetnének engedékenyebbek ebből a szempontból. Böven elég lenne 25 igazolatlan után a bírósági tárgyalás. Nem?

A tanárok közül sokan túl lezsernek, egyesek szemtelennek tartanak. Azért az általános iskolainál sokkal jobb a helyzet (egyelőre). A vizsgák vésszen közelednek, és én pótolgatok, pótolgatok. Még sikerülhet. "Soha nem szabad feladni, még ha kudarc is ér minket" - ismételtetem. De néha elbizonytalanodom. Van nekem egyáltalán akaratierőm? Kezdek benne kételkedni...

Persze ez a korról is jár - ez a hanyagság, lustaság -, de néha megerőltethetném magamat, igazán. Nem biztos, hogy belehalnék.

Viszont ha ez a negyedév esetleg nem sikerülne olyan fényesen, még mindig ott van az UTOLSÓ NEGYED-ÉV, amikor aztán MEGMUTATOM!

Úgy látszik, javíthatatlan vagyok "nagy elhatározások" dolgában.

egy elsős

Bírósági határozatok

Pintér István ügye

1. A bírók megállapították, hogy 1994. február 23. án Pintér István - cselekményét leplezendő - tanárait tagadásával félrevezette. Ezt igazolja, hogy csak a bizonyítékok hatására ismerte el tettét.
2. Megállapítottuk, hogy Pintér István megsértette Szabó László személyiségi jogait, mert igaz ugyan, hogy Szabó László telefonszáma nyilvános, ám ennek illemhelyiségben - háttérben megbujni szándékos módon - történő terjesztése mindenképpen sértő. Különösen elítélendőnek éreztük a jelenséget, amelyben egy iskolapolgár egy másik iskolapolgárral szemben követ el jogsértést.
3. Megállapítottuk, hogy Pintér István szándékosan megrongálta az A épület első emeleti fiú és a B épület első emeleti lány WC-jének falát. Megállapításunkat egyrészt István beismerő vallomására, másrészt az írásszakértői véleményre alapoztuk.

A fentiek miatt:

többségi döntéssel a kiszabható legsúlyosabb fegyelmi büntetést hoztuk: Pintér István tanuló más iskolába való áthelyezését. Kötelezzük továbbá Pintér István gondviselőjét, hogy a két mellékhelyiség helyreállításával kapcsolatban indokoltan felmerült és számlával igazolt költségeket a Politechnikumnak térítse meg.

Indoklás:

Pintér István tanköteles korú, ezért a hatályos oktatási törvény alapján reá ez a legsúlyosabb kiszabható fegyelmi büntetés.

A mérlegelés során döntő jelentőségű volt, hogy a felsorolt vádpontok mindegyikében bűnosnak találjuk, ha nem is a feljelentésben alkalmazott minősítéssel.

Ügy találtuk, hogy enyhítő körülmények nem merültek fel. Istvánt támogató pozitív véleményeket sem tanári, sem diák oldalról nem hallottunk a tárgyalás során. Megfigyelésünk szerint az eljárás során István semmiféle megbánást nem mutatott, csak a jogait próbálta előtérbe helyezni (és itt nem csak az eljárás során őt természetesen megillető jogokról van szó).

Jelen határozat ellen 15 napon belül lehet fellebbezni az iskolabíróság koordinátoránál. Ez idő alatt Pintér István az iskolát tanítási időben csak hivatalos és a tanulással összefüggő ügyekben keresheti fel, előre egyeztetett időpontban.

A határozatban foglaltak végrehajtása érdekében Pintér István gondviselője vegye fel a kapcsolatot a Politechnikum vezetőségével.

Budapest, 1994. március 9.

Iskolabíróság nevében Marosvári Péter

Feljebbviteli bírósági határozat

Tárgyalta: Budai Béla, Hutás Eszter és Haluszka Tibor 1994. március 18-án.

A tárgyaláson megjelent Kalina Yvette és Bágyi László, István osztályfőnökei. A Bíróság megbeszélte, elemezte a fellebbezést, amely során kiderült, hogy az írás új információkat nem tartalmaz, ellenben a vádpontok egyoldalú értelmezését igen. A Bíróság - a vád és a védelem előzetes megállapodását figyelembe véve, valamint a fellebbezés utolsó mondatát szem előtt tartva: "méltányos mérlegelés", a következő határozatot hozta:

Határozat:

- a. Pintér Istvánt 1994. augusztus 31-i hatállyal a Politechnikumból kizárja.
- b. Istvánt a tanév végéig csak a vizsgákhoz való jog illeti meg. Minden vizsgát teljesíthet, az általános szabályok szerint.
- c. Pintér István a Politechnikumban nem tartózkodhat, kivéve a vizsgákat. A vizsga előtt 1/4 órával jöhet be a Politechnikumba, és a vizsga után azonnal el kell hagynia az épületet.
- d. Istvánt a vizsgákkal kapcsolatos információkkal a Politechnikum ellátja.

Budapest, 1994. március 21.

Az Iskolabíróság nevében:
Haluszka Tibor

Aubel Levente, Szokolai József és Szabó Bálint ügye

Az iskolabíróság ülést tartott 1994. március 29-én. Napirendjén három fegyelmi ügy szerepelt.

Bírók: Várkonyiné Guillemot Katalin, Drozdik Zsuzsa és Nagy Ilona

1. **Aubel Levente** ügyének tárgyalását a bíróság a diákbíró sajnálatos távolléte miatt elhalasztotta (új tárgyalás 1994. április 19.)

2. **Szokolai József** ellen osztályfőnökei tettek feljelentést a Politechnikum heti óraszámát messze meghaladó igazolatlan mulasztás, továbbá súlyos magatartási problémák miatt. Egyúttal az osztályfőnökök és Józsi közös megegyezéssel egy szerződéstervezetet nyújtottak be a bíróságnak azzal a kéréssel, hogy a bíróság azt emelje határozattá. A bíróság miután Józsi vállalta a tárgyalást a diákbíró távollétében is - az érintettek indítványát elfogadta, és azt néhány kiegészítéssel határozattá emelte.

Határozattervezet az Iskolabíróság számára egyben Szerződés

1994. március 29-én Szokolai József igazolatlan óráinak száma 36. Ezt a tényt osztályfőnökei bejelentik a Bíróságnak. Egyben kérik azt, hogy emelje határozattá az osztályfőnökök és Szokolai József között létrejött megállapodást:

1. Szokolai Józsefet az Iskolabíróság iskola polgári jogaitól megfosztja. A kizárás életbe lép azon a napon, melyen utolsó I. éves vizsgáját leteszi - de legkésőbb az 1994. júniusi utolsó pótvizsgánapon.

2. Szokolai József a 3. negyed vizsgáit még hagyományos módon teszi le.

3. Április 11-től egyedi magántanulói státusba kerül

a. Az iskolapolgári jogok közül csak a vizsga jog illeti meg.

1. Az iskolapolgári kötelességek továbbra is érvényesek

c. Iskolai munkaideje 9.30-tól 13.45-ig tart.

9.15 előtt nem érkezhetsz az iskolába

13.50-kor el kell hagynia az iskola

épületet

12.15-től 20 perces ebédszünet illeti

meg

d. Ezen időt szaktanári és osztályfőnöki konzultáció alapján szervezett egyéni tanulással tölti a könyvtár számára kijelölt részében. A tantárgyankénti felkészülés elején kijelölt időpontban a vizsgán (esetleges pótvizsgán) megjelenik.

A könyvtárban Majer Tibor látja el a pedagógiai felügyeletet, hozzá fordulhat esetleges problémáival.

4. A keddi 3. órákban kötelező konzultáción vesz részt. (Czibor Erzsébet segíti a szerződésbe foglaltak megvalósulását a rendszeres konzultációval.)

a. A tanév hátralévő részében Józsi tevékenyen keresi azt az iskolát, melyben szeptemberben folytatni fogja tanulmányait. A konzultáción beszámol eme tevékenységéről, a kínákozó lehetőségekről.

5. Amennyiben Szokolai József nem tartja be a szerződésben vállaltakat, osztályfőnökei felbontják azt. Ez egyformán értendő a szakmai és a fegyelmi

kötelezettségekre. Ebben az esetben azonnal érvénybe lép az iskolából való kizárás.

Budapest, 1994. március 29.

Szokolai József Kalina Yvette Bágyi László

Indoklás

Józsi a bíróság a tanév folyamán egyszer már elmarasztalta. Az októberi ítélet Józsi felfüggesztett kizárásra ítélte 1994. június 30-ig terjedő hatállyal és felszólította az osztályfőnököket, hogy a tanév végén a patrónus és a diákok képviselője bevonásával értékeljék Józsi tanulmányi teljesítményét és magatartását, és döntsenek arról, kívánják-e a továbbiakban is együtt dolgozni Józsival a Politechnikumban.

Józsi e súlyos ítélet ellenére sem korigált, a Politechnikum szabályait, az emberi együttélés normáit egyre-másra megsértette, iskolapolgári jogaival visszaélt, és mindezzel nem csupán saját magát hozta reménytelen helyzetbe, hanem a közösségre is súlyosan romboló hatással volt. A Politechnikum ezt a magatartást nem tudja tovább eltűrni, és mivel Józsi minden együttműködést elutasított, a bíróság nem látott más megoldást, mint Józsi kizárását. Ugyanakkor tekintettel arra, hogy Józsi évvismélő, és ha még az első évet sem végzi el, nem fog olyan középiskolát találni, amelyben tanulmányait folytathatná - a bíróság méltányossági alapon lehetővé kívánja tenni, hogy Józsi a szerződésben foglaltak szerint befejezze a tanévet.

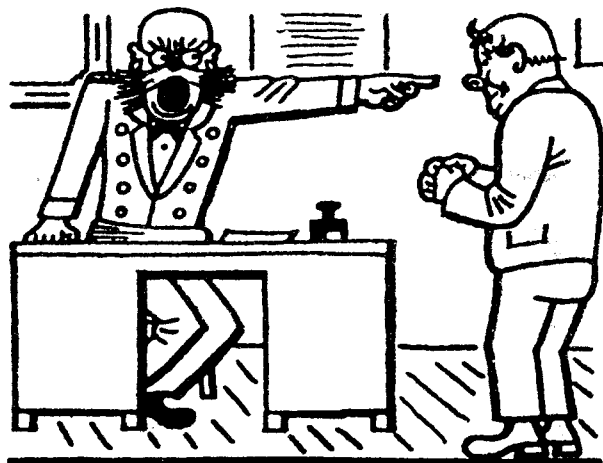
3. Szabó Bálint 15 órát meghaladó igazolatlan mulasztással került a bíróság elé. Tekintettel arra, hogy tavaly a hasonló ügyében hozott ítélet eredménnyel járt, a bíróság a precedens-elv alapján az alábbi döntést hozta.

Szabó Bálint szigorú megrovásban részesül.

A bíróság Bálint mellé Czibor Erzsébet személyében patrónust rendel, akivel Bálintnak stratégiát kell kialakítania a további késések elkerülésére. Bálint és Erzsébet a stratégia sikeréről hetente konzultálnak.

1994. április 1.

Nagy Ilona



(megint) Hír

Tudatjuk az iskolapolgárokkal, hogy az iskolabírák ez évi esedékes tisztújítása megtörtént. Az új (néhol régi-új) bírók:

szülők:

Borbély László (KáOsz)
Budai Béla (Kb)
Meskó László (MP)
Dr Tallián Blanka
Várkonyiné Gillemot Katalin

diákok:

Hutás Eszter (Igric)
Rasztik Péter (FH)
Récsán Gábor (W)
Balogh Zoltán és Solymosi Zita (Ügyo.) - Az osztály a kétszeri azonos eredményű (eldöntetlen) szavazás után két bírót delegált, s ezt a diákbírók ez évre s kivételesen jóváhagyták.

tanárok:

Bágyi László
Haluszká Tibor
Marosvári Péter
Nagy ilona

Itt illő megragadnom az alkalmat, hogy az Iskola nevében megköszönjem a leköszönt bírók egy- vagy kétévi munkáját:

Borbélyné Nagy Évának,
Ehleiter Józsefnek,
Gyurcsák Ferencnének,
Nagy Lászlónak,
Nyíri Sándornének,
Rényi Attilánének,

Bilkei-Gorzó Baláznak,
Harsányi Ritának,
Schindler Rékának,
Váradi Péternek,

Kalina Yvette-nek,
Szabó Lászlónak,
Veres Gábornak

köszönöm a végzett munkát.

Az Iskolabíróság koordinátorául a diákok, illetve a tanárok Hutás Esztert és Bágyi Lászlót választották.

Bp., 1994. ápr. 14.

Az Iskolabíróság nevében Bágyi László



LELTÁR

AZOKRÓL A TÁRGYAKRÓL, ESZKÖZÖKRŐL, ÉRTÉKEKRŐL,
MELYEKET A POLITECHNIKUM DIÁKJAI
1993. SZEPTEMBER 1. ÓTA
SZÁNDÉKOSAN
VAGY NAGY-NAGY GONDATLANSÁGBÓL FAKADÓAN
TÖNKRETETTEK.

Megnevezés	beszerzési érték vagy helyreállítási költség Forint
Ablaktörések - hógolyózás miatt	6000
WC-papírtartók, WC fedelek, WC-tartály tetők letörése, WC-lehúzó leégetése	5000
WC-papírok rendszeres szétcincálása, felgyújtása	1200
WC-k eldugaszolása	5000
Csapok letörése	5000
WC-k falainak összefirkálása, összeégetése	25000
1 db fotel összetörése	5000
1 db tanulószék kettétörése	5500
kb. 200 db fogas le- és eltörése (összesen 400 db fogast szereltünk fel, ebből talán a fele magától hullott szét - talán nem.) fogas: 99 Ft/db + szerelési munkák	19800 4000
Lambéria kilyukasztása, letördelése	3000
Elektromos hálózat zárlata - a konnektorokba gyömöszölt csokipapíroktól, más tréfáktól	életveszély + 3000
Villanykapcsolók, konnektorok meg- és kiégetése	2000
Reluxák tönkretétele	30000
Padok firkálása - nagytakarítás ill. csiszolás	10000
AMINEK LÁBA KELT:	
1 db egér + 1 db egér golyója	2600
1 db beépített, lezárt boot-lemez, ami nélkül a számítógép nem bírt működni	bosszúság + 100
könyvtári könyvek	sok
kéziszótárak	6000
7 db tűzőgép a Tanulóirodából 1300 Ft/db!	9100
3 db bögre a Tanulóirodából 85 Ft/db	255
sok-sok toll a Tanulóirodából	500
Összesen	148055

azaz Száznegyvennyolcezer ötvenöt forint

Folytatás...

RÓZSA GÉZÁNAK

Lehet-e trágár, másokat sértő szövegeket megjelentetni a Magyar Narancsban?

Nem közöljük és nem őrizzük meg
 1. azokat a húsz szónál hosszabb hirdetéseket, amelyek mellette nem csatolták a többlet befizetését igazoló rózsaszín csekket;
 2. azokat a hirdetéseket, amelyek nem megrendelőiapon érkeznek, illetve a megrendelő neve és címe nincs a megrendelőiapon feltüntetve;
 3. a mások személyiségi jogait sértő hirdetéseket;
 4. az alkotmányba ütköző szövegű hirdetéseket.
 A fenti esetekben minden külön értesítés nélkül a hirdetőt nyíltan a szerkesztésben végzik.
 Egymel többször megjelenés esetén a további megjelenésért felelős a hirdető.

Tehát: szerintem a fentiek alapján sem Rózsa Géza, sem én, sem akárki más nem döntheti el, hogy a Magyar Narancs munkatársai mit tartanak trágárnak, és mit nem.

Egyébiránt: a Narancs hetente kb. 38 oldalon jelenik meg. Ebből apróhirdetés (ingyenes): 2,5 oldal. Egy apróhirdetés kb. 0,01 oldal. A "K. Politechnikum" kezdetű hirdetés alapján tehát a Magyar Narancs stílusa ... vajon milyen.

Hárs Márton

HIRDETÉS

Iskolánk "fő ideológusa" azt mondta, hogy vannak tanárok itt a Politechnikumban, akik félnek órát tartani tanulóiknak. Engem ez a kijelentés megfogott. Én azt hittem, hogy ilyen itt nem fordulhat elő. A bővebb információszerezés érdekében úgy gondoltam, hirdetést adok fel a helyi lapban. Megpróbáltam megfogalmazni a szöveget is, valahogy így:

Keresem azt vagy azokat a tanárokat, akik jelen pillanatban a Közgazdasági Politechnikumban tanítanak, és félnek órát tartani az általuk tanított diáknak vagy diákoknak; esetleg általuk nem tanított, de a Politechnikum nappali tagozatára járó tanulóktól vagy tanulóktól félnek valamilyen okból.

Kérem, jelentkezzen az a fent említett tanár, akit:

- nem halálosan, de megfenyegettek;
- megverték (vagy már esetleg meghalt);
- megerőszakoltak, vagy ilyen jellegű inzultust helyeztek kilátásba vele szemben;
- családját atrocitások érték;
- iskola után megvártak (a fent említett diákok közül valaki);

Jelentkezésüket előre is köszönöm. Adataikat bizalmasan kezelem. Válaszaikat a szerkesztőségbe szíveskedjenek küldeni "Pályamódosítás 940409" jellegre.

Nagy Ákos

MESE A MEDVÉRŐL

Ment, mendegélt a Medve az erdőben, ahol köztudott, hogy a közbiztonság magasfokú.

Szóval ment, mendegélt a Medve málnabokortól málnabokorig, mígnem egyszer csak elé nem állt két bokor közül az ismeretlenségbe burkolódzott Róka Koma. De amilyen gyorsan előtte termett, olyan gyorsan mögé is ugrott, és - ősi ösztönei által hajtva - Szegény, Szerencsétlen szűz Medvét magáévá tette. Miután Róka Koma, ez a velejéig romlott "genetikai csoda" a dolgát elvégezte, mintha mi sem történt volna, az ismeretlenség homályába visszatérve továbbállt.

Szegény, Szerencsétlen Medve igen kellemetlenül érezte magát a történetek után az erdőben, ami eddig híres volt a közbiztonságáról. Kétségbeesésében elment az erdő legidősebb, legbölcsebb állatához, a Bagolyhoz, hogy elpanaszolja neki a szörnyű esetet. Bagoly igen tisztelt állata volt az erdőnek, ő volt a helyi állatsereglet fővezére. (Bagolynak egyébként ez idő tájt kisebb gondja is nagyobb volt annál, hogysem fővezéri teendőivel foglalkozzon az erdőben, mivel az összállatkerti legfőbb választásokra készült, és igen sokat korteskedett távol a Közbiztonságos Erdőtől.)

Bagoly végül is, sok dolga ellenére igen komolyan vette a történeteket. Összehívott néhány, hozzá hasonló baglyot, és meghuhogták, mit tegyenek. Úgy döntöttek, hogy a Szegény, Szerencsétlen Medvének el kell mennie egy specialistaéhoz, és a kor minden technikai eszközével ki kell vizsgálni, hogy milyen utód fog születni a kellemetlen afférból. A Medve, aki Szegény és Szerencsétlen volt, így is tett, és elment a specialistaéhoz. Az eredmény nem maradt el, és egy költséges eljárás után fény derült az utód apjára is.

Néhány óra múlva már az egész Közbiztonságos Erdőben híre ment, hogy ki erőszakolta meg a Medvét.

Minden józan állat tudta Erdőszerte, hogy a tettesnek mennie kell, nincs semmi keresnivalója a tisztességes és jónevelt állatok közösségében. Sőt voltak állatok, akik még ezen is túlmentek, vért kívántak. Pocok vezetésével a Ripacsok Klubjához vonult az állatsereglet, és a feltűzött állatok azt skandálták, hogy a Róka egy genetikai csoda, sőt még a Róka munkatársai is azok. Pocok odáig ment, hogy azt mondta: a Ripacsok Klubjának minden vendége lélekben megerőszakolja a Medvét, ha továbbra is látogatja a Klubot. Róka Komának menekülnie kellett a Közbiztonságos Erdőből.

Az erdő kedélyeinek megnyugtató végett még egy nagy népállati gyűlést is összehívtak, ahol minden kedves érdeklődő megvizsgálhatta a Szegény, Szerencsétlen Medve gyermekét, és szörnyülködhetett, csámcsoghatott az egész eseten.

Az ügynek nemcsak a Közbiztonságos Erdőben volt visszhangja. Még a Medve Mancs nevű összerdei lapban is szó esett erről a kellemetlenségről. Egy szó, mint száz, a Szegény, Szerencsétlen Medvét jól meghurcolták. Szégyenét mindenki ismerte, fel van vésve az erdő minden fájára. Aki nem hiszi, járjon utána.

Nagy Ákos

EPILOGUS

Az előző lapokon olvasható írásaim azt a benyomást kelthetik, hogy igazságtalan vagyok. Lehet. De mentségemre szóljon, hogy amennyire igazságtalan vagyok, éppannyira elkeseredett is. Ez az iskola átment gyereknevelő gyárba. Sokan lettünk, ami persze nem feltétlenül baj. (Többen mondják, hogy még most is találkoznak olyan polissal, aki már jóideje jár ide, és ez csak most tűnt fel nekik.)

A megnövekedett létszám mást is maga után vont. Kevesebb időnk van egymásra. Csak arcokkal járunk egy iskolába, nem Társakkal. A megváltozott kapcsolatoknak több baljós jele is van. Nincs összetartás, hiányoznak az igazán vezető egyéniségek, szétestünk, marakodunk...

Keserűségemben nem vagyok egyedül. Sokan inkább a dolgok tagadását választják. "Beintenek az egésznek", és csak az érettségre mennek. Többen közülük húzó emberek voltak...

Nem jó ez így.

Változnak a dolgok. Igen, de merre? Ez az iskola már rég nem az, ahova én első osztályban beléptem. Így kellett ennek lennie?! Lombikban kotyvasztott iskola ez. A végterméket folyamatosan teszteljük mi, diákok. Ennek a vizsgálódásnak az az eredménye, hogy a rendszerben hiba is van. (Mert papíron minden tiszta, csak hát a felhasználók...)

Gyakran nem veszik észre az alkotók, hogy a hibák lehetnek pillanatnyi zavarok is. Lehet, hogy csak várni kellene, és nem mindjárt az egész rendszert hipp-hopp átszabni.

A Politechnikum következetesen következetlen. És nem más, ez itt a hiba, kérem!

Nagy Ákos

A könyvek biztos helyzete

A számítógépek egy sereg dologban sohasem helyettesíthetik a könyveket. Mikor vág például a feleség egy számítógépet a fejünkhöz. Vagy próbálta már valamelyikünk is a körmeit a számítógéppel úgy tisztogatni, ahogy egy könyv - mondjuk híres politikusokról készült színes, merített - lapjaival lehet? A nagy könyvekkel a széken felpolcolhatjuk asztalnál ülő gyermekeinket. Képzeljük el ugyanezt egy note bookkal. Azután milyen könnyedén utánozhatjuk a zümmögő kórust egy könyv lapjai közé fújdogálva. Hogy pótolhatná ezt valaha is egy számítógép? Ott vannak még a könyvesboltok, amelyekben kiolvashatjuk akár a fél világirodalmat - ingyen. Némelyikben még kávét is felszolgálnak hozzá.

(a számítástechnikusok gyűjtése)



SPORT

A PONTVERSENY ÁLLÁSA A III. NEGYEDÉV UTÁN

-EGYÉNI VERSENY-

LEÁNYOK

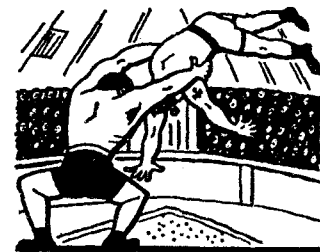
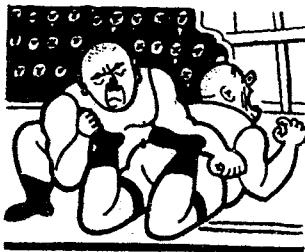
1. Harsányi Rita JP	31 pont
2. Satori Ildikó KáBé	27
3. Cser Orsolya JP	24
4. Mogyorósi Krisztina SzaDi	22
5. Klein Anikó MP	18
Schindler Réka MP	18
6. Füles Dalma JP	17
Lányi Nóra KáOsz	17
Járfás Katalin SzaDi	17
7. Takáts Nati MP	16
8. Kerülő Tímea SzaDi	14
9. Szandrik Ágnes MP	13
10. Gergely Kata MP	12
Kovács Tímea iGRic	12
Jánosi Petra SzaDi	12
11. Rajkai Ildikó JP	11
Papdi Barbara KN	11
12. Kána Zsuzsa MP	10
13. Lipp Szilvia KN	8
Leszák Melinda MP	8
14. Siklósi Nóra iGRic	7
Szabó Dóra SzaDi	7
15. Lombosi Judith MP	6
Danis Renáta iGRic	6
Belluska Krisztina KB	6
16. Pekarik Éva KáOsz	5
17. Korsós Gabriella SzaDi	4
Rigó Krisztina SzaDi	4
Strupka Gabriella SzaDi	4
Schindler Andrea iGRic	4
18. Gulyás Emese W	2
Bogár Mariann SzaDi	2
19. Meskó Eszter MP	1
Várkonyi Niki JP	1
Polónyi Andrea SzaDi	1
Kósa Judit KáOsz	1
Süle Gabriella iGRic	1

FIÚK

1. Spollár László SzaDi	24.5 pont
2. Bilkei G. Balázs KáOsz	21
3. Kovács Balázs SzaDi	19.5
4. Nagy Gábor SzaDi	15.5
5. Gyurcsák Péter FH	15
6. Aubel Levente KáOsz	10.5
7. Nagy Ákos JP	10
Herczeg András KB	10
8. Molnár András JP	7.5
9. Simon Bálint JP	6.5
10. Csörgöl Ákos MP	6
Zelenák Roland FH	6
Lencsés András W	6
Wippenhauser Zsolt SzaDi	6
Hatás György KB	6
Bolyky Dániel KáOsz	6
11. Vas Zoltán SzaDi	5.5
12. Váradi Péter FH	5
Murvai Péter W	5
Fuchs Péter W	5
Tóth András KB	5
13. Szilveszter Patrik KB	3
14. Kereskai Adorján W	2
Matejka István KB	2
15. Bóna Márk MP	1
Ehleiter Tamás MP	1
Preisner Miklós iGRic	1
Sándor István KB	1
Lénárd György KN	1

CSAPATVERSENY

1. SzaDi	159 pont	17 fő
2. MP	110	12 fő
3. JP	108	8 fő
4. KáOsz	74,5 pont	7 fő
5. KáBé	60	9 fő
6. iGRic	31	6 fő
7. FH	26 pont	3 fő
8. W	20	5 fő
8. KN	20	3 fő



Mivel az asztalitenisz és a sakk házibajnokság küzdelmei még tartanak, ezért annak pontjait csak a következő, és egyben a végeredményt tükröző utolsó negyedévi állásban teszem közzé.

Gratulálók: Szabó László

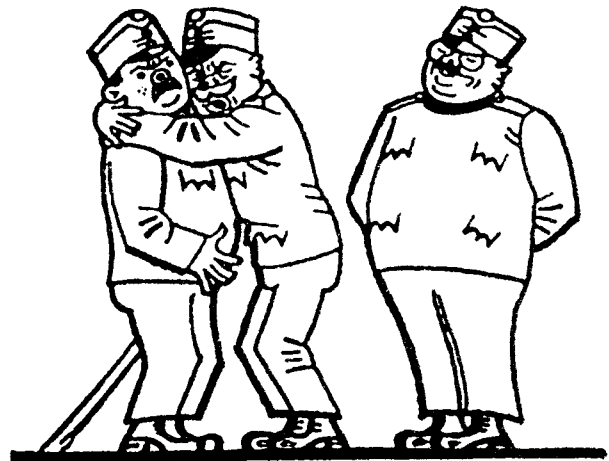
A SAKK HÁZIBAJNOKSÁG VÉGEREDMÉNYE

Egyéni verseny:

1. Szikszai Bertalan	KáBé
2. Kovács Gergő	Ügyosztály
3. Bálint Dénes	Ügyosztály
4-5. Kőrösi Csenge Magyar Péter	KáBé iGRic
6. Fördös Tamás	Ügyosztály
7. Budai Balázs	KáBé
8. Kovács Balázs	SzaDi
9. Olejnyik Attila	Ügyosztály

Csapatverseny:

- "Nevezési lap a csapatos sakk bajnokságra"
Gyurcsák Péter FH
Miklós Anna KáOsz
Molnár András JP
Simon Bálint JP
- "Archon"
Bálint Dénes Ügyosztály
Falcz Krisztián Ügyosztály
Hársfai Krisztián Ügyosztály
Olejnyik Attila Ügyosztály
- "Sakk1"
Borbély Ádám KáOsz
Fördös Tamás Ügyosztály
Kovács Gergő Ügyosztály
Sebő Ferenc KáOsz



Gratulálok minden résztvevőnek!

Molnár Lajos

A TOLLASLABDA HÁZIBAJNOKSÁG VÉGEREDMÉNYE

Fiú egyéni verseny:

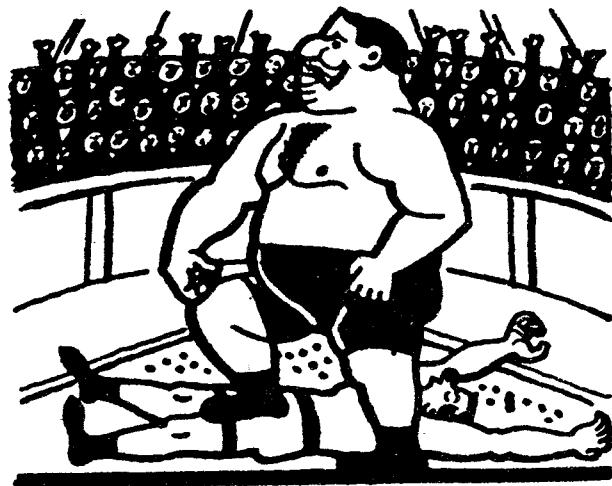
- Bágyi László (kommunikáció)
- Veres Gábor (természetismeret)
- Basa Attila (informatika)
- Budai Balázs KB
- Bálint Dénes KN

Leány egyéni verseny:

- Hanzély Réka KB
- Réti Krisztina KB
- Klein Anikó MP

Fiú páros

- Bágyi - Veres (kommunikáció, természetismeret)
- Haluszka - Molnár (testkultúra)
- Bálint - Hársfai (KN)



Gratulálunk!

TESTKULTÚRA

Mit ér a szó...?

(...avagy egy probléma fölvetése)

Miért kell a testkultúra óra? Azért, hogy a diákot megmozgassa, mondván: Ép testben ép lélek. És különben is, arra már nagyon régen rájöttek, hogy a fizikai munka után sokkal jobban esik a szellemi munka. Mellesleg az sem árt, ha a diákok - akarom mondani iskolapolgárok - megismerkednek különböző sportágakkal. Nem árt, ha leendő üzletfeleinkkel tudunk majd együtt súlyt lökni. Ki tudja, mi jön még?

De hogyan van ez megvalósítva? Elvben így:

- Óh, gyerekek látom szeretitek ezt az órát? Látjátok, ezt meg is értem. Akkor most megismerkedünk a golfbal!

Később...

- Na, mi van? Nem szeretitek? Nem baj, majd valami egészen más jobban fog tetszeni. Nem igaz? Haha! Vagy...

- Látom, ezt szeretitek.

- Igen! - mondják a gyerekek.

- Na jó. Egye fene, nem bánom! Egy kicsit még foglalkozunk ezzel, mert mi most egy liberális iskolában vagyunk. Majd esetleg ami nem tetszik, azzal kevesebbet foglalkozunk. Jó?

Gyakorlatilag ez nem így van. És miért? "Pusztán szakmai kérdés" miatt. Ez mit takar? Nem tudjuk (mi). A lényeg az, hogy itt nálunk valami egészen más történik. De mi?

Ebben az iskolában a testkultúra tantárgy az iskolapolgárok egy részét, (a diákokat) szigorúan és keményen megismerteti mindenféle sportággal, nem túrva semmiféle kihágást. És mivel az iskolapolgárt normálisan, emberként kezelik, ezért jogunk van megmondani esetleg, hogy egy adott sportág nem tetszik. De csak megmondani van jogunk. Ezt nem követi semmiféle változás, csak egy röpké tanári monológ, hogy nincs mit tenni, mert köt a "tananyag". És mi lesz akkor, ha valaki nem túl nagy kedvvel, de részt vesz az órán és nagyjából megcsinálja azt, amit tőle kérnek? De ne adj Isten, hogy észrevegyék rajta, hogy nem a maximumot nyújtja, mert akkor elveszett ember. De miért? Azért, mert a tanár nem szereti, ha nem pattog mindenki a szavára. Ez bizonyos kereteken belül még elviselhető. (Például, ha a tanár azért küld ki valakit, mert ül a szőnyeg előtt és már 10 perce nem csinál semmit.) De ha valakit azért küldenek ki, mert a gyakorlatot keresztbe tett lábbal hajtja végre, akkor ez felháborító s bosszantó. És persze az illetőnek esze ágában sem volt azt elérni, hogy kiküldjék az óráról, mivel így is már rengeteg igazolatlan órája volt. Ez nem csak néha fordul elő. Sajnos megesik olyasmis is, hogy kétszavas mondatért küldenek ki valakit, ami elég nevetséges, ha belegondolunk abba, hogy később olyan hangzavar fogadja a betévedőt, amelyet csak útépitésnél vagy más zajos helyeken hallhat. Persze, persze. Mit háborgok?! A tanárnak nincs ideje figyelni mindenre. Viszont rövid időn belül kétszer csak nem fordulhat elő ez pont ugyanazzal az iskolapolgárral, akit emberként kezelnek, komolyan vesznek és figyelnek rá!?

Nézeteltérések és félreértések elkerüléséért: A fenti sorokat nem valami "jókishecc"-nek szántam.

Pándy Zoltán

Remélem?

Namost azt hiszem, én észrevettem valami változást.

Lehet, hogy egyedül vagyok észrevételemmel, és hogy ez csak meghibbanásom egyik tünete, és hogy ez csak a mi osztályunkban tapasztalható - egyesek szerint ott se -, de mindenesetre én észrevettem valami változást, méghozzá pozitív irányút.

Persze még mindig vannak problémák, de a nehezen,

azt hiszem - legalábbis én - túl vagyok(unk).

Annak ellenére, hogy a pingus-pongus órák alatt szívesebben játszánám a pingus-pongust, mint a szervákat gyakorolgatnám, szóval annak ellenére most már legalább tudunk kommunikálni egymással.

Szerintem ez a legfontosabb.

Lehet, hogy én már sose fogok golfozni tanulni a Politechnikumban

(amiért még mindig haraxom!!),

de talán az se esik meg többet, hogy Sz.L. engem küld ki az órájáról

azért, mert mindenkire haragszik.

Remélem,

és gondolom, ő is reméli, hogy eztán nem kell valakit kiküldenie

kétszavas mondatokért, meg minden - ugye értitek?.

Mindenesetre javaslom a tanaraknak, hogy olvassák el

a testkult könyvtár tartalmát (gondolom, tudják, mire gondolok),

ezzel talán elég közel kerülnek a problémáinkhoz, ahhoz,

hogy valami változtatást eszközöljenek meg.

Hiszen én sem toinám a gyermekek alá a bilit, ha azok azzal mutatnák ki igényeiket, hogy

hőbörögnek, nem dolgoznak, sötöbö.

Ugyanis ez nem igénykimutatás, csak következmény - amit nehéz

negatív hozzáállás mellett orvosolni. Annak ellenére, hogy lehet jogos is.

Nem mindig az.

Remélem,

senki nem gondolja, hogy most azt várom, hogy hirtelen

csoda történjék, hiszen az nem fog,

mindenesetre én már észrevettem valami változást.

Fery



"Hölgyeim és Uraim!
Fiúk, Lányok! Sanyil!
Kezdődjön a buli!"

Valószínűleg ezzel a "protokol" szöveggel vette kezdetét a 41. Nemzeti Független Film- és Videófesztivál Kaposváron, április 7-én. Azért csak valószínűleg, mert lekéstük a megnyitót mi, néhány érintett érdeklődő (Preiszner Miklós, Hárs Marci és jómagam).

De ne rohanjunk ennyire előre! kezdjük az elején! Fájó szívvel és üres zsebbel elhagytuk Pestet. Alig 3 óras "élvezetes" zötykölődés után megérkeztünk Kaposvárra, amit - mondanom se kell - úgy ismertünk, mint a tenyerünket. (Én már 4 éves koromban is jártam ebben a szép városban egy lóvására, azért emlékszem rá, mert itt tanultam meg fütyülni.)

Mihelyst kiléptünk a pályaudvarról, rögtön jött az első Preiszner Miki-féle poén: "Lejöttek a pesti művészek, és sehol egy piros szőnyeg, egy fogadóbizottság!" Röhögünk egyet, aztán eltévedtünk majdnem. Némi téblábolás után megtaláltuk a helyi mozit, ahol a fesztivál zajlott.

Olyannyira zajlott, hogy kis híján lekéstük a politechnikus filmeket. De szerencsére azért ez mégsem sikerült, így a helyi közönséggel együtt újra láthattuk Csoncsitól a Kedves utcát és a Kopogtatás nélkül, Füredi Krisztiántól az Embereket, az Elnyomott Ifjúság Alkotóműhelytől (Hárs-Preiszner) az Örületet és egy új örületet, a Századvégi szorongást, valamint az OGA Filmtől (Giliisza és én) a Tojást és a Hal-ál unalmast. (Csak a felsorolás ilyen unalmas, a vetítés nem volt az.)

A filmek megtekintése után Preiszner Miki általános szégyenérzetével kísérve megvacsoráztunk és közben megegyeztünk, hogy ezután nem használjuk magunkra nézve a művész szót, mivel az olyan pejoratív jelentést hordoz magában.

Este a fesztivál zsürije a látott filmek alkotóinak konzultációt tartott, ami rögtön azzal kezdődött, hogy az Elnyomott Ifjúság Alkotóműhelyt (EIA) dicsérték, aztán ezt gyorsan megunták, és az általunk lekésett filmek kritikájára tértek rá. (Ritka unalmas nem látott filmek kritikáját hallgatni.) De a zsüri ezt is megunta egyszer, és a nap fénypontjára tért rá, a Politechnikum filmjeire. (Ha lehet, erre nem térnék ki részletesen, mivel igen tapintatos és szerény vagyok.) Erről csak annyit: nem égtünk le.

Minden jónak egyszer vége lesz, nekünk is haza kellett jönnünk. Számomra most már Kaposvár nemcsak arról lesz nevezetes, hogy ott tanultam meg fütyülni, hanem arról is, hogy ott értük el első filmes sikerünket, ami abból áll, hogy

az OGA Film második lett a filmtűd kategóriában az EIA mögött.

(Az előbbi a Hal-ál unalmassal, míg az utóbbi a Századvégi szorongással érte el sikerét.)

Az OGA Film Tojás címűkisfilmje még egy különdíjat is elhozott.

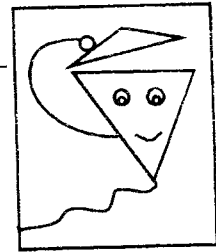
Az eredmények - azt hiszem - magukért beszélnek. A filmek és az alkotók méltatását vagy kritikáját, esetleg irigylését másokra hagyom. Én maradok a filmnél.

Nagy Ákos - Zártosztály (OGA Film)



HELLÓ,

POLIGRÁF



KEDVES YOUNG ENTERPRISE VÁLLALKOZÓK!

TUDJÁTOK FELADATAITOKAT A TANÉV VÉGÉIG?

1994. április 23-24-én **ORSZÁGOS YE VÁSÁR** lesz az Árpád híd pesti hídfőjénél.

A vásár után megkezdődhet a vállalkozások felszámolása. Ennek menetéről a YE útmutatóban olvashattok.

Az írásbeli záróbeszámoló leadási határideje május 4. szerda.

A kiállítással egybekötött **NYILVÁNOS ZÁRÓBESZÁMOLÓ** időpontja május 11., szerda délután. (Ezen az estén lesz a születésnapi Poli - fogadás is!)

A YE programban részt vevő iskolákkal közösen tervezünk egy országos YE konferenciát is, ahol minden iskola legjobb YE vállalata szerepelne. Ennek megvalósításáról még folynak a tárgyalások.

A legjobb magyar - remélhetőleg Polisz! - YE vállalat legjobbjai részt vehetnek augusztusban Stockholmban az **EURÓPAI YOUNG ENTERPRISE VERSENY**en.

M E G H Í V Ó

1994. április 23-án, szombaton 15-19 óra között
és
április 24-én, vasárnap 10-18 óra között
rendezzük meg

az **ELSŐ ORSZÁGOS YOUNG ENTERPRISE VÁSÁR**

Budapesten, az Árpád híd pesti hídfőjénél,
az Alkotmánybíróság előtti parkolóban,
melyre Önt
- egyúttal az Ön rokonait, ismerőseit, üzletfeleit -
szeretettel meghívjuk!

A vásáron
a Közgazdasági Politechnikum,
az Alternatív Közgazdasági Gimnázium,
a Káldor Miklós Kollégium,
a Podmaniczky Frigyes Közgazdasági Szakközépiskola és a
kísújszállási Móricz Zsigmond Gimnázium
Young Enterprise diákvállalatai
kínálják termékeiket.

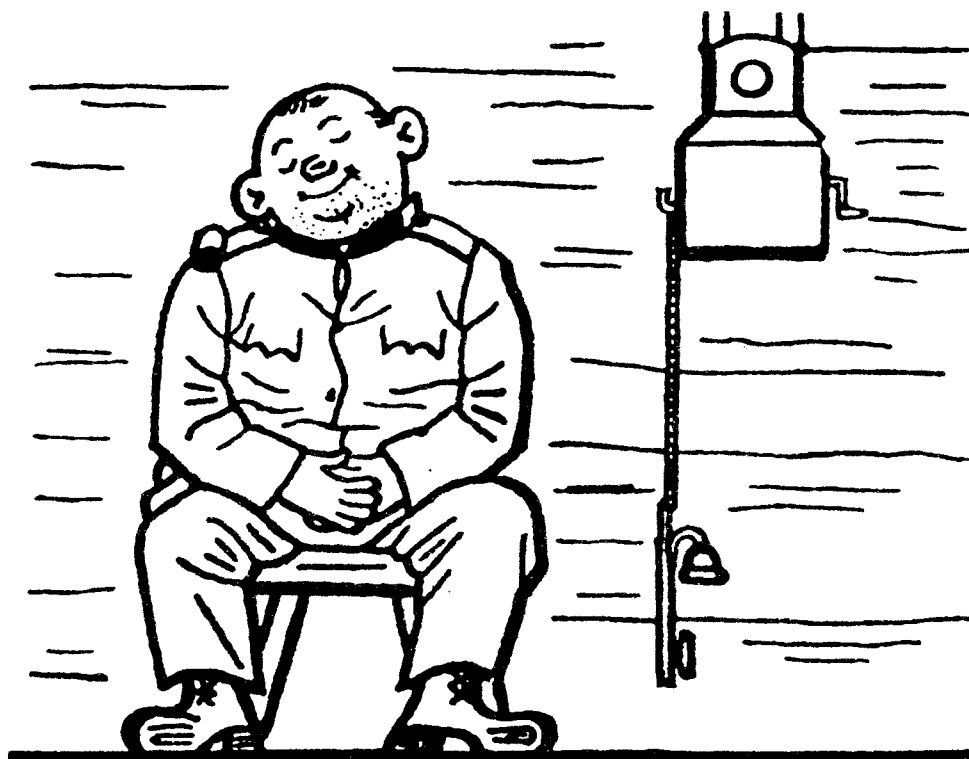
A Young Enterprise Vásárnak a XIII. kerületi SZDSZ "Szevasz, Tavasz!"
családi hétvégeje ad otthont.

A diákvállalatok munkáját szakértő zsűri értékeli:
az eredményhirdetésre és a díjak átadására
szombaton 18 órakor kerül sor.

REMÉLJÜK, ÖN IS MEGTISZTELI RÉSZVÉTELEVEL RENDEZVÉNYÜNKET!

A történet vége

A Gyűrű útja feléd vezetett, a láthatatlan arc a tiéd volt.
A történet vége a te véged is, Ők győztek -
de világít a Hold.
Mao Tulu ébresszen fel.



Fery

Most már megértem őt

Most már megértem őt, ki egyik ablakon
kihajolt egy fényes alkonyon, amikor
a tűz hidegen perzselt végig a réteken,
a legelőn, a kis tavon. Aznap perzselően
égett és fényárban úszott. A lány egyre
jobban kihajolt. Hosszú haja karcsú
nyakáról omlott le, mint a Niagara
hosszú, gyönyörű vízesése. Csodálatos
volt, és lenyűgöző. A lány hátrált,
majd becsukta az ablakot. Hirtelen
rám esteledett, elindultam hazafelé.
Hűvös szél tombolt végig az utcákon.
Borzongtam egyet, majd tovább lépegettem,
a hideg utcakövön. Másnap reggel az
újságban láttam a képét a lánynak. Nehezen
ismertem föl. A testét s gyönyörű arcát
immár vér lepte el. Az újságban ez állt:
öngyilkos lett.

Metródy András

LEHET-E EGY KÖTELEZŐ OLVASMÁNY JÓ?

avagy Cervantes: Don Quijoteja néhány Káoszos olvasatában

CERVANTES

Don Quijote



1.

Hadd kezdjem azzal, hogy nekem nagyon tetszett a könyv. Igaz, hogy a rövidebb változatot olvastam, de ennek kizárólag technikai okai voltak, ezért tervezem a teljes verzió elolvasását. is. Szerintem a könyv alaphangulatát az a zseniális ötlet adja, ami kiválóan alkalmas az emberi tulajdonságok közérthető bemutatására, ha úgy tetszik kigúnyolására. A Don Quijote amellet, hogy nagyszerű gúnyrajz, egyben kiváló paródia is /bár én igen kevés eredeti lovagregényt olvastam (szám szerint egyet, az Ivanhoe-t), ám van némi fogalmam azok szerkezetéről és mentalitásáról/. Még a mai lovag-filmekben is megtalálhatók azok az elemek, amiket a regény parodizál. Értem ezalatt a túláradó hazaszeretetet, a túlzott romantikát, az etikai kódex csökönys betartását, stb. Szerintem ezek a dolgok kizárólag lovagregényekben jelentek így meg, a középkor lovagjaira inkább volt jellemző a külsőségek mögött megbúvó korrupció, mint a "lovagiasság".

Éppen ezért hat érdekesnek a regényben egy viszonylag reális világban - amely a késő feudalizmus jegyeit még erősen magán viselte - egy igazi lovagi viselkedést utánzó alak. Itt látszik meg igazán, mennyire nem férnek össze az emberi tulajdonságok ezekkel a "szép" eszmékkel, ezért van az, hogy ezeket a dolgokat inkább csak történetekben lehet érzékelni, nem pedig a valós életben.

Ha már az emberi tulajdonságokról van szó, megpróbálom kicsit konkretizálni a dolgot. Maga a Búsképű lovag figurája meglehetősen jól karikírozza az idealista, naiv jellemeket. Sancho Panza a maga józan paraszti eszével és naiv jóindulatával egy igen ritka embertípust játszik. Azok, azonban, akikkel a lovag útközben találkozik, mind igen jellegzetes figurák. Rosszindulatú, hálátlan, aljas, ritkább esetben nemeslelkű és furfangos (Basilióra gondolok) emberek ezek. Bár közhelyszámba megy a malom-jelenetet fölemlíteni, azért nagyon tipikus része a regénynek, és tulajdonképpen az egész könyv valahol erről szól. Arról, hogy fantomokat kergetünk, és amikor végre elérjük a célt, akkor jövünk rá, hogy nem egészen ezt akartuk. És akkor már csak pörgünk a szélmalom lapátján föl és alá. Egészen addig, amíg nem jön néhány új cél, amiért harcolni lehet. A Búsképű lovag a regény végén észhez tér, de meg is hal. Általában az emberek csak akkor jönnek rá az élet értelmére, amikor már annak vége.

Don Quijote sohasem látja szíve választott hölgyét, Dulcineát, ami megint csak egy nagyon jellemző dolog. Ha találkozott volna vele, sem hiszem, hogy az sok jóra vezetett volna (ennek bizonyítására elég, ha egy pillantást vetünk a hozzá intézett levélre).

Végül szeretném elmondani kedvenc részemet a könyvben. Az tetszett a legjobban, amikor Don Quijote felvette a Búsképű nevet, és elhatározta, hogy megbolondul és vezekelni fog. Azt hiszem, kb. itt döntöttem el, hogy elolvasom az eredeti könyvet.

Sebő Ferenc

2.

...Don Quijote bolond. Tetteivel, cselekedeteivel megnevelteti az olvasót s regénybell barátait. Hál' Istennek kedves örült, így nem csoda, hogy családtagjain kívül senki sem akarja "leállítani". Rokonai is csak azért mondják, hogy ne vágjon bele örült kalandokba, mert féltik testi épségét, hiszen már kétszer összeverve érkezett vissza falujába.

A történet elején még azt hihetnénk, hogy Don Quijote csak bolondozik, mókázik, s nem gondolja komolyan kóborlovagságát. Az első tette, amlnek alapján már biztosak lehetünk afelől, hogy nem hülyéskedik, talán az oroszlánketreces jelenet. (Kihívja az oroszlánt párbajra. Épeszű ember ilyet nem tesz.)...

Don Quijote örült lévén bátorságáról, vakmerőségéről nem tehet. Egyes képességeinek persze - jó úszó, okos, szelíd lelkű - normális ésszel is birtokában lenne.

Don Quijoténak nagy szerencséje volt, hogy túlélte az összes kalandját, pedig gyakran életveszélyes helyzetekbe hozta magát. Vereségei után - ellentétben avval, amit az olvasó várna - nem keseredik el, nem hagy föl vándorlásaival, hanem ráfogja a rosszul sikerült eseményeket egy varázslóra. Ez a tulajdonság manapság nemcsak a bolondokkal fordul elő, hanem valamennyiünkkel. Az időjárásra fogjuk, ha rossz kedvünk van, sokan Istent hibáztatják a legtöbb szörnyűségért, mondván, ő akarta így, ennek biztosan így kellett történnie. Ez a hozzáállás nagyon hasonlít Don Quijote szokásaihoz. Cervantes is felismerte ezt az emberi vonást, és mulatságos elemként építette bele a regénybe, mint Don Quijote sok más furcsa tettét.

Sancho Panza, hű fegyverhordozója - a kalandvágyon kívül - pénzhétsége miatt követte urát. Tudta jól, hogy vándorlovagok nincsenek, de mivel egyszerű s unalmas élete volt, nem bánta, ha

kicsi kalandba bocsájtkozik, s az ígért kormányzóság se jött volna rosszul.

Agyafúrt és együgyű ember - mondta róla Don Quijote. Agyafúrt, mert saját gazdáját több ízben átveri. Például mikor Dulcinea-t kell megtalálnia, vagy mikor meg kell magát korbácsolnia. Eme esetekben Don Quijote örült-ségét használja ki.

Együgyű, mert nem törődik varázslókkal, szerelmi bajokkal, neki az evés, az ivás, az alvás és a tréfás beszéd az élete. Jó példa együgyűségére az, mikor a hercegné és a herceg halotti szertartást imitál, s az elhunyt föltámasztásának módja az ő csipegetése, ütögetése. Más normális ember ebben a helyzetben túri az ütések, hiszen egy szertartást - pláne egy halottit - nem illik kiabálással félbeszakítani, de ő megteszi, s ez neki a legtermészetesebb dolog a világon.

A regényben az emberek számtalan tulajdonságával találkozhatunk különböző formában. A bosszúvágy Carrasco képében jelenik meg, aki le akarja győzni Don Quijotét, hogy evvel hazatérésre kényszerítse, de mikor kikap, újra megkeresi, és kihívja párbajra.

Az oktondiságot Sancho testesíti meg. Mindig a rosszul használt közmondásaival jön, amitől urának már-már kiütései lesznek. "Igen sokszor hajuknál fogva cibálta elő őket, ahol és ahová épenséggel nem illettek."

A csalás a kiszabadított gályarabhoz kötődik, aki a jósnak kikiáltott majmával gyűjti a pénzt. Jósok még ma is sokan vannak, s legtöbbjük csaló.

A regény tele van izgalmas és mulatságos történetekkel, amelyek egyrészt néha megszakítják a cselekményt (például a szomszéd településsel háborúba keveredett iázó falu meséje, vagy a két szerelmes fiatal sztorija,

amelyhez Don Quijoténak nincs köze); másrészt amelyek figyelemfelkeltőek s a fő cselekményszálhoz szorosan kapcsolódnak (pl.: mikor megjelenik egy új lovag - Carrasco -, és sokáig megvagyunk győződve arról, hogy Don Quijotén kívül létezik más örült lovag is).

Szokatlan a regényben (de lehet, hogy ez csak a fordító érdeme) a "modern" nyelv jelenléte. Például: "Olyan undor fogta el, hogy a bele fölfordult, s nyomban visszahányta az egészet urára, úgyhogy aztán mind a ketten tündököltek, mint a gyöngyszem." Vagy: "Kivettem szíved, s nem hagytam belőle kebledben egy porcikát se..., s kezemet tisztára mostam a vértől, mert véres lettem, amikor bensődben vájkáltam... Szívedet jócskán besóztam, hogy meg ne szagosodjék..."

Cervantes érdeme, hogy ezeket az - egyébként a valóságban gusztustalan, brutális - dolgokat sok humorral fűszerezve tudta leírni.

A humor mindvégig nagy szerepet kap a regényben. Ahol esetleg unalmas lenne a cselekmény, a párbeszéd, Sancho egyszerűsége, tettei, beszéde biztosan ellensúlyozzák ezt a hiányosságot.

Szirmai Márton



3.

Don Quijote, a lovag

Don Quijote a klasszikus lázadó. Elégedetlen a világ erkölcsivel, az emberek hidegségével. Valódi értékeknek a középkori lovagok elvi erényeit tartja: a bátorságot, hősiességet, tiszta szerelmet, önfeláldozást. De önmagában ezt nem tudja felmérni, így - tudat alatt - a legegyszerűbb megoldáshoz folyamodik - megőrül. Őrültségében lovagnak hiszi magát, igazi hősnek. Ismereteit lovagregényekből meríti, melyekről Cervantes igen lekicsinylően vélekedik. Valójában csupa romantikus badarság, varázslókkal és órlások garmadájaival tűzdelve.

Főhősünk elveszíti valóságérzékét. A körülötte levő világban keresi ellenfeleit, barátait. Kivetíti környezetére fantáziálását, és elindul kalandokat keresni. Ócska, útszéli kocsmákban várkastélyt lát, ahol a várúr a csapos. A rimák szép várúrhölgyek, a hajcsárok lovagok és hercegek.

Ő maga a kóbor lovag. Szélmalommal küzd, de ő óriást lát. Képviselni próbálja mindazt, amit az emberekben nem tudott megtalálni, de a lovagregényekben igen. Megvédi az arra rászorulókat, megleckézteti a gonoszokat, megkeresi szíve hölgyét, és megküzd érte. Szimbolizálja a lelkiismeretességet, a tisztaságot. Manapság is nagy szükség lenne ilyen emberekre.

Az emberek viszonya Don Quijotéhoz

Sancho, hűséges csatlósa hisz Don Quijotében, és szereti őt. Közeli barátai, rokonai féltik, és megpróbálják visszatéríteni ebbe a világba, de közben belemennek a játékba. Az idegenek többnyire felismerik bolonságát, és mivel félnék fegyvereitől és rögeszméitől, ráhagyják a dolgokat. Vannak, akik szívesen vele játszanak, és vannak, akik komédiáznak, hogy minél előbb megszabaduljanak tőle. Ilyen az első kalandjánál a kocsmáros, aki mind a filmben, mind a könyvben vele játszik, nehogy galiba legyen. Ezt könnyű megtenni, hiszen Don Quijote maga szövi meséit, csak egyet kell vele érteni. Olyanok is vannak, akik ütlegekkel, szidalommal próbálják észretéríteni. Vagy csúfot űznek belőle, kigúnyolják, esetleg felhasználják őt saját céljaikra.

Don Quijote viszonya a tárgyakhoz, emberekhez

Don Quijote mindent saját világába illeszt. Rosnante, a kivénhedt gebe számára nagybecsű, gyönyörű paripa. Rozsdás, ócska fegyverei - csillogó kard, hegyes dárda. Ütött-kopott, maga barkácsolta öltözéke - fénylő páncél. Főldozza, kockára teszi életét mások és saját igazáért. Nem veszi észre, hogy őrültnek tartják, sőt, ő mondja bolondnak azokat, akik nem hiszik el, hogy ő lovag. Ellenben teljes mértékben meglepszik azzal, ha ráhagynak valamit.

Szíve hölgye egy parasztlány a szomszéd faluból. Neve Aldonza, de ez nem hangzik előkelően, ezért Don Quijote elnevezi Dulcinea Del Tobosonak. Hozzá fohászodik harc előtt, róla elmélkedik utazás közben. Lovagregényekből vett románcokat szavalgat mindenkinek, akivel szembetalálkozik. A világot próbálja megváltani úgy, hogy nem is tud erről. De a világ nem akar megváltódni, ezért nagyon kevesen fogadják el őt.

Don Quijote halála

Halálos ágyán visszatér a "józan esze". Büntudatot érez, mert öntudatlanul megbántotta szeretteit, szenvedést okozott nekik. Megveti magát őrültségéért. Végrendeletében megtiltja unokahúgának, hogy olyas valakihez menjen feleségül, aki lovagregényeket olvas. Sanchót is megpróbálja kárpótolni.

Azt hiszem, a világ sokkal szegényebb lenne, ha nem éltek volna, nem élnének olyan emberek, akik a tisztaságot hirdetik, mesék között élnek.

Miklós Anna



4.

Don Quijote a hős, az álmodozó, a kötelességtudó, a romantikus szerelmes, a jóhiszemű, önfeláldozó, segítőkész férfi és a balek. Don Quijote - A LOVAG.

...Adott egy falusi parasztember, aki - a jó ég tudja honnan - egy egész könyvtárnyi lovagregényre tesz szert. Kicsit hóbortos, kicsit szórakozott, keveset törődik a gazdasággal, néha furcsákat beszél, de azért szereti, sőt egy picit tiszteli is őt a falu népe. Aztán ez a bolondos öreg úr (én csak öreg úrnak tudom elképzelni) gondol egyet, és valóra váltja régi álmát, felcsap kóborló lovagnak. Természetesen tudja, hogy ez nem megy csak úgy egyszerűen, vannak bizonyos íratlan szabályok, melyeket mindenkinek be kell tartania.

Az első ilyen íratlan szabály szerint egy lovagnak nemes és lehetőleg minél hosszabb neve kell legyen. Ez még nem probléma. Az úr fogja és felruházza magát a hangzatos Don Quijote de La Mancha névvel (mivel Mancha megyében lakik). Na de ki lesz az az előkelő hölgy, akibe ő halálosan beleszeret? Gyorsan végig fut gondolatban az ismerős lányokon, asszonyokon, majd jobb híján megállapodik egy, a szomszéd faluban lakó csinoska parasztlánynál, akit talán ha kétszer látott életében. Neki is ad egy előkelő nevet, Dulcinea del Tobosónak hívja, és attól a pillanattól kezdve isteníti őt...

Azt hiszem, ezek után már sejthetjük, milyen a lovag lelkivilága. Vakon hitt abban, amit a könyvekben olvasott, meg sem fordult a fejében, hogy esetleg azok hiteltelen képet mutatnak arról a világról, mellyel valójában soha nem találkozott. Mekkora csalódott volna, ha tudomást szerez a lovagi élet "árnyas oldaláról" is! Valahol nagyon irigylem őt, amiért ilyen türelme és hite volt; amiért mindig fel tudott állni a földről, és irigylem tőle az álmvilágát,

a jóhiszeműségét és azt, hogy tulajdonképpen egy nagy mese volt életének ez az utolsó része. A sok vereség mellett rengeteg nagy kalandban volt része, és - mint a könyv közepe táján kiderül - valóban híres lett, megénekelték, megírták hőstetteit...

Bizony jó volt Don Quijoténak!

Most összegezzük végre, miért volt ő a lovagság szimbóluma! Cervantes ragyogóan gúnyolta ki az "igazi" lovagokat, szembeállítva velük saját hőseit, aki - bár őket akarta követni, mégis - szöges ellentétük lett. Ma

már tudjuk (és úgy tűnik, Cervantes már akkor is tudta), hogy a valódi lovagoknak voltak alattomos, rosszindulatú, néha brutális húzásaik is, valamint hogy a kötelező, imádni való hölgyike mellett volt ne

kik még egy feleségük is, akit vertek, és

egy szeretőjük is, akivel ágyba bújtak.

Magyarul nem voltak éppen szentéletűek.

Ezzel szemben Don Quijote minden út-

széli szerencsétlennek segíteni akart, és

erőszakos is csak akkor volt, ha imádott

Dulcineáját bántották. Hősünk a szere-

lemben abszolút hűséges és monogám

típus volt, az érzés rá-

adásul egészen vakká tette. Minden fel-

tétel nélkül hitt Sanchónak, mikor az azt

bizonygatta, hogy ura csak azért látja

ronda parasztaszszonynak szíve höl-

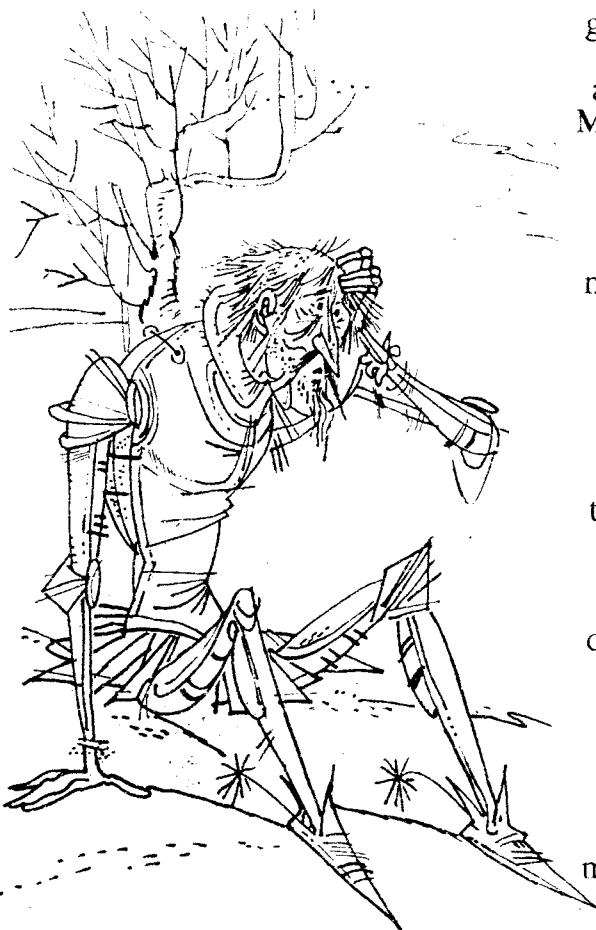
gyét, mert egy gonosz varázsló átkot

mondott rá. Ritka ma az ilyen szerelem.

(Mondhatni, mint a fehér holló!)

A lényeg tehát az, hogy minden lovagnak el kellett volna olvasnia Cervantes bácsi regényét. Ezt persze lehet, hogy csak azért írom, mert nagyon szeretem a meséket, köztük most már Don Quijote történetét is.

Lazányi Krisztina



MEGHÍVÓ

VÁROSMAJORI MŰVÉSZETI TALÁLKOZÓ

PROGRAM:

ÁPRILIS 20. SZERDA:

15.30 - 16.15: MÁSİK SZÍNHÁZ: TÉNYLEG SZERETSZ...?
KÖZGAZDASÁGI POLITECHNIKUM ELŐADÁSA

16.15 - 17.30: SZÜNET

17.30 - 19.00: GOLDONI: CHIDIGGIAI CSETEPATÉ
TOLDI GIMNÁZIUM ELŐADÁSA

ÁPRILIS 21. CSÜTÖRTÖK:

13.30 - 14.30: KPTV ART CSOPORT FILMJEI
KÖZGAZDASÁGI POLITECHNIKUM

14.30 - 15.30: BESZÉLGETÉS A FILMEK ALKOTÓIVAL

15.30 - 16.00: EBIHALL 1994.
ALTERNATÍV KÖZGAZDASÁGI GIMNÁZIUM ELŐADÁSA

16.00 - 17.00: SZÜNET

17.00 - 19.00: AKÁRKI SZÍNPAD: BÉKÉS-VÁRKONYI: FÉLŐLÉNY
VÁROSMAJORI GIMNÁZIUM ELŐADÁSA

MINDENKIT SZERETETTEL VÁRUNK A SZERVEZŐK!!

ELŐSZOBA GALÉRIJA

kiállítás most nem egy megnyitó kiállítás megtekintésére, hanem az év utolsó kiállítását anyagának elkészítésére is

FELHÍVÁST

Terveink szerint az idei utolsó kiállítás az iskola életével foglalkozó karikatúrákból lesz

A kiállítás címe:

A Politechnikum hétköznapjai

(vagy más, ha van ötletetek)

Ezúton kérünk minden eddigi, és jövődőlbi karikatúristát, hogy ne kíméljen minket! Keresse elő az órákon, vizsgákon, előadásokon, (huhogásokon) készült rajzait, hozza azokat kiállítható formába, és keresse meg a kiállítás szervezőit!

- Judit - Tibor -



Poli-Szüli-Napi programelőzetes

Az idén is lesz születésnapunk nekünk közösen, együtt. Óvodás kor, 3 évesek leszünk hamarost. Egyre többen vagyunk, egyre kevesebbnek tűnik a két nap. Így fordulhat elő, hogy már szerda délután megkezdjük a programsorozatot, amelynek a vázlatát - egyelőre kevés konkrétummal - már olvashatjátok is:

Május 11. szerda délután:

- a YE vállalatok beszámolóí
- FOGADÁS szponzoroknak, szülőknek, diákoknak, tanároknak és mindenkinek, akiknek az iskola létét köszönhetjük

Május 12. csütörtök délelőtt:

- "KOMOLY" programok: előadások, beszélgetések, találkozások érdekes emberekkel, eseményekkel, helyzetekkel, feladatokkal, stb.

délután:

- SPORT (A részletek időben megtudjátok.)

este:

- KULTÚRA, azaz tekintsük meg közösen azokat a színpadi produkciókat, amelyekkel az osztályszínjátszó-csoportok lepnek meg minket (lásd a Poligráf III/6. és III/7. számában található felhívást! Még nem késő!) Jutalmul a szervezők is tartogatnak meglepetéseket.

Május 13. péntek délelőtt:

- Vannak nekünk hagyományaink. Ilyen hagyomány a VERSENGÉS azért a bizonyos Majomért, amit május 13-ig a W-sek birtokolnak. Immár 9 (10?!ötödév!) osztály között dől el a kérdés, hogy kié is lesz a vándordíj?

délutánból estébe:

- BULIIIIIIII, melynek részletei már igazán Töletek függnek: azaz ki lép fel, mivel és ki előtt, mikor és meddig, nos lehet tolongani!

A Sóhajok Hídján lesz egy Poli-Szüli-Napi faliújság, amit érdemes a következő egy hónap alatt figyelni. Minden új hír azon szerepel majd.

Egy kérés: Segítségre lenne szükségem, osztályonként egyre. Ha szívesen részt vennél a szervezésben, jelentkezz nálam, a többit megbeszéljük!

-Tibor-

Tisztelt Iskolapolgárok!

A Politechnikum 3. születésnapján indul be új kezdeményezésünk, a "téglajegy árusítás", melynek célja: pénzt szerezni a Tornaház felépítésére. A hagyománnyal ellentétben a vásárlók ezúttal nemcsak elismervényt kapnak a befizetésről, hanem egy (ici-pici, nem is piros, de a miénk) politechnikumos téglát (copyright Géza az informatikusoktól).

Ezúton keresünk magánszemélyeket, YE vállalatokat, stb, akik segítenének abban a bonyolult műveletben, mely során a nejlonzacskóban tartózkodó agyag külső ráhatás okán kb. 200-300 db. téglatest alakú téglaformát vesz fel, tálcákra rakódik, száraz helyiségbe vivődik és ott megszárítódik. Jelentkezni lehet: Veres Gábornál vagy Pálos Györgynél.

Jelenségek

Káosz-glosszák

Keresztrejtvény

Elég sokat fejtek rejtvényt, így megtanultam már, hogy a rejtvénybeli malac vége nem farok, hanem lac. Már a permi folyókkal is könnyen megbirkózom. De ezzel a meghatározással még mindig nem tudok mit kezdeni: a sorozást intéző parancsnokság népszerű neve.

Zita

*Időzavar,
avagy fiatalodás magyar
módra,
esetleg időutazás?*

Szeretek utazni. Főleg Budapesten, hiszen itt a tömegközlekedés nagy sebessége nem érzékelhető, mégis: a pesti emberek számára az idő korlátai megszűnnek. Sőt, aki sokat utazik a megfelelő útkombinációkon, az egyenesen fiatalodik. És ez a csodálatos dolog nem a 21. században történik, hanem napjainkban. Gyors fiatalodásomra azért jöttem rá, mert nem hordok órát. Miért is hordanék, hiszen ott vannak a köztereken a jól látható utcai órák.

Az ÓRAK ugyebár pontosak. Ha a Keleti pu.-tól 18 órakor elindulok, 16 órára megérkezem az Astoriára (esetleg hajnali négy órára). Így előbb-utóbb kicsi, vörös és ráncos leszek, és naponta hatszor tojom teli a nadrágomat. Mindez csupán párszor 25 forintért, esetleg ingyen.

Bilkei

Szelekció

Kora reggel a felkelő nap sugaraiban tündökölve gyönyörű kukák állodogálnak sorban. Ők is a "modern", szelektált szemégyűjtés résztvevői. Oldalaikon címkek hirdetik funkciójukat: üveg, fémek, papír, stb. Hiába. Az emberek (?) nem törődnek vele, mit hova raknak. Ez a szemégyűjtés mégis szelektált: kis, piszkos, idős emberek (!) végzik a szelektálást. Mindegyikből - kivétel nélkül - kiválogatják az ételmaradékokat, kenyérdarabokat, pizzamaradékokat, mindent.

Krisztián

Emberjellemezés

Tegnap utaztam a metrón, s a következőkre lettem figyelmes:

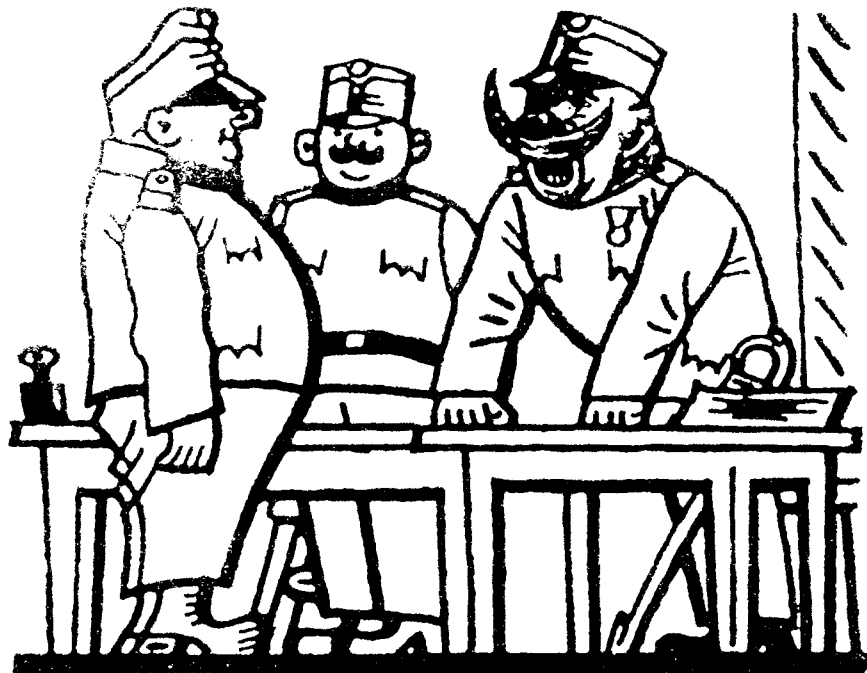
- Á, az egy bunkó! - legyintett egy lány, már amennyire a tömött metró ez lehetséges volt.

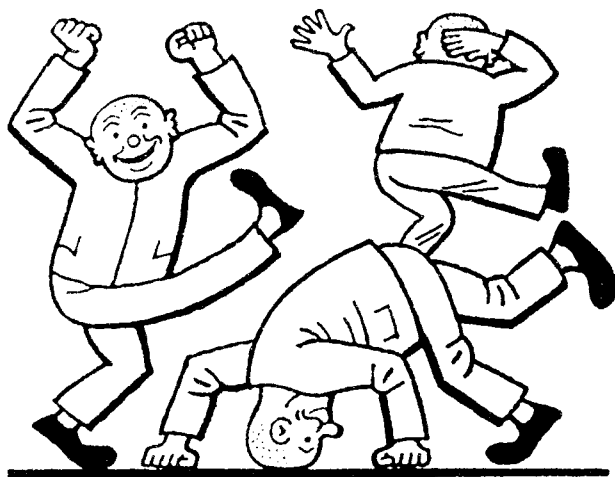
- Milyen? Melós bunkó? - kérdezte a barátnője, akit láthatólag nem érdekelt a dolog.

- Á nem, olyan szakadt, de nem csöves bunkó, van egy-két tök jó cucca, meg tud egy csomó állat bulit.

- Egy értelmiségi bunkó - összegezte a barátnő, és eldurantotta a rágógumiját.

Zita





Szombat esti láz

Irány a disco! Tartalmas szórakozás vár.

Önfeledten fizeted ki a jelképes háromszáz forintot. A jegy mellé egy napbarnított gorilla díjmentesen megfogdos... Ja igen, csak a dögát végzi.

Célegyenesbe értél, most kell ügyesnek lenned! Ha jól manőverezel, a szétfolyt festéket csak két esernyő hegye teszi színesebbé.

Üzletember barátunk nem volt kellően előrelátó. Negyvenkét kabát verseng a maradék három kampóért.

Sikerült. Megfelelően beemelgítve indulhatsz a hívogató parkett misztikusan setét szegletébe. Elkéstél. Sebaj, úgylis megszomjaztál.

Almodozik mindenki. Vilámkezű Rozi mama bűvöli a szakértő tömeget. Hiába, öreg büfés nem vén büfés. Észre sem veszed, hogy elszállt az idő. Lejegelt kezdeből kiverik a poharat. Bízató szavak mellé seprűt és lapátot kapsz kétszáz forintért cserébe...

Meghatódottan egy taxi felé tipegsz. Elkomorodó arccal turkálsz a zsebedben. Buszjegyed még van, de a busz a garázsban áll...

BB

Matekóra

Csöngetnek. Az osztály lassan elnémul. Ekkor belép Ő. Halálos csendben kérdezi a leckéket. Úgy látszik, a csend jót tesz neki, hiszen csapongó lelke éteri magasztalokra szárnyal, és minden átmenet nélkül különös nyelven kezd beszélni. Az osztály izgatott lesz, ki ettől, ki attól. Egyesek kényelmetlenül érzik magukat, mert csak emberi nyelven tudnak beszélni. Mások elkapva töredékeket, visszacsipognak. Az éteri hang tulajdonosának villogó szeme bepárásodik a kis oktanok próbálkozásaitól, és mikor befejezi az idegen nyelvű oktatást, csak ennyit mond: Hát nem gyönyörű? Zavartan mozog a székemen, és annyit nyögök ki: Hááát... Nem értem...! Ekkor a gyűlölet, ellenszenv olyan hullámai érkeznek, melyek valósággal besöpörnek az asztal alá. Hogy ilyen egyszerű, evidens dolgot képtelen vagyok meglátni?! Hallatlan!

De vége az órának, csalódottan megyek ki. Kár. Azt hittem, matekot fogunk tanulni (amit az általánosban szerettem).

Bet.

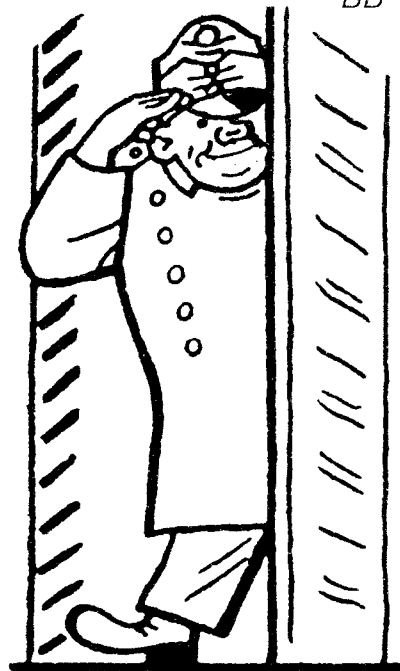
Jó ebédhez szól a rádió

Szombat dél, a konyhában halkán duruzsol a rádió, a család ebédel.

A rádió ötöt csipog, az egyórás hírek következnek, a kedves bemondónő csicseregő hangon ecseteli a boszniai harcok tragikus részleteit, majd Aigner Szilárd beszámol az időjárásról, megfűszerezve egy-egy természeti katasztrófával, s végül a reklám szerint "észrevétlen biztonság"-ba helyezhetjük magunkat egy Libresse Invisible segítségével...

További jó étvágyat!

BB



Választás

"Ha unod a banánt, válaszd a narancsot" - hirdeti a plakát szinte minden buszmegállóban. Hát unom. Nemcsak a banánt, a narancsot is. Miért szidja minden párt az előzőeket, és miért nem áll konkrétumokkal elő? Főlöskéges. Úgysem tartja be.

Krisztián

A téma az utcán hever, mert hajléktalan.

A diszkóban mindig olyan magányos vagyok. Hétszázan vagyunk benn, nem látok senkit a vakító fényektől, nem hallom a zenét a hangerőtől, nem tudok beszélgetni a partneremmel, nem érhetek hozzá, mert távol van, még az sem derül ki, hogy egyáltalán én itt vagyok-e?

Azt szeretem a táncban, hogy sosem lépnek rá a lábamra. Megy az ütem, s mi szép lassan táncolunk. Tegnap egy féllábú nővel táncoltam. Olyan ügyes volt, hogy még így is rálépett a lábamra.

Ma este felkért táncolni egy 75 éves, púpos, mankós, hátrányos helyzetű, pocakos, kancsak, 110 kilós, fogatlan csám-pás, bűdös, koszos, gyengeelméjű nő, és megsértődött, amikor nem mentem.

Torgyán József villogó szemmel nézett körül tízennyolc perces dörgedelmes beszéde végén a parlamentben. De nem látott senkit, mert a képviselők ma sem mentek be.

JACZENKÓ LÁSZLÓ OLDALAI

Kiraktam a zöldség kereskedésembe banánhéjat, fognyomot mutató almát, uborka végeket, újhagymacsutkát és -héjat, szóval egy csomó jó árut, és mégsem kellett senkinek. Pedig Second Hand Bolt.

Az állatok és az emberek között néha csak annyi a különbség, hogy az utóbbiak az előbbieket.

A Parlament, a Spaten, a Dreher, a Löwenbrau, a Kőbányai világos, az Amstel, a Gösser, valamint az összes pezsgőféle-ség között nincs semmi különbség. Mind döntésképtelenek. Haboznak.

A pénzben az a jó, hogy... Mi is?

Nem szeretem, ha valaki mellétréfál. Tegnap elmentem a céllövöldébe. Elsőre teli-találatom volt. Pont a közepébe! Szegény céllövöldést holnap temetik.

A holló fent ült a fán, szájában a sajt. A róka dicsérte gyönyörű hangját. A holló megette a sajtot, majd elénekelt egy áriát. A róka végighallgatta. Úgy látszik, mazochista róka volt.

A fenti történet még egyszer előfordult egy másik rókával, de csak azért, mert nem olvasta az előző esetet.

A róka fenn ült a fán, szájában a sajt, úgyhogy a holló már nem is ment arra.

Megkötöm lovamat szomorú fűzfához. De akkor hogyan jutok haza?

Megyek a folyosón. Befordulok az ajtón, egyszer csak meghallom: $F = W \times t$, vagy valami hasonló. Fizika, Képletek, törvények, valami rémlik: "Minden test annyit veszít a súlyából, amennyi az általa leadott kilók száma."

A múlt héten a süketnémáknál gitároz-tam. Sikerem volt.

Nem a kulcsin a fontos. A Colosseum, az Akropolisz, a Notre Dame és a Disznóól gyönyörűek a maguk nemében. De egyik sem olyan lakályos, mint a kéglim.

A busz megállóban már megint három és fél órát vártam a repülőgépre.

Az orgona vagy virágzik, vagy ötöktávos.

Az emberrablás

Dr. Larsont elrabolták! - szólt mindenhol a hír. Az újságok ezzel voltak elfoglalva, és minden adó ezen csámcsogott. - Dr. Larsont - aki az Egyesült Államok haderejének tervezett és készített fegyvereket - elrabolták! Valószínűleg valami titkos bűnszövetkezet vagy terrorista csoport akarja felhasználni a professzor tudását céljai eléréséhez - jelentette ki a sajtó.

- Hé, Max! Tiéd az ügy! - vetette oda Max Bread felügyelő főnöke Maxnek. Maxet eléggé kellemetlenül érintette az ügy, és kelletlenül fogadta. Egy terrorista csoport ellen nem a legfelhőtlenebb szórakozás nyomozni. Még a végén csúnyán megjárhatja.

Max a papírmunkák elvégzése után elindult Dr. Larson lakására, ahonnan elrabolták a professzort. A lakás fel volt dúlva, ami a következőket jelentette: vagy kerestek valamit, de nem találták, és így elrabolták a doktort, vagy direkt dúlták föl, hogy tévútra vezessék a nyomozást. Mindenesetre itt nehéz lenne nyomot találni, még akkor is, ha az emberrablók hagytak volna. De hát ezek profik - gondolta Max. Mivel a munkaideje lejárt, és nyomot sem talált, legjobbnak látta, ha hazamegy.

Max lakása a kikötővel szemben, a legmagasabb emeleten volt. Ez egy elég zajos és piszkos városrész, de Maxnek megfelelt. Már csak azért is, mert úgysem tudott volna jobbat bérelni a fizetéséből. Fölment a lakásba, és hullafáradtan bedőlt az ágyba.

Reggel, mikor kinyitotta az ablakot, észrevett egy kis hajót a ködben, a parttól elég távol. A kikötő vízszint tele volt üres horgonyzóhellyel. Ez itt nem szokás.

Max fölkapta ruháit, és lesietett a lépcsőn. Az első dolga az volt, hogy utánanézzon a hajónak, bár nem sok reménnyel tette. A hajó nem volt bejegyezve. Max elindult a kikötőbe. A hajóhoz érve már látta, hogy ez egy elég kis hajó. A bűváruha kezdett elviselhetetlenné válni. Lecsatolta az oxigénpalackot, és felmászott a hajóra. Előkapta revolverét, és végigpásztázta a fedélzetet. Négy embert kellett lelőnie, mire megtalálta a professzort, aki egy szerkentyű fölé hajolt.

A professzor megköszönte Maxnek, hogy kiszabadította a bűnözők karmai közül, majd hazaindult. Max ugyanezt tette. Ahogy lakásához ért, három figura fogta közre. Semmit sem szóltak, csak lőttek. Max Bread holtan rogyott össze.

Dr. Larson telefonálni kezdett: Elintézték már azt a Maxet?... Igen? Ez nagyszerű! Szedjenek össze újabb négy embert, de olyan technikusok legyenek, akik profin bánnak a fegyverrel is... Nem, legközelebb nem emberrablásnak fogjuk álcázni... A fegyvernek el kell készülnie...

A professzor

2129. július 21-ére az emberiség még nem jutott el arra a civilizációs szintre, amit az emberek a 20. században elképzettek. Bár az autópályákon gyorsabbnál gyorsabb autók száguldoztak, a Marsra telepített űrbázison elpusztult az élet. Valamivel jobb lett a jogrendszer, de a tanulást számítógép-hálózatok segítségével oldották meg. Ha bárki munkát akart, az adott témakörből le kellett vizsgáznia egy Bizottság előtt. A Bizottság ügyelt a gazdaságra. A tudomány sokat fejlődött, de a genetikai manipuláció és általában a genetika tiltott dolognak számított. Ha bárki megszegte ezt a törvényt, azt elporlasztották a külön erre a célra épített porlasztóban. Egyébként semmiféle más büntetést nem járt halálbüntetés.

A laborban súlyos csend űlt. Mindenki feszülten figyelt a Professzorra. A Professzor arcán diadalittas mosoly jelent meg. De ez a mosoly valami mást is takart. Valami titokzatos, sátáni dolgot, amit a többi tudós nem tudhatott.

- Uraim! Kész! - szólt a Professzor. Kisebb üdvölgés futott végig a laboron. Kár, hogy a többi ember nem érti meg, hogy ők mit is tesznek értük. Pedig a genetika nagyon fontos. Éppúgy, ahogy a tökéletes ember megalkotása is, amit csak annak segítségével tudnak megtenni. A DNS és az RNS lánc kész. A következő lépés az emberbe való beültetés, ami elég nehéz lesz. De van egy másik lehetőség is. Egy replikánst kell készíteni. Egy embert kell létrehozni a semmiből, a meglevő adatok alapján.

- A többit holnap, uraim - mondta a Professzor, és kezdett készülődni, ahogy a többiek is. A Professzornak kellett utoljára elhagyni a titkos labort. Mikor az öt másik tudós elment, a Professzor munkához látott. Elkezdte az új adatok beépítését a DNS láncba...

Másnap a tudóscsoport hozzáfogott az emberi test építéséhez. A lehető legtökéletesebb fizikai testet hozták létre nem több mint két hónap alatt. A testet úgy csinálták meg, hogy maximális információ férjen az agyába. Így nemcsak fizikailag, hanem szellemileg is tökéletes lett. Közben beleépítették a láncokat is. Az emberi testet és a keltetőgépet - biztonsági okokból - átszállították egy másik helyre, itt pedig folytatták tovább a munkát. A Professzor az adatokat betáplálta az agyba, majd megkezdte a vérátömlesztést a testbe. Befejezve munkáját ő is visszatért a laborba. Ott már vártak a hatóságok. Lebuktak: tiltott genetikai kísérletezést folytattak.

Amíg végigvonultak a folyosón, a tudósok mentegétoztek, hogy mindent az emberiségért tettek, de ez senkit sem érdekelt. Csak a Professzor volt nyugodt. Ajkán meg halála előtt is ott volt a megmagyarázhatatlan, mosoly. Végül is miért ne lett volna, hiszen olyat alkotott, amelyet az emberiség történetében még senki? Kár, hogy már nem láthatja az eredményt. Mire feleszmélt, már benn álltak egy szobában, és a súlyos páncéltájtó épp bezáródott.

- Nagyon sajnálom - mondta a Professzor, és most szomorú mosoly futott át az arcán.

- Nem tesz semmit, uram. Jó volt Önnel együtt dolgozni - válaszolták a többiek, és mindenki kezét fogott mindenkivel. Aztán mérhetetlen fájdalom futott végig mindenkin, de csak egy pillanatig tartott. Addig, amíg a sugárzás atomjaira nem bontotta a kis csoportot. A szobában csipogni kezdett valami. A keltetőgép befejezte munkáját. A tökéletes ember öntudatra ébredt. Megtapogatta magát: nem álom. Valóság.

- Nahát! Én vagyok a világ legtökéletesebb embere - gondolta a Professzor, és elindult kifelé a szobából.

Az
ELŐSZOBA GALÉRIJA



1994 április 22-től

**Kardos
Bolgár**

*

Készülődés
az ünnepre...
című kiállításának
ad otthont

Képek és
vidcók

Megnyitó: április 22-e, du. fél 5 órakor

Ha van kedved, Te is kiállíthatod alkotásaidat: festményeidet, szobraidat, fotóidat,
csak szőlj Juditnak vagy Tibornak!

Gyere velünk

NYELVI TÁBORBA!



Intenzív angol, német és francia nyelvoktatás

Nem vagy fiatalabb 13 és idősebb 17 évesnél? Szeretnél 10 napot szabad levegőn, esodálatos helyen, tartalmasan tölteni, vakációzni? Te is úgy gondold, hogy minden lehetséges alkalmat meg kell ragadni az idegen nyelv gyakorlására? Itt az alkalom!

Az ELTE Jogi Kar HÖK Alapítvány idén megszervezi **nyári nyelvi táborát.**

A tábor helyszíne a kőszegi többhektáros parkkal rendelkező kastélyszálló. 10 napon át napi 6 órában tanulhatsz a választott nyelvet 8-10 fős csoportokban. (Igény esetén más nyelvekből is indítunk csoportokat.)

Tanárainkat szigorú felvételi vizsgán válogatjuk ki. Az oda- és visszautazás különjáratú autóbusszokkal történik, természetesen megoldható az egyéni leutazás is.

A turnusok időpontja:

1. turnus: június 19 - június 29.
2. turnus: június 29 - július 09.
3. turnus: július 09 - július 19.

Az alapítványi befizetésnek minősülő részvételi díj: 19.800 Ft. Részletfizetés és további kedvezmények!

Ha úgy gondold, szeretnél eljönni velünk a táborba,

jelentkezz május 20-ig!

További információ személyesen, levélben vagy telefonon.

Nyári Nyelvi Tábor

ELTE Jogi Kar HÖK Alapítvány
B U D A P E S T, Egyetem tér 1-3. 1053.

☎ 266-46-28,

☎ FAX 267-08-20/3066.

Shakespeare:

A KÉT VERONAI NEMES

Szabó Magda
fordítása alapján

Tavaszi szünet, szabadidő, programok. Szindbád mozi: Pesti Est. Az ingyenes programismertetőben kis bón: 25% kedvezmény a Merlin színházban a fent nevezett előadásra. Nosza, nézzük meg, lesz ami lesz...

Mozgássérült ismerősömmel nyitás előtt éppen a színpadot teljesen körülvevő díszleten verekedtük át magunkat, amikor mellénk pattant néhány színész, hogy segítsen. Szimpatikus, kedves fiatalok, akik középkori ruhákban Verona főterén tolókosit cipelnek, hogy aztán visszatérjenek abba a nyüzsgésbe, ahonnan kiléptek, s aminek nyitás után fizetetlen statisztájává vált néhány nézőnek jött, öltönybe bújt, szórakozni vágyó budapesti világjáró. Mindenki a helyére nyüzsgött, kezdődhetett az előadás...

Ahogy kell: lendületesen, lelkesen, túlcorduló érzelmekkel, sírva-nevetve, teljesen... mindenki.

Egyszerű, tákolt lécekből a jelzett díszlet, három oldalról játékeret körülvevő nézőkkel.

Jól elkülöníthető jelenetek, képek, epizódok, helyszínek, szereplők, jók és rosszak, helyzet- és jellemkomikumok ügyesen egymásra építve, gördülékeny, pergő játék némi akrobatikus elemmel tüzdelve...

Tekintetek, amelyekkel olyan ritkán találkozunk színházban. Pillantások a szereplők között, a nézők között, és a színész is kitekint rám vagy a mellettem ülőre vagy a túloldalon valakire, de végre nem csak úgy..., és én visszanezhetek, részese lehetek az előadásnak, nem vagyok elfelejtve én, a néző...

150 forintos jegyárak minusz bón, egy és háromnegyed óra önfeledt, szájtátott szórakozás "szünet nélkül".

Áprilisban már nem játsszák, de ha később mégis, nézzétek meg, amikor nem kaptok jegyet a Philadelphiára!

-Tibor-



Thornton Wilder: A teremtés nyolcadik napja

1902 kora nyarán John Ashley coaltowni lakost bíróság elé állították. A vád az volt, hogy megölte Breckenridge Lañsingét, aki szintén ebben a dél-illinois bányavároskában lakott. Bírái bűnösnek találták, és halálra ítélték. Öt nappal ezután, kedden, július 22-én hajnali egy órakor megszökött őreitől a vonatról, amely a kivégzés színhelyére szállította.

Az ügyből világszerte nagy botrány kerekedett. A bírósági eljárásba több hiba is csúszott: a bírószenilis volt, az esküdtszék elfogult. A közvéleményben az esemény fölháborodást, rendkívüli érdeklődést keltett, és gúnyolódásra adott alkalmat. Senki sem tudta elképzelni, hogyan szökhettek meg hat felfegyverzett őr kezei közül ez az illető, hogyan sikerült kopaszra borotvált fejjel, rabruhában és bilincsben kijutnia az országból. Illinois állam maró tréfák célpontjává vált, sok tisztviselő veszítette el állását.

Öt évvel később a sprongfieldi államügyészség közölte, hogy újabb adatok kerültek napvilágra, amelyek döntően bebizonyították John Ashley ártatlanságát.

A történet így koránt sem teljes, mivel a regény behatóan foglalkozik a főszereplő családjával, környezetével is, és Wilder nem a cselekményt részletezi, hanem a szereplők lelkivilága érdekli inkább.

A cselekmény kiindulási pontja Coaltown, ami magyarul annyit jelent, hogy szénváros. Az író hosszasan elemzi a város polgárait és a település arculatát. Nagy jelentőséget kap a Kangaheela völgy történelme, a korábban itt élő indiánok szokásai, hitvilága.

Az egész könyv alapján véve a hitről szól, arról, hogy sohasem szabad lemondanunk az életről. Wilder sajátos szemszögéből láthatjuk az egyszerű, "szürke", látszólag unalmas életet élő John Ashley érzelemlátását. Arra tanít minket, hogy fogadjuk el a valóságot teljes egészében, és próbáljuk feladatainkat képességeink szerint elvégezni.

Rengeteg rejtély található a könyvben, rengeteg olyan kérdés, amit a szerző nyitva hagy előttünk, és ez sajátos varázst kölcsönöz a regénynek.

Számtalan mellékszereplővel találkozunk, és ami meglepő, az író nem elégszik meg azzal, hogy néhány soros leírást közöljön csak róluk, hanem behatóan tanulmányozza minden egyes szereplő egyéniségét. Szokatlan cinizmussal ír a világ bűnösségéről, az emberek gyarlóságairól. A főhős, aki szinte gyermekien "tiszt" és becsületes, ebbe a világba csöppen, mikor ismeretlen jótevői megszabadítják rablásából. Míg a vallásos emberek igyekeznek megtartani Isten törvényeit, Ashley, aki soha nem volt igazán vallásos, e törvények szerint élt, Isten ke-

gyeltje volt. Éppen a szürkeségével emelkedett a többi ember fölé. Nem élt benne hatalomvágy, nem akart kitűnni mások közül, soha nem panaszkodott a fizetésére, habár átlagon alul keresett. Boldog embernek mondhatta magát, hiszen teljes békességet és örömet lelt családjában. A híressé vált szökése után a család volt az egyetlen, ami igazán hiányzott az életéből.

A könyv olvasása során rájöhetünk, hogy az író egyik fő mondanivalója az, hogy ha nem akarnánk mindenáron fellázadni a sors ellen, hanem megpróbálnánk az adott helyzethez alkalmazkodni és helytállni, sokkal boldogabbak lennénk, sokkal kiegyensúlyozottabb lenne az életünk.

Ashley nemcsak mindenütt elégedett volt a fizetésével, hanem olyan munkákat is elvégzett, amiért nem várt jutalmat. Egyszerűen nem bírta a tétlenséget, és ezért más feladatait is szó nélkül ellátta, mindenütt javára vált a társadalomnak, bár sok helyen megvetették és utálták különös viselkedéséért.

A család is nagy megpróbáltatásokat élt meg a szökés után. A város kiutálta őket, csak kevés barátjuk maradt.

Ashleynek négy gyermeke volt, három lánya és egy fia. Roger sok mindenben hasonlított apjához, sok közös vonásuk volt. Bár más körülmények között, de apa és fia sorsa nagyban hasonlított egymásra. Roger talán egy hajszálnyival nagyravágyóbbnak tűnt, mint az apja, de nála sem lehet igazán nagyravágyásról beszélni.

Az otthon maradt feleség és a lányai is tanúbizonyságot tettek rátermettségükről, kiváltképp a kis Sophia, aki az első hónapokban megmenti a családot a végső elszegényedéstől. Ebben a tizenéves lányban a legerősebb a túlélési ösztön az egész családban.

A sok elmélkedés, lélekelemzés ellenére sem mondhatjuk, hogy a regény nem elég gazdag cselekményekben. Rendkívül érdekfeszítő például az, ahogyan végigkíséri az író a főhős hanyódasait, vagy ahogy bekövetkezik a végső fordulat a regény végén, mikor sok dologra választ kaphatunk a "gyilkossággal" kapcsolatban.

Azon túl, hogy a könyv érdekfeszítő krimi, megtanít arra, hogy más szemszögéből nézzük a világot és az olyan embereket, mint amilyen John Barrington Ashley volt, és elítéljük az olyan elfogultságot, ami ilyen tragikus következményekhez vezet. És bár a könyv általánosságban happy end-del végződik, még ezután is marad bennünk némi kétely magunk és a társadalom megítélésével kapcsolatban.

Molnár Csaba



HUNDERTWASSER

Aki Bécsben jár, és van egy órácskája, és még nem látta Hundertwasser sajátos lakóházeit és egyéb épületeit, feltétlen sétáljon el a Löwengasse és a Kegel utca sarkára! Ott ácsorog ugyanis az egyik csoda. Frankfurtba, sőt Kaliforniába is el lehet menni, ezeken a helyeken szintén fellelhetőek a mester ember- és természetbarát alkotásai: egy templom, egy benzinkút, iskola, melegház, szemétegető, stb., de ezek egy kicsit messzebb vannak tőlünk.

Am aki nem tervez a közeljövőben kirándulást sem az osztrák fővárosba, sem az Újvilágba, annak azt ajánlom, látogassa meg a Magyar Történelmi Múzeumot a Várhegyen! Előzetest kaphat egy kreatív építész-képzőművész kompozícióból.

Ki ez a Hundertwasser? Biztos, hogy mindenki találkozott már legalább egy ötletével, ami hosszú ideig Ausztria autót látványosan megkülönböztette a legtöbb európai ország járgányaitól; az ő nevéhez fűződött a néhány évvel ezelőtt felszerelt új osztrák rendszámok elődje: a fekete alapon fehér betűs városnév- és számkombinációk.

És még ki ez a Hundertwasser? Egy olyan ember - a művei alapján -, aki utálja egyforma lakótelepi házakba kényszeríteni az embereket, inkább szárnyaló, olykor-olykor meghökkenítő ötleteivel jóhangulatúvá, játékosá, színessé, változatosá teszi épületeit, és így a benne élőknek is - szinte észrevehetetlenül - befolyásolja a közérzetét, feldobja a hangulatát.

A természet alkotórészei, a fű, a fák, a víz elengedhetetlenek az ő elképzelései szerint a lakótérből, ezért - tudomásul véve a város kínálta szűk helyet - a rétet, a ligetet, ha máshova nem fér, a ház tetéjére rakja. És miért is ne? Miért kötelező a háznak pala- vagy nád-, esetleg lapostetőben végződnie, miért ne lehetne termőfölddel beszórni a jólszigetelt földemet, ahol aztán kis sétányok, dímbek-dombok alakíthatók ki?

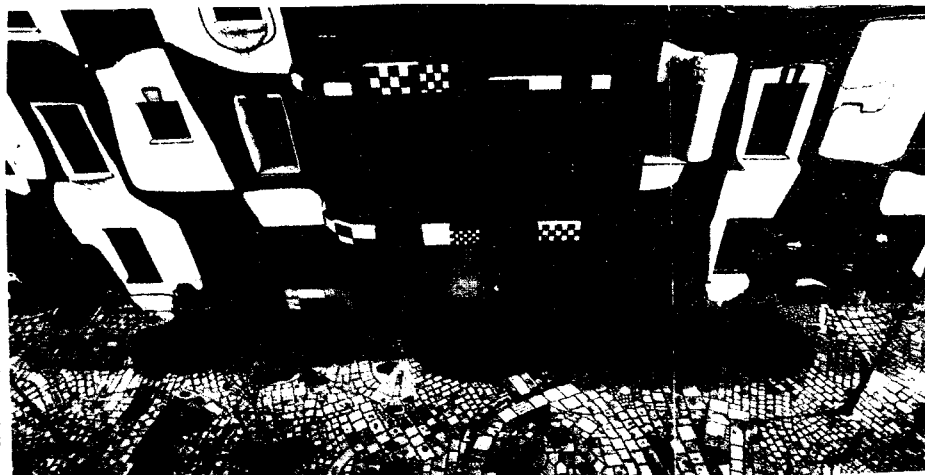
Apropos dímbdomb! Hundertwasser nem híve az egyenes vonalaknak. Ha végigmegyünk a bécsi ház kávézóján szabad helyet keresve, vagy fölszökünk a bérház bármelyik emeletére, azt tapasztalhatjuk, hogy a talaj nem sík. Kis hullámok, bukkanók törnek meg a szabályos, megszokott vízszintet. Ugyanez vehető észre a falakat dekoráló mintákon, mozaikbetéteken: sehol két párhuzamos vonal, sehol egy szabályos geometriai idom! A változatoság az ablakok méreteiben, formáiban is megjelenik. Nincs két egyforma nyílászáró szerkezet a Hundertwasser-építményeken.

Az élénk színek szintén hozzátartoznak a művész kelléktárához. A házak óriási falfelületeit nemcsak ki- és beugrókkal, erkélyekkel, oszlopokkal, teraszokkal, belsőkertekkel, tornyokkal, hajlítá-sokkal szakítja meg, hanem piros, kék, sárga kerámia-díszekkel, nemegyszer op-art mintákkal.

Hundertwasser nem csupán épít, hanem fest is. Többnyire fekete alapon élénk színekkel és arany-, ezüst fémlapocskákkal jelenít meg egy-egy hangulatot, érzést. Különböző technikákat alkalmaz képzőművészetében is: a kiállításon láthatunk tőle litográfákat, szitanyomatokat, rézmetszeteket egyaránt.

Nem kellene kihagyni ezt a tárlatot senkinek sem: Hundertwas-sertől lehet ugyanis tanulni. Többek között ötletességet, spontaneitást, azt, hogy a rendelkezésünkre álló, sokszor nyomasztóan fegyelmezett, szabályos, idegen környezetet hogyan tegyük otthonossá, vidámmá, mássá, sajátjá. És ez nem kis dolog!

Jaj



Aranyköpések

A reneszánsz jellemzője az ember központúvá tétele.

A reneszánsz korban az emberi testet ábrázoló művekről lehullott a lepel, mindenki megcsodálhatta őket.

A reneszánsz művészek tisztában voltak magukkal, és ezt nem rejtették véka alá.

A sztoicisták lemondanak a magamutogatás nyújtotta örömeikről.

Michelangelo Jézusnak atlétikai izmokat festett.

Janus Pannonius egy feudális összeesküvés miatt kegyvesztett lett. Igaz, ő nem volt benne, de belefolyt.

Az első ember, aki Magyarországon ír, 1472-ben meghal.

Balassi elégiákat és strófákat írt.

Balassi verssorai 6+6+7 szótagúak, amiket vesszővel, az az (sic!) cenzussal választ el.

Balassi Losonczy Annáról írta a Júliát, Szárkány Annáról pedig a Céliát.

Az utolsó versszak csak egy egyoldalú találkozás.

A reneszánsz korban divattá vált a fölvetett név.

Petőfi mindig tettere vágyott, s ezért sokat is tett.

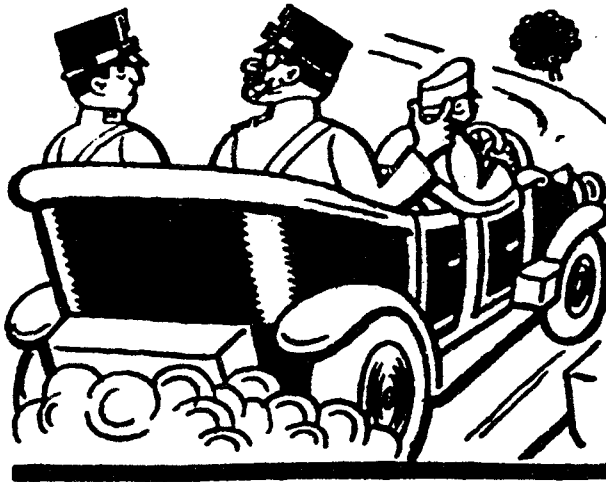
V. László Hunyadi Lászlót kivégeztette annak ellenére, hogy ártatlanságot ígért neki.

A balladában a király örületbe kergeti magát.

A versszak forrongó, vörös színezete van.

A tartalomból

IT jegyzőkönyv.....	3
POLItika.....	3
Toplista.....	4
Statisztikák.....	5
Nagy Ákos története.....	8
Elhatározás.....	9
Bírósági hírek.....	10
Leltár.....	13
Hárs Marci szösszenete.....	14
Nagy Ákos hirdet és mesél.....	14
Nagy Ákos epilógizál.....	15
Sport hírek.....	16
Pándy Zoltán és Fery testkulturál.....	15
Kaposvári sikerek.....	19
YE.....	20
Fery története.....	21
Metródy András verse.....	21
Don Quijote.....	22
Meghívók.....	26
Glosszák.....	28
Jazcenkó László írásai.....	30
Pályázatok.....	32
Ajánlatok.....	33
Aranyköpések.....	36



Az illusztrációk többsége Josef Lada: **SVEJK, a derék katona kalandjai képekben** című könyvéből ered.

a szerk.

A POLIGRÁF A **SENKO KFT.** TÁMOGATÁSÁVAL JELENIK MEG.

POLIGRÁF

- A **Közgazdasági Politechnikum** lapja -

- Felelős és tördelő szerkesztő: **Jakab Judit** -

- Felelős kiadó: **Horn Gábor** -

- Megjelenik a **Közgazdasági Politechnikum** sokszorosító műhelyében -

(Budapest, 1096 Vendel utca 3/b)

- 300 példányban -