

**Hadobás Pál**

## **Szagrális kisemlékek Edelényben**

A szagrális kisemlékek szervesen hozzátartoznak egy-egy település képéhez, részét képezik a helyi hagyományoknak, értékeknek. Ezek az objektumok többnyire kultikus funkcióval bírnak, de település-szerkezeti jelentőségük is van. A maguk konkrét voltában egyaránt emlékező és emlékeztető jelek, szimbólumok sokaságát jelenítik meg. Változataikban meghatározóan egy-egy (vallási) közösség szagrális tereit is kijelölik; határokra, eseményekre, történetekre, emlékeztetnek, figyelmeztetnek. Mindezen összefüggések eredményeként jelentős kultúrtörténeti emlékek, helyi értékek.

Nem csak a keresztek tartoznak a szagrális kisemlékekhez, hanem minden olyan szabadban álló vallási tárgyú objektum, melyeket rendszerint a hivatalos egyház is szentesített, de igazán a népi vallásos gyakorlatban játszanak szerepet. Lehetnek még *kálváriák, haranglábak, képoszlopok, kis kápolnák, mezei oltárok*, valamint még ide tartoznak a *pellengérek, határkövek, szabadtéri szobrok, fákön elhelyezett képek, képszekrények*, valamint *út menti haláljelek*.

Ezen emlékek többségét magánszemélyek állították Isten dicsőségére, vagy valamelyik családtag emlékére.

A katolikus vallásgyakorlás megköveteli, hogy a tér bizonyos pontjain keresztek, vagy más vallásos objektumok legyenek. Az objektumok további életében az állíttatás motívumai háttérbe szorulnak, s felszentelésétől fogva a kereszt önmagában is teljes értékűvé válik: a kereszt funkciójában minőségi különbség jön létre, ezáltal nyeri azt a kultikus többletet, amellyel, a többi létesítménnyel szemben rendelkezik.

A keresztek jelentősége a népi vallásosságon belül a vallásgyakorlásban mutatkozik meg. Egyrészt helyszínt nyújt vallásgyakorlási

formákhoz, másrészt önmagában is ihletője egyes egyházi szertartások kezdeményezéséhez. A katolikus parasztság gyakorlója volt a kereszt ihlette gesztusoknak, egyszerű vallásos megnyilvánulásoknak. Mellette elhaladva a tiszteletadás általános formája volt a keresztvetés, kalapemelés, amely gyakran rövid fohással, könyörgéssel párosult. Kultuszhelynek számítottak az út menti kereszték a gyalogos búcsújárás idején is. A búcsúsok az útjukba eső keresztelnél megálltak, közösen imádkoztak, esetleg rövid pihenőt tartottak. Egyházi szertartásokat, liturgikus eseményeket is szoktak a keresztelnél tartani (pl. nagycsütörtöki keresztjárás).

A kisemlék megnevezése után a következő információkat közöljük:

1. A kisemlék rövid leírása.
2. Felirat a kisemléken.
3. Hol áll a településen?
4. Egyéb információk, a kisemlék fotója.

## Kereszt

1. Beton alapon, lóhere szárvégződésű kereszt, pléh, festett corpus. Az alapot és a keresztet vajsínűre festették.

2. Felirat a talapzaton:

**ISTEN  
DICSŐSÉGÉRE  
ÁLLÍTTATTA  
IFJ. DIVINSZKI ANDRÁS  
ÉS NEJE  
JOBBÁGY MÁRIA  
1899.**

3. A Múcsonyi elágazásnál, Sajószentpéter felé a jobb oldalon van.

4. –



## Kereszt

1. Fehér, beton alapon, szárain díszített, egyenes szárvégződésű, fehér, beton kereszt, aranyszínű, öntöttvas corpus, a kereszt függőleges szára előtt aranyszínű, öntöttvas Szűz Mária szobor. A keresztet vaskerítés veszi körül.

2. Nincs felirat rajta.

3. Edelény Sajószentpéter felőli végén van, a város határát jelző táblától kb. 100 méterre a jobb oldalon.

4. –



## Kereszt

1. Beton alapon, beton, függőleges szárú és fekete, vas, vízszintes szárú kereszt, melynek a tetején vas timpanont formáz, és kereszt van a timpanon tetején, az corpus öntöttvasból készült. A függőleges szárnál öntöttvas Szűz Mária szobor. Az öntöttvas szobrok bronzszínűre festettek, az alap és a kereszt függőleges szára fehér.

2. Felirat nincs a talapzaton.

3. A Szentpéteri út mellett áll jobb oldalon a Trixon autókereskedés előtt.

4. –



## **Kereszt**

1. Beton alapon, egyenes szárvégződésű, beton kereszt, öntöttvas corpus, aranszínűre festve.
2. Az alapon, középen lévő fehér márványtábla felirata:

**„ÉN VAGYOK AZ ŐRÖKÉLET  
ÉS A FELTÁMADÁS.”  
ISTEN DICSÓSÉGÉRE  
ÁLLÍTTATTA  
ÁRVAI LAJOSNÉ  
JUSZKÓ MÁRIA  
1936.**

Az alap bal és jobb oldalán is van egy-egy tábla, melyek valószínűleg a kereszt mögött lévő, vaskerítéssel körbekerített és a futótuja által teljesen benőtt sírhelyre vonatkoznak.

A bal oldali tábla felirata:

**ITT NYUGSZIK  
TÓTH JÓZSEF  
ÉS 3 GYERMEKE  
JÁNOS, JÓZSEF ÉS BORBÁLA  
ÁRVAI LAJOS  
ÉLT 64 ÉVET MH. 1936. FEBR. 27.  
BÉKE PORAIKRA.  
IDE VÁRJA HÚ NEJÉT  
JUSZKÓ MÁRIÁT**

A jobb oldali tábla felirata:

**BENCZE JÁNOSNÉ  
SZÜL.  
LENGYEL ERZSÉBET  
ÉLT 75 ÉVET  
NYUGODJON BÉKÉBEN.**

3. A régi római katolikus temetőben áll. Szentpéteri út.

4. –



*A középső tábla*



*A bal oldali tábla*



*A jobb oldali tábla*

## Kereszt

1. Barnára festett, beton alapon, beton, hegyes szarvvégződésű kereszt, barnára festve, az öntöttvas corpus ezüstszínű.
2. Az alapon lévő fekete márványtábla felirata:

**ISTEN DICSÓSÉGÉRE  
ÁLLÍTTATTA:  
TURAI ANDRÁS  
ÉS NEJE  
SLEZSÁK MÁRIA  
1890**

3. A régi katolikus temetőben áll. Szentpéteri út.
4. –





## Kereszt

1. Beton alapon, kb. 3 cm magasságú gúlában végződő keresztszárú, beton kereszt, aranyszínűre festett, öntöttvas corpus.
2. Az alapon lévő felirat:

**DÍCSÉRTESÉK A JÉZUS KRISZTUS  
ISTEN DICSÓSÉGÉRE ÁLLÍTTATTA  
ÖZV. TÓTH JÓZSEFNÉ  
GYÖRGYIK MÁRIA**

**1909.**

3. A Jézus Szíve római katolikus templom kertjében áll, a templom főbejárata előtt, balra. Antal György út.

4. –



## **Szűz Mária szobor**

1. Terméskő alapon, álló Szűz Mária szobor, műkőből, fehérre festve.
2. Nincs rajta felirat.
3. A Jézus Szíve római katolikus templom kertjében áll, a főbejárat-tól jobbra. Antal György út.
4. –



## Lourdes-i kápolna

1. Terméskőből emelt kápolna. A kápolnában terméskőből épített barlangszerű fülke (Mária barlang.), melyben gipszből Szűz Mária és egy imádkozó nő színes szobra van.
2. A bejárat fölött lévő fehér márványtábla felirata:

**ISTEN DICSŐSÉGÉRE  
KÉSZÍTETTE  
ÖZV. ÁRVAI LAJOSNÉ  
JUSZKÓ MÁRIA  
1947.**

3. A Jézus Szíve római katolikus templom kertjében áll, a templom mögötti területen. Antal György út.

4. 1858. február 11-én a Lourdes melletti Masabielle-barlangban a szegény, tanulatlan, tizennégy éves Bernadette Soubirous-nak megjelent a Szűzanya. Összesen tizennyolc alkalommal jelent meg július 16-ig, bűnbánatot és engesztelést kérve. Február 25-én felszólította Bernadette-et, fakasszon forrást a barlang meghatározott pontján, igyon belőle és mosdjon meg benne. Március 2-án megbízta a kislányt „*mondja meg a papságnak, hogy építsenek kápolnát és jöjjenek körmenetben*” a jelenések helyére. Március 4-én már több mint tízezeren kísérték el Bernadette-et a barlanghoz, de a látomásokban csak a kislány részesült.

1862-ben templomot kezdtek építeni a forrás feletti sziklára, amely 1876-ra elkészült, s melynek IX. Piusz pápa bazilika címet és előjogokat adományozott. A barlangban Bernadette útmutatásával elkészült a Szűzanya márványszobra. A forrás mellett fürdő épült.

A Szűzanya lourdes-i megjelenését először a tarbes-i egyházmegyében ünnepelték, 1890-től. 1908-tól, a jelenések 50. évfordulójától kezdve X. Piusz pápa kiterjesztette az ünneplést az egész egyházra.

Lourdes világhírű zarándokhely lett, ahova milliók zarándokolnak elengesztelni és gyógyulásért vagy megnyugvásért imádkozni.



## **Kereszt**

1. Egyenes szárvégződésű, fa kereszten festett, gipsz corpus.
2. Nincs rajta felirat.
3. A római katolikus plébánia kertjében áll. Antal György út 11.
4. A római katolikus plébánia 1990-es évekbeli felújításakor helyezték el.



## Mária szobor

1. Kőből faragott, színes, imádkozó Mária szobor, ovális keretben. Az ovális kereten kívül két angyal, jobbról és balról, koronát tart az imádkozó Mária fölé.

2. Nincs felirat a szobor körül.

3. A L’Huillier-Coburg-kastély keleti szárnyában kialakított kápolna, déli homlokzati, egykori bejárata fölött van. Borsodi út 7.

4. Valószínűleg a kastély építésének befejezésekor, 1730-ban már meg volt a szobor.

A kastély teljes körű, 2014-es felújítása alkalmával a szobor is megszépült.



## Sírkápolna

1. Barokk kápolna, téglából épült, vakolt, bádoglemezzel fedett. Lizénákkal tagolt főhomlokzatának középtengelyében szegmensívű, záróköves kőkeretű bejárat, főpárkánya fölött íves oromzat, vak lan-tablakkal. Az ugyancsak lizénás tagolású oldalhomlokzatokon egy-egy szegmensíves, keretelt ablak.

2. A kápolna előtt elhelyezett táblán a következő felirat olvasható:

**EDELÉNYI**  
**kastélysziget**

**A kastély parkjában álló kis**  
**kápolnát 1781-ben építtette**  
**Forgách Ludmilla grófnő.**

**Az épületet valószínűleg temető**  
**kápolnának szánták, de a család**  
**soha nem temetkezett bele.**

**Védőszentje**  
**Nepomuki Szent János volt.**

3. A L'Huillier-Coburg-kastély főkapujához vezető út bal oldalán van. Borsodi út 7.

4. A kastély 2014-ben befejezett felújításakor a kápolna is megújult.



## Kereszt

1. Bogácsi kőből készített alap és kereszt. A kereszt szárai lóhere végződésűek. A keresztet félkörben bogácsi kőből rakott, balról és jobbról emelkedő, lépcsőzetes, alacsony fal övezi.
2. Az alapon lévő, szintén bogácsi kőből készült tábla felirata:

**„MIKOR A LELKEM  
ROSKADOZVA VITTEM,  
CSÖNDESEN ÉS VÁRATLANUL  
ÁTÖLELT AZ ISTEN.”**

**ÉPÍTETTE 2011-BEN  
A VIRÁG CSALÁD**

3. A városi temetőben áll. Császtai utca.
4. –





## **Kereszt**

1. Fehér, beton alapon, fehér, egyenes szárvégződésű, beton kereszt, aranszínű, öntöttvas corpus. A kereszt függőleges szára tövében, kis fülkében, aranszínű, öntöttvas Szűz Mária szobor. Az alap legalján a kisemléket építő mester neve: **Kovács G. Miskolc.**

2. Az alapon a következő feliratok vannak:

Középen:

**ISTEN DICSÓSÉGÉRE KÉSZÍTETTE**  
**özv. POZSGAY IGNÁCZNÉ**  
**ELŐBB**  
**DOMEN JÁNOSNÉ**  
**1906.**

Az alap jobb oldalán:

**RÉTAY KÁLMÁN**  
**plébános idejében**

3. A finkei városrész Edelény felőli végén van. Finkei út.

4. –



ISTEN DICSŐSÉGÉRE KÉSZITETTE  
őzv. POZSGAY IGNÁCZNE  
ELŐBB  
DOMEN JÁNOSNÉ  
1906.

RÉTAY KALMAN  
plébános idejében.

## Kereszt

1. Beton alapon, egyenes szárvégződésű, beton kereszt, festett, műkö corpus.

2. Az alapon lévő fekete márványtábla felirata:

**ISTEN DICSŐSÉGÉRE  
ÁLLÍTTATTA:  
PETRÓ BÁLINT ÉS CSALÁDJA  
AMERIKÁBÓL.  
1975.**

3. Az Edelény-Finkei római katolikus templom melletti kertben áll. Árpád utca.

4. –



## Kereszt

1. Beton alapon, fekete, vas kereszt, melynek díszes szárvégződésesei ezüstszínűek, öntöttvas, ezüstszínű corpus.
2. Az alapon lévő fehér márványtábla felirata:

**HÁLÁBÓL  
ISTEN  
DICSŐSÉGÉRE  
1999.**

**TÓTHNÉ**

3. Finke városrészben van, a Finkei út 94. számú ház előkertjében.
4. –

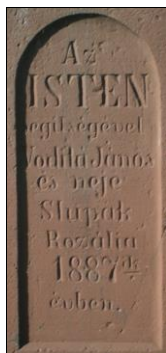
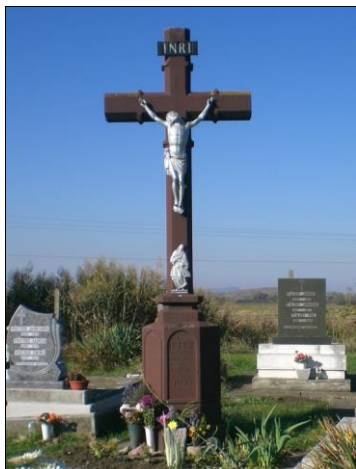


## Kereszt

1. Beton alapon, egyenes szárvégződésű, beton kereszt, ezüstszínűre festett öntöttvas corpus, a függőleges szár aljában ezüstszínű, öntöttvas Szűz Maria dombormű. Az alap és a kereszt barnára festett.
2. Az alapon a következő felirat olvasható:

**Az**  
**ISTEN**  
segítségével  
**Vodila János**  
és neje  
**Slupák**  
**Rozália**  
1887.<sup>ik</sup>  
évben.

3. A finkei városrész temetőjében van.
4. –



## Kereszt

1. Beton alapon, fa kettős kereszt, pléh, festett corpus. A kereszt tetejét fával ferdén lezárták, így háromszöget formáz.

2. Az alapon nincs felirat.

3. A Szent Miklós Görögkatolikus Általános Iskola, Óvoda és Művészeti Iskola kertjében áll. Borsodi út 36/b. Az iskola üzemeltetését 2011-ben vette át a Miskolci Görögkatolikus Egyházmegye (korábban Exarchátus). 2013-körül került sor a kereszt felszentelésére.

4. –

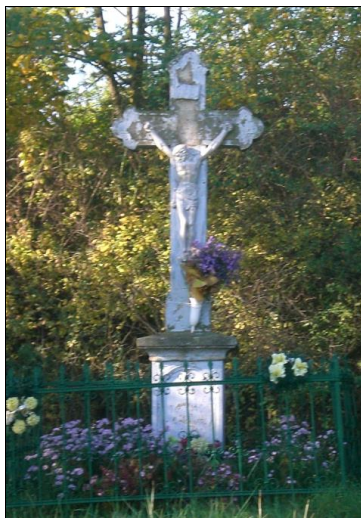


## Kereszt

1. Fehér, vakolt beton alapon, fehér, vakolt, lóhere szárvégződésű, beton kereszt, ezüstszínű, öntöttvas corpus. A keresztet vaskerítés veszi körül. A vakolat erősen hámlik az alapról és a keresztről.
2. Az alapon a vakolatba készült az írás, amely nehezen olvasható, mert mállik a vakolat. A felirat a következő:

**DÍCSÉRTESÉK  
A  
JÉZUS KRISZTUS.  
AZ ISTEN DICSÓSÉGÉRE  
ÁLLÍTTATTA  
SZESZE JÁNOS  
ÉS NEJE  
KÖTELES ANNA  
1930. SZEPT. 8.**

3. A Császtai utca végén, bal oldalon áll, a városi temető előtt.
4. –



## Harangtorony

1. Rakacai márványból épített, cseréppel fedett torony.

2. A harangtoronyon lévő táblák feliratai:

Az építés emléktáblájának felirata:

**Épült  
2004-ben**  
Edelény Hegyközség szervezésében,  
Edelényből elszármazottak,  
társaságok, vállalkozók,  
Edelény Város Önkormányzata,  
szőlősgazdák, városunk polgárainak  
adományaiból,  
a Császa történelmi múltjának,  
keresztény hagyományainak ápolására,  
városunk értékeinek fejlesztésére.

Miklós Gyula és dr. Lónyay Ferenc emléktáblájának felirata (2005-ben helyezték el.):

**IN MEMORIAM**  
A szőlő és a bor apostola  
**MIKLÓS GYULA**  
borászati kormánybiztos  
/Edelény-Finke 1832-1894/  
A filoxéra elleni harc fő szervezője a kecskeméti „Miklós-telep”  
létrehozója, a szőlész-borász képzés mentora, a magyar konyakipar  
megteremtője  
Tanítványa, utóda  
Dr. Lónyay Ferenc  
borászati kormánybiztos  
/1861-1945/  
nagyapja, édesapja Edelény Császa-szőlőhegyi birtokos,  
a magyar szőlőfelújítás, borkereskedelem fellendítője,  
a közpincék létrehozója, az 1893. és 1908. évi európai szintű  
magyar bortörvények megalkotója  
A nagyformátumú, edelényi gyökerekkel rendelkező kortárs  
szakemberek elvülhetetlen érdemeket szereztek hazánk szőlő és  
borkultúrájának fellendítésében  
Munkásságuk, elkötelezettségük legyen példája a ma emberének.  
Az emléktáblát 2005. 04. 23-án a filoxéravész elleni küzdelem 130.  
évfordulója alkalmából állították

Bükki Borvidék  
Hegyközségi Tanácsa  
Edelény Hegyközség  
Edelény Önkormányzata



3. A Császta szőlőhegyen van, a rendezvényter elején.

4. A harangtorony avatására, a visszakerült harang újraszentelésére és az emléktábla leleplezésére 2004. október 29-én került sor.

Virág Tamás, a Hegyközség elnökének köszöntője után Molnár Oszkár polgármester, országgyűlési képviselő és Kiss Ferenc az APEH gazdasági igazgatója avatta fel a harangtoronyt. A visszakerült harangot Molnár Oszkár polgármester, országgyűlési képviselő és Paddány Alfonz né, Gróber József (Császta egykori bérlője, a harang adományozója) unokája adta át a szőlősgazdáknak. A harang újraszentelését Kovács László plébános, címzetes esperes végezte. A rendezvényen közreműködött a Gyermek és Ifjúsági Fúvószenekar Kurucz András vezetésével, a Férfikórus (ezen a rendezvényen Kalocsai István vezényelt), Laki-Lukács László.

A harangtoronyt Vizsoki Csaba tervezte. Építésében részt vett: Fazekas Miklós, Gazdik József, Borsodszér Kft., FEFA Kft., Mátrai Zoltán, Nagy Pál, Baffi István, MEFÉM Kft., Horváth József. Az építés szervezését Virág Tamás a Hegyközség elnöke és Farkas László hegybíró végezte. A harangtorony elkészítését több mint száz személy támogatta.

A toronyba Császta község egykori harangja került, melyet az edényi római katolikus templom tornyában őriztek. A harangot Gróber József (1832-1918) Császta akkori haszonbérlője öntette 1864-ben. A harangtorony felszentelésének napjától minden délben újra megszólal a harang.



## Golgota

1. Rakacai márványból rakott félköríves építmény, melyre mind a két oldalról lépcső vezet. Az építményen három, fából készült kereszt van, az elején szintén három emléktábla.

A Golgota építését Edelény Hegyközség szervezte, együttműködve Edelény Város Önkormányzatával, az edelényi római katolikus és a görögkatolikus egyházközséggel.

Avatására és felszentelésére a II. Császtai Búcsú alkalmával került sor, 2007. szeptember 8-án. Tervezők: Körtvély Sándor vezető tervező, építész és Körtvély Zoltán okleveles építészmérnök.

A Golgota építője Slezsák László építési vállalkozó.

2. A golgota elején lévő három, fekete, márványtábla felirata:

A bal oldali tábla felirata:

<b>A KÁLVÁRIA ÉPÍTÉSÉNEK KEZDEMÉNYEZŐJE, FŐ SZERVEZŐJE: EDELÉNY HEGYKÖZSÉG ÉS VÁLASZTMÁNYA ELNÖK: VIRÁG TAMÁS HEGYBÍRÓ: FARKAS LÁSZLÓ TAGJAI:</b>	
<b>BAKÓ GYULÁNÉ JUHÁSZ JÓZSEF KISS JÁNOS KISS PÁL PÁLINKÁS ANDRÁS TURTÓCZKI ANDRÁS VALLUS JÓZSEF VOZÁR LAJOS VASZILY GYULA RÉMIÁS LÁSZLÓ ZABARI JÓZSEF BIALKÓ SIMON LUKÁCS LÁSZLÓ</b>	<b>BARNA MIKLÓS TÓTH BÁLINT VODILA ISTVÁN PAPP TIBOR BARTA ISTVÁN TAKÁCS CSABA BŰDI LÁSZLÓ BOKOR JÁNOS TÓZSA SÁNDOR DR. SÁNDOR DEZSŐ FODOR FERENC LIPTÁK JÁNOS PAPP LÁSZLÓ</b>
<b>HAJDU DEZSŐ GOMBKÖTŐ LÁSZLÓ RITÓ ISTVÁN</b>	<b>SLEZSÁK LÁSZLÓ BAKÓ GYULA ALMÁSI TIBOR</b>

A középső tábla felirata:

**ÉPÜLT 2007-BEN KÖZADAKOZÁSBÓL  
A KERESZTÉNYSÉG ÉS KÖZÖSSÉGÜNK JAVÁRA.**

**FŐ ADOMÁNYOZÓK:**

**KISS FERENC**

**GÚR NÁNDOR ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ**

**MOLNÁR OSZKÁR POLGÁRMESTER**

**DR. DAHER ZIA**

**TÓBIÁS LÁSZLÓ**

**GERGELY ATTILA**

**TÓTH BÁLINT**

**JUHÁSZ JÓZSEF**

**VASZILY GYULA**

**NAGY RAGÁLYI TAMÁS**

**VATTAY BÉLA**

**SLEZSÁK LAJOS**

**VISZOKI CSABA**

**TAKÁCS CSABA**

**A KÁLVÁRIÁT TERVEZTE ADOMÁNYKÉNT:  
KÖRTVÉLY SÁNDOR VEZETŐ TERVEZŐ ÉPÍTÉSZ  
KÖRTVÉLY ZOLTÁN OKLEVELES ÉPÍTÉSZMÉRNÖK**

A jobb oldali tábla felirata:

**TÁMOGATTÁK KÖZÖSSÉGÜNK  
TÖREKVÉSÉT:**

**RÓMAI KATOLIKUS EGYHÁZ:**

**KOVÁCS LÁSZLÓ ESPERES**

**GÖRÖG KATOLIKUS EGYHÁZ:**

**BÉRES MIKLÓS HELYNÖK**

**EDELÉNY VÁROS ÖNKORMÁNYZATA:**

**MOLNÁR OSZKÁR POLGÁRMESTER**

**A KÁLVÁRIÁT KIVITELEZTE:**

**SLEZSÁK LÁSZLÓ ÉPÍTÉSI VÁLLALKOZÓ**

3. A Császa Szőlőhegyen van, a rendezvények megtartására kialakított területen.

4. –



*A Golgota avatása, felszentelése*



## Kálvária

1. Avatására és felszentelésére a III. Császtai Búcsú alkalmával került sor, 2008. szeptember 6-án. A stációk rakacai kőből készültek. A 15. stáció egy hatalmas rakacai kőtömb, melybe Jézus Krisztus arcképét vésték. Egy-egy stációt családok adományából építettek, melyet 30 x 40-es, csúcsíves, fekete márványtáblán örökítettek meg, az építmények jobb oldalán. A stációk fülkéiben gipszből készült domborművek örökítik meg Jézus Krisztus útját a Golgotáig. A szentelést dr. Seregély István egri érsek végezte. Tervezők: Körtvély Sándor vezető tervező, építész és Körtvély Zoltán okleveles építészmérnök. A Kálvária építését Edelény Hegyközség szervezte, együttműködve Edelény Város Önkormányzatával, az edelényi római katolikus és a görögkatolikus egyházközséggel. A stációk fülkéiben lévő gipsz domborművek és a XV. stáció Jézus dombormű alkotóját nem ismerjük.

2. A stációkon szereplő feliratok:

### A stáció eseményének domborműve és felirata

I.

JÉZUST HALÁLRA ÍTÉLIK

II.

JÉZUS VÁLLÁRA VESZI  
A KERESZTET

III.

JÉZUS ELŐSZÖR ESIK EL  
A KERESZTTEL

### A stációt állíttatók

ÉPÍTTETTE:  
RÓMAI KATOLIKUS  
EGYHÁZ

ÉPÍTTETTE:  
RÓMAI KATOLIKUS  
RÓZSAFÜZÉR  
TÁRSULAT

ISTEN DICSŐSÉGÉRE  
ÉPÍTTETTE  
BOKOR JÁNOS

**IV.**

**JÉZUS ÉDESANYJÁVAL  
TALÁLKOZIK**

**ÉPÍTETTE.  
KISS FERENC  
ÉS CSALÁDJA**

**V.**

**CIRENEI SIMON SEGÍT  
JÉZUSNAK  
VINNI A KERESZTET**

**ÉPÍTETTE.  
JUHÁSZ JÓZSEF  
ÉS CSALÁDJA**

**VI.**

**VERONIKA LETÖRLI  
JÉZUS ARCÁT**

**ISTEN DICSŐSÉGÉRE,  
NÉHAI  
BERENTÉS JÁNOS  
ÉS DRÓTOS MATGIT  
EMLÉKÉRE**

**VII.**

**JÉZUS MÁSODSZOR ESIK  
EL A KERESZTTEL**

**ÉPÍTETTE:  
DR. ERDŐS ANDRÁS  
ÉS CSALÁDJA**

**VIII.**

**JÉZUS SZÓL  
A SÍRÓ ASSZONYOKHOZ**

**ÉPÍTETTÉK:  
A VOZÁR TESTVÉREK:  
MÁRIA, ERZSÉBET,  
LAJOS, ISTVÁN  
ÉS CSALÁDJAİK**

**IX.**

**JÉZUS HARMADSZOR ESIK  
EL A KERESZTTEL**

**ÁLLÍTTATTA:  
ŐSI EDELENYI GYÖKERŰ  
BOJTOS CSALÁD  
ÉS HOZZÁTARTOZÓİK**

**X.**

**JÉZUST MEGFOSZTJÁK  
RUHÁITÓL**

**ÉPÍTETTE:  
MOLNÁR JÁNOS  
ÉS CSALÁDJA  
MOLNÁR PÁL  
ÉS CSALÁDJA**

**XI.**

**JÉZUST A KERESZTRE  
SZEGEZIK**

**ÉPÍTETTE:  
A  
FISCHER CSALÁD**

**XII.**

**JÉZUS  
MEGHAL A KERESZTEN**

**ÉPÍTETTE:  
VASZILY GYULA  
ÉS NEJE  
BAKAJA ILDIKÓ**

**XIII.**

**JÉZUS TESTÉT LEVESZIK  
A KERESZTRŐL**

**ISTEN DICSŐSÉGÉRE  
ÁLLÍTTATTÁK  
A  
VALLUS CSALÁDOK**

**XIV.**

**JÉZUST SÍRBA TESZIK**

**ÉPÍTETTE:  
VIRÁG TAMÁS  
ÉS CSALÁDJA**

**XV.**

**JÉZUS FELTÁMADT**

**ISTEN DICSŐSÉGÉRE  
ÁLLÍTTATTÁK AZOK  
AKIKNEK FONTOS A  
KERESZTÉNY HIT**

3. A Császa Szőlőhegyen van, a rendezvények megtartására kialakított területen.

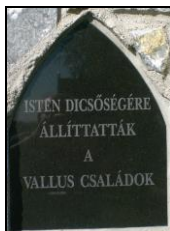
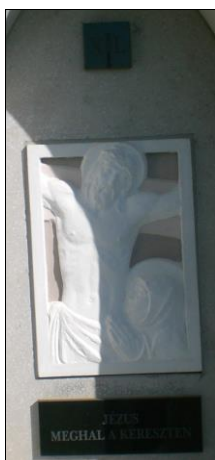
4. –













## Kopjafa az edelényi Cursilló emlékére

1. Beton alapon kopjafa.

A **Cursillo** a római katolikus egyház egyik jelentős, nemzet- és felekezeti szinten elterjedt megújulási mozgalma. A Cursillo egy Szentháromság hívó kereszténységről szóló háromnapos, intenzív, bentlakásos tanfolyam, ahol bemutatják röviden e keresztény hit alapvető tanítását, és ezen keresztül megismertetik Jézus Krisztus személyét, lelkiségét is. Célja ennek a keresztény hitnek elmélyítése és megújítása. Többek szerint lelkigyakorlat, amelyet Magyarországon a jezsuiták és verbiták szerveznek. A cursillisták egyik legelterjedtebb jelképe a szivárványszínű halacska.

2. A kopjafán lévő felirat:

**DE COLORES**

-----

„De Colores,  
színes,

pompás  
az emberi  
világ

ha  
Krisztusnak él!”

-----

Edelényi  
Cursilló  
2015

3. A Császa Szőlőhegyen áll, a rendezvények megtartására kialakított területen.

4. A kopjafa készítőjét nem ismerjük.



## Kereszt

1. Beton alapon, lekerekített szárvégződésű, beton kereszt, ezüstszí-  
nűre festett, öntöttvas corpus.
2. Az alapon lévő tábla felirata: A feliratnak csak a vége olvasható,  
mert a betűkből a festék a többi helyen kikopott.

.....  
.....  
**DARMOS SÁNDOR**  
**ÉS NEJE ÉS FIA**  
**MIKUMIK MÁRIA**

3. A Borsodi út 53. számú ház előkertjében van.
4. –



## Kereszt

1. Beton alapon, beton, lóhere szárvégződésű, beton kereszt, ezüst-színű, öntöttvas corpus. A keresztet vaskerítés veszi körül.
2. Az alapon lévő fehér márványtábla felirata:

**HISZEK A SZENT KERESZT JELÉBEN,  
A KERESZT VÉGSŐ GYŐZELMÉBEN,  
A KERESZT VOLT EDDIG IS  
A HIT BIZTOS OSZLOPA,  
A KERESZT LESZ MINDENKOR  
JOBB JÖVŐNK ZÁLOGA!  
A KERESZT HITÉNEK GYŐZELMÉRE,  
ISTEN DICSÓSÉGÉRE  
ÁLLÍTTATTA:  
MARKOVICS PÁL  
ÉS NEJE  
HUDÁK MAGDOLNA  
BORSODON 1947 ÉVI OKT. 19.**

3. A borsodi városrész temetőjében van. Borsodi út.
4. –



HISZEK A SZENT KERESZT JELÉBEN  
A KERESZT VÉGSŐ GYŐZELMÉBEN  
A KERESZT VOLT EDDIG IS  
A HIT BIZTOS OSZLOPA,  
A KERESZT LESZ MINDENKOR  
JOBB JÖVŐNK ZÁLOGA!  
A KERESZT HITÉNEK GYŐZELMÉRE,  
ISTEN DICSÓSÉGÉRE  
ÁLLÍTTATTA :  
MARKOVICS PÁL  
ÉS NEJE:  
HUDÁK MAGDOLNA  
BORSODON 1947 ÉVI OKT. 19.