

SOKFÉLE

„A VERS RÍMPÁRJAI ELŐRE MUTATNAK”

TALLÓZÁS FELVÉTELI DOLGOZATOKBAN

Az egyetemi kollégák gyűjteménye elsősorban a lexikális ismeretek hiányát, pontatlanságát tükrözi.

Mégsem az ilyen típusú hibákat érzem igazán veszélyesnek. Pontosabban, alaposabban kell tanulni, mert ezek *megtanulható dolgok*.

A gimnáziumi irodalomtanítás nem elsősorban a lexikális ismeretanyag, életrajzi adatok elsajátíttatását jelenti. Az órák középpontjában a mű áll. A cél az, hogy a tanulók jártasságra tegyenek szert egy adott irodalmi mű megközelítésében, értelmezésében, az értékek felismerésében. Meg kell tanítani arra a diákokat, hogy gondolataikat írásban és szóban pontosan, világosan, értelmesen meg tudják fogalmazni. Ne érezzék úgy, hogy elvárjuk tőlük a feleslegesen bonyolult mondatokat, közhelyeket, a dagályos fogalmazást. Egyik dolgozatban olvastam: „Ivan Iljics életében váratlan fordulatot jelentett halála.”

„Gyűjteményem” ilyen jellegű idézetekből áll. Nagy részükkel felvételi dolgozatokban találkoztam. Ezeket osztályaimban fel szoktam olvasni. Nem elsősorban azért, hogy ne vessünk más csacskaságain, hiszen mi is követünk el hibákat. Célom az, hogy amennyire lehetőségünk van rá, igyekezzünk ezen a jelenségen változtatni.

Petőfi-dolgozatok

Ez az az Alföld, amelyet több magyar író és költő is tollhegyre tűzött már — Petőfi újra leszállt a földre — Művészien fogalmazza meg a költő azt, hogy mikor felröpül a felhők közelébe, mosolyogva néz fel rá a róna — Szeretné, ha a szemfödél is ott hullana rá — Petőfi-be az Alföld szeretete együtt ivódott be a szülőföld szeretetével — Ebben a költői képben megfigyelhetjük a bemutatott táj élethű visszaadását, amely nagyon sok líraiságot és népiességet hordoz magában; — Az egész mű nyelve csodálatos költői jelzőkkel átszőtt, népi elemeket hordozó nyelvezet.

Ady-dolgozatok

Ady visszatér a Gangesz partjáról, Párizsból, és most néz a Tiszára, a természet szépségeire — Szimbolizmusa eszköz kezében, amellyel az elmaradott népet ostromozza — A vers fokozás — fokozása annak a folyamatnak, amelyben az akkori magyar társadalom elindult, amelynek utolsó állomása a terméketlen mocsár.

József Attila-dolgozatok

Néhány nekifutás után sikerült megtalálnia egyéni stílusát — A konyha vakolata azon gondolkodott, hogy lehulljon-e — A vers következő részében a költő az udvarra viszi el az olvasót — A költemény tartalmi gazdagságát a költői nyelv szépségével juttatja József Attila irodalmunk legértékesebb versei közé — József Attila verseivel tüntet az elnyomás ellen: „Hagyja a dagadt ruhát másra / engem vigyen fel a padlásra” — A felemelkedést a legkiválóbb darus, József Attila segítette — József Attilának jutott az a feladat, hogy vezesse népét, és fennhangon hirdesse a jövőbe vezető göröngyös, de szép utat — A költő ahol tudott, segített — József Attila a proletáriátus zenéjét pengette a költészet lantján — A vers erős rímpárjai előre mutatnak.

Móricz-dolgozatok

Móricz alkotói korszakát 10-es, 20-as, 30-as évekre oszthatjuk — De az anya már nem tudott mosni, hiszen közben beesteledett és a tüdejéből vért köpött. — A felnőttek viaskodása a gyermekre rányomta a kor bélyegét — A szappan beszerzéséhez azonban pénzre van szükség, és itt lapul a probléma.

BERTHA IRMA

**„JÓZSEF ATTILA A FACIPELÉS MITIKUS EREJÉT
A VALÓSÁGHOZ KÖTI: ÜGYEL ARRA, HOGY EL
NE SZÁLLJON A KALAPJA”**

**FELVÉTELIZŐK ÉS VIZSGÁZÓK
ÍRÁSBELI DOLGOZATAINAK HIBÁIRÓL**

A szomorúan derűs válaszok összegyűjtése irányítu a jó pedagógus számára: jelzi a hiányokat, melyek egyaránt fakadhatnak hiányos felkészülésből és rossz felkészítésből. A fő ok rendszerint az, hogy a megtanult fogalmak, nevek mögött nincs elegendő tárgyismeret,