

SZERKESZTŐSÉG
és
KIADÓHIVATAL:
Rákóczi-utca 178.
—
Telefon szám 4.
—
Kiadó:
A SZERKESZTŐSÉG

SZARVASI SZÍNHÁZI UJSÁG

társadalmi és művészeti napilap — a szini szezon tartamára.
Szerkeszti: SZEMZŐ ISTVÁN.
M megjelenik hétfő kivételével minden nap délután.

ELŐFIZETÉSI ÁRA:
Helyben
egész idényre 2 korona.
—
Vidéken
egész idényre 3 korona.
—
Egyes szám 4 fillér.
—
Hirdetések fölvetetnek.

Délután bérletszűnetben félhelyárral.

KOLDUSGRÓF.

Leon Viktor 3 felvonásos operettje.



SZEREPOSZTÁS:

Stephonson Tóbiás rendőrf	Madas István
Kitty a felesége	Szepessy Szidi
Malona a leányok	Tibor Lóri
Karinsky Bogumil gróf	Sziklay Jenő
Blakwel Jmmy	Balogh Béla
Dick rendőrbiztos	Sipos Géza
Sippel	Szentes János
Jessi leánya	Sebestyén Rózsika
Trunky	Egyházy János
Penyman	Sándor Andor
Bogumil, Karinsky gróf kis fia	Mariházy Baby
I. ur	Kaproncai
I. inas	Kelemen Imre
I. hölgy	Komor Emma

Este bérletszűnetben rendes helyárral

A BABA.

Ordononu M. 4 felvonásos operettje

SZEREPOSZTÁS:

Lancelot	Tibor Lóri
Hilárus mester	Kassay Károly
D'la Chanterelle gróf	Szentes János
Loiremois gróf	Sziklai F.
Maximin atya	Balogh Béla
Balthazár testvér	Sipos Géza
Angelot testvér	Miklóssy
Hilárus asszony	P Szepesi Ida
Alesia leánya	M Turchányi Olga
Qudolina komorna	Gitta Ottilia

Kedvete fél 8 órakor.

Hová menjünk

színház után??

Az Árpád szálloda
fényesen kivilágított

kert- helyi- ségébe

Naponta
cigányzene.

Színházi vacsora.

Hideg italok.

Renglovich János
vendéglős.

Krebs Zoltánné

ajánlja

a színházi

idény

alkalmával

diszes

csokrait,

minden

hozzátartozó

felszereléssel.

A „KÖZPONTI” KÁVÉHAZ és ETTEREM

egész éjjel meleg és hideg ételek, a legfinomabb minőségű jégbehűtött borok és sörök állanak a t. közönség rendelkezésére. Esténként **Kakuci** zenekara hangversenyez.

ÉRTESÍTÉS Ringeisen budapesti mérleggyár kizárólagos elárúsító helye **BUK ADOLF** szarvasi kereskedőnél, hol mindennemű mérleget és súlyokat lehet beszerezni.



MARIHÁZI BABY
A KIS PRIMADONNA.

A darab meséje.

(„Baba”)

I. felv.

La Chantarelle báró unokaöccse Lancelot igen jámbor fiu lévén, kolostorba vonul. Maximin atya a kolostor főnöke rábeszéli Lancelotot, hogy menjen Hiláriu-sterhez, a híres babagyároshoz és vegyen egy babát s mutassa be nagybátyjának, mit menyasszonyát s vegye fel a 400.000 frankot, mit La Chantarelle nyújt unokaöccsének abban az esetben, ha megházasodik.

II. felv.

Lancelot elmegy Hiláriu-sterhez és megalkuszik a babának hitt Alésiára, Hiláriu-ster leányára, ki anyjával együtt véletlenül a babák

porozása közben összetört két babát, miket Hiláriu-ster mester felesége és leánya képére mintázott. Alexiát becsomagolják és vonatra teszik.

III. felv.

La Chantarelle báró látva Alexiát, beleegyezik a házasságba és fényes lakodalmat csap. Lancelot azon ürügy alatt, hogy nászutra megy, elviszi Aléziát a kolostorba.

IV. felv.

A kolostorban Aléziát babának nézik a barátok és el akarják helyezni egy magtárba. Lancelot beleszeret e közben Aléziába és mivel a dolgot felfedezik Hiláriu-ster, utána rohannak a kolostorba és áldásukat adják az ifju párra. Lancelot a kolostornak ajánlja öröksége felét.

A babából.

Kuplék.

Éneklő Balogh Béla (Maxim atya)

I. felv.

Elhagyod fiam, most e szent hajlékot
Száz veszély közé városba kerülsz.
De nem félek én, hogy bajod esnék ott
És hogy a fertőben majd elmerülsz.
Csak óvatos légy fiam egyben,
Szerelem hogy ne hasson rád.
És hogy ne bizz asszonyi kegyben,
Amely botlásra okot ad.
Az erény legyen mindig véled
És azt tedd, ami szép és jó,
Gondolj ránk sokat Lancelot
Menj és az ég legyen vezéred.

Feladatodtól nem kell megijedned,
Visszatérsz közzénk majd ártatlanul
Már azt elhiszem hogy megremeg lelked,
Asszonyi szemtől, amely lángra gyúl.
De ez a lény baba, nem asszony,
Úgyes tárgy utánozva hűn,
A kísérlet ne is aggasszon,
Mert belőle nem válik hűn.

(Refr.)

II. felv.

Éneklő Alesia (M. Turchányi Olga)

Ki tudja azt megmondani
Szívben a szerelem, hogy kél?
Ki ezután szívében él
Az enyém fél, nem is ügyes,
Tuta, balog nem eretlen
Balga szép szem pillantása.
De a szívem úgy inádjá, amilyen.
Adják nekem enyém ő hadd legyen,
Csak ilyen férj, csak ilyen kell nekem.
A földolog, hogy az enyém legyen
Adják nekem, enyém ő hadd legyen,
Hibáját feledem,
Ilyen férj kell nekem.

Felvetvén szép tüzes szemét,
Gyakran nem lát fájdalom
Nem látja bennem úgy a szépet,
Akárhogyan iparkodom
Ha megtudná, mint szeretem,
Viszonzá szerelmemet
Eljön ő tudom biztosan,
Mégkérni tőled az én kezem.

(Refr.)

Szalokban járatos vagyok,
És a pukkedlit jól csinálom
Nagyot avagy kicsit hajlok,
Attól függ kinek praesentálok,
A ház' kívül nincs nekem párom
Megőrzöm a vagyont biz én
Vegyen meg, mert hisz én
A pénzt megcsorgálom,

Kitünően járom a gavottot is
Lám léptem mily ütemes,
Kimért finom és subtilis

Perczel János

cukrászdája

a Belicey-uton

Naponta friss fagyaltok és jegeskávák, izletes és friss sütemények kaphatók. — Parfák házhoz is. Színházi cukorkák a színház folyósóján is kaphatók.

Francia konyakok, befőttek stb.

Valódi francia és angol illatszerek, arckenőcsők, ajak és arcfestékek, száj és fogápoló szerek és egyéb toalett cikkek a legfinomabb minőségben **Papp Ernő** gyógyszer-tárában kaphatók.

S minden mozdulat helyes
S ha minétem lejtennem kell
Olyan nemes a testtartásom
Sikkben nem ér engem senki el
Grófnőre vall minden szokásom.

Az elegancia fokmérője: az adósság nagysága.

A boldog emberre a tömeg rendszeren ráfogja, hogy — okos.

Meddig tartanak a mézeshetek?
Amíg a férj észretér!

Esetek.

IX.

A délutáni előadásokon üresen tatóngó padosorok eszembe jutattak egy igen érdekes esetet. A vidéki színházi életnek kissé tulzó, de mindamellettt igen jellemző tükre az alábbi történet. Azt hiszem igaz, legalább a krónika már feljegyezte egyszer.

Idegen utas érkezett egyszer egy vidéki városba. Megvacsorázva a színházba akart menni.

— Ugyan kérem merre van a színház? kérdi a hordártól.

Az atyafi feje bubjára tolja a sapkát, rénáz, köp egyet és fejét vakarva kérdi,

— Hát színházba akar az ur menni?
— Igen.

— Igen? No akkor szálljon fel az ur erre az omnibuszra!

— Nem arra hé, ott zsidó a kocsis, Erre ni!

— Hát aztán csak maradjon az ur az omnibuszon mindig!

— Ha leszáll valaki, ki se nézzen, ha majd eljut az omnibusz egy nagy üres térre, ott lesz egy nagy ház. Oszt'

ha senki nem száll le erről az omnibuszról, se a másiktól, se a harmadiktól, akkor e lösz a színház.

— No isten áldja meg az urat, hát ott a színház.

(Ke-án)

A legtöbb szerelmes embernek nem a szive, hanem a szeme nincs helyén.

A Lóreley legandalítóbb énekénél is veszedelmesebb az uzsorás előnyös föltétele.

A tegnapi színházi est.

(„Szókimondó asszonyág“)

Összhangzatos előadásban hozták színre tenap este a „Szókimondó asszonyágot“. A darab feltárja előttünk a parnevű császárság utánzott udvari életét, melynek etikettjét minduntalan megsérti egy, az „ugorkafára“ felkapaszkodott, de ott helyét sehogy megállani nem tudó mosónő. Ennek a nőnek minden természetes egyszerűségét, páratlan kedélyét az udvari életben folytonos csetlését-botlását, szókimondását, jobban, hivebben kifejezni senki sem tudta volna, mint M. T u r c h á n y i Olga. Őt illeti meg a siker oroszlanrésze. Mindnyájunknak jól esett hallani az ő ajkairól a kerethez sehogysem illő kifejezéseket, melyekkel a publikumnak oly élvezetes két órát szerzett. De méltó partnere is volt: M a r i h á z y. Megilleti őt elismerésünk azért az élethű alakításáért, mellyel nekünk Napóleont mutatta be. Maszkja teljesen sikerült.

A kisebb szerepekben jeleskedtek T o m p a I. G i t t a O. és K o m o r E. mint gögös lenező hercegnők. B a k ó Lajos Neiperg-je nagyon intelligens volt. S z e n t e s t pedig Fauché szerepében a tőle várt és megszokott, diszkrét alakításban láttuk. Sziklai J. és Madas I. mint szabó és cipész jó karikatúrát nyújtottak.

(P-ér.)

Izen a szerkesztő!

— Kéziratokat vissza nem ad, névte'len levelekre nem válaszol. —

Többeknek. Tökéletesen igazuk van. A „Színházi Ujság“ 12-ik számában megjelent „Hogyha hivnál“ c. verset nem Sziklay Jenő írta. Legfeljebb leírta Nil: „A szívem c. verskötetéknek 46. és 47. oldalairól...!“

Műpártoló. Bizony sérti a józlést, hogy egyik-másik kórus-tündér a nézőtérre vigyog. — Röggtönözni sem volna szabad olyan mértékben, mint azt némelyek teszik. Egyébként forduljon bizalommal a direktor urhoz.

Több levélre jövő számunkban válaszolunk.

Mi újság?

Heti műsor. Hétfő: **Csöppség** (B 12.)
Kedd: **Nebánt virág** (B 13.) Szerda: **Tolvaj** (B.14) Csütörtök: d. u **Viola** (félhelyárak). Este: **Három pár cipő** (zóna). Péntek: **Csökkirály** (B 15.) Szombat: **Talfun** (B 16.) Vasárnap d. u. **Peleskel nótárius** (félhelyárak). Este: **Vigözvegy** (B. sz.)

A „Szarvasi Színházi Ujság“ lappeldányait Vitális János, ifj. Kovácsik Károly és Deutsch Ármin árusítják.

Az orvosi vélemények szerint legerősebb és legtisztábban **szódaviz** készített Müller Károlyné szódavizgyárában készül. Rendelések feladhatók özv. Oszterland Józsefné üzletében.

Finom csemege-szőlő kilónként 50 fillérért kapható

Miron Lajosnál.

BUK ADOLFtűzifa, kőszén és kőszén kereskedő és Eternit fedő pala együldi
elarusító h. lga Szarvas és környékére

Fűszer, csemege, liszt és mindenemü konyhaszükségletet

legolcsóbban**ifj. Kovácsik Károly**

üzletében szerezhető be, hol állandóan raktáron vannak:

Bel- és külföldi csemege sajtok, prágai sonka, franciaszardínia, Stollwerck és Suchard-féle csokoládé. Legfinomabb cognak, tea, rumok

Színházi cukorkák!

Naponta friss

csemege szőlő és gyümölcs.
Árpád szálloda épüet.**M**

inden nő ért az arcfestéshez, de a kelmek és

szövetek, ruhák megfestését és kitisztítását ne bizzuk másra, csak

Süveges János

vegytisztító és festő intézetére

Kereszt-útca 168. sz. a.

Pontos kiszolgálás!

Hölgyeim!**Uraim!****Figyelmükbe**

ajánlom a színházi idény alkalmából

legujabb divatu és legfinomabb

női- és férfi

divatcikkekkel dusan felszerelt

üzletemet,

az Árpád szálló épületében

Tisztelettel

Deutsch Armin.**Goldstein József**

kenyér üzletében naponta friss, jó házi kenyér kapható. Naponta friss élesztő

olcso árak!**Ungár Jónás**

„Magyar Áruházá“-ban

valódi **Kobrak** cipők és egyéb divatos toalettcikkek

o o kaphatók. o o

**Székely Mór**

ékszerész és műórás

az Árpád szálló bazár épületében.

Nagy arany és ékszer raktár.

Svájci zseb, fali, inga és ébresztő

o o **ó r á k.** o o**Olcsó grammofonok.**

A legujabb grammofon lemezek.

Szűcs József

uri- és női cipész

az Árpád szálló bazár épületében.

Saját készítményüo **amerikai cipők.**

— Kész cipők nagy raktára. —

SULYAN JÁNOS

uri- és női cipész

Deák Ferenc-u. 85. sz.

Megrendelések mértékszerint pontosan a legjobb anyagból gyorsan eszközöltetnek.

KONDA CS SOMA

o o cukrász o o

o o az Elefánt-féle házban. o o

Friss sütemények.

Fagyalt jegeskávé.

Színházi cukorkák

Róth Béla

fényképészeti és festészeti műterme.

Fölvételek a nap bármely szakában.